

WWW.PAKSOCIETY.COM

دلچسپ اور نئی خیز کہانیوں کا مجموعہ

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

جون 2015

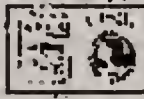
پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

معدن اعلیٰ
معراج رسول

WWW.PAKSOCIETY.COM

جاسوسی

قلمی



07

قاریں کی کمر قیاس کی کج ادائیں
تلمیحات آج تیس منہ تیس امیر کا تیس

مدیر اعلیٰ

چینی نکلنے چینی

تنویر ریاض

تمہیں رُک و نیلے قلعے کے دہان
ایک ڈراما سلا کار کی تکرار

خونی تصویر

سونا چاندی

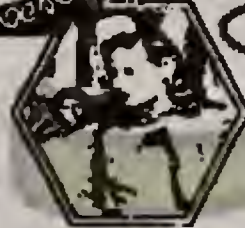
احمد اقبال

پرتخس اور تیز رفتار کہانیاں پسند
کرنے والوں کے لیے خوش خبر خاص

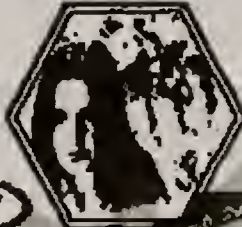
53



14



67



بہن بھائی... ماں باپ کے درمیان سوئچ
رکاوٹیں... پیڑ بستی کی کڑی مراد روپ

جمال دستقی

دوست

خونِ ناحق

65



دار و ست کار از دستاش کر
دینے والے موسم کی کارگزاری

باہر نعیم

سکندر علیم

خود کردہ

میجا

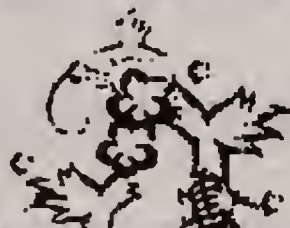
محی الدین نواب

فلکِ مانت کے دل پر شعلہ کی ہنر بازی
ایمان... اقتدار اور محبت کی درسیں

145



78



جلد 45 • شمارہ 06 • جون 2015 • مزب سالانہ 800 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •

خط و کتابت: پوسٹ بک نمبر 229 کراچی 74200 • فون 021 35295313 • فیکس 021 35302551 • E-mail: jdpgroup@hotmail.com

Scanned By Amir



مدیر اعلیٰ
عذرا رسول



148



اس نئی کائنات جس کا دعویٰ
ہوتا کہ وہ چہرہ شناس ہے

مریم کے خان

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

تجربہ... سنی اور ایشیائی میں ابھرتا
ذہن اور پس پسلس



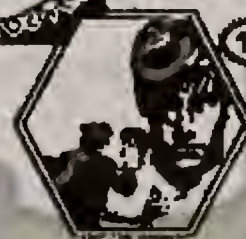
سلیم اتور

ماہی کی آہ غلطی جسے وہ ہر اہل نہیں
چاہتا تھا... سیر کا لائق تھی سندھ

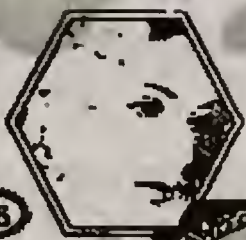
166



163

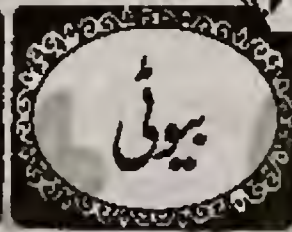
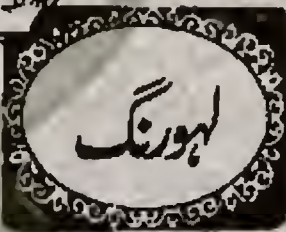


216



خونی رشتوں میں ملاوٹ کر
دیئے والوں کا لہو رنگ فسانہ

انوار صدیقی



205

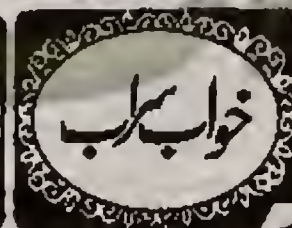
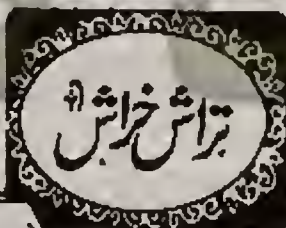


ایک گندہ مثلث کی کہانی جس میں
پراسراریت بھی ہے اور سرائی بھی

ایمن... انور

ادارہ وقار چین

اقتباسات نگاروں کے لئے
سب کچھ آپ کی قلمی جہاز کے لئے



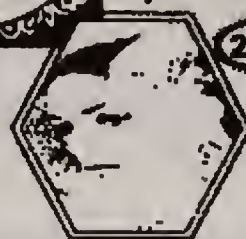
کاشف زمیر

ہر لمحہ شہرِ ذلیل و استخوان کے دلچسپ و
عجیب ماحولِ بابت کے تانے بانے

000

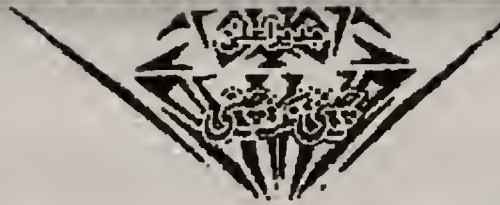


255



پیشرو پر، پرائٹر: عذرا رسول، مقام اشاعت: G-63 فیز: ایکسپریس ٹریڈنگ کمپنیز، ایریا، مین گورنگی روڈ، کراچی 75500
پرنٹر: جمیل حسن، مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس ہاکی اسٹیڈیم کراچی

Scanned By Amir



عزیز ابن من... السلام علیکم...

جون کے تھے موسم کا خوشگوار شہرہ جیٹی خد مت ہے... سکا کے قیرے اور آخری حصے کے ساتھ۔ اگلے ماہ سے انکارے شائع کی جائے گی۔ اس دور کی سوانحی ترقی نے پوری دنیا کو یوں سیٹھ دیا ہے کہ دور الوداعہ ملا توں میں رونما ہونے والا کوئی بھی ایسا واقعہ پہلی بھر میں ہر ملک اور شہر میں جان لیا جاتا ہے۔ جب مختلف سمتوں سے آنے والی بہت سی مثالی اطلاعات اور خبروں میں جا بجا پاکستانی شہریوں کے نام آتے ہیں تو دل بہت اداس ہو جاتا ہے۔ ان اطلاعات کا مرکز و محور ہمارے اپنے شہر ہوں تو اداسی کچھ زیادہ ہی گہری ہو جاتی ہے۔ اس ماحول میں ابھی خبریں بہت حوصلہ دیتی ہیں۔ برسوں بعد لانا ہور میں کرسٹ کا میلہ سجا اور مہمانوں کی جان تیز کوششوں کے باوجود میزبانوں نے اپنے نام کا نیکو لیا لیکن زمین بازوں سے والے ہار کر بھی بیٹے ہیں کیونکہ انہوں نے برسوں سے ایران چڑے پاکستانی میدانوں کو اپنے وطن کیل سے آباد کیا ہے۔ خطرناک اور حاسدوں کے مٹتی ہوئے پتوں سے کے باوجود زمین بازوں نے دیر کی کامیابی کے عالمی کرسٹ کو سرخ رو کر دیا ہے۔ اس کے لیے ان کی جتنی بھی شائق کی جائے وہ کم ہے۔ امید ہے کہ آنے والے دنوں میں آئی سی کی کدنگر کن ممانک بھی پاکستان کو اپنی میزبانی کے مواقع فراہم کریں گے۔ سری لنکا کی کرکٹ ٹیم پر جسے نے ہمارے ملک کے کدکن پر جو بھرتیاں لگا پاتھا وہ سو ہو م ہو چکا ہے۔ امید کی جا سکتی ہے کہ آنے والے دنوں اور سالوں میں ہم خوف و وحشت کی فضا سے آزاد ہو کر اپنے معمولات بحال کر سکیں گے۔ آئیے اپنی محفل کا رخ کرتے ہیں جہاں کچھ پرانے اور نئے تعلق بحال ہونے کی امید کی جا سکتی ہے۔

سانچہ ان سے انجانا احمد راسل کی سلی سلی تحریر "سانچہ رواں کا دیدہ زیب شمارہ مئی کی ایک اور سی مٹا ہو گیا۔ بہت دنوں سے دل چاہ رہا تھا کہ اس میں حاضری دوں۔ زندگی کی الجھنوں میں ایسا کھو یا ہوں کہ رفت ہی نہیں نکال پاؤں۔ اس واقعہ جاسوسی کا تھا آیا تو سوچا پرانی یادیں تازہ کر لی جائیں۔ وہ یادیں بھی کیا محبت سے ہوتی ہیں۔ کبھی بھی نہیں تھا تھا تھا ہاں۔ رہیں۔ شاید وہ مجھے دنیا کی موت آئیں جو کچھ ہکا ہوں۔ اور یہ بھی کی طرح فکر کے اور اگر گیا۔ یہ حقیقت ہے جب تک ہم ایک دوسرے کا درد محسوس نہیں کرتے گئے اور سروں کے حقوق کا خیال نہیں کریں گے جب تک معاشرے میں امن و امان کے خواب دیکھیں بھی محبت ہے۔ سب سے پہلے اپنے پیارے بھائی سید کھیل حسین کا بھی کا تبیرہ ہمد شوق ملاحظہ کیا۔ ایک خط لکھی ہر حقیقت ہے۔ تبیرہ کافی بے غدار تھا۔ بھنگ سے بھالی مرتضیٰ افشار کا تبیرہ بھی بھر پور تھا۔ اپنے ساتھ شہر پاک بنی شریف سے جو یہ ملی جتنی کا اندازہ کیاں اچھا لگا، بہر حال جو یہ یہی رائے اور پکاراے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اگر جاسوسی سے آزاد ہر دنگاں دی جائے تو بڑی کیا رہے گا؟ افشار رحمان بھالی! آپ کا تبیرہ پڑھ کر دلی دھوا۔ اللہ پاک مرحومین کو جنت میں جگہ عطا فرمائے، ان میں احمد وقاص خاں، پام پور سے سلطان اور محمد منصور من دیدہ کے اختصار دیے بھی ہو گئے۔ چشمہ حیران سے ساگر تھوڑا صاحب کے خیالات پڑھ کر خوشی ہوئی۔ انجمنہ روقی سمانی کی شہریت بہت بھلی لگی۔ نو بھروسے سے انعام صاحب حوصلہ کریں اور محفل میں آتے ہا کریں۔ دور میں احمد خان اور سید اکبر شاہ جیسے بہروں کے ساتھ وچ رہتے۔ سب سے پہلے یعنی صاحب کی آواز مگر پڑھیں، انجمنہ حیران سے بھر پور نواز آواز سے اب تک نہیں اپنے تحریریں جڑے ہوئے ہے۔ ان میں کوئی شک نہیں بھلی صاحب مستند اور جیسے ہوئے نکھاری ہیں۔ ان کی سر تحریر راجہ زب ہوتی ہے۔ میڈم اور شیش شاہ کا دلہ وزا شیشی چڑھاؤ انکی وقت و حالات انسان کو بہت کچھ سکھارتے ہیں۔ بائیں سے جڑے آواز سے پڑھنے کے لیے کاشف زبیر صاحب کی حصار دار اس بے حد پسند آئی۔ بائیں سے پیچہ میٹر کا ناگھن ہوتا ہے۔ سیر اور آشی کی طر سے انجمنہ روقی سمانی بھی۔ سیر اور کوئی شہریت و بزم بکھلتی جاتی چلا آئے۔ ان کی لفظی کر جاتا ہے۔ ہمارے استاد کو بھی اس کی فطرتی لے ڈوٹی۔ پہلا رنگ منک بزم دولت کی جوت میں جتا انسان رشتوں کی اہمیت نہیں جان سکتے۔ وہ اپنے پرانے کی بیچن بھی بھول جاتے ہیں۔ سریم کے کن کی تیز کی چس، منک نہیں کی میرا نہیں ہوتی۔ انسان اپنی ذہانت کے بل بوتے پر بہت کچھ سیکھتا ہے۔ احمد زادہ بھالی سے اپنے حق لینے میں کامیاب رہا، مذہبی کا کردار اچھا لگا۔ اس میں کوئی شک نہیں کئی ذلہ نین خواب بہت بڑے رانگوں میں گر سکا اہنا شریں جی سکی۔ اور مری خوانش و انشی اس دنیا میں بہت کم لوگ ہیں جو کبھی خوش ہو کر کہتے ہوں۔ آدھ بھرتے، نجوم کو بھلی کیا۔ بائیں بزم کا فیضہ جیت رہی۔ انسان اگر اپنی ذہانت سے کام لے تو بڑے سے بڑے مسئلہ بھی حل ہو جاتا ہے۔ انجمنہ حیران کی مقد کا پتہ بہت عمدہ رہی، یہ حقیقت ہے تقدیر کے کام نہ بھر سے نہیں نکلتے۔ انسان کسی کے بے گڑھا خود تارے تو خود اس میں مڑتا ہے، یہ کوئی گورڈی کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ منظر اہم کی راجہ زبیر اگر آپ آئیں گے بہت عمدہ لگی۔ اس میں کوئی شک نہیں سراجیت میں قربانی دے سکتے ہیں۔ آخر ان کی قربانی رانگاں میں جاتی ہے۔ ذہین خوش قسمت تھا جو اس کو دھن کے لیے بھر جوئے۔ ضرورت زندگی بہت اچھی لگی۔ انسان کو مشکل حالات کا مردانہ وار مقابلہ کرنا چاہیے۔ نیکی کی ذہانت کا بلن دھک ہے۔ نامعلوم گون قسمت کے میل خزاں ہوتے ہیں۔ اندا بزم ہو کر بھی بچ گئی۔ منظرہ زبردست انور دی ثابت ہوئی۔ محفل خداداد صلاحیت ہوتی ہے۔ اس کا استعمال کر کے انسان بڑے سے بڑا اعظم کر سکتا ہے۔

نرا اپنی سے ایسا شمشاد کے راز سے اجا سنی، انجمنہ 4 مئی کو تریہ۔ ادارے میں مری اہلی کی باتیں دن کو نکلیں۔ خداداد! ہمارے (نیر) بڑے کچھ سوچیں اور ہمیں یہ ذہن دولت تو یہاں پر ہی رہ جائے گی۔ لیکن انھوں... بھنگ تھی سے محمد مرتضیٰ افشار کا خط زبردست رہا۔ کراچی سے پرانی ذمے خان بھی بھر پور تبیرہ سے کے ساتھ حاضر نہیں۔ بری پور ہزارہ سے معراج محبوب مہاشی بھی دلچسپ خبریں لے کر آئے اور چھان گئے۔ نادر سیال ٹیڑ سے آپ 22

میں نے کہا کہ: "ہاں آپ کو قید سے رہائی دے، آمین۔" مگر شاہ اخذ: "آپ کو جلد صحت یاب ہو کرے، آمین۔" کاشف حیلہ سرحد میں ساگرہ مبارک ہو، آصف محمد
 (صاحب) اہل علم کوئی بات نہیں، آخر وہاں پڑھنا اس کا بھی حق ہے۔ شاہ کا کہنا ہے: "جبریل علی چشتی صاحب! آمین، ایک دن کریم خضر درامن کا گہوارہ
 بنے گا، وہ ساتھ میں پاکستان بھی۔ اب کچھ کہانیوں پر دست ہو جائے۔ سب سے پہلے حضرت امام کی آنکھیں پڑی کہانی زبردست رہی، آپ حواہی کہانیوں کو لکھا
 کریں، قارئین بھی آپ کی حواہی کہانیوں پر حنہ چاہتے ہیں۔ جہاں تک میرا خیال ہے، سلیم انور کی ثبوت بھی اچھی رہی۔ سفک، بحر، سلیم قاضی کا سرورق
 بہت اچھے موز پر نغمہ ہوا۔ پادساہیل جیسے لوگ سچ سچ مہرئی پر پوچھ جاتے ہیں۔ اولاد کا کردار شاندار، چاند زہرا، سرورق کی دوسری کہانی نیز سی چال بھی
 زبردست رہی۔ مسائل کے ساتھ بہت چمکا ہوا۔ دماغی کا کردار بھرپور انداز میں کہانی کو مزید ارباب تارباب۔ بقی کہانیاں بھی ایسی جگہ پر ٹھیک رہیں۔"

ساکر کو کر، چشم بد را نہ سے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ "جاسوسی کے پہل کی ایک بات کچھ نہیں آتی۔ ہمیشہ پھول چروہا کے ساتھ اسلو
 لایا جاتا ہے۔ (راستی قابل غور سنا ہے) حصار دوران بہت دلچسپ رہی۔ ایک ہی نشست میں ختم کی۔ شوت میں مجرم زیادہ ہونے کی وجہ سے کچھ
 تو کہتے ہیں اک چپ سونگہ۔ ادھر کی خوشی میں ایشین سے بہن جی کی کاسیانی ہنسنہ ہوگی۔ فیصلہ داد! عورت بھی ذہین ہوتی ہے۔ سیمینا بدست
 ہے، پسند آ رہی ہے۔ مقدمہ کا چکر مقدمہ کی بات ہے۔ میرا پھیر ہی لاٹھ بری ہلا ہے۔ آگھیں، دل والے بڑا حوصلہ رکھتے ہیں۔ ڈیٹان نے اپنی
 دے کر محبت حاصل کر لی۔ کوئی جان نہ دے رہی نہیں کر سکتا، قسمت کی بات ہے حیرت آگیا۔ ضرورت ضرورت زندگی، زندگی کے کام آئے۔ جینے کا
 ذکر نہ چتا ہے، معلوم کوئی دیکھ سے ذہین والوں کی کہانی تھی۔ سونگہ، مجرم بالکل پست نہیں آئی۔ سرورق پر اتنی ہر کہانی، حیرانی ہوئی۔ نیو جی چال
 تہا بد کا کاسیانی حاصل کرتا ہے۔ احر نے کاسیانی بھی حاصل کی اور زیادہ بھی بدست میں لگئی۔"

کر آیا ہے اور میں احمد خان کی ستائش "جاسوسی بروقت مل گیا اور ہمیشہ کی طرح مسلسل پڑھ کر ختم کیا۔ سردوق کو سراہتے ہوئے ادارے سے مستفید ہوئے اور سر فہرست محمد مرتضیٰ احتشام کو مبارکباد! سب سے پہلے کاشف زبیر کی حصار دہاں پڑھی، اچھی کہانی تھی۔ آشی اور سیر نے دشمنوں کی جانوں کو ناکام بنایا جو عزم اور محنت سے ہی ممکن ہو سکا۔ نجات میں چھوٹی سی نعلی چانسی کے تختے تک پہنچانے میں اہم کام ہوئی۔ دھوری خواہش بھی اچھی تھی۔ فیصلہ میں لکھنے نے جو فیصلہ کیا وہی بہتر فیصلہ تھا۔ مقداد کا پتہ نہ مل سکا۔ دھوری کا فیصلہ بڑا ہی اچھا لگا۔ میرا لکھنا بھی اچھا لگا۔ شکر امام کی کہانی اچھی لکھی ہے بہت اچھا اثر دیا۔ ڈاکٹر محمد مراد کی کہانی اچھی لکھی ہے۔ ضرورت ہو تو زندگی میں ایسے ہی فیصلے سے ناممکن کو ممکن کر دیکھا اور عمر سون کی کہانی کو یاد رکھنا چاہیو۔ اپنے بچوں کی خودکامی کا بھی خیال رکھا۔ میں اور جس کی جان و عزت محفوظ رہی جو ساک شاد رہی اور ہمک نے خیال کیا کہ کیا احمد خان کے ادارے خاک میں مل گئے۔ مظلوم کو ایسی بھی بھرتا کر کے ساتھ نہ لیاں رہی۔ سلیم بروقی کی سناک بھرم میں باپ نے سفاکی کی کہ کردی، پیسے اور عرصے اور چھوٹی عزت کے لیے اولاد کو بھی مار ڈالنے کی کوشش کی۔ ایسے بے غیر انسان کا خاتمہ ہی ضروری ہے۔ سردوق کی دوسری کہانی بیڑ کی چانسی بھی بہت اچھی لگی، احمد کو اس کی محبت بھی مل گئی اور اس کی محنت کا صلہ بھی مل گیا۔ اس نے صحت کی اشیے میں منزل اس کے پاس آگئی۔ دولت بھی مل گئی جو اس کی محنت کا اجر تھا۔ افد کی محنت کو ضائع نہیں کرتا۔ کٹر بھی اچھی لکھی۔"

[illegible]

خانہ اہل سے محمد مصدق معاویہ کی رائے "مئی کا شمارہ ۱۹۴۲ء" کو اپنے شہر خانہ اہل سے فرمایا۔ اپنی مکمل مشاعرے تو بھائی محمد رفیع نے احتیاط بہت عمدہ تبصرے کے ساتھ حاضر مکتل تھے۔ گراچی سے پہلی دن خانہ بھی عمرو تبصرے کے حاضر ہو گئے۔ معراج محبوب عباسی بکھڑا پائی نذر میں، چھابیرا کر گئے۔ رومی انصاری بھی مختصر تبصرے کے ساتھ موجود مکتل تھے۔ سہادقان اگر ہماری پولیس کا کھڑے ٹھیک ہو جائے تو سارا پاکستان مسدود ہے گا۔ تادیب ال صاحب آپ نہیں قہر میں ہیں، ہماری دعا ہے کہ ہندو تعطل تمام ہے گناہ اسیران کو با عزت رہائی نصیب فرمائے۔ مکتلی حسین کاظمی نے غلام کی آرا کو ادارے تک پہنچایا۔ جاسوسی ایک معیاری رسالہ ہے، بھی بھی ایسی نہایتی! جاتی ہیں جن کو انجمن کی ذریت پتا نہ چاہئے لیکن وہ درستیوں کو پسند نہیں آتیں تو قارئین کو حق حاصل ہے کہ وہ

تھک کر لیکن تھکدہ برائے اسطرح ہونگے کہ انہیں امید ہے کہ اور اس جاسوسی قارئین کے جذبات کو متغیر رکھتے ہوئے ان کی کہانیاں پڑھنے کو کہا کرے گا۔ (یہ آپ نے درست لکھا کہ کسی ایسی بھی کہانیاں آجاتی ہیں۔ اس بات کو سمجھیں کہ مصنف کی ہر کہانی شاہکار نہیں ہوتی، بلکہ بہت اچھی اور کئی اچھی)۔ کبیر شاہ بھائی میں محضت خواہ ہوں، اللہ تعالیٰ آپ کو صحت کاملہ عطا فرمائے۔ کاشف حید کا دل کو امتحان سے جاسوسی کی مہارک۔ سب سے پہلے تسلیم قادی کی سفاک مجرم پڑھی، یہ ہمارے معاشرے کی الٹا تک حقیقت ہے جہاں مرد اور عورت جیسے کہ اس کی نہ کسی روپ میں نظر آ سکیں گے، جیسا کہ آپ کا نوآپ بچے کا خون کر رہا ہے، بھائی بھائی کا قتل کر رہا ہے۔ صرف ذر ذر زمین کے لیے۔ دوسرے رنگ میں مریم کے خان بڑھی چلائے، بہت سی عمدہ کہانی تھی۔ جب کسی سید کی انکی سے نہ لگے تو انکی نیز می کر لی پڑتی ہے۔ آج کے دور میں حق نہیں مل سکا پتا حق جیسا پڑتا ہے۔ آوارہ گرد میں شوق شاہ کا مٹی جانے کا سوچ ملے لکھنے کے دشمنوں کو ان کا لاپ پند نہ آیا اور لکھنے کا شوق کی تیندلا و یا اور زہر و یا نو کو نہ ختم ہونے والا دکھ دے دیا۔ سیمانی خشیب و خراز میں مل رہی ہے۔ حلف، بیوہ عزیز کی تحریر، کاسپر نے کھڑے کی حد سے چر کر کوئی بکھڑا لیا اور اپنا سنا بھی راکھ کر دیا، باقی تمام کہانیاں اور کھڑیں بھی بہت عمدہ تھیں۔

ذکر امر اور جمالی سے زبیر حسین فتح کی جہارت "مرصہ طویل سے جاسوسی ڈائجسٹ کا خاموش قاری ہوں (گو یا ہوتا چاہیے تھا) جاسوسی تین ماہ سے پڑھا ہوا پڑھا ہوں لیکن غلط کی محفل میں پہلی بار لکھنے کی جہارت کر رہا ہوں۔ جاسوسی سب سبوں کا تاریخ کو لیا۔ ناکش کی حیدر کافی پرکشش کسی سوچ میں تھی۔ میں تب سے کافی شوق سے پڑھا ہوں۔ اس بار سید بھائی کا بھی کا تبہ ہے۔ حد پند آیا۔ محمد وقاص خالد کا بھی تبہ رہا، اچھا تھا۔ احسان محمد بھی کافی اچھا تبہ لکھتے ہیں۔ آج کل طاہر چوہدری تبہ لکھ رہے ہیں۔ کہانیوں میں مسیحا پڑھی، اچھی بھی تھی اور حقیقت سے کوسوں دور۔ ابتدائی صفحات پر کاشف زبیر صاحب نے اچھا لکھا۔ آوارہ گرد بھی اچھی جاری ہے۔ سرورق کے رنگ بھی اچھے تھے۔ سیم قادی کا رنگ اور امجد رئیس کی تحریر مفید کا چکر اچھی تحریر تھیں۔ جبہ شکر زبیر مطالعہ ہے۔ یہ میرا پہلا غلط ہے امید ہے ضرور مستحق ہوگا۔"

مرصہ عرفان ملک کلموں سے لکھتی ہیں "اس دفعہ جاسوسی 10 تاریخ کو مل گیا۔ سرورق اچھا رہا۔ جو پر یہ فی شاید آپ کو آوارہ گرد سے اترتی ہے ہمیں نہیں۔ معراج محمد سب کی تحریریں اچھی تھیں اور کبیر شاہ کا خط اچھا رہا، شکر ہے خدا کا اپنے آپ کو دن کہا ہے میری لکھا۔ ہمارے سید اس دفعہ غیر حاضر تھے۔ آوارہ گرد نے اس دفعہ اچھی سسٹمز میں ڈال دیا۔ ابھی تو شوقی شاہ کے کمرہ والوں کو بھی ذمہ نہ ہے، پلیز مسیحا کا بھی کچھ کریں۔ سفاک مجرم میں نہیں نہیں، آوارہ تھا کہ اتنی ایک باپ ایسا ترسکتا ہے۔ نیز می حال میں جیو نی کے بھی پر غل مائے کے مصداق ہوا۔ شکر ہے امر کو قتل آئی، قتل منہ دہری طرح کا مصل مند لگا۔"

گو جہان رہا لپٹنے سے عرفان راجہ کی سہ بیٹی "موسم گرما، دنیا کے ترقی یافتہ ممالک میں آئے تو وہاں کے لوگ ہجوم اٹھتے ہیں، جبکہ ہمارے یہاں موسم گرما کی نبردانی کی دیر ہے، بھلی نبردانی کے قاعہ ہو جاتی ہے اور لوڈ شیڈنگ کا جن توام کو خوف و ہشت، غصہ و پریشانی ہے، سکول، دفاتی و ادعائی ہے۔ آسانی وغیرہ کے تحائف دیتا ہے لیکن سوال یہ ہے۔ نوڈ شیڈنگ کا مسئلہ اپنے مل کی طرف کیوں نہیں جاتا؟ میری ناقص محفل کے مطابق ہمارے حکمران اور دیگر مرد پولیٹس، جرنل اور دیگر باور سسٹم کے تحت نوڈ شیڈنگ کے مذاپ سے مستثنیٰ ہیں۔ اس لیے تمام کے دکھ اور دکھادواؤں نہیں کر سکتے۔ (اور یہ بات حوام کی کچھ شش نہیں آتی) مٹی کا شمار نہ سنے ہے۔ سرورق جاسوسی کے روایتی انداز میں تھا، بہر حال آکھوں کو بھلا تھا۔ بھائی کتہ بھائی میں آپ کی باتیں پڑھیں جوامیدوں کے چراغ روشن کرنے کی سی تھیں مگر؟ میں۔ سرورق کا مقام کو مہارک۔ بھائی کا مٹی کے الفاظ میں اپنی آواز بھی محسوس کی۔ پری زے خان کی آمد بھی خوب رہی۔ معراج محمد عباسی کا خبر نہ بھی اچھا رہا۔ عید البادرو می بھی اپنی محفل، جمانے میں کامیاب رہے۔ افتخار حسین احوال کے دکھ بھرے الفاظ پڑھ کر محسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت دے۔ ہند۔۔۔۔۔ باقی غلط بھی مر دے۔ آوارہ گرد کی یہ لکھ اس مرتبہ نامی در نامی کا مجموعہ تھی۔ اس قسط میں کہانی اپنے اندر کافی دلچسپی سمونے ہوئے تھی۔ رنگوں میں سرورق کے خان کی کہانی نیز می چال بہت ہی شاہکار تحریر بہت ہوئی۔ جدت بھر اس موضوع اور کاشف زبیر اسٹیل کہانی۔۔۔۔۔ مزہ آگیا۔ امر کامیاب ہوا اور رائل اپنی بہت سوج کے باعث مزہ کا شکار بنا۔ تسلیم قادی کی سفاک مجرم کوئی خاص تاثر نہیں دے سکی۔ مٹی کے والد کا کردار حقیقت سے کافی پرے محسوس ہوا۔ لواب صاحب کی مسیحا۔۔۔۔۔ معذرت کہیں تھ بھائی غفلت کہانی ہے جسے پڑھ کر وقت کے ضائع ہونے کا احساس ہوا۔ اولین صفحات کا تھ کاشف زبیر نے دیا۔ حصہ دوم بہت ہی عمدہ انداز میں لکھی گئی یادگار تحریر تھی۔ مضر امام کی آنکھیں بہت ہی پند آگئیں۔ ارے نہیں جب، ان کی کہانی آنکھیں۔ ڈیٹان کا کردار غم زدہ کرنے والا تھا۔ کچھ لوگ محبت میں اس حد تک بھی پہنچ جاتے ہیں، چیت نہیں آتی۔"

محمد مرتضیٰ احتشام کی جھنگ مٹی سے خوشی و مرثاری "مختصر حید نے بڑے خوب صورت انداز میں بالوں کو جوتا ہوا تھا۔ کانوں میں جھنگ مٹی ڈالنے سے حیدر حسن کی محنت کو چار چاند لگائے لیکن جیر سے پر اداسی دیکھ کر احساس ہو کر شہیدان سے کوئی ان کا پتا بھڑکنا ہے اور وہ اب بھی انتظار میں ہیں کہ وہ واپس آجائے شاید۔ ادارہ پر پڑھا۔ اتنی زیادہ جانوں کے فیاض پر بہت دکھ محسوس ہوا۔ کاش سحران حوام کی فلاح و بہبود کے لیے تلید کی سے کام کرنا ضرور کر دیں۔ اس کے بعد اپنی چٹ پٹی مور چادری کی محفل کا رخ کیا۔ اپنا تبہ وہ دیکھ کر خوش ہوئی۔ کراچی سے پری زے خان کا دلچسپ تبہ پڑھا ان کو شاید مونے خوش والے انسان پند نہیں ہیں۔ معراج محمد عباسی صاحب شاید نیو جیکل جوائن کر لیا ہے آپ نے۔ عید البادرو می افادہ رہی! لکھا ہے آپ نے تبہ ردل سے نہیں لکھا کہ کچھ بھائی محسوس ہوا۔ آزاد کشمیر سے افتخار حسین احوال نے کب کے دل میں چھپائے دکھ درد بیان کیے۔ اللہ تعالیٰ آپ کی ذہنی جان، خالد جان اور امی جان پر دشمنوں کی برسات کر دے اور ان سب کو جنت اقرود میں اپنی مقام عطا فرمائے، آمین۔ جو پر یہ مٹی چلتی رائے آپ کو خوش آ رہے۔ لیکن حیرت اس بات پر زیادہ ہوئی کہ آپ کو آوارہ گرد کہانی اچھی نہیں لگی۔ محمد وقاص خالد کی پڑھ کا آوارہ کو پند یہی کی نگاہ سے دیکھا۔ جاسوسی ہیں، چیت نہیں آتی۔"

اچھا نہیں لگے۔ اور میں بھائی پسند کرنے کا شکر یہ۔ صادق خان آف سرحد کا تبصرہ مختصر لیکن چمکا تھا۔ محمد قوام خدا آپ کا دو بار وانا اچھا لگا۔ میں رائیڈ کے پہلے اپنا مستقبل بناؤ جا سوں گی کھل جسے بڑی جیسے رہی۔ اللہ آپ کو آپ کی محنت کا اچھا عائد دے۔ اور یہاں تک آپ کی چہرہ شناس میں بڑھتی رہے کہ اگر جانتے ہیں۔ دیکھ رہا ہوں کہ تو نہیں آپ۔ جانتے ہوئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ اے اللہ! میں نے جو شخص اپنے دوستوں کی باتوں میں آپ کی بات کی ہے۔ میں نے۔ کھیل لکھی بھائی آپ کو کوئی نہیں بھولتا میں آپ کی F.B... میں پسند کروں گے باتوں میں قید ہو۔ بھائی میں آپ سے متعلق نہیں ہوں آپ سے اور رے کو بہت محنت سہت کہ ہے۔ کیراٹھلی ہم پکا نہیں جیتے اور جب میں تو پہلے پرے سے کبھی پکا کر کے چھوڑتے ہیں۔ کاشف عید کاوش اور محمد بن زور ہوا تھے ٹیک اور مصحف بنانے میں نے رے ہو، کامیاب ہو گئے۔ سب سے پہلے نمبر پر کاشفہ بیرون حصار اور ماں پڑ گئی۔ امریکا کے رتوت میانہ رہی تھی۔ کاشفہ کی یہ شب بیکار اور ماز وال تحریر ہے، بیدن کا کاشفہ اور قمر بنو ہاشم... سیم انور کی مغربی تحریر ثبوت مختصر لیکن ایک مہل تحریر تھی۔ ایک لکھنؤ کا جس جو اس نے مختصر وقت میں لکھا ہوا کاوش بنانے میں نے اپنی تیز ہو گئے۔

سینئر ٹیکل میاؤں پر ایک نمبر 17۔ یہ چار خانہ آف میچوں کا ماضی "آج جنی 6 کو کرنی کے موسم میں جا سونی ڈا بجسٹ ٹیکسٹ کا خوشہ رکھو۔
مکسوں ہو۔ جیسے ہی ہر دور پر پھر پڑی ہو رہی طرف صورت سینئر ڈوڈا ارجا تپ کے اوکل میں چار ہوا پیا۔ اس بار تو ٹیکل جی نے گمن بھی ٹیپ طرح کی
تصاف کر دی ہے۔ غیر ٹیکل جی کی کمرٹی اب ٹیکل یا ران میں چلتے ہیں۔ محمد مرتضیٰ احتساب مبارکال کی آپ کا تیرہ ہوا پیا۔ اپنی دسے غنن آپ کا ٹیکل میں آٹا بیج
کس ہے آپ خبر پڑی ہو کرینا۔ جو یہ لک خوش آمدید۔ صاحب جو کہ صاحب، عورتوں نے سب سے مسئلہ کا نمبر ہونے والی بات ہے کہ انے و تپوں کے ہے اب تو کور ٹیکل
F-16 کی پائمنٹ ہیں جو آپ قیامت تک نہیں بت سکتے۔ ڈیویس صاحب۔ پین برنڈ ڈے۔ اے۔ ڈاڈا باراد اب خوش۔ ٹیکل ڈیڑن و تپوں صاحب، اب آپ و اس
مرتب کا و خبر تو نہیں کر سکتے ٹیکل میں جیسے ہی پین چٹک کو پستان ہر پڑو تپو یا میا، پھر بھی خوش آمدید۔ آخر میں اس دوست کے بے حد مشکور ہیں جس نے بلیف بھیجا۔
اب بھانا سا ہر ایک ٹیکل۔ اے۔ ڈی۔ و بھی رتی بلیک پین شہر کی محبت ہا فٹوں ہو۔ سدا کہ مجرم ہندو تپ۔ فرمیں باراد ڈن نے پھا نیا۔ نئے پین چٹک میں سرنے
سب حساب تو یہ و سونو ٹپا۔ بھادہ و ران میں شٹی نے بھمت ڈھانی ڈو پستان آئی اور پیا رسا لہزہ مٹا دے۔"

۱۸۰۹ء سے زوایا اچھاڑ کر کھینٹا غنی "سختے اور پڑھنے آئے ہیں۔ محبت انسان کی گزند دہی ہوتی ہے۔۔۔ ان کا علمی تجربہ جتنا بھی ہو ہی نہیں سکتا۔ ہم نے تم پر کیا
تذکرہ اب ذرا جست سے کئی دانہ کلی ترش کر کے۔ (نیلون بھگتی آپ نے ان کو گستاخی کا سوا چاروں؟) تیس دنوں کے روزِ محبت، 9 مئی کو ہمارے لکے سے گزرتے

ہوئے جب کئی کے شارسے پر نظر پڑی تو تمام تر ہراسنکی، گئے ٹھوڑے دھڑکے اور بے خودی کے عالم میں جا کر ڈانچست خرچہ کیا۔ بالکل پر مدامی
 دیتے بالکل کے خون آلود ہاتھ اور چہرے کے علاوہ جو خاتون موجود تھیں ان کے دانت بھی سر پی مائل تھے۔ شاید کئی خون آشام قہقیرے سے متعلق رہا ہو گا مگر
 کا۔ کئی کھنکھانی میں ہمدردی کا سوسم تھا۔ ہر سیریز تک والے ہارے تھے۔ ہمارے خود ساختہ ہمارے سید اکبر شاہ! ہاتھ تو خوب لکھا لیتے ہو آپ۔ اب یہ تو
 آپ کا انگریز دزلت ہی مٹانے کا کہہ سکتے پانی میں ہوا آپ۔ فساد پس کی دیورٹ کے مطابق بالکل سیانے اور اردو دان مری کی پنازیوں میں اٹھلیاں کرتے
 بے ڈی پی کا رستہ بھول گئے ہیں۔ جن کو پیش فرما یہاں حاضر کریں۔ اسلام آباد سے وڑے شاہ جی کا جلالی اعزاز مستحق تھا۔ انھار مسکن کی داستان بہت
 المناک تھی۔ پروردگار ان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ کیا بھر و سہا ہے ذمہ گانی کا۔ آدمی بلینڈ ہے پانی کا۔ جاسوسی ڈانچست کے دیرینہ قاری اور تہرہ نگار مرزا انجم
 جلال بھی میں طویل بیماری کے بعد محض 35 سال کی عمر میں دار فسادت دے گئے ہیں۔ ان کی یاد میں خوش حراچی اور امت و بہادری ہمیشہ ہم سب کے
 دلوں میں زندہ رہیں گی۔ (اللہ تعالیٰ ان کو اپنے جوار رحمت میں جنت عطا فرمائے) اس بار جاسوسی کے دلوں ایجنڈہ ہمارے پسندیدہ مصلحتیں موجود تھیں۔
 ابتدائی صفحات پر ہمارے ہر دھڑکے کا شرف اور ایک بار پھر چھانچے۔ امر کی سلاکت اور بربریت کی ایک چھوٹی سی بھٹک بہت زبردست تحریر تھی۔
 زیر آپ مناظر بہت خوب صورتی سے بیان کیے گئے۔ آوارہ گرد میں مکمل شاد کے ماضی کی بھانک و ادوات بہت لرزہ خیز تھی۔ سیما کی شان میں ہم کچھ کہنے
 بیٹھے تو مسر کی قیمتی مثال میں آجائے گی۔ سلاک مجرم کو کہ نسیم قادری کے قصوں انداز تحریر میں کئی لگن سا جہتہ ہمارے سے قدر سے بھرتی۔ نیز مٹی پال میں اصر
 کی شرافت، ذہانت اور ظول کی نیت نے اسے جنرل جھوٹک پہنچایا دیا۔ مریم کے خان کا انداز بیان اور سطوات بہت پسند آئیں۔ ان کی طرف سے ایک
 بار اسٹوری کا مدت سے انتظار ہے۔ لیکن یہ مھرانا ہو گیا ہوا؟ مکمل ہار ان کی تحریر متاثر کرنے میں ناکام رہی ہے۔

خلع دیر سے اعظم خان کے گرہ مار چہ نہات "1983ء میں جب میں جماعت حیم کا طالب علم تھا۔ ڈانچست کی دنیا کا ساسی بنا۔ سرتا حال جاری
 ہے۔ پاکستان میں شائع ہونے والے تقریباً تمام ڈانچست چرچے تین سو فی صد صرف جاسوسی اور سسٹمز پر لگی۔ صرف ایک دلعلم آپ کو خط لکھا تھا۔ قلموش
 قادری تھا۔ لیکن پچھلے کچھ عرصے سے آنے والی تبدیلیوں نے خط لکھنے پر مجبور کر دیا۔ محترم لکھا ہے کہ ادارے کے پاس ایچے مصلحتیں کا قلم آگیا ہے۔ کیونکہ
 کچھ عرصے سے مجیب و غریب کہانیاں آنے لگی ہیں۔ جن کا وقت کے ساتھ کوئی تال میل نہیں ہوتا۔ ہم 21 دیر جلدی میں زندگی گزار رہے ہیں لیکن کہانیاں
 18 ویں صدی کی پڑھنے کوئی دہی ہیں۔ جہاں گریج چنگ کے ساتھ دو افراد سہر میں نمودار ہوتے ہیں۔ جی ہاں آپ خوب سمجھیں، بات جی اللہ نین خواب
 صاحب کی کئی کہانی سیما کی جوری ہے۔ جو کہ بالکل ناقابل قبول، انسانی ذہن، سوچ اور فکر سے باہر کوئی چیز ہے۔ لو اب صاحب کی ہر کہانی ان غلطو پرستی
 ہوتی ہے۔ (اس ماہ سیما کی آخری قسط ہے) مصلحتیں کو چاہیے کہ وقت، حالات اور توڑا کے ریکٹان کو دیکھ کر کہانی لکھیں۔"

واہ کینڈ سے لکھیں خاں کے انداز و اطوار "ذاکر کی کافی عرصے بعد یہاں سو پرندہ سردرتی پر لائے ہیں جو خوش فہم چہرے کے باوجود باقی
 حینہ پر سہکتے لے گیا۔ اور یہ قدرتی آفات اور سمندر سے مکرانوں پر نو د کھل تھا۔ محل میں حاضر ہوئے تو مھر مٹھی احتتام جاس تھہرے کے ساتھ
 سر لرست تھے۔ پری ذے خان، جو پر پٹی مسوتی ہوا کہ دنیا میں آپ جیسے لکھنا نہ ہوتے تو زندگی کس قدر دشوار ہوتی۔ جانے والوں کو کون لا۔ کا ہے اور
 دکھ تو دکھ ہوتے ہیں اپنی جگہ ہلے نہیں مگر ہمدردی کے دو چار یوں دھون گونا سو نہیں ہوتے دیتے۔ پری ذے اور جریہ پٹی اللہ آپ کو خوش رکھے۔ میں مھر
 مرتضیٰ، داد سانی، صلہ و معاویہ، معراج محبوب اور سید اکبر کی جدول سے ملکر رہوں اور ان اصحاب کی مٹی شکر گزار ہوں جن کے جذبات کئی وجہ سے مجھے تنگ
 رسائی نہ پاسکے لکھا رومان، اللہ پاک آپ کے پیادوں کی مطریت کرے۔ سذا کرتی: اجون بیچوں کا لا شامٹانے والوں پر کئی گزرتی ہے؟ اس کا اندازہ ہے
 مجھے ملنا زاد بھائی کی مطریت لہرائے ہوران کے درجات بلند کرے۔ ایک ماہ موم کی امید کی۔ ہالایمان میر سے دکھ پر اپنا رنگ دیکھ دینا تو پھر ہو سکی
 یا پھر میں چھوڑ چکی ہوں۔ سا تو تو کہہ دے کہ سر سے سیتک کی طرح غائب رہتے ہیں اور پھر جب؟ تے ہیں تو چاہتے ہیں۔ محفل ان کی مرضی کے مطابق
 چلے۔ اب تبصرہ غلطو پر ہو یا کہانیوں پر بات تو ایک ہی ہے۔ یہاں میں آپ سے گزارش کر دوں گی کہ قیدی بھانجیوں کا خیال رکھیں جن کو آزادی کی جزار ہا
 نعتوں میں سے کوئی نعمت حاصل نہیں ہے اور جن کو اس کڑے وقت میں جاسوسی 500 سے اوپر کا پڑتا ہے۔ اس سے زیادہ محبت کیا ہوگی؟ سب سے پہلے
 آوارہ گرد پڑھی، لکھتے شاد نے اسی طرح دیکھی کہ جس طرح لکھار کے عمران نے کیا تھا۔ حصار و دماں، جنت عظیم کے مناظر میں لکھتے کئی کا شرف ذہن کی ہر لہر چٹکا
 دینے والی دلچسپ تحریر رہی۔ اور یہ بھی لے ہے کہ اگر اس جنگ میں بھادری غالب نہ آتے تو دنیا میں کسی کی بھی جان و مال اور عزت غلطو نہ ہوتی۔ جا پانی
 جرموں سے دنیا کا مسلاک تھے۔ سیما میں دھماکی اور دہائی کی حد تک تو فحش ہے مگر اتنی تاباؤں کی تاب ہم نہیں رکھتے۔ ضرورت زندگی کے بھی نے ثابت کیا
 کہ یہ خاکی اپنی فطرت میں لوری ہے یعنی خیر کی طرف مائل ہے۔ مھر ادم کی آنکھیں نے خوش امید کی۔ سے ملنا دیکھا۔ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہو سکتے ہیں جو
 دینان کی طرح اچھے نہ کریں۔ ادھر مٹی خوشی، ماسٹوم تولی، سیرا بھیری، ثبوت خوب جبکہ مقدمہ کا چکر اور جھلند خوب تر تھیں۔"

اسلام آباد سے انور یوسف زئی کی "خیر" آپ کی غیر حاضری پر کافی تشویش تھی کہ ہر ماہ پابندی سے خط لکھنے والے کہاں معروف ہیں۔ خوش قسمتی
 سے اس ماہ آپ کے دو غلطو موصول ہوئے۔ پہلا خط 9 دسمبر 2014ء کا لکھا ہوا تھا اور دوسرا خط 7 فروری 2015ء کو لکھا گیا تھا۔ اب ہمیں نہیں معلوم ان
 غلطو کو تاخیر دینے والے عواض میں کون کون شامل ہیں۔ آتے رہے، آپ کے خدا کا انتظار رہتا ہے۔"

ااور سے عبدالجبار روری انصاری کی تبصرہ "جاسوسی کا پادشاہ سیکیز" 4 تاریخ کو لکھا تھا۔ سردرتی انتہائی مٹی خیز تھا۔ سر میں گون گون
 کر یہ شخصیت اپنی وضع القاع سے ہی دولت کی ہوش میں جھلنظر آرہی تھی۔ جبکہ مصوم و شیرازم کی تصویر مٹی سوچ رہی تھی کہ یہ سب کچھ ہورہا ہے اور مجھے کس بات
 کی مزاحیہ چاہی ہے۔ مری کا سوسم تو جیسے تپے زور رہا ہے۔ ساتھ ہی مکافات مل بھی جاری ہے۔ اس پر کئی کا مٹی میں نہیں ہے۔ قدرتی طور پر یا حادثاتی طور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سونا چاندی

احمد اقبال

انسان جب کسی شعلہ بردوش... سپہیں بدنِ حسینہ کے اشاروں پر
ناچنے لگتا ہے تو کوئی بھی کام اسے مشکل نہیں لگتا... بزدل کے لیے تو
صائمہ کل کائنات تھی... مستند تھا صائمہ کا فرمایا ہوا... وہ ہر حیثیت
سے اور ہر میدان میں اپنی خود اعتمادی، ایک دل آویز تمکنت... جرات
فکرو اظہار اور یہ خوبی کا نوبہا منوا چکی تھی... اس کے بار جو کچھ
ایسے کام تھے جو صرف بزدل کے لیے مخصوص تھے... ذاکولوں اور
قانون کے رکھوالوں سے اس کے خاص تعلقات تھے... وہ جو جرم کرتے تھے
اور بزدل ہر دل پکارتے تھے... بزلہ سنجی اور حاضر جوابی کے نادر
نمونے کے ہمراہ احمد اقبال کی ہنستی مسکراتی... اٹھلاتی تحریر...

پرجس اور حیرت انگیز کہانیاں پسند کرنے والوں کے لیے خوشہ خاص...

نام کا: شخصیت پر آتا ہے، بیان نے سب سے پہلے
نے روزنامہ "حقیقت ساز" کے دفتر میں مدیر مکتبہ مرزا
تنگ پتنگی عرف: توپ صاحب کو ایک جنگ عظیم لڑا دیکھا
تو اس بزدل کی طرح میر کے نیچے گھس گیا۔

توپ صاحب کا حریف اپنی جسامت میں روایتی
سائیکل کے پٹھان کا خلاصہ لگتا تھا۔ ہم اس کی موٹھیں اٹھاتے
اور جھپٹتے اور وہ چوڑی کوہر بار سنبھالتا تھا جو اس کے دائیں
بائیں سینکڑوں کی طرح پھدکنے سے پہلے سر آنکھوں پر
آجاتی تھی۔ اس کے ہاتھ میں چھڑا روڈ سے بھری
اچھے تھیں۔ وہ جب اس کا رشتہ توپ صاحب کی طرف
کرنے کا کرکے تو اس کی ولدیت بھی بدل دیتا تھا۔ اس نے
توپ صاحب کو انوکھا گدھہ کہنے اور زیادہ ڈاک اور ترہم
بانوروں کی اولاد کہا۔ یہ سب وہ سنتے تو یقیناً ٹوچتے۔

توپ صاحب کے ہاتھ میں چھت کے جالے صاف
کرنے والا برش تھا جس سے وہ منہ آؤ کو آٹھ فٹ دور رکھنے

جسوسی ڈائجسٹ 14 جون 2015ء

Scanned By Amir



Scanned By Amir



اقوام متحدہ جیسا خاموش تماشائی بن کے دیکھنے کے علاوہ کیا کر سکتا تھا۔

مجھے اس ستر کو دیکھتے ہوئے وہ لقمہ یاد آئی جو میں نے بچپن میں پڑھی تھی۔ ایک تھا تیر ایک شیر... لڑنے میں تھے دونوں شیر... لڑتے لڑتے ہو گئی کم... ایک کی چونچ اور ایک کی دم... بہت جلد اسپرے گن میں مھر مار تل ختم ہو گیا اور توپ صاحب کے قدیم برش کا سراں کے تن سے جدا ہو گیا۔ دشمن نے اسپرے گن کی چونچ کے ماری جس کو توپ صاحب نے صرف بائیں رو جانے والے برش سے یوں روکا جیسے تین باؤں سرور وکتا ہے۔

"ابھی ہم آتا ہے اصلی بندوق نے کر... کالا کتا کا بچہ... وہ پسیا ہو کے دوڑا اور زینے میں غائب ہو گیا۔"

"تھری ناٹ تھری لائے گا؟"

"ہاں، ہاں... ہم منتظر ہیں... تو نے آج کیوں کی توپ سپر ایلیس ملوین۔" توپ صاحب نے خفیہ ڈنڈا دیوار کے سہارے کھڑا کیا اور کرسی اوارت پر جلوہ افروز ہو گئے۔ "میاں بزدلی! نکل آؤ تم بھی سو رہے۔"

میں ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ "توپ صاحب! پٹھان زبان کے بکے ہوتے ہیں۔ اس سے پہلے کہ وہ تھری ناٹ تھری کی رائفل کے ساتھ بھر نمودار ہو اور دھاگیں سے آپ کو مرحوم و مغفور کر دے، میرا حساب بے باق کر دینا۔ وہ ضرور آئے گا۔"

بھولی ہوئی سانس بحال کرتے ہوئے انہوں نے بارہ سالوں والی پٹاری کھول کے تازہ گوری بتائی شرع کی اور مسکرائے۔ "بہ خدا اپنے ایمان سے کہو تم نے دیکھا، کیا داؤد شجاعت دی ہم نے۔ آؤ! جداؤ کی ارواح بھی خوش ہوں گی۔"

"نفسوں باتوں میں وقت ضائع نہ کریں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ سارے واجبات ادا کر دیے تو آپ کے لیے سنگ مرمر کا سب لکواؤں گا جس پر لکھا ہوگا... خیرات ان غنچوں پر ہے جو بیکھلے مرجھائے جگہ پوری قبر سنگ مرمر کی بنواؤں گا۔"

"اپنے بر خوردار میاں بدیع الزماں و نواز نالہ موسوی... انہوں نے وہ لہجہ اختیار کیا جو وہ کسی اہم خطاب کے لیے استعمال کرتے تھے۔ "تم پر ابھی ہمارے خاندانی جوہر کھلے نہیں۔ اس عام نہاد پورٹریٹل دشمن کی آمد سے قبل ہم اپنے آؤ! جداؤ کی خود کار شمشیر ابدار نے آگیں گے۔ اور بس اس کے بعد تم دیکھنا اس کے جہان فانی سے کوچ کا سفر۔"

میں خامے کا سیاب تھے۔ دشمن کی طرح وہ بھی اپنی ٹھنڈنے والی ترکی نوپنی کو گرنے سے بچانے کے لیے کوشاں تھے اور حریف کے زبانی محسوس کا بھی دندان دشمن جواب دے رہے تھے۔

دشمن نے غوطہ مار کے برش کے دائرے سے خود کو بچایا، اور زمین سامنے سے ناز کیا۔ دھوئیں جیسی پھوار توپ صاحب کی شیرانی پر تری مگر اثرات ناک تک پہنچے تو انہوں نے نوپنی سنبھال کے چینگ ماری۔ "اے نطفہ ناقص... کیسائی جنگ پر پابندی ہے۔ جیوا کوکشن پڑھ لے جاٹل۔"

اور اس کے ساتھ ہی برش کا وار کیا۔ اس کے ٹکٹ ہال اس کی ناک میں گھس گئے۔

وہ بھی جینگ مار کے اچھلا اور چند فٹ پیچھے ہٹ کے چلا گیا۔ "بھھر کا بچہ، ابھی تم پٹ سے گرے گا۔" اور اسپرے گن سے فائر کیا۔ اس کی چکری بھر آنکھوں پر آئی۔

توپ صاحب نے لمبے ڈنڈے والے برش کو شمشیر بے نیام کی طرح لہرایا۔ "نا مقبول خرزاد، ہم بتاتے ہیں تجھے کہ خاندانی اشراف کیسے آبرو پر جان بچاؤ کرتے ہیں۔" برش چکری پر لگا تو وہ اس کی ناک پر ٹک گئی۔ پٹھان نے بڑی عجلت اور مہارت سے اس کو اٹھائی کر کے کانوں پر جھپٹا۔ "بہرست نسل سے بدلہ لیتا ہے گیدڑ کا بچہ۔" اور مسلسل سپرے سے بڑا قاتلانہ حملہ کیا۔

"سپرے؟ ابھی ہم پر بزدلی کا الزام۔" توپ صاحب چمکتے کھانٹے کھانٹے میں پناہ گزیں ہوئے۔ "ایک چنگیزی خون کے وارث پر تہمت... ہم ابھی تیرا قلعہ لے کر آتے ہیں اولاد بے نکاح۔"

اس معرکہ آرائی کے اسباب اس کے کڑے پر خون کی گل کاری سے میاں تھے۔ حسب معمول توپ صاحب نے بارہ سالے والی پٹاری کی گوری کو منہ کے کپڑے میں گھونٹنے کے بعد کھڑکی سے سڑک پر اگلا ہوگا۔ اسپاؤہ بڑی مہارت سے دن میں دس بار کرتے تھے اور ان زمین پھوار کے پانچویں منزل سے نیچے پہنچنے میں جتنی دیر لگتی تھی، اس سے پہلے دوسرے واپس اندر کر کے کھڑکی بند کرنے میں مہارت حاصل کر چکے تھے۔ پھر بھی سال میں ایک دو بار کسی کی مقامی نظریات زمین سے دیکھ لیتی تھی کہ پانچ منزلوں کی بچھیں کھڑکیوں میں سے یہ نالی کہاں سے ڈال ہوئی ہے۔ توپ صاحب اسے اپنی خشک دہے رنگ زندگی کی واحد تفریح قرار دیتے تھے جو متاثرین کا لباس یا طلیہ بگاڑ دیتی تھی۔ یقیناً آج بھی ایسا ہی ہوا تھا اور میں توپ صاحب کی ادارتی میز کے نیچے سے

سلام کیا۔
پھر وہ کرسی کھینچ کے میرے ساتھ بیٹھ گئی۔ ”تمہارا فون کیوں بند ہے؟“
میں نے فون نکالا۔ ”لاہور کی میٹرو بس بند ہو سکتی ہے مگر تمہارے لیے میرا فون بند نہیں ہو سکتا، آزمائش شرط ہے۔“

اس نے میرا نمبر ملایا۔ صائمہ کے لیے مخصوص رنگ نون میں فون گانے لگا۔ ”جگر چھلنی ہے دل گھبرا رہا ہے۔“ وہ خفگی سے بولی۔ ”یہ ابھی آن کیا ہے تم نے اور اس منٹوں رنگ نون کو ابھی تک بدلا نہیں تم نے...“
”بدل دوں گا۔ بعد از نکاح گلنیش کا گانا ہوگا۔ گانے جاگیت ملن کے۔“

توپ صاحب کا رویہ صائمہ کے لیے قطعی عطف کسی شفیق بزرگ جیسا ہوتا تھا۔ ”نور چشم، پریشانی تمہارے چہرے سے ہو رہا ہے۔“
”جی، وہ ایک مسئلہ ہے۔ آپ کے بزدل صاحب کو ان کے مرتد پردہ کھنا فون کرتی رہی پھر سوچا آپ سے معذور کروں۔“

میں نے آہ بھری۔ خود غرض حسد! مجھ بد بخت بھڑائی نصیب کی یاد تمہیں اسی وقت آتی ہے جب کوئی مسئلہ درپیش ہو؟

”اچھا اب اٹھو اور چلو میرے ساتھ۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔

”ایک قاعدہ شخص جو بد بختی اٹھنے سے بھی قاصر ہے۔ کا نیچے ٹانگوں سے پاؤں اترتا اقدام خود کشی کہلاتا ہے۔“

وہ مسکرائی۔ ”کھانا میں نے بھی نہیں کھایا ہے۔ ساتھ کھا لیں گے۔“

”گو یا چائے تم نوش نہیں فرماؤ گی؟“ توپ صاحب نے کہا۔ ”فیضان اللہ۔“

صائمہ کی ڈبیا کار میں سرنگوں بیٹھنے کے باوجود میری کھوپڑی اس کی چھت کو بجاتی رہی۔ ”کیا تم یہ انکشاف فرما سکتی ہو کہ کچھ ہم قادیانہ سٹار ہو گئے ہیں؟“

اس نے نظر سڑک پر رکھی۔ ”ابھی تو ہم اسپتال جا رہے ہیں۔“

میں نے دہل کے کہا۔ ”تم گا بنی وارڈ میں ہو۔ میں وہاں لیٹ کر کیا کروں گا۔“

”تمہیں میڈم نے طلب کیا ہے۔ اپنے آفس میں۔“

”لاحول ولا قوۃ... خود کار کوار... آپ کے رونا کی چوبیس ٹی گئی ہیں۔“

انہوں نے قابل رحم نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”خود کار پستول ہو سکتا ہے تو خود کار کوار کیوں نہیں ہو سکتی صاحب زادے۔“
”یہ مجھے آپ سمجھا دیں۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ بزدل ہی نہیں جاہل بھی ہوں میں۔“

انہوں نے مدبرانہ انداز میں سر ہلایا۔ ”جگر امجد ہمارے... کیا نام تھا ان کا... ہاں آقائے غضب علی... طوفانِ قلص فرماتے تھے۔ پڑے پچھے ہوئے بزرگ تھے۔ ایک بد بخت کا فر نے آپ کو کل از وقت جنت انقروں میں پہنچانے کا سوچا ہی تھا کہ شاہ جنات کو علم ہو گیا۔ اس نے خود کار شمشیر آبدار اسلحہ کی۔ خیال دل میں آتا تھا تو کوار دست مبارک میں از خود حرکت کرتی تھی۔ وہ نابکار جیسے ہی سامنے آیا۔ شمشیر آپ کے دست مبارک میں لہرائی اور اس کا سر آپ کے قدموں میں آگرا۔ گو قدرے زنگ لگ گیا ہے اسے لیکن وہ ہے آئوینک... مکمل خود کار۔“

میں نے ہاتھ جوڑے۔ ”خدا کے لیے بس کریں۔ یہ ہے میرا حساب۔“

انہوں نے بڑی شفقت سے کاغذ پر نظر ڈالی۔ ”تمہاری جگہ بہرہ ہوتے تو صبر اختیار فرماتے۔ یومِ حشر تک۔ جب ستر گنا لیں گے۔“

”دونہ کہ جالیس ہزار سات سو چھیاسی۔“ میں نے ضدی چچہ کی طرح کہا۔

توپ صاحب پھرتی سے اٹھے۔ کھڑکی کھول کر مرنے کی طرح گردن گھمائی اور وائیں بائیں دیکھ کے پیک کا تازہ ملخو با اگل دیا۔ بڑی پھرتی سے کھڑکی بند کر کے انہوں نے پھر حسب ملاحظہ کیا۔ ”دونہ کہ چالیس ہزار بھی لیں گے۔ فی الحال سات سو چھیاسی لو۔ مبارک عدد ہے مگر آج کا قطعہ پہلے...“

تاریخ کے اس نازک موڑ پر جب اخبار میں اشاعت کے لیے میں توپ صاحب کا قطعہ تاریخ وقات ان کے حوائے کرنے والا تھا، صائمہ نے ایسے قدم رنجہ فرمایا جیسے ویرانے میں چپکے سے بہار آجائے۔ حسب معمول میں اس کے بخارہ جہاں میں گم ہو گیا۔ یہ حسن پریشان کی سحر آفریں تصویر تھی۔ کھمبے آسمان جیسے نیلگوں رنگ کی قیص کے ساتھ اس کا زرد بستی دوہٹا کاندھے پر جمبول رہا تھا اور سونے کی گھٹا جیسے بالوں کے آوارہ بالوں میں اس کا چہرہ دکھ رہا تھا۔ حسب عادت اس نے توپ صاحب کو سوراہا

ہوتا ہے، دور پلیٹ میں اندھے نے چھلکے... وہ نہیں تھے پھر
میں نے کمرے میں دیکھا اور مجھے اندازہ ہو گیا کہ اسے ڈاکو
نے گتے ہیں۔

”یہ اندازہ ہوا؟“

”اس کی الماری کھلی پڑی تھی۔ زیور خانم تھے۔
میں تو پاگل ہوئی۔ دس بجے میں نے صاعکہ کو بلایا۔ یہ لبر
ردم میں تھی۔ گیارہ بجے آئی۔ اس نے بھی کہا کہ جلدی مت
کریں۔ پولیس آئی تو ذات انہار والوں تک پہنچے گی۔ اس
نے تمہارے حوائے سے کہا کہ ایسا ہوتا ہے... انوار کو نے
والے رقم کا مطالبہ کرتے ہیں۔ جو بہت بڑی ہوتی ہے۔
لیکن سود ہو جاتا ہے ایک چوتھائی پر... ضروری ہوا اور تم
نے کہا تو نیلی ایلین سے مدد میں گئے۔“ وہ خاموش ہوئی
اور آنسو صاف کرتی رہی۔ ”ابھی تک تو کال آئی نہیں، دس
گھنٹے ہو گئے۔“

”آپ نے بہت دیر کی مجھ سے رابطہ کرنے میں،
خیر میں کرتا ہوں کچھ۔ آپ فون کو چارج اور آن رکھیں۔“
”بزدل! بدنامی ہوئی تو... یہ رشتہ ختم ہو جائے گا۔
میں جیتے جی سر جاکوں گی۔ تمہارے ڈاکوؤں سے اچھے مراسم
ہیں۔“

میں نے خلیفہ سے کام لیا۔ ”دیکھیے، ڈاکو صرف ڈاکو
ہوتے ہیں اور میں کسی کو شرافت کی تلقین نہیں کر سکتا کہ یہ کام
تھوڑے، ورنہ کری یا کاروبار کر لے۔ میں نے صرف ان کی
وکالت کی اور عدالت سے ان کی مزاحمت کرادی یا انہیں بری
کرادیا۔ اگر پولیس نے زبردستی کسی کو مجرم بنا دیا تھا، لیکن
دین کے جھگڑے میں یا کسی کے کہنے پر... ان کے جرم کو
بڑھا دیا تھا جھوٹی گواہی سے۔“

”مگر صاعکہ نے بتایا تھا کہ تمہاری عزت کرتے
ہیں۔“ میڈم نے کہا۔

”ڈاکو عزت کریں تو کیا یہ نگرانی بات ہے۔ بات یہ
ہے میڈم کہ بدامنامہ نام بر... یہ مشہور ہو گیا کہ میں
ڈاکوؤں کا وکیل ہوں جو مجرم تھے وہ بھی میرے موکل بن
گئے۔ ان کے ساتھی آگئے کہ انہیں بچاؤ... ورنہ نہیں بچ
گئے۔ میں کیا کرتا انکار کیسے کرتا؟“

”وہ نہیں بھی بگڑی دیتے ہوں گے؟“

”دیتے ہیں۔ لاکھوں دیتے ہیں کہ رشوت پہنچاؤ
آگے... ساتھ لے جاتے ہیں کہ بیچ سے ہت کرنا، است
دھمکی دو بہاری خرف سے، پولیس سے کہو گواہ پیش نہ کرے،
سرکاری وکیل کو خریدو۔ میں تو بڑی مشکل میں ہوں میڈم۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 19 جون 2015ء

کالوں پر اتر آئے۔

میرا ہاتھ رک گیا۔ ”نوٹھی! آپ کی بیٹی؟“

صاعکہ نے کہا۔ ”نوٹھیہ نام ہے، بس کا، گورنمنٹ
کالج میں انکس کی پینچر تھی۔“

سو گورنمنٹ کا ایک وقت آیا جس میں میڈم نے پانی
پنی کے ٹشو پیچ سے اپنے آنسو صاف کیے۔ ”اس کی شادی
مٹے ہو چکی تھی۔ اسی کا نکاح فیو تھا بڑا اچھا لڑکا ہے اور بہت
شریف۔ وہ تھا۔ دیر اس سے ہوئی کہ لڑکا چاہنے سے
پہلے شادی کے حق میں نہیں تھا۔ باپ اس کا بڑا سر من ہے۔
خوش حال خاندان ہے لیکن وہی مرد کی اما۔ بیوی مائے نور
میں کھائے تھیں... اب بتاؤ یہ بات پھیلی تو کیا ہوگا؟“

”کیا پولیس کو بتا دیا ہے آپ نے۔“

میڈم نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کیسے بتائی اور مجھے معلوم
ہے وہ بھی کہتے کہ خاموشی سے انتظار کریں۔ ڈاکو اس کے
بدلے رقم کا مطالبہ کریں گے۔ مونا وہ چوتیس گھنٹے میں فون
کر دیتے ہیں۔“

میں نے تائید میں سر ہلایا۔ ”نیکن ذہن کی جگہ کوئی
ثبوت شہادت میں ملتی ہے۔“

”کوئی چیز نہیں چھینری میں نے ابھی تک۔ کچھ سمجھ
میں نہیں آتا تھا کہ کیا کروں۔ کس سے کہوں... پھر مجھے
تمہارا خیال آیا اور میں نے سوچا صاعکہ سے مدد لوں... تم
نے کھانا کیوں روک دیا؟“

میری بھونک مر چکی تھی۔ صاعکہ نے بھی ہاتھ کھینچ لیا
تھا۔ کھانا جوں کا توں رکھا ہوا۔ ”کہتے گھنٹے ہو گئے اس بات
کو؟“

”وہ صبح پانچ بجے آئے تھے۔ نقد تو صرف پچاس
ہزار کے قریب تھے۔ میرا زیور تھا اور نوٹھی کا۔ وہ سب دے
دیا میں نے۔ جاتے وقت ایک نے کچھ سٹھپا مجھے... وہ ٹاک
پر رد مال رکھ دیا۔ میں بے ہوش ہو گئی۔ آٹھ بجے ہوش آیا۔
بڑی مشکل سے واش روم گئی اور منہ دھویا۔ پھر کافی بتائی
اپنے لیے۔ گھر میں کام کرنے والی خادمہ ذرا دیر سے آئی۔
ساڑھے آٹھ بجے... تو میں نے اسے واہیں کر دیا۔“
”یہ آپ کو کب پتا چلا کہ نوٹھی گھر میں نہیں ہے؟“
میں نے کہا۔

”ہوش میں آتے ہی... سو آٹھ ساڑھے آٹھ بجے
تو وہ کانٹا چل جاتی ہے۔ وہ کمرے میں نہیں تھی، ناشا وہ
اپنے لیے خود بنا رہی تھی۔ ایک ابلا ہوا اندھا بلیک ٹی،
براؤن برین کا ایک سلائس... میں اٹھی ہوں تو کچن میں صاعکہ

پولیس بھی ایسا ہی سمجھتی ہے کہ میں ایک جیسے دار ہوں۔ انکار کر دوں تو وہ صائمہ کو اٹھالیں گے جیسے آپ کی ٹوشی کو اٹھایا۔ اور پھر اس ملک میں صحافی کو مٹا کیا ہے۔ ایک تیسرے درجے کے اخبار میں... جو ہیرو کے کہلاتے ہیں۔ زرد صحافت کرتے ہیں۔ نام ہی اخبار کا "حقیقت ساز" ہے۔ کیا مسئلہ خیر بات ہے مگر کج ہے اس ملک میں حقیقت بتائی جاتی ہے جھوٹ ہے۔"

"مگر تمہاری صحافت بھی چلتی ہے۔"

میں نے کئی سے کہا۔ "چلتی ہے؟ کیا چلتی ہے؟ ہفتے میں ایک کالم لکھتا ہوں وہ چلتا ہے۔ قطعہ پڑھ کے لوگ صرف منگھوڑتے ہیں۔ صائمہ سے پوچھو معاذ کیا ملے ہے؟"

صائمہ نے نظر جھکا لیا۔ "کچھ نہیں۔"

"اب ایسا ہی ہے میڈم، صحافی بھوکے مر رہے ہیں، سوائے چند ایک بلیک سکلرز کے۔ خود کشیاں کر رہے ہیں۔ کل ہورہے ہیں آئے دن۔ یہ طویل بحث ہے... آپ اسے چھوڑیں... کھانے سے ہاتھ رک چکا تھا تہذا میں نے اٹھنے کا ارادہ کیا۔"

"میرا خیال ہے اب ہم چلیں۔" میں نے کہا۔ انشا اللہ... سب ٹھیک ہو جائے گا میڈم۔"

میڈم نے ٹرل ادا کیا اور ہم کار پارکنگ کی طرف گئے۔ انہوں نے کہا۔ "کیا تم مصروف ہو آج شام؟"

"شام تو ہو چکی ہے۔ کوئی خاص مصروفیت بھی نہیں ہے میری۔" میں نے گھڑی دیکھ کے کہا۔

"میں چاہتی تھی تم میرے ساتھ چلو۔ میں اب آفس نہیں جاؤں گی۔"

"آج آپ کو آفس آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔" میں نے کہا۔ "گھر پر کون ہے اس وقت؟"

"کوئی نہیں، میں چاہتی تھی کہ صائمہ میرے ساتھ رہے۔" انہوں نے تذبذب سے کہا۔

میں اس تذبذب کا مطلب سمجھ گیا۔ "کوئی حرج ہے اگر میں بھی ساتھ چل کے دیکھ لوں۔ ویسے یہ کام پولیس کا ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ... مجھے کچھ نظر آجائے۔"

انہوں نے مجھے شکر گزاری اور اطمینان کے ساتھ دیکھا۔ "میں بھی چاہتی تھی۔ ویسے تو ڈرنے کی بات کوئی نہیں لیکن آج مجھے ڈر لگ رہا ہے کہ میں اکیلی ہوں۔ تم جب اور جہاں کہو گے شو فر چھوڑ آئے گا۔ صائمہ کو میں اپنے ساتھ رکھوں گی ابھی۔"

صائمہ نے پیچھے والی سیٹ پر آہستہ سے میرے ہاتھ

پر اپنا چھوٹا سا ترم اور ٹھنڈا ہاتھ رکھا۔ اکتبا پر مبنویت کا یہ پیار بھرا انداز تھا کرتا تھا کہ میں اپنی باتیں اس کے شانے کے گرد ڈال کے اسے مزید قریب کروں اور چوم لوں۔ لیکن میڈم کی موجودگی میں یہ ممکن نہ تھا۔ پی سی صائمہ کے اسپتال اور میڈم کی رہائش گاہ سے مسافر فاصلے پر کہیں درمیان میں تھا۔ یہ پانچ سو گز کا چھوٹا لیکن بھر بھی بہت بڑا گھر تھا۔ اس ملائے میں جہاں بیشتر ہنگلے ہزار در ہزار گز کے تھے۔

"میڈم! ابھی پھر لڑکی پیدا کیا خانہ خراب کا بچی

نے۔" اس نے دروازہ کھول کے ناراضی سے مطلع کیا۔

میڈم نے فحشی سے کہا۔ "تور خان! اب اسے فارغ کر دو۔ تیسری کر لو۔"

پلاٹ چھوٹا تھا لیکن سامنے کا حصہ مختصر لان اور خاصے خوب صورت باغ کے لیے کافی تھا۔ گاڑی پورچ میں رکی تو میں اور صائمہ میڈم کے پیچھے پیچھے لاؤنچ میں پہنچے۔ اندر نیم کاریک ماحول میں ہوگاری کی آغوش غالب تھی۔ میڈم نے لائسنس آن کر کے کہا۔ "میں چائے بناتی ہوں تمہارے لیے یا کافی لو گے؟"

میں نے کہا۔ "اگر مشکل نہ ہو تو کافی۔"

"نہیں، مشکل کسی۔ میں خود ہی بناؤں گی، تم بیٹھو۔"

"بڑا مان بنالیا تمہاری میڈم نے، کیا بنگلا ہے اور یہ ڈیکوریشن یا شوہر چھوڑ گیا تھا؟"

"اس وقت یہ میری طرح ادا ایم ادھیں۔ شوہر بھی شاید کسی کمپنی میں منجربا آئیئر تھا۔ یہ لوگ گلشن کے سی فلیٹ میں تھے۔" صائمہ نے کہا۔

"کوئی رقم ملی تھی انشورنس وغیرہ کی..."

"مجھے نہیں معلوم۔ باب بھی پہلے میڈیکل سٹریٹ میں تھا۔ پھر اپنی دواؤں کی دکان کھولی تھی۔ ہذا میں نفس رتی۔ مرکز کاری اسپتال کے ایم ایس کو تم کیا سمجھتے ہو؟"

"وہی جو تم جیستی ہو۔ غریبوں کے لیے ملنے والی دوا میں اور ترقیاتی فنڈ کھانے والے۔ میڈیکل اکیوپنٹ اور ایسیرے وغیرہ کی خرید میں کمیشن پر عیش کرنے والے۔ انہیں باہر بھیج دیا جاتا ہے ہر ٹیسٹ کے لیے۔ سی ٹی اسکین کیسے کر سکتا ہے اسے خرچ سے کوئی؟"

"ان کا کمیشن اس میں بھی پکا۔ بلکہ زیادہ تر پرائیویٹ ایب ان کے کسی مزاج کی ہوتی ہیں جہاں یہ غریبوں کو بھیج دیتے ہیں۔ قیامت آخر کیوں نہیں آتی؟"

میں نے ایک دم آواز بلند کر کے میز پر ہٹکا مارا۔

صائمہ اچھل پڑی۔ لیکن اس کے رونے سے پہلے

ہی ہے۔ اگر اتنی محبت ہے اس سے تو دس لاکھ کیا ہیں، یہ مکان ابی ایک کروڑ کا ہوگا۔“

صائمہ نے کہا۔ ”دس لاکھ تو گاڑی کے بھی مل جائیں گے میڈم! کسی چھوٹے گھر میں رہ سکتی ہیں آپ...؟“

اس نے مایوسی سے سر ہلایا۔ ”اچھا، کچھ تو کرنا ہی پڑے گا۔“

”لیکن یہ تو اس صورت میں ہے کہ ڈاکو واقعی اسے تادان لے کر واپس کر دیں۔ وہ ایک جوان لڑکی ہے۔ خوب صورت بھی ہوگی اگر آپ کے جیسے ہوگی۔ آپ جانتی ہیں اس ملک میں جنسی جرائم کا حال... یہ ناممکن نہیں ہے کہ وہ دس لاکھ میں فروخت ہوتی رہے۔“

”خدا کے لیے ایسا مت کہو۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”میں معافی چاہتا ہوں لیکن حقیقت سے نظر چرا کے شرمخ کی طرح ریت میں سر چھپانے سے کچھ نہیں ہوگا۔ خود کو وہی طور پر بدترین صورت حال کے لیے تیار رکھیں اور اللہ سے خیر و عافیت مانگیں۔ کیا اب میں آپ کا اور نوشی کا کمراد کہہ سکتا ہوں، جہاں ڈاکو لوٹ مار کرتے رہے؟“

اس نے آنسو پونچھ کے اقرار میں سر ہلایا اور کھڑی ہو گئی۔ میڈم کے بیڈ روم میں سب الٹا پلٹا پڑا تھا۔ الماری کھلی ہوئی تھی۔ اس میں سے کپڑے نکال کے باہر پھینک دیے گئے تھے۔ زیورات کے لال نیلے ٹکڑے والے ڈبے بکھرے ہوئے تھے۔ میں کون سا شرنیک ہو رہا تھا کہ بال کی کھال سے سرخ نکالتا۔ ٹنگر پرنٹ اور جرم کے دوسرے آثار دیکھ سکتا۔ پھر میں نوشی کے کمرے میں گیا۔ صائمہ کسی معاون جیسی فرماں برداری سے میرے ساتھ رہی لیکن صاف نظر آتا تھا کہ وہ میری نیابت، ذہانت اور شرافت کے ساتھ مجھ پر اپنی محبت کے کنٹرول اور میری اسمی تے جی عاشقانہ اطاعت پر بھی نازاں ہے کہ دیکھو کیسے سوا چھ فٹ کے بندے کو ٹیکل ڈائن رکھی ہے اور حکم کا غلام بنا رکھا ہے۔

نوشی کے بیڈ روم کا نقشہ زیادہ مختلف نہیں تھا لیکن یہاں کپڑے اور زیورات کے خالی باکس بیڈ پر پڑے تھے اور کھلی الماری میں جو کپڑے موجود تھے وہ نوشی کی عمر کے مطابق زیادہ میٹن ایل اور ماڈرن تھے۔ سرسری جائزے کے دوران میں نے کسی بھی چیز کو ہاتھ لگانے سے گریز کیا۔

”اب میں چلتا ہوں۔ اپنا فون ہاتھ میں رکھیں۔ ہر قانون نمبر مجھے بتا دیں۔ یہ ہو سکتا ہے کہ میں رات کو پھر آؤں۔ دیکھتا ہوں ظالم خان مٹا ہے تو کیا کہتا ہے۔ اپنے

میڈم نے فرسے کے ساتھ قدم رنجہ رمایا۔ ”قیامت میرے لیے تو آگنی بیٹا۔“

میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ انہوں نے میرے ابتدائی مکالمے نہیں سنے تھے۔ ”میں سمجھتا ہوں آپ کے کدو کو، لیکن میرا خیال ہے کہ جرم کی ایسی سنگین واردات سے پولیس کو بے خبر رکھنا غلطی ہوگی۔“

”تم چاہتے ہو میں ایف آئی آر درج کراؤں؟“ وہ پریشانی سے بولی۔ ”بات پھیل جائے گی۔“

”دیکھیے، خدا غواستہ، خدا غواستہ آج رات تک کسی نے تادان کے لیے فون نہ کیا تو کل تاریخ بدل جائے گی۔ ایک دن کی تاخیر کا بھی نقصان ہو سکتا ہے۔ اس معاملے میں پہلے میں پولیس سے مشورہ کر لوں۔ کچھ قابل اعتماد دوست ملتا ہوں۔“

”ظالم خان میرا مطلب ہے ڈی ایس بی رحم دل خان ان کے بچپن کا دوست ہے اور یہ اس کے سارے بچے ہیں۔“

”اچھا، اچھا لیکن وہ پوچھتے گا کہ اتنی دیر کیوں کی؟“

میں نے سوچ کے کہا۔ ”یہ ناممکن نہیں ہے کہ... واردات آج کی بنا دی جائے۔ ابھی تو گھر کے نوٹوں کو بھی پتا نہیں نہ چوکیدار کو نہ ماسی کو... ابھی ہفتہ دس دن تو سب کو کہا جاسکتا ہے کہ وہ کالج کے طلباء کا گروپ نے کرسوات گئی ہے یا کافان... لیکن مجھے پوری امید ہے کہ اس سے پہلے نوشی واپس آجائے گی۔“

”اگر ایک کروڑ مانگ لیے انہوں نے... پھر؟“

”میں دس لاکھ میں سودا کرادوں گا۔“ میں نے کہا۔

”دس لاکھ؟“ میڈم نے چیخ ماری۔ ”کہاں سے لاؤں گی میں دس لاکھ بھی... ذہور گیا، بینک میں مشکل سے ایک لاکھ ہوں گے، دیکھو کسی طرح بھی اپنے ڈاکو دوستوں کو قائل کرو، ایک خریب بیوہ کو معاف کر دیں۔“

میں نے اسے حیرانی سے دیکھا۔ ”خریب؟ آپ اتنے بڑے اسپتال کی ایمر ایس جی۔ کوئی مانے گا میری بات اور میں صاف بتا دوں، کاروبار میں دوستی یا رشتی داری کا لحاظ نہ بننس میں کرتا ہے اور نہ ڈاکو۔ ویسے وہ ایک کروڑ مانگتے تو آپ رو پیٹ کے ایک چوتھائی پر انہیں راضی کر سکتی تھیں۔ میں دس فیصد کی گارنٹی دے رہا ہوں۔ یہ شخص میرے لحاظ کی وجہ سے ہوگا۔ بلا معاوضہ وہ مجھے نہ چھوڑے گا۔“

”دس لاکھ۔“ انہوں نے دل پر یوں ہاتھ رکھا جیسے ہارٹ ایک ہو چکا۔

مجھے بڑھاپا پر غصہ آنے لگا۔ ”میڈم! وہ آپ کی اکلوتی

کی بات پر بھی دوا دیا کرتی ہے فری کا۔" میں نے کہا۔
"ابھی تک تادان کے لیے کسی نے رابطہ نہیں کیا؟
عموماً جو میں گھنٹے میں سٹاپ سائے آ جاتا ہے۔ اب میں یہ کر
سکتا ہوں کہ فون کو آ بزر دیشن پر نکلو ادوں۔ کال کا پتا تو فون
سے مل ہی جائے گا۔ آواز بھی ریکارڈ ہونا چاہیے۔"

"رپورٹ کا کیا ہوگا؟"

"اگر واقعی کسی کوظم نہیں تو میں بعد میں نکھو ادوں گا۔
ی بی بی کی دالوں سے بات کی جا سکتی ہے۔ لیکن پہلے میں
خود ایک نظر دیکھ لوں جائے واردات کو اور وہی ماں سے مل
لوں۔ جیل اٹھ۔" وہ میرے ساتھ ہڑا گیا۔

"گاڑی کہاں ہے آپ کی سر۔" میں نے ادھر ادھر
دیکھ کے کہا۔

"یہ کیا اونٹ کھڑا ہے۔" اس نے ایک بالکل نئی سفید
گرولا کی طرف اشارہ کیا۔

"واہ سارے صاحب کیا نباہا ہمارا ہے ترقی پاتے
ہی۔" میں نے اس کے ساتھ بیٹھ کے کہا۔

"ہذا سن لٹھل رہی۔" اس نے میرے ساتھ
ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کے کہا۔ "وہ خیر بھی اچھی تھی۔ تیری
بھن کو سے دی۔"

جب اس کی بیوی نے مجھے بھائی کے مرتبے پر فائز کیا
تو بدلتے بیٹے کے لیے ظالم خان نے ڈاکٹر صاحب کو بھن بنانے
میں دیر نہیں کی۔ چنانچہ اب ہم دونوں بیک وقت سارے
بہنو کی بھی تھے۔ وہ آکر مکمل سے کام لیتے تو ایسی غلطی نہ
کرتے۔ اس پر اب دہرا دباؤ تھا۔ ایک گھر والی کا دوسرا
بھن کا۔۔۔ اور میں دونوں کو نیور کی طرح استعمال کرتا
تھا۔ تاہم وہ میرا احسان مند بھی تھا کہ اس کی اپنی کارکردگی
اور "ایمانداری" کا ڈھول میں نے بھی اپنے کالموں میں چٹا
تھا اور دو چار صحافی دوستوں سے بھی مدد لی تھی۔ اس کی
پر دوشن میں خاصا دخل اس پر وہ بیٹھ سارے کا بھی تھا۔

لوٹی کے گھر میں "اسٹیش کو" تھا یعنی صورت حالات
جون کی توں تھی۔ میڈم پولیس کی دردی میں ڈی ایس بی کو
دیکھ کر گھبراہٹ تھی مگر ظالم خان نے اس کو بہت تسلی دی۔ "آپ
مجھے بتانا چاہی سکتے ہیں۔ کیونکہ صاحب میری بھن ہے۔"

وہ حیران ہوئی۔ "صاحب تم نے بھی ذکر نہیں کیا؟"
"جی، یہ دونوں ہی آپس میں سارے بہنوئی ہیں اور
حقیقی بھائی ہوتا میرا تب بھی شاید اتنا خیال رکھنے والا نہ
ہوتا۔ آپ ان پر اتنا ہی بھروسہ کر سکتی ہیں جتنا مجھ پر۔"
میڈم کے چہرے پر اطمینان نظر آنے لگا۔ "تم دیکھو

شوگر سے کہیں مجھے چھوڑ آئے۔ یہاں جیسی تو ملے کی نہیں۔"
میں نے کہا۔

صاحب نے کہا۔ "میں ہوں یہاں، کوئی پیش رفت
ہوئی تو بتا دوں گی۔"

☆☆☆

"ظالم خان! آج میں اتنا غم زدہ ہوں کہ دھنکس پر
سمو سے کھاؤں گا۔"

"پہلے اپنے کمریز پر سے ہٹاؤ سارے، صحافی کی
ڈم۔" اس نے میز پر ڈنڈا بھنایا۔

"کتنا دردناک واقعہ ہے کہ تم کچھ نہیں کر سکتے۔
مادری خدائی ایک طرف جو روکا بھائی ایک طرف۔ لیکن میں
اپنی فطری شرافت اور بزدل ہونے کی وجہ سے اپنے قدم
شریف ہٹا لیتا ہوں۔" میں نے کہا۔ "اگر مجھ سے تم دیکھی
ہوئے کا سبب پوچھو۔"

"سبب معلوم سے مجھے، کسی غریب بڑھے، بزدل
صحافی کے بھائے اس ڈاکٹر نے کسی دولت مند بڑھے سے
شادی کر لی ہوگی۔ یہ تو ہونا ہی تھا۔" ظالم خان نے کہا۔
"اس اشتعال انگیز بیان پر میں غموں کا نکل کر دیتا
ہوں۔ لیکن خیال ہے بیوی کے بیوہ ہونے کا، معاملہ ہے
ایک ڈھنک کا۔"

"وہ بھائی! میں صاف بتا دوں۔ میں اپنی عزت
واؤ پر نہیں لگا سکتا۔ تو چاہے تو چھوڑ اس پھینچ اخبار کو اور خود
بھی شائن ہو جاؤ کوؤں کے گردہ میں۔" اس نے ایک مختصر
وقفے کے بعد کہا جب ایک ماتحت چائے اور سمو سے رکھنے
کے لیے آیا۔

"ڈاکوؤں کا سب سے بڑا گردہ تو خود پولیس ہے لیکن
اس وقت میں ضرورت مند ہوں اس لیے بچ نہیں ہوتا۔ معاملہ
ضرور ڈاکوؤں کا ہے مگر واردات ڈھنک کی نہیں، انوکھی ہے۔"
وہ ہنسا۔ "کیا وہ ڈاکٹر صاحب کو اٹھالے گئے؟ چل
سبارک ہو۔ مل جائے گی۔ تجھے بھی کوئی اندھی بھری۔"

میں نے میز پر ہاتھ مارا۔ "درمیان میں مداخلت کی
ضرورت نہیں۔ معاملہ ہے ایک پتھر کا جو بیٹی ہے اسپتال کی
ایم ایس کی۔ جو پاس ہے صاحب کی، جو میری آقا والک ہے۔"
اس نے توجہ سے میری بات سنی۔ "سترہ اخبار دیکھنے
ہو گئے اور ماں بیٹی ہے چپ۔"

"یار بڑھیا جھلی سے زیادہ لالچی بنتی ہے مجھے۔ ایک
کرڈ کے مکان میں رہتی ہے اور مال بھی بہت بتایا ہوگا
وزارت صحت کے بجٹ میں سے۔ مگر بیٹی کے لیے دس لاکھ

نے پہلے جانے واردات کو۔

ظالم خان نے سر ہلایا۔ "ظاہر ہے اور آپ مجھ سے کچھ چھپائیں گی نہیں، نہ خطہ بیانی کریں گی۔ سو فیصد سچ بولیں گی۔"

ظالم خان نے دونوں کمرؤں کا تفصیلی جائزہ لیا اور میڈم سے بہت زیادہ سوالات کیے جو سب تفتیش میں اس کی تجربہ کاری اور مہارت کا ثبوت تھے۔ کچھ سوالات نے میڈم کو پریشان بھی کیا لیکن ظالم خان کا چہرہ بے تاثر اور سپاٹ رہا۔ ایک گھنٹے بعد اس نے کچھ ہدایات دے کر رخصت کی۔ میڈم چاہتی تھی کہ میں بھی رات کو وہیں رہ جاؤں مگر میں نے انکار کر دیا۔

اس کی گاڑی گیٹ سے باہر آئی تو ظالم خان نے کہا۔ "بڑھیا، کچی تو خیر ہوئی مگر وہ فراڈ بھی ہے۔ جھوٹ بول رہی ہے۔"

میں بھونچکا۔ وہ سچا۔ "کیا مطلب؟"
"میں نے قادی تو نہیں بولی سارے صاحب۔"
"یعنی ڈسکری کی کوئی واردات نہیں ہوئی؟ وہ ڈراما کر رہی ہے؟"

ظالم خان نے سر ہلایا۔ "واردات ہوئی ہے مگر میڈم اور اس کی جینی دونوں کو نہیں لوٹا گیا۔ سارا زور ماں کے پاس تھا جو جیتی ہو گا۔ سونا آج کل کی تزکیاں کہاں جاتی تھا۔ فیشن ہے اسٹیشن جیولری کا اور اس قبائلی جیولری کا جو زینب مارکیٹ میں بھری بڑی ہے۔ بڑے بڑے ہاٹک کے یا ہتھ کے رنگ برنگے پیکس۔۔۔ غالباً انہیں اسٹیٹ سنٹ جیولری کہا جاتا ہے۔ ایسے ہی کڑے اور نگوٹھیں۔"

"اس کا اندازہ کیسے ہوا تجھے؟"
"ان ڈبوں سے بھر جو نوٹی کے کمرے میں تھے۔ میڈم کے کمرے میں خالی باکس اصلی جیولری کے تھے اور خاص بات یہ کہ ڈاکوؤں نے ان کو جلت میں خالی کر کے ادھر ادھر پھینک دیا تھا۔ کپڑے بھی اسی طرح پھینکے گئے تھے مگر نوٹی کے کمرے میں کپڑے بند پر تھے کچھ۔۔۔ اور خالی ڈبے بھی وہیں تھے۔"

"اس سے کیا ثابت ہوا؟"
"ثابت یہ ہوا کہ نوٹی نے خود اطمینان سے بیچہ کے کپڑے بھی منتخب کیے، جیولری بھی چھاتی اور پھر چلی گئی۔"

میں پھر بھونچکا۔ وہ گینا۔ "یعنی ڈاکو نہیں لے گئے اسے؟"

نہیں، وہ بعد میں گئی ہے اپنی مرضی سے، کیوں،

کہاں، کس کے ساتھ یہ معلوم ہو جائے گا۔"

میں اس انکشاف پر دم بخود بیٹھا رہا لیکن اس کی پیشہ ورانہ مہارت پر مبنی رائے کو مفروضہ یا خیالی خام قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔ آہستہ آہستہ مجھ پر بھی واضح ہو رہا تھا کہ میڈم کسی ڈاکو کی کال کے لیے بے چینی سے منتظر کیوں نہیں تھی۔ وہ معاملے کو پولیس کے پاس کیوں نہیں لے جا رہی تھی۔ اور خصے کی خان نے حقیقت سمجھ لی تھی تو یہ انتہائی حد ہے اور خصے کی بات تھی کہ بڑی بیا نے مجھ سے یا صائمہ سے بھی سچ نہیں بولا۔ بے وقوف عورت۔۔۔ آخر اس بات پر کب تک پردہ پردہ رہا رہ سکتا تھا کہ اس کی بیٹی اغوا نہیں ہوئی، بھابھ گئی ہے۔ اسے رشتہ نونے کی پریشانی زیادہ تھی۔

ظالم خان مجھے اپنے گھر لے گیا جہاں رات کا کھانا ہم نے دس بجے کھایا۔ اس کا حد سے زیادہ خدمت گزار نیک اور سلیقہ مند اور خوب صورت بیوی نے مجھے روک لیا پھر رات گئے تک ہم باتیں کرتے رہے۔ اب مجھے نوشکی کی طرف سے کوئی تشویش لاحق نہیں تھی۔ اس کی جان محفوظ تھی، یہ معلوم کیا جاسکتا تھا کہ اس نے یہ قدم کیوں اٹھایا۔ رات ایک بجے میں نے دن کے ہاتھوں مجبور ہو کے صائمہ کو فون کیا۔ اس نے فینڈ میں ڈوبی آواز میں کہا۔ "جی ہیلو۔"

میں نے سبج میں اصلی اسٹائی شہد سے بھی زیادہ متحس پیدا کر کے کہا۔ "جانم! جانتی ہو اس وقت میں نے فون کیوں کیا؟"

"نہیں اور جانتا بھی نہیں چاہتی۔"
"ظالم حسینہ اثر کرے نہ کرے من تو بے میری فریاد۔"

"کیا فریاد، وہی ڈائلاگ بولو گے کہ شب فرقت ہے اور اتنے تارے من چکا ہوں، صبح تک جینا محال ہے۔"
"تمہاری قسم یہ نہیں کہوں گا۔ حالانکہ تم سننا چاہتی ہو۔ اس کا تعلق اس چیز سے ہے جو تمہاری میڈم تھی۔" اسے سمجھ نہ سنا ہوتا تو پہلے جواب نے بعد لائن کاٹ کے فون بند کرتی اور سوچ جاتی۔ مگر یہ بڑکیوں۔۔۔

"یعنی کیا مطلب، اس کی جان کو خطرہ ہے کوئی؟ کس سے ہے؟"

"خطرہ مجھ سے ہے۔" میں نے سکون سے کہا۔ "اس وقت جو کتاب میں پڑھا ہوں اس کا نام ہے اس کر کے کپڑے نہ جانے کے ایک سو ایک طریقے، یہ تمہاری میڈم کی زندگی کی آخری رات مزر رہی ہے۔ تم چاہو تو اسے جگا

حرکت کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں صبح بات کرتی ہوں میڈم سے۔“

”نور چشمہ... راحت جان ابھی تم یہ سمجھو کہ جھول ظلی شاعر... نہ میں نے کچھ کہا نہ تم نے کچھ سنا۔ یہ بڑھیا ہر صورت میں میرے ہی کندھے پر بندوق رکھے گی۔ اس کے فرار کاراز قاش ہو گیا تب بھی مجھ سے ہی کہے گی کہ اب سراغ لگاؤ میری تختہ جگر کا۔ مجھے کیا پڑی ہے کہ دو بیڑہ کرنے والوں کی وینا اجازوں اور وہ بیٹھے ہوں گے کہیں قلعہ شمالی پر یا ماؤنٹ یورست پر تو ان کی تلاش میں خود کم ہو جاؤں، ہاں تم ساتھ چو تو...“

دل کی بات زبان پر یوں رہ گئی کہ میرا سوبائے داغ مفارقت دے گیا۔ میں نے اسے چارج پر لگایا اور سو گیا۔ ظالم خان جب تھانے دار سے ڈی ایس پی بنا تو کڑوا کر بلا ٹیم چڑھا کے مقابلے میں اس کے اختیارات تو بڑھ گئے تھے مگر رعب داب یا دہشت کم ہو گئی تھی۔ پہلے وہ گشت پر نکلتا تھا تو ہر طرف سے تھانے دار صاحب سلام کی صدا آتی تھی جس نے خواب میں بھی چوری یا ڈکیتی کا سوچا ہوا وہ دبک جاتا تھا کہ تھانے دار کی نظر تازہ ہے کہ یہ ہے جو جرم کرنے کے ابھی خواب دیکھ رہا ہے۔ اب کئی تھانے دار اس کے ماتحت تھے مگر اسے آفس میں بیٹھنا پڑتا تھا جہاں اس سے بڑے کئی فرعون تھے اور تھانے داروں سے بھی بنا کے رضی پڑتی تھی کہ اس کے کام کرتے رہیں۔ وہ میرے جاگنے سے پہلے ہی چلا گیا تھا۔ ناشتے کے بعد میں پٹنے لگا تو اس کی بیوی نے کہا۔ ”بھیا! خیر کھڑی ہے لے جاؤ۔“ مگر میں نے ٹیکسی کو ترجیح دی۔

ٹیکسی میں بیٹھ کے فون کیا تو ”علوم ہوا کہ وہ اسپتال کے لیے روانہ نہیں ہوئی۔ صاعکہ میڈم کے ساتھ ڈاکوؤں کی کان کا انتظار کر رہی ہے جو کبھی آتی ہی نہیں تھی۔“ میری تو مت ماری گئی ہے کس کی مانوں سس کی نہ مانوں۔“ اس نے فون پر کہا۔ ”میڈم کی یا تمہاری۔“

میں نے آہ بھری۔ ”میری پہلے کب مانی ہے تم نے قاتل سمجھا عرف خوب صورت بلا... ورنہ آج میرے دو چار بچوں کو کھلا رہی ہو شش گود میں۔“

عادی ہو جانے کے بعد وہ ایسی باتوں کا نوٹس ہی نہیں لیتی تھی۔ ”رات کو چین کی نیند سو کے اٹھی ہے اور اب میرے سامنے بیٹھی دہلی رہی ہے صبح سے کہ ڈاکوؤں نے سچ سچ ایک کروڑ کا تاجوان مانگ لیا اور پچاس لاکھ پر اڑ گئے تو کیا ہوگا۔ کہاں جاؤں گی میں بڑھاپے میں؟“

کے کہہ دو کہ کل وغیرہ پڑھ لے۔“

”کیا فضول بولے جا رہے ہو، ایسی کیا بات ہوگی آخر؟“

”اب جو انکشاف میں اٹھی دھماکے کی طرح کرنے والا ہوں اسے سن کے تم اچھل پڑو گی۔ ایسا نہ ہو بیڑہ سے گر جاؤ۔“

”یا میرے خدا... کچھ بتاؤ تو سہی، ورنہ میں فون بند کرتی ہوں۔“

”بلبل جان، میں بزدل ضرور ہوں۔ دیوانہ بھی ہوں تمہارا... لیکن بے وقوف اور احمق بالکل نہیں ہوں۔ آخر کیا سمجھ کے اس نے اتنا سفید جھوٹ بولا۔ وہ جو اس کی دختر نیک اختر ہے۔ یہ تو ممکن ہے کہ اس نے خود کش کر کے اسے کہیں گاڑ دیا ہو، مثلاً اسی بیڑہ دم کے فرش کے نیچے جہاں اوپر تم خواب باز میں ہو۔“

”تم نے کیا بیا ہے؟ بھنگ، چرس، ہیروئن یا شراب؟“

میں نے اپنی ذات جاری رکھی۔ ”یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس لالچی عورت نے زبردستی کے عوض اپنی تختہ جگر کو بیچ دیا ہو کسی حربہ فح کے ہاتھوں لاکھوں درہم میں... لیکن وہ انخوا نہیں ہوئی ہے۔ اس نے ڈکیتی کا ڈراما چاہا ہے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ وہ پریشان ہوئی۔ ”ہاں، ہو گئے ناچودہ بلکہ چندہ و طعن روشن... جب تشکیش ہوگی تو دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی ہو جائے گا...“

”اسے تو اس کے گھر میں کوئی ڈاکا نہیں پڑا۔ اس کے آنسوؤں پرست جاؤ، ڈاکٹر ہو، دیکھ سکتی ہو کہ رونا کیسے سے وہ آنکھیں صاف کرتی تھی اس میں گیسرین تو نہیں تھی۔“

”یہ ظالم خان نے کہا ہے؟“ وہ بے چینی سے بولی۔

”اس کا امکان پھر بھی ہے کہ ڈاکو اس کے گھر سے سب لے گئے۔ مگر اس کی بیٹی انہیں پسند نہیں آئی ہوگی۔ وہ نہیں لے گئے۔“

”پھر نوٹی کہاں گئی؟“

”نہ ہے تمہارا پہلا دانش مندانہ سوال... ڈاکو اسے نہیں لے گئے اور ماں کے ہاتھوں اس کا خون بھی نہیں ہوا تو پھر وہ بھاگ گئی۔ مطلب یہ کہ دوڑی نہیں، کسی آشنا کے ساتھ نکل گئی۔ ہمت ہوئی تم میں تو تم کب کی میرے ساتھ نکل جاتیں اور ہم بیٹھے ہوتے دنیا دے اس کٹڑے جتنے بندہ نہ بند سے ذات ہووے۔“

”کسی بزدل کے ساتھ کیسے نکل جاتی مگر نوٹی کو ایسی

”یہ تین جو ہندی کا کام بھی کرتے ہیں۔ بیک سے لون میں لمبی کارروائی ہوتی ہے۔ یہ رہن کے کاغذات سائن کرنا ہے۔ اور پھر ہاتھ پر رکھ دیتے ہیں۔ شرم سو رہے تھک بہت زیادہ ہوتی ہے لیکن اب اوراد سے بڑھ کر کیا ہے۔ آپ کہو تو میں بات کروں کسی سے؟“

”تم زانوں سے بات کرو۔ کیا فائدہ تمہارے میں فی ہونے کا اور ان مراحم کا۔۔“

میں نے بات کا رخ ایک دم پلٹ دیا۔ ”نوٹھی کا رشتہ یہاں ملے کیا تھا آپ نے اور شاوی کب تک متبوع تھی؟“

”میں نے بتایا تھا نا۔۔ اسے کوئی اچھی سی جاب مل جائے۔“ اس نے بے چینی سے محزوری دیکھی۔

”میڈم نے بتا دیا ہے مجھے سب۔“ صائمہ نے مجھے آنکھ دہرائی۔

”دیکھو مجھے تو اسپتال جانا ہے۔ وہاں سارا نظام الٹ پاتا ہوگا۔ پہلے ہی دیر ہوگئی ہے۔“

صائمہ نے کہا۔ ”میرا تو ڈسے آف ہے۔ پھر بھی مجھے ہوسل جا کے پڑے تو بدلتے ہوں گے۔“

”میں نوٹھی کا کمرہ ایک نظر پھر دیکھ سکتی ہوں، صائمہ کے ساتھ۔“

”دیکھو، دیکھو۔“ میڈم نے کہا۔ ”میں چھٹی ہوں۔ گاڑی دوبارہ آجائے گی تمہارے لیے، دن میں فارغ ہوئی ہے۔“

ظالم خان کی بریفنگ کے بعد میری نظر کا جیسے لینز بدل گیا تھا۔ میں نے پھر الماری کا معائنہ کیا تو اس کی باتوں میں جھپٹی ہوئی سچائی یوں سامنے آئے گی جیسے بہو کے اصلی جوہر سامنے کوشاوی کے بعد نظر آنے لگتے ہیں۔ بلاشبہ ترتیب سے لٹکے ہوئے کپڑوں میں ترتیب باقی تھی۔ درمیان میں مجھے بہت سے خالی جوتے نظر آئے۔ میں نے الماری کے پیچے والی درازیں کھولیں۔

صائمہ مجھے غور سے دیکھ رہی تھی۔ ”کیا تلاش کر رہے ہو جاسوسی اہل؟“

میں نے کہا۔ ”ایک ایسی ہی لڑکی بن کے دیکھو جیسی اس وقت تم نظر آ رہی ہو۔“

”کیا دیکھوں؟“

”افوہ یار مجھے نہیں، اس وارڈ روپ میں کہ کیا نہیں ہے۔ یہ جو کپڑے موجود ہیں، کتنے پرانے ہیں۔ زیورات کے جوڑے موجود ہیں، کیا وہ بیش قیمت ہیں؟ جوتے کیسے ہیں؟“

”اس سے پہلے یہ کی اولڈ ہوم ہے انہی احوال شہر خوشن میں قیام فرمانے کا ارادہ نہیں ہے۔“

”میں سارا ان رہاں بیٹھ کے جھک نہیں مار سکتی۔ حتی دیر میں ترے ہوتے؟“

”پانچم میں تو آچکا ہیکھو۔“ میں نے ٹیسی سے اتر کے کہا اور سیدھا اندر چلا گیا۔

صائمہ کا چہرہ مجھے دیکھ کر بھل اٹھا۔ ایسا پہلے بھی ہوا تھا تو مجھے یاد نہ تھا۔ خود کشیا نے اسے دیکھا تو میری نظریں اس کے نظارہ حسن میں گم ہوئیں۔ وہ ایک نئے روپ میں جلوہ گر تھی جو میرے سینے اب تک فقط آرزو کی بات تھی۔ وہ خوش لباس اور خوش ذوق تھی۔ انداز حسن میں رنگوں کا جادو بھی جنگائی تھی لیکن اس کے مزاج میں متانت تھی۔ وہ فیشن سے چکا چوند پیدا کرنے کی قائل نہ تھی اور میری فرمائش کے باوجود فشن یا نین ایجرز کے انداز کو چھوڑنے سے تعبیر کرتی تھی۔ حالانکہ اپنی جسمانی ساخت اور چہرے کے نقوش سے وہ اکثر سے زیادہ کاخ کرل ہی لگتی تھی۔

اس وقت وہ ایسے ہی ڈرس میں تھی جس میں رنگ ہی نہیں ترش خراش کا وہ جھوٹا لگ تھا کہ لگتا تھا وہ ریپ پر کسی ماڈل کی طرح کیٹ واک کے لیے تیار ہے۔ اس بے حجاب جلوہ حسن نے جیسے میرے خرسن میں دہش کو خاکستر کر دیا۔

صائمہ میرے حور نے سے لال ہوگئی۔ ”یہ۔۔ نوٹھی کے کپڑے مجھے میڈم نے پہنا دیے۔ میرے پہلے ہو رہے تھے۔ کل دن میں پہنے اور پھر رات کو پہن کر سوئی۔“

”ہیکھو۔“ میڈم نے ایک سونے کی طرف اشارہ کیا۔ ”نوٹھی کی وارڈ روپ دیکھی تھی تم نے۔۔ ہر مہینے پرانے قمار دے کر دو چار نکال دیتی تھی۔ خود دو بار پہنے ہوں۔“

میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ”صائمہ کے اندر ایک دلکش متانت ہے۔ ایک جذباتی ذوق حسن۔“

صائمہ نے سونے کا سانس لیا اور شکر گزاری کے ساتھ مجھے دیکھا۔ ”وقت گزر رہا جا رہا ہے اور ہم ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے ہیں۔“

”اور ہم کر بھی نہ سکتے ہیں۔ رپورٹ لکھوانے کا کوئی فائدہ نہیں اور لکھوانی ہوگی تو ظالم خان ہے۔ آپ پچاس لاکھ تیار نہیں، کال کسی بھی وقت آ سکتی ہے۔“

میں نے میڈم کے تاثرات دیکھے۔ وہ واقعی غم زدہ اور پریشان تھی۔ ”پچاس لاکھ۔۔ کون دے گا مجھے؟“

میں نے اسے مزید ہراساں کیا۔ ”نورا تو یہ سودخور

خدارا۔ خدارا۔ لے اولاد ماریوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے ماریوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے دیکھی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپ کے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوا لیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آئینے میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دیکھی طبی یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

10 بجے سے رات 8 بجے تک

”پہلے سے زیادہ پرانے نہیں مگر تپتی نہیں۔ یہ لان کے پرشس برانڈ ڈنکھڑا تے ہیں۔ فرسٹ کاپی ہیں اور یہ سیکنڈ کاپی۔“ اس نے ہنسنے میں لگے کپڑوں کو آگے پیچھے ہٹا کے کہا۔

”ذرا آسان اردو میں سمجھاؤ۔“

”دیکھو آج کل ہر میزین میں نئے ڈیزائن کی لان آتی ہے۔ گل احمد، نیشا، جیسے مڑ کے پرنٹ میٹھے ہوتے ہیں۔ کوہاٹی ٹی، جب سے کچھ نام بھی چلتے ہیں ہر سال گریسوں سے پیسے ہی پینسٹی شروع ہو جاتی ہے۔ اور پینٹل بہت میٹھے ہوتے ہیں تو پھونکے فن دوسرے درجے کے پہلے سے پروپی پرشس لے آتے ہیں۔ اصل میں ہاتھ کا کام ہوتا ہے تو کاپی میں مشین کا... یہ نہیں سستے ہوتے ہیں پھر بالکل انمول کپڑے پروپی ڈیزائن مشین پرشس میں آ جاتے ہیں۔ یہ سیکنڈ کاپی کہلاتے ہیں۔ اور غریب لڑکیاں بھی اپنا شوق پورا کر لیتی ہیں۔ پاکستان میں کاپی رائٹ کی خلاف ورزی تو مکمل توڑنے کی طرح ہے۔ کوئی نہیں پوچھتا۔“ اس نے شکی لہجے میں کہا۔ ”یہ جو میں نے پہن رکھا ہے یہ فرسٹ کاپی ہے۔“

”نوٹی غریب لڑکی تو نہیں تھی۔“

”سبجکٹس ماں پیسے خرچ نہیں کرنے دیتی ہو گی۔“

میں نے غور فرما کے کہا۔ ”ہوں، جوتے اور ونڈ بیگ۔“

”سب برانڈ ڈنکھڑا تے ہیں... مگر کاپی ہیں۔“ اس نے کسی ماہر کی طرح فرمایا۔

”اوکے، اب زیورات کو دیکھو اور پھر کامیٹ کو۔“

میں نے کہا۔

”جیولری تو سب امینیشن ہے۔ خیر امینیشن کا فیشن ہے لیکن اسپورٹنگ بھی کم نہیں ہیں۔ یہ سب میڈان ڈلوکیت ہے اسی لیے ڈاکو نے کر نہیں گئے۔“

”اوہ چھوڑ گئی۔“ میں نے صبح کی ضرورت کی تھوڑی بہت چیزیں لے لی۔

”تم اتنے قیمتی سامان کبہرے ہو؟“

”دیکھو، اس نے ایک بیگ بیگ کیا، سفیدی بیگ اور نکل گئی۔ ضرور کوئی آپ کو گا اسے لے جانے کے لیے، ڈاکو بعد میں آئے۔ ماں کو یقین ہے کہ اس کا کوئی نوٹ ہیر ڈاکو نے مجھے مستند ہے اس کا فرمایا ہوا۔“

”مستند ہے کس کا فرمایا ہوا؟“

جاسوسی ڈائجسٹ 27

Scanned By Amir

”ظالم خان دی گریٹ کا اور کس کا۔ اس کی نظر نے جو دیکھا تمہاری نظر نے تصدیق کر دی۔ ابھی یہاں ہمارا کام ختم۔“

”تم میڈم سے بات کیوں نہیں کر لیتے کہ تمہیں کیا شک ہے۔“ وہ میرے ساتھ باہر آئی اور اس نے میرے کمر کے گرد ہاتھ ڈالنے پر بھی احتجاجی مظاہرہ نہیں کیا۔
”دیکھو وہ اس سفید جھوٹ پر کیا پردہ ڈالتی ہے۔“
”جبل! بغداد، ذرا میں تصدیق کر لوں۔ گاڑی آجائے پھر ہم چلتے ہیں۔“

وہ کسمسا کے مجھ سے الگ ہو گئی۔ ”خادمہ بھی ہے گھر میں۔“

”پھر کیا ہوا۔ اسے اپنی جوانی یاد آ جائے گی جب کوئی اس طرح...“ میں نے غیر متوقع حمد کیا اور جملہ نامکلم چھوڑ کے اسے چوم لیا۔ خلاف توقع اس نے برہمی نہیں دکھائی۔ شاید اس نئے فیشن کے گیٹ اپ میں اپنی دکھائی کا مجھ پر اثر دیکھ کر وہ سمجھ گئی تھی کہ قصور وار میں نہیں اس کا انداز حسن ہے۔ اس کا چہرہ الال ہوا اور زیر لب سکرا کے اس نے کہا۔ ”بدگیزہ“ اور بیگ سے کٹ نکال کے ایوں کی لالی کو ٹھیک کرنے لگی۔

باہر سے کار کے ہارن کی آواز آئی۔ میں نے کہا۔
”میری ایک بات مانو گی؟“

اس نے سوالیہ نظر اٹھائی۔ ”کیا؟“
”آج تمہارا ڈے آف ہے۔ مجھے تو بقول غالب، عشق نے ہم کو نکما کر دیا۔ آج آوارہ گردی کرتے ہیں۔“
”کہاں آوارہ گردی کرتے ہیں؟“

”بس تم اسی ادائے حسن کے ساتھ میرے ساتھ رہو۔ آج سارا دن تمہارے سوا میں کسی کو نہ دیکھوں۔ کسی کے ہارے میں نہ سوچوں۔ گاڑی بھی ہے ہمارے پاس۔ فرصت بھی ہے۔ رسم دنیا بھی ہے موقع بھی دستور بھی ہے۔“
اس نے ایک ادائے ناز سے سر پر ہاتھ رکھا۔ ”یا میرے خدا! کیسے جھپٹی سے پالا پڑا ہے۔ گاڑی میں ایک ڈرائیور بھی ہوگا اور تم جذبات سے بے قابو ہو رہے ہو۔“

”ڈرائیور کو سمجھ لو کار کا ایک پرزہ ہے جس سے گاڑی چلتی ہے۔ ویسے میں وعدہ کرتا ہوں، بدتمیزی کوئی نہیں ہو گی۔ سمندر پر چلتے ہیں۔ کچھ دیر گھومیں گے۔ پھر کھانا کھا لیں گے۔ پھر وہیں ”سائن پیکس“ میں کوئی فلم دیکھنے بیٹھ جائیں گے مگر فلم نہیں دیکھیں گے۔ بس اندھیرے میں ساتھ ساتھ بیٹھے رہیں گے۔ ہاتھ میں ہاتھ دے۔ آج شین

ایجرز کی طرح بی بیو کریں گے، ٹھیک ہے؟“
وہ کچھ دیر میری آنکھوں میں دیکھتی رہی پھر مسکرائی اور آہستہ سے اقرار میں سر ہلا دیا۔ وہ شاید میری زندگی کا خوب صورت ترین دن تھا۔ ہم نے اپنے موہاگل بند کر دیے تھے اور دنیا کو بھلا دیا تھا یا ہم سمندر پر قدموں کو چومتی لہروں میں ساحل کی ریت پر چل رہے تھے جو جوتے ہمارے ہاتھوں میں تھے اور تیز ہوا میں اس کے کپڑے اور بال اڑ رہے تھے۔ ہم نہیں دیکھ رہے تھے کہ دیکھنے والے ہمیں کیسے دیکھ رہے ہیں۔

”میڈم کسے کی کہاں بھاگ گئے گاڑی لے کر... فون بھی بند ہے نوشی کی ذرا فکر نہیں۔“ صائمہ بولی۔

”بھاڑ میں جائے نوشی، جب اس کی ماں کو پیسے کی زیادہ فکر ہے تو ہمیں کیوں ہو۔“ میں نے کہا۔ ”ویسے یہ لڑکی ہے کیسی؟“

”کیا مطلب؟“
”مطلب یہ کہ تم سے زیادہ خوب صورت تو خیر نہیں ہو سکتی مگر صورت جیسی ہے اور چمن کیسے ہیں؟“
وہ ہنسی۔ ”صورت اچھی ہے۔ چمن کیسے ہیں یہ مجھے نہیں معلوم، کیوں؟“

میں نے کہا۔ ”چاہنے والوں اور جان دینے والوں کا تعلق انہی دو خوبیوں سے ہوتا ہے، کتنے ہیں اور کیسے ہیں، بہت ہوں تو ایک عقل کا اندھا ایسا نکل ہی آتا ہے جو سارے خطرات مول لے کر نکال لے جائے، جان کی بازی نگا دے۔“

”آخر اسے ڈسکتی کی کہانی سنانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ تم سے کتنی کہ نوشی کا پتا چلاؤ اور اسے سمجھاؤ۔“
”ڈسکتی کی واردات ہوئی ہے اور یہ ہو سکتا ہے کہ اس کے جبین کے مطابق نوشی کو ڈاکو لے گئے ہوں۔ ورنہ وہ میرے تمہارے پاس کیوں آتی۔ لڑکی نے سجویشن کو اپنے فائدے کے لیے استعمال کیا تا کہ اسے تھوڑی سی مہلت مل جائے۔ یہ شام تک پتا چل جائے گا۔“

”کیا پتا چل جائے گا؟“
”جی نہیں کہ میگیت کون ہے اور بھنوں کون... مگر یہ ہم ان کی باتیں کیوں کر رہے ہیں؟“
”مجھے تھوڑا سا احساس جرم ہو رہا ہے۔ میڈم پریشان ہو سکی گی۔“

”یہ سزا ہے میڈم کی۔ چلو مینی شوکا، تم ہو گیا۔“
سینما کے اندھیرے میں وہ میرے کندھے پر سر

کے لیے۔

یہ کام پونیس میں - مفید بھیڑ تلاش کرنے سے زیادہ مشکل تھا مگر اللہ مہربان تھا۔ کباڑی بازار اور انڈسٹریل ایریا کے سنگم پر مجھے ایک خطرناک راہنہ گیا۔ وہ ایک چائے کے کھوکھے والا تھا جس کی مارخاسی دور تک تھی۔ چھوٹی چھوٹی بغیر پرچ کی بیانیوں کا ایک شیر تعداد اس کا ثبوت تھی۔ تقریباً پچاس نئے قریب اس کے کھوکھے میں معلق تھیں۔ اتنی ہی کادو بالٹیوں کے پانی میں نسل دیا جا رہا تھا۔ بالٹی کا پانی اس حد تک چائے کے رنگ کے ہو چکا تھا کہ اب وہ گرم کر کے اور چینی گھول کے پلاٹا تو پینے والا چائے کا حلقہ اٹھاتے۔ غالباً اس سے دگنی تعداد میں گرد و نوح کے کاروبار کی علاقے میں گردش پذیر تھے۔

چائے کے کھوکھے پر جو شخص ایک وقت ایلتی چائے میں مسلسل دودھ، چینی، ہٹی ڈالنے، چمچہ چلانے، گاڑے میٹھے لذیذ مشروب سے قطار میں رکھی چھوٹی بڑی ہر سینک بھرے اور کپ رکھ کے ترے سمیت اپنے نرولنگ سیلز میں کوئی ست روانہ کرنے اور واپس آنے والوں سے رقم کی وصولی کے ساتھ سب کو حسب ضرورت درمیانے درجے کی گامیاں دینے میں مصروف تھا، وہ یقیناً بجلی سے چلتا تھا کیونکہ اس کے کھوکھے پر "الیکٹرک ٹی ڈوس" پروپرائٹر بہادر خان بجلی "لکھا تھا۔ اس نے چائے کی پیالی میرے سامنے رکھ دی۔

چائے پیتے ہوئے میں نے موقع پا کے کہا۔
"بہادر... میں بزدل ہوں۔"
اس نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔ "اویار اہم بھی تہہ کا بہادر ہے... اندر سے ایک دم... ہے۔"
میں نے کہا۔ "یار یہ نام ہے میرا، تم سے ایک ہتہ پوچھتا تھا اگر فرصت ہو تو۔"
"بولو بولو، اپنا کان قری ہے۔" اس نے کوئی حرکت روکے بغیر کہا۔

زبان تو فری نہیں ہے۔ میں کہتے کہتے رکت گیا۔
"راجا شرافت علی انڈ تھیں..."
میری بات مکمل ہونے سے پہلے اس نے راجا شرافت نام کے چار حوالے بتائے۔ سب سے قریب کا اشارہ اندر کی جانب تھا چنانچہ چائے جیسے گرم شربت کے پیے ادا کر کے میں مسٹر شاہ کباڑی مارکیٹ کی ایک گلی میں گھس گیا اور چھ دیر بھگانے کے بعد پہلے راجا شرافت علی کو دریافت کر لیا۔ وہ ملیشیا کے کڑے شلوار میں ایک قالمہ خن

رہنے بیٹھی رہی۔ ہم چائے کارن کے چوکور کارن میں سے ایک دوسرے کو کھلاتے رہے۔ یہ انتہائی ٹینج رومانس کی حرکت اسے بھی اچھی لگی۔ میں تو خیر بادلوں میں پرواز کر رہا تھا۔ انٹرویو ہوا تو میں ہر سے دو کوک لے آیا۔
فہم دوبارہ شروع ہوئی تو اس نے اچانک کہا۔ "آخر ایسے کب تک چلے گا؟"

"اس کا جواب تم ہی دے سکتی ہو، ہتھرو دل حیدر۔"
دو چپ رہی۔ "دو کردوں کا ایک کلیٹ لیتا تمہارے لیے ناممکن نہیں تھا۔"

"جیسے کرائے کے کلیٹ میں رہنا تمہارے لیے ناممکن نہیں تھا۔"
"تمہارے پٹھن خراب ہیں اور تمہارے وہ لٹیرے یار..."

"انہیں بھی ٹھیک کرنا تمہارے ہاتھ میں ہے مگر تم ضد پر اڑی ہوئی ہو۔" میں نے کہا۔
فہم ختم ہونے سے پہلے ہی ایک رومینک دن تمام ہو گیا۔ ہم گاڑی میں بیٹھے تو صاعمر نے کہا۔ "ڈرائیور اسپتال چلو۔"

میں نے کہا۔ "مجھے ایف ٹی سی پر اتار دیتا۔"
خواب عینا ایک دن یوں ختم ہوا کہ گاڑی سے اترتے وقت میں نے صاعمر کی طرف نہیں دیکھا اور اس نے مجھے خدا حافظ بھی نہیں کہا۔ میں نے ایک ٹیکسی روک کے کہا۔
"شیر شاہ چلو۔"

یہ مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ نوشی کے ہونے والے شوہر کا باپ بزنس میں بے بزنس کی نوعیت کا مجھے علم نہیں تھا۔ شیر شاہ کے حوائے سے میرے ذہن میں ایک ہی بزنس آتا تھا۔ گاڑیوں کے پرانے پارٹس کا بزنس۔ میڈم نے کہا تھا کہ وہ لوٹ خاصے خوش حالی ہیں۔ نوشی کے ہونے والے سرسری شیر شاہ میں ٹیکسری بھی ہو سکتی تھی۔ یہ انڈسٹریل ایریا سے بنا ہوا علاقہ تھا۔ مگر خوش حال تو وہ کباڑی بھی بہت ہوتے ہیں جو شیر شاہ کی تنگ جلی ڈیزل کی اور کچھ بے بھری گلیوں میں کمروڑوں کا بزنس کرتے ہیں اور نوٹی چھوٹی گاڑیوں، پرزوں کے ڈھیر، ماحول انہوں اور ٹرکوں کے درمیان خود بھی کباڑ ہو جاتے ہیں لیکن ایک اسپتال کی ایم ایس کس کباڑی کہنا نے والے سے انہی انجیم یافتہ بیٹی کا رشتہ کیوں کرنے لگی خواہ وہ کمزور تھی ہو۔ اس کا ایک سوٹل اسٹیشن ہے اور اسے رشتوں کی کیا گئی ہو سکتی ہے۔ ڈاکٹر، انجینئر، فوجی افسر، سول سروس سب ملتے ہیں اکلوتی دوست منہ ڈر کی

”وہ کچھ نہیں کرے گا۔ میری مجبوری سے قائدہ اٹھاتا رہے گا۔ اگلی اولاد ہے نا، بلیک منڈرین کے عیش کر رہا ہے۔ میں کمار ہوں، وہ اڑا رہا ہے۔ ذریعہ رہتا ہے کہ ستر اسی سال جینے بھی نہیں دے گا۔ ٹھکانے لگائے پہلے مجھے... پھر بزنس کو...“

”بڑا افسوس ہوا یہ سن کر... پرانہ مائیں تو ایک بات پوچھوں... یہ نوشاہی کی ماں کیسے ماں گئی تھی کہ رشتے پر؟“ اس نے ہانک لگائی۔ ”اوسے چھوٹے... دو چائے لافاف... اب کیا بتاؤں ڈرپوک صاحب۔“

”وی... باہر کہیں دیکھا اور مجھوں بن گیا۔ ماں کے سر ہو گیا۔ یہ مانتا جو ہے نا، کمزوری کا دوسرا نام ہے۔ میں نے تو کہا کہ نطفہ حرام کیوں اپنے ساتھ کی اور کی زندگی برباد کرتا ہے۔ اس نے ماں کے سامنے ڈراما کیا زہر کھانے کا... لب پڑ گیا اور لمبی لمبی سانس لینے لگا۔ کیا کرتا چلا گیا ہاتھ مائلے۔ مجھے پکا یقین تھا کہ بے عزت ہو کے نکالے جائیں گے۔ لوجی آگے لگئی سیر کو سیر... میرے بیٹے سے بھی بڑی بلیک منڈر۔ کہنے لگی کہ تہا را پتا نکلا، کیا کھائے گا میری بیٹی کو کیا پہنائے گا، کہاں رکھے گا۔ اس کی طمانت دو۔ بس جی لمبی بات کیا۔ اس نے کہا کہ حق مہر دس لاکھ شادی کے فوراً بعد دینا شریعت ہے۔ اس کے اکاؤنٹ میں جمع کر دو۔ لوجی یہ کہاں کی شریعت ہے کہ نکاح سے پہلے دے دو۔ بے شک ایک گھر دینے کا حکم ہے شادی کے بعد اس نے کہا کہ کوشی کرو بیٹی کے نام۔ ذقیق میں رہی ہے میری بیٹی، گلشن میں چار سو گز پر سودا ہو گیا۔ میں تو ہو گیا کنگال۔“

”پھر شادی کب ہو رہی ہے؟“

”پہلے صفر کے بعد تھی۔ اب محرم کے بعد ہوگی۔ مگر آپ نے بتایا نہیں کہ نوشاہی اور اس کی ماں سے آپ کا کیا تعلق ہے؟“

”میں نوشاہی کا چاچا خواجوا ہوں۔ میرا مطلب ہے دور کا۔ بہت دور امریکا میں تھا۔ اب یہاں اسی کھیتی کا منجر ہوں۔ نوکری تھی چالیس ہزار کی۔ پچاس دے دینا اگر لڑکا کسی قابل ہوتا۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ویسے وہ کہاں؟“

”مج میں آیا تو پڑا... تنہا رہا تھا دس بجے... اب ہو گا اپنی چندال چو کڑی کے ساتھ کہیں۔“

بالکل یہی لفظ صائمہ میرے یارانِ غار کے لیے استعمال کرتی تھی۔ اس سے اچانک میرے دل میں اس کی یاد کا درد اٹھا اور مجھے کچھ دیر پہلے کا اس کا دمکی چہرہ یاد آیا۔

توند کا مالک ادیز عمر کا شخص تھا جس کے سر کے اوپر والے سارے سفید ہاں اس کی ٹھوڑی کے نیچے نکل آئے تھے ٹرک کے کابلی انجنوں کے درمیان وہ خود بھی ڈیزل کے رنگ کا ہو گیا تھا اور ایک ٹمٹر ہو جانے والا انجن لگتا تھا۔ میری اصل آزمائش اب شروع ہوئی۔

”راجا صاحب، مجھے میڈم نے بھیجا ہے۔ وہ جو اسپتال میں، ایم اس ہیں۔“

اس کی صورت کے تاثرات سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ حیرت نے پر بیٹھا ہے۔ ”اچھا اچھا، ٹھیکو۔“ اس نے کسی ٹرک کی سینٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”کون سا انجن چاہیے؟“ میں نے کہا۔ ”انہی کی بیٹی نوشاہی آپ کی بہو بنے گی نا... ماشاء اللہ بہت بڑا بزنس ہے آپ کا۔“

وہ دازمی پر ہاتھ پھیر کر مسکرایا۔ ”اللہ کا فضل ہے... کڑی عیش کرے گی۔“

میں نے کہا۔ ”اس میں کیا شک ہے۔ لاکھوں کی آمدنی ہوگی تو عیش کیوں نہیں کرے گی۔ آپ کا بیٹا نظر نہیں آ رہا ہے۔“

”اب اس کی آنکھوں میں شک نمودار ہوا۔ آپ کون ہو؟“

میں نے کہا۔ ”میں بزدل ہوں۔“

”اوجی نام پوچھا تھا میں نے۔ میں نے کون سا باڈی گارڈ رکھتا ہے آپ کو۔“

میں نے کہا۔ ”نام ہی بتایا تھا میں نے۔ دراصل مجھے میڈم نے کہا تھا کہ آپ کے بیٹے کے لیے کسی اچھی سی ملازمت کا بندوبست کروں۔ اب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اسے ملازمت کی کیا ضرورت ہے۔ پڑھا کتنا ہے اس نے؟“

ایک دم وہ دمکی باپ بن گیا۔ ”سور کا بچہ... پڑھ ہی لیتا کم سے کم... جو تے مار مار کے دس جماعت کر لیا۔ گالیاں دے دے کے بی اے تک کالج بھیجا۔ پڑ گیا شوقین میں... کہتا ہے انٹروی کروں گا۔ ابے یاگل کی اولاد، تھرڈ ویرن تو انٹروی کا امتحان بھی نہیں دے سکتا یہاں اس کے ہاتھ کالے ہوتے ہیں۔ کپڑے خراب ہوتے ہیں۔ پتا ہے مجھے یاروں میں کہتا ہوگا کہ بزنس تو ملازم چلا رہے ہیں ہم اپورٹ انکمپورٹ کرتے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”نوکری تو یہی ملتی ہے تیس چالیس کی۔ میں نے بات کی تھی۔ سوچا اس سے مل لوں مگر وہ کرے گا نہیں۔“

فیصلہ کر لیا۔
 "یار کیوں ایکشن لے رہے ہیں... مدی ست سواہ
 چست۔ خود اس نے رپورٹ تک نہیں لکھوائی اور قانون کی
 نظر میں اگر ایک بالغ لڑکی اپنی مرضی سے گھر چھوڑتی ہے
 اور کسی بالغ مرد سے شادی کر لیتی ہے تو یہ کوئی جرم ہے نہ
 گناہ۔"

"ظالم خان، ذرا کبھی تو جرم ہے۔"
 "میڈم رپورٹ لکھوائے پھر ہم کریں گے تفتیش۔"
 میں نے کہا۔ "تفتیش میں نے کی ہے آج... لیکن یہ
 بریانی کی خوشبو کہاں سے آرہی ہے یا قاتلے میں میرا دماغ
 خراب ہو رہا ہے؟ آف اب تمہاری کی خوشبو۔"
 "اسٹاف کے ایک نمبر نے صاحب اولاد ہونے کی
 خوشی میں دعوت کا اہتمام کیا ہے۔"

"بہن بلائے مہمان آ جاتے ہیں ہر جگہ..."
 ایک سب انسپکٹر نے اجازت لے کے اندر آ کے کہا۔
 "سر! آپ وہیں شریک ہوں گے یا..."
 ظالم خان نے کہا۔ "میرا خیال ہے یہیں بیچ دو...
 مہمان بیٹھے ہیں۔"

حسب توقع ہم دونوں کا کھانا بڑے پُر تکلف انداز
 میں میز پر سجایا گیا۔ کھانے کے دوران میں، میں نے دن
 بھر کی کہانی رد میٹنگ مناظر سن کر کے سناٹی۔ "مجھے شک تھا
 کہ وہ کی کباز کی کالونڈر تو یہ کوئی نو رہیہ۔"
 "میں نے سنا لیا ہے اسے... آتا ہی ہوگا۔" اس
 نے گھڑی کی طرف دیکھا۔

"کیا تمہیں اس پر بھی شک ہے؟"
 "شک تو مجھے تم پر بھی ہو سکتا ہے۔ ڈپریشن اور
 فرسٹریشن میں بندہ کچھ بھی کر سکتا ہے صائمہ کو سزا دینے کے
 لیے... مگر ابھی میں اس پر کام نہیں کر رہا... ورنہ اعتراف تو
 کرایا جا سکتا ہے تم سے بھی۔"
 "بڑی مہربانی ہے آپ کی... اور مشکوک افراد میں
 کون کون ہے؟"

"وہ بلا۔" یہ جوابی لایا جا رہا ہے سر پرست ہے۔
 دیکھنا کہ وہ کس قماش کا نوجوان ہے۔"
 "مگر اس کو اغوا کرنے کی کیا ضرورت جب اسے
 شرعی طریقے پر یہ لڑکی مل رہی ہے۔"

"ممکن ہے اسے شک ہو کہ لڑکی راضی نہیں اور ٹال
 رہی ہے۔ ابھی نکاح تو ہوا نہیں، کیا پتا کسی کے ساتھ نکل
 جائے۔ کیا پتا لڑکی نے کہا دیا ہو کہ یہ منہ اور مسوہ کی

میں ایک احمق یا کل عاشق... سارے دن کی خوشی ملی بھر
 میں غارت کر دی۔ اب کتنا مشکل ہوگا اسے ملنا۔ مطلب
 کی بات وہ تھی جو آخر میں پتا چلی۔ میں اٹھ کھڑا ہوا اور نوشی
 کے سر سے ہاتھ ملا کر کباز کی بازو سے نکل آیا۔ میرے
 خیال کی تصدیق ہو گئی تھی۔ لاپٹی ہاں نے جی کے مستقبل کا
 سودا کیا تھا۔ وہ تو میرے ساتھ بھی فرار ہو جاتی۔

میں سڑک پر آیا ہی تھا کہ میرا موبائل فون فریاد
 کرنے لگا۔ "جگر چھٹی ہے دل بھرا رہا ہے۔"

میرا دل خوشی سے دھڑکا۔ صائمہ نے خود مجھے کال کیا
 تھا۔ کیا وہ بھی اپنے روپے پر شرمسار تھی؟ "ہیلو جانم۔"
 اس نے زہریلے لہجے میں کہا۔ "مسٹر سرائے رساں!
 تم اور تمہارا وہ پولیس چیف دونوں یہاں آ کے تاک رہو۔"
 "ہندے کی تاک تو خیر ہے ہی انسوٹاک...
 مگر..."

اس نے میری بات کاٹ دی۔ "ابھی ابھی ڈاکوؤں
 نے کال کی ہے۔ ایک کروڑ تادان مانگا ہے۔ چوبیس گھنٹے
 دیے ہیں۔"

میرے دماغ کا فیوز اُڑ گیا لیکن میرے کچھ پوچھنے
 سے پہلے ہی صائمہ نے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

ظالم خان نے چھری میز پر بھائی۔ "جھوٹ... یہ
 بھی جھوٹ۔"
 "کیا مطلب؟ کوئی کال ہی نہیں آئی۔" میں نے
 جڑ بڑھ کے کہا۔

"آئی ہوگی۔ کال کا کیا ہے؟ میں بھی کر سکتا ہوں
 میڈم کو اور ان کو خاک پتا نہیں ملے گا کہ میں کون ہوں۔"
 "تفتیش کے بغیر ایک پولیس انسپکٹر ایسا کہے تو وہ حرام
 خوردی پر کمر بستہ کھلائے گا۔" میں نے کہا۔

"یہ میں نے کب کہا کہ تفتیش نہیں کروں گا لیکن میں
 اپنی بات پر قائم ہوں کہ لڑکی کو ڈاکو نہیں لے گئے دیے تو
 نوشی کو بھگ لے جانا بھی میڈم کی عزت پر ڈاکا ہے لیکن خوشی
 نے جہاد کیا ہاں کے جبر کے خلاف... قانون اس کی
 اجازت دیتا ہے۔"

میں نے کہا۔ "یہ بھی تو مفروضہ ہے آپ کا سر۔"
 "پولیس مفروضات پر ہی کام کرتی ہے اور اپنے
 تجربے کی بنیاد پر میں کہہ سکتا ہوں کہ غلطی کا امکان ہے تو
 بہت کم۔"

"یعنی پولیس اب کوئی ایکشن نہیں لے گی، آپ نے

وہاں... پیچھے سے لٹک جاؤں گی یا بھاگ جاؤں گی کسی کے ساتھ مگر تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی لاہی باب کے کتے بچے... یا خود اسے شک ہو گیا ہو کہ لڑکی کا کوئی سچا جانناڑ عاشق اسے نہ لے جائے۔"

"اس نے انھیں ایسا ہونے والی زوجہ کو اور اپنی ساس و بھی لوٹ نیا۔" میں نے بے یقینی سے کہا۔

"میاں بزدل، دنیا میں ناممکن چھ نہیں۔ اس نامزد شوہر کی صحبت بھی ایسی ہی ہوگی کہ یہ پان بنانا اس کے لیے ناممکن نہیں۔ اب وہ کہہ سکتا ہے کہ آج ایک قاضی اور دو گواہ لے کر نکاح پڑھوا کے لڑکی لے جاؤ، ورنہ اب تک نکاح کی شب عروسی کی سحر بھی ہو چکی ہوگی۔ یہ ایک ایک کروڑ کے تادان کا ڈراما سب کو گمراہ کرنے کے لیے ہے۔ دقت لینے کا طریقہ ہے اور ساس سے لونی ہوئی رقم واپس لینے کا طریقہ بھی۔"

میں نے سر ہلایا۔ "ایک دوسرا مفروضہ۔"

"ایسا ہوتا ہے، تم نے اخبار میں دیکھا ہوگا۔ اولاد خود مارا باپ کی دولت ہتھیالیتی ہے۔ اپنے اغوا اور تادان کا ڈراما بھی ہوتا ہے۔ پنجوس باپ مرنے کا نام نہ بیٹا ہو۔ وارث کیا برطانوی ولی عہد کی طرح خود بوزھا پھوس ہو جائے۔ ملکہ عالیہ سوساں کی حد پار کر گئیں مگر تین ہی سرحد پر۔"

میں نے کہا۔ "یعنی بیٹی نے خود اغوا کا ڈراما رچایا ہو؟"

اس نے سر ہلایا۔

"اور یہ تو ماحر شوہر ہے جو سے غریہ چکا ہے؟"

"وہ کیا مسئلہ ہے... ماں کو کہہ دے گا کہ سودا منسوخ کر دو۔ رقم واپس، میں شادی کر چکی ہوں۔ اس کہانی کی اولاد سے تم نے زبردستی رشتہ طے کیا تھا۔"

"اب یہ شہرہ طوم نمبر دو، مفلس عاشق کون ہے؟"

"اس کا پتا تم اپنی نہ ہونے والی بیوی کے ساتھ مل کر چلاؤ، میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے۔"

ایک کاسٹیکل برتن اٹھا کے لے گیا اور پھر امار کے میز کا شیشہ چمکا گیا۔ پھر نوشی کا نامزد شوہر پیش کیا گیا جو باہر روک لیا گیا تھا کہ صاحب، حضرت مولیٰ فرما رہے ہیں۔ وہ بھیجیں تیس سال کا ہاڈی بندر ٹاپ نوجوان تھا۔ بغیر بازو کی کالی بنیان پر ایک ٹاگ بنا ہوا تھا۔ حد سے زیادہ ٹائٹ جینز کمر پر بہت نیچے بندھی ہوئی تھی۔ لٹکا تھا کہ بیٹھے گا تو اتر جائے گی۔ اس کے بال وہ تھے جو برگر کٹ بھلاتے ہیں اور

وہ چوکر چار ہاتھا۔ وہ بغیر سبے کرسی کھینچ کر بیٹھے لگا۔ نفسیاتی دہشت کا ماحول پیدا کرنے کے لیے ظالم خان نے غرا کے کہا۔ "اس لڑکی کے پیٹھے کو باہر لے جا کے طوم کی طرح پیش ہونے کا طریقہ سکھاؤ۔ آکڑوں دکھائے تو ہتھون اتار کے لاؤ۔"

اس کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ اسے پیش کرنے والے محسوس کر رہا ہونے لگے اور دوبارہ ولے تو نہ وہ جگانی کر رہا تھا اور نہ کسی آکڑوں میں تھا۔ وہ باوب سیدھا کھڑا رہا۔ جو گالیاں اسے باہر پڑی تھیں میں نے بھی سنی تھیں۔

ظالم خان نے اسے گھور کے کہا۔ "کہانی کی اولاد، نام بتاؤ اپنا کام تو تم کچھ کرتے نہیں۔"

"ساجد سر، میرا قصور کیا ہے؟"

"جتنی چھاجا ہے اتنا جو ب دو۔" ظالم خان مڑ گیا۔

"نوشی کہاں ہے؟"

وہ چونکا۔ "نوشی؟ اپنے گھر میں ہوگی، مجھے نہیں معلوم۔"

"کس اور آج تم کس کے ساتھ تھے اور کیا کر رہے تھے۔ نام بتاؤ سب دوستوں کے۔ وہ کیا کرتے ہیں اور کہاں رہتے ہیں۔" ظالم خان نے مجھے اشارہ کیا کہ میں کاغذ پر نوٹ کروں۔ ساجد نے جو تفصیلات مہیا کیں، وہ میں نے لکھ لیں۔ وہ سب اچھے گھروں کے لڑکے تھے۔

"نوشی سے کیوں شادی کرنا چاہتے ہو؟"

وہ حیران بھی ہوا اور برہم بھی۔ "سر یہ ذاتی سوال ہے مگر میں بتا دیتا ہوں۔ وہ اچھی لگتی ہے مجھے۔"

"جسمیں اس سے پہلے کئی لڑکیاں اچھن کی ہیں؟"

"سر! اچھی تو بہت تھیں مگر کسی سے شادی کی دوشش نہیں کی تھی میں نے۔"

"اسے تم شادی کہتے ہو۔ تم نے تو خریدا ہے اسے۔"

وہ کچھ پریشان ہوا۔ "اگر آپ یہ جانتے ہیں تو آپ کو یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس کی ماں نے لایع کیا تھا۔ اس نے سودا کیا تھا میرے باپ سے، میں نے نہیں۔"

چونکہ وہ ڈھنگ سے بات کر رہا تھا اور صحیح جوابات دے رہا تھا اس لیے ظالم خان نے کہا۔ "اچھا بیٹے جاؤ۔ کل میں تصدیق کراؤں گا کہ دو دن میں تمہاری اسپین دوستوں کے ساتھ کیا مصروفیت تھی اور وہ کس تلاش کے لوٹ ہیں۔"

"سر! میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ معاملہ کیا ہے؟"

میں نے کہا۔ "ساجد! یہ کسی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے۔ نوشی گھر سے انھنی گئی ہے۔ ڈاکو اس کے ساتھ کافی مال بھی

آپ کو کیا لگے گا؟ سینڈ اوپن یعنی مشورے کے لیے میڈیکل بورڈ کیوں تشکیل دیا جاتا ہے؟“

صائمہ نے نظر جھکا کے کہا۔ ”آئی ایم سوری۔“

وہ پھر میڈم کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”میں نے ملائے کے ایس ایچ او کو بلایا ہے جو آپ کا بیان لے گا۔ ایف آئی آر درج کرے گا۔ اس کے بعد میں ذاتی طور پر جو کر سکا، کروں گا۔ کچھ ذاتی سوال ہیں جو اس لیے ضروری ہیں کہ میں ڈی ایس پی کی حیثیت سے نہیں، بزدل کے دوست یا بھائی کی حیثیت سے یہاں آیا ہوں۔ سوال بعد میں۔“

صائمہ نے میری طرف دیکھا تو میں نے آنکھیں نکال کے اسے شرمندہ کیا کہ سن رہی ہو؟ ایسے ہوتے ہیں دوست۔

چوکیدار نے ناک کیا اور اس کے ساتھ ہی ایس ایچ او ایک ماتحت اور ایک مشی کے ساتھ اندر آ گیا۔ اس نے اپنے افسر کو سیلٹ کیا اور پھر مجھ سے ہاتھ ملا کے بیٹھ گیا۔ اس کے ساتھ آنے والے مشی نے اپنا کھانا کھولا۔

ظالم خان اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میرا ابھی کوئی کام نہیں۔ صبح پھر آؤں گا۔ رات کو میں اپنا پرائیویٹ نمبر کھلا رکھتا ہوں۔ کوئی نئی بات ہو تو فوراً مجھے بتادیں میڈم۔“

میں اسے چھوڑنے باہر گیا۔ اس وقت میڈم کا وہ بیان شروع ہو چکا تھا جو انہوں نے سب سے پہلے میرے سامنے دیا تھا۔ ”ظالم خان تو نے مجھے دوست اور بھائی کہہ کے شرمندہ کیا۔“

”انہوں... شرمندہ کرنے کی ناکام کوشش کیا۔ قسمت ابھی ہے میڈم کی۔ رشوت خور تو ہے مگر اتفاق سے یہ تمہارے دار ذہن بھی ہے۔“

”جیسے میں واحد بزدل صحافی ہوں۔ ورنہ حق کوئی کی پاداش میں آج سب سے زیادہ صحافی مارے جا رہے ہیں۔“ میں نے کہا۔

وہ گاڑی لے کر نکل گیا تو میں واپس کمرے میں پہنچا جہاں ابھی سوال جواب کا سلسلہ شروع نہیں ہوا تھا۔ آداب میزبانی پورے کرنے کے لیے صائمہ کین میں چائے پانی کا بندوبست کرنے میں مصروف تھی۔ میں نے وہ بے پاؤں پیچھے سے جا کے اسے دیوچ لیا اور کسی روٹی حینہ کو مٹانے کا سب سے موثر نسخہ آزمایا یعنی اسے مہربان لب کہہ دیا۔ یہ مہراں ظہار محبت کی مہر اور مختصر مگس کہلاتی ہے۔

”بدتمیز، وحشی، جانور۔“ اس نے رہائی کے بعد اسی لمحے سے کہا جس کے بارے میں ایک تجربہ کار شاعر بہت

لے گئے ہیں، مجھے شک ہے کہ وہ ڈاؤن نہیں تھے اسی لیے ابھی تک رپورٹ درج نہیں کرائی گئی۔“

اس نے فریاد اور احتجاج کے انداز میں کہا۔ ”اور آپ نے مجھ پر شک کیا۔ صرف دو ماہ بعد شادی بھی میری۔“ ظالم خان نے کہا۔ ”ہم تمام امکانات کا جائزہ لے رہے ہیں۔ میڈم سے ذاتی تعلق کی بنا پر۔ اب یہ بات تمہارے علاوہ کسی کو معلوم ہوئی تو میں تمہیں اندر کرادوں گا، کسی بھی جرم میں۔ اب تم جاسکتے ہو اور یہ بات یاد رکھنا، ابھی تم کسی کو کچھ بھی نہیں بتاؤ گے۔ نہ کسی اور کو، نہ اماں ابا کو۔“

وہ اٹھا اور سلام کے انداز میں سر ہلا کے باہر نکل گیا۔ اس نے میز پر سے نوٹی اور چھری اٹھائی۔ ”چل بھائی کھانا تو ہو گیا اب ذرا ان کی مزاج پر سی بھی کرئیں، دلہن کی اماں کی۔“

میں نے کہا۔ ”میڈم کچھ نفسیاتی مریض لگتی ہے مجھے، بے وقوف تو خیر ہے۔“

”بالکل ہے، اسے خوش نہیں ہے کہ اپنی ذہانت سے وہ ساری دنیا کو پکڑ دے سکتی ہے۔“

تقریباً پون کھنے بعد میڈم کے کمرے میں روشنی حینہ مجھے مزید غصہ نہ آئی۔ ڈھائی گھنٹے لگے ہیں جناب کی سواری کو یہاں آتے آتے۔“

”اب کیا بتاؤں کہ تفتیش کتنے زور و شور سے چل رہی تھی۔“ میں نے کہا۔

”پھر پکڑ لیے ڈاکو، پتا چل گیا نوشی کا؟“ اس نے طنز سے کہا۔

اس کے خور کو نظر انداز کر کے رحمدل خان نے کہا۔

”کان کس وقت آئی تھی میڈم؟“

”میڈم کا چہرہ مجھے سچ مچ دکھی لگا۔“ سات بجے نمبر محفوظ ہے۔ سم لا ہو رہی ہے۔“

”اگلی کان میں ہم کراچی، اسلام آباد یا کوئٹہ کی بھی ہو سکتی ہے۔ کان کی لوکیشن اہم ہے۔ وہ جگہ بدلیں گے۔ آواز بدلیں گے۔ ہو سکتا ہے موبائل فون بھی بدل دیں لیکن یہ سب معذوم ہو جائے گا کہ مجرم کون ہے۔“ اس نے میڈم کا دکھایا ہوا نمبر نوٹ کر لیا۔

صائمہ نے پھر مداخلت کی۔ ”آپ کا تو خیال تھا کہ کوئی جرم سرے سے ہوا ہی نہیں۔“

ظالم خان نے اسے گھور کے دیکھا۔ ”ڈاکٹر صاحب! آرپوسٹ مارٹر کے دوران میں کوئی پولیس افسر دخل دے تو

ہیں کہہ گیا تھا۔ ان کو اتنا ہے بیمار پر غصہ... ہم کو غصے پر بیمار آتا ہے۔ میں صرف ورزش نہی کرتا رہا اور نبوں سے مجھ نے اسے پھول چنار ہا۔ میں سیکھتے بعد وہ نہیں پڑی۔
”تم ہونے لگی آتی۔“

”آتی ہے اتنی میں۔“ میں نے لڑکیوں کی طرح ہاتھوں سے منہ چھپا کے کہا: در بھاگ گیا۔

مٹی اب بالی سرودھ کی تفصیل لکھ رہا تھا اور تھانے اور یور کی خریداری کی رسید لے کر: کھتا جا رہا تھا۔ ڈاکوئس عمر، قد، چھپنے کے تھے۔ کیا پہنے ہوئے تھے۔ کون سی زبان میں بات کر رہے تھے۔ ڈھانے نہ پر تھے مگر ہاتھ کھلے تھے، جوتی لگتے تھے کہ: ہیز عمر ہاتھ پر حشر نہی یا نہیں۔ میڈم بالی کی خاں نکالنے سے اب سیٹ لگ گئی۔ اس نے فون کی کد سے میں سوال کیے۔ تصویر مانگی۔ روایتی سوال کیا کہ ان کی کسی سے دشمنی تو نہیں تھی۔ اس کے تعلقات کی نوعیت اور انکار کے رشتوں کی تفصیل جو پہلے آتے رہے۔

اس نے جانے واردات کا دیر تک معائنہ کیا۔ اس کا ماتحت تصویر یہاں بنا رہا۔ گھر پر ٹیسا لیتا رہا اور سچ سچ میں کوئی سوال کر رہا۔ لپکا تھانے دار تو وہ بھی تھا۔ میڈم کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ ایک تو اس نے سب سچ نہیں بولا تھا۔ ساجد سے رشتے کی بات پر اندر کی بات تو اس نے صاف نہ کیا مجھے بھی نہیں بتائی تھی تو نہیں کو کیسے بتائی۔ اسے یہ فکر ہوئی کہ بعد میں جھوٹ سچ کا یہ مچر بیان کسی مرحلے پر نکلے بیانی نہ بن جائے۔

مٹی نے دے کر اور کوئی یقین دہانی کرائے بغیر تفتیش کا رچلے گئے تو میڈم یوں بیٹھ کر گرتے لیے لیے سانس لینے لگی جیسے ابھی زہروری سے فارغ ہوئی ہو۔ ”ماں! کڈ! جاننا خدا اب میں ڈال دی۔ صائمہ مجھے پانی پاؤ۔“

میں دل ہی دل میں خوش ہوتا رہا کہ اب آپ اوٹ پر نہ تھے۔ صائمہ بھی پھنس گئی تھی۔ اب وہ اسے چھوڑ کے بھی نہیں جاسکتی تھی۔ میں نے اجازت طلب کی تو اس نے گھڑی کی طرف دیکھ کر: ”اب آدھی رات کو تم کہاں جاؤ گے اور تمہارے کون سے بچے رورہے ہیں صبر۔“

میں نے یہ نہیں کہا کہ جانا ہوتا تو میں ظالم خان کے ساتھ چلا جاتا۔ ”بس میڈم! قسمت ہی ایسی ہے میری۔“
صائمہ نے فوراً میری بات کاٹ دی۔ ”سوٹا ہی ہے: رات کو۔“

میں نے کہا: ”اچھا میں بھی سو جاؤں گا میسٹ بیڈ میں۔! مل بیڈ تو ہوگا۔“

”بھئی فون کی کد ہے۔“ میڈم نے سادہ کا چہرہ شرم اور غصے سے لال ہوتا دیکھ کے کہا: ”صاف ہی ہے۔“
نیند مجھے فوراً کہاں آسکتی تھی۔ کرا فون کی خوشبو۔ یہ بھرا ہوا تھا۔ ہر پر میڈم کی جودہ! تھن کر گئی تھی۔ مختلف کاسٹیکس کی اور ستر کی ہر شے میں خود اس کی۔ نہ جانے وہ کہاں ہوئی؟ واقعی ڈاکوئس کی تحویل میں یا کسی کی آغوش محبت میں... اور وہ خوشی کا زرخیز پتہ مزدور جو اب شاید عشق سے بھی صائب ہو جائے کہ کاروباری شے میں یا تو گزری جائے اب بھاڑ میں۔ میں باز آیا محبت سے اٹھ لو پاندان اپنا۔ چن تھے گزاری آرات دے... ظہر چنوں سے میں نور جہاں سے گانے کی آواز میرے کان میں آئی۔

پھر دروازہ آہستہ سے کھٹکا اور باہر سے آنے والی روشنی میں مجھے صائمہ کا بیوا نظر آیا۔ ”کیا سو گئے؟“
”ہاں، خوب میں دیکھ رہا ہوں کہ تم اندر آئی ہو۔“
میں نے کہا اور اٹھ بیٹھ۔ اس کے ہاتھ میں دو ٹکے تھے۔

وہ میرے پاس بیٹھ گئی۔ کافی کا ایک گوب اس نے مجھے شہاد دیا۔ ”بڑوں! میں تم سے بہت محبت کرتی ہوں۔“
اس نے کہا۔

میں بھونچکا۔ رو گیا۔ ایسی بات وہ کہہ سکتی ہے۔ یہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ ”مجھے معلوم ہے۔“ میں نے اس کا دوسرا ہاتھ تھام لیا۔

”ہم شادی بھی کر لیں گے بہت جلد۔ میں اپنی ساری بچت ہاؤس بلڈنگ فنڈ میں ڈال رہی ہوں۔ کئی رسی تو ہم لوں نے لیں گے۔“

میں شرم سے پانی ہو گئے اس کے قدموں میں بہہ گیا۔ ”آئندہ میں پسینا چھوڑ کر رہا ہوں۔“
یہ تو میں پہلے ہی کئی بار کہہ چکا تھا۔ جذبات کی رو میں بہہ کر... چٹا چٹا اس نے موضوع بدل دیا۔ ”تم نے کچھ معلوم کیا؟“

”اتنا کہ سونگی تو تمہارے ہوش ہاتھوں کے طوطے بن کر نہ جائیں گے اور میں تو ہوں بڑوں! مگر کچھ ہاتھیں کہ تم غصے میں جا کے ابھی اس ناہی بڑھیا کو میڈم سے مرحوم بنا دو۔ اس لیے اب جگر تھام کے بیٹھو۔“

میں نے اسے ساجد کے کباڑی باپ سے لے کر ساجد تک سب سے حاصل ہونے والی معلومات کا خلاصہ سنایا۔

”یا میرے خدا! کیا قبر میں لے جائے گی یہ ماں اور جانوراد۔“ صائمہ نے ساری بات سن کے کہا۔

روما دھونا اور منت سماجت شروع کی۔ "ایک کروڑ کہاں سے لاؤں گی میں۔ ادھار بھی نہیں دے گا مجھے کوئی اور مکان بیچ دیا تو خود کیا ایڈمیٹ ہوں میں رہوں گی۔"

حسب توقع انہوں نے رقم آدمی کر دی اور کہا کہ دن بھر میں بند دہست کر لو۔ شام کو پھر کال کریں گے۔

میں نے کال کے بعد تسلی دہی لہو آجا میں گے دس لاکھ پر... اب شام تک آپ کے پاس ٹائم ہے۔"

صائمہ نے کہا۔ "میں تو ہوسٹل جاؤں گی۔ ان کپڑوں میں ایڈمیٹ نہیں ہوں۔"

"میں بھی اسپتال جاتی ہوں۔ تم ذرا خبر کو شائع ہونے سے روکنا، اگر روک سکتے ہو۔"

"خبر نہیں آئے گی مگر صائمہ بھی اسپتال نہیں آئے گی۔ میرا میڈیکل چیک اپ کرائے گی آغا خان سے۔"

"کیوں؟ کیا ہوا ہے تمہیں؟" وہ بولی۔

"میرا دل اور وارمخ دونوں خراب ہیں اور غائب کردار بھی۔ پوچھ لیں صائمہ سے۔"

میں چاہتا تھا کہ میڈم کو صائمہ کے میرے ساتھ جانے کا پتا نہ چلے اس لیے میں نے مذاق میں بات ٹال دی۔ میں چاہتا تو صائمہ کے اپنے کمرے سے پھر تیار ہو کر

آنے تک میڈم کے کمرے میں انتظار کرتا لیکن میں ایک جگہ مارتے میں اتر گیا اور پیدل چلتا ہوا اپنے "لو اسپاٹ"

بلک لوسٹاپ پر جا کھڑا ہوا۔ یہ جگہ ایک نیلی فون پول تھی جہاں کھڑا رہ کے میں صائمہ کا انتظار کرتا تھا۔ ایک گھڑکی

سے جہاں تک کر مجھے صائمہ دیکھ لیتی تھی لیکن سامنے بنے ہوئے ہوسٹل کی دیگر گھڑکیوں سے ایک عاشق بیچور کا نظارہ

کرنے والی دیگر نرسوں اور ڈاکٹرز نے مجھے نیلی فون پول کی مناسبت سے پی پی کالقب بھی حلق کر رکھا تھا۔ اس کی موجود

میری قائم مقام محبوبہ ڈاکٹر غزالہ تھی۔

میں اسی کعبے سے بندھے ساتھان کے نیچے ایک بنگالی نے گھنے اور کھیلوں کا جوس ٹانگ بنانے کی مشین بھی لگا

رکھی تھی۔ ہمارے درمیان چھینر خوباں سے چلی جائے ہے اسد... والی نوک جھونک کا سبب یہ تھا کہ میں ساتھان کے

نیچے کھڑا ہوتا تھا مگر جوس کا میں نے بھی ایک گلاس بھی نہیں پیا تھا۔ میرے نزدیک یہ اقدام خودکشی ہوتا۔ ہر گلاس میں

اوسطاً تین سے چھ گھنٹاں ضرور شامل ہوتی تھیں اس کی بے بسی یہ تھی کہ وہ مجھے بے دخل نہیں کر سکتا تھا۔ میں اسے

ڈاکوؤں کے ہاتھوں مشین سمیت اغوانے کی دھمکی دیتا رہتا تھا۔ بلا معاوضہ یہ ٹانگ پینے والے تصدیق کر چکے تھے کہ

"کیا اس نے تمہیں بتایا کہ نوشی اس رشتے پر راضی نہیں تھی؟"

"نہیں، وہ تو خوش حال بزنس میں گھبراتا کبھی رہی۔ اور وہی کہ جیتا اپنے باپ کے بزنس میں شرکت نہیں چاہتا۔

یہ تو ابھی بات ہے۔ وہ خود دار ہے۔ اس کے ہنڈسم بیرو ہونے کا ذکر کرتی رہی۔ پھر اس کی تصویر بھی دکھائی۔"

"ہنڈسم بیرو تو ہے۔ یہ تہذیب بھی نہیں۔ یا ظالم خان نے اسے تہذیب سے پیش آنے کا شارٹ کورس

میرے سامنے کر دیا تھا لیکن اس کے باپ جیسا باپ ہو تو میں بھی کاروباری شریک نہ بنوں۔ بزنس لاکھوں کا ہو یا

کروڑوں کا۔ یا اس مفرد حسینہ کا ویدار بھی کیا ہے میں نے۔ پولیس کو اس کی تازہ ترین تصویر دی پھر میڈم نے۔ برا

ست ماتا۔ کچ کڑا دیا ہوتا ہے اور بزدل ہونے کے باوجود میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ اس کے مقابلے میں تم ایسی ہی ہو جیسے

نیکی باریک بھینس کے مقابلے میں تھر پارکر کی بھینس۔"

صائمہ تھی۔ "میں نے دونوں نہیں دیکھیں مگر وہ لوٹ آئے تو اس پر بھی غریفہ ہو جاتا۔"

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ "اب کیا فائدہ اس کی بنگ

ہو چکی اور پھر غزالہ کو قائم مقام محبوبہ کے عہدے سے ہٹا دے گا۔ کہنے کا مطلب یہ تھا کہ اس پر کسی کے تو پرستار بھی

تظار در انتظار ہوں گے۔"

"یہ سب مجھے کیا معلوم؟"

"ہم کل معلوم کر لیں گے۔ عشق اور محبت والا نظریہ درست ہے۔ عموماً ماں باپ کے سوا سب جانتے ہیں کہ کون

کس کے ساتھ بھینسی ہوئی ہے۔"

"کیا بازاری زبان میں بات کر رہے ہو۔"

"ابھی ڈاکٹر صاحب، باچار کا زمانہ ہے۔ مارکینگ کا دور ہے نی... روکڑا چلتا ہے روکڑا... اپنا کو دیکھو،

سارا ہتھکڑ اور بڑول... ہوتا سینڈ ڈائمنڈ والا بابا تو کھرید لیتا تیرے جیسا دس۔ یا کچے والا ڈاکو ہوتا تو اماں کو بھی اٹھا لیتا

کہ ایسا ایک دانہ اور نکالو۔"

منہ پر ہاتھ رکھ کے ہنسی دبانے میں وہ دہری ہو گئی۔

"ادھر دو گنگ، ہتھی نکل گئی تو تمہاری مجازی سانس اٹھ کے آجائے گی، صبح دیر تک نہیں سوتا۔"

اس کے جانے کے بعد میں یوں سو گیا تھا جیسے فیند کی گولی کھالی ہو۔ صبح جاگنا اس لیے ضروری تھا کہ تادان

مانگنے والوں نے صبح پھر کال کرنے کا کہا تھا اور آٹھ بجے ان کی کال آئی تو میں سب کے ساتھ ناشتا کر رہا تھا۔ میڈم نے

میر سے سب ڈاکوؤں سے سسرالی مراسم ہیں۔

حسب معمول مجھے دیکھ کر اس کی تھوڑی پرہیزگار پڑ
جئے۔ ”شاید تم ابھی میرا نہیں؟“

میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ مارا۔ ”میں سر کیا تھا
واقعی... مگر اوپر سے واپس کر دیا گیا۔“

ہنگامی میرے دوستانہ ہاتھ سے رگڑ میں چلا گیا۔

”ایہ ماکہ مار چیت ہم رے گا تو شاید تم ایک دم ہوڑی کا

دارڈ میں جائے گا۔“ حسب عادت اس نے دھول کی ایک

کوٹا اٹھائے تاکہ صاف نہ۔ سامنے سے آنے والی نو عمر

طالبات منہ پر ہاتھ رکھے کھی کھی کرنے اور ایک دوسرے کو

ٹھوکے دیتے لگیں۔ سس مونسو پر میرے اور ہنگامی کے

درمیان ہونے والے مذاکرات کا غل: شاعت نہیں۔

صائمہ کی ڈیبا کار میرے سامنے آئی۔ میں سر جھکا

کے بیٹھ گیا تو اس نے پوچھا۔ ”اب کدھر؟“

میں نے کہا۔ ”یہ خوشی جہاں پھر رہی۔ اس کالج میں

کوئی جان پہچان نکالو۔“

صائمہ نے سوچ کے کہا۔ ”ایک تو پیکر رہتی جو ڈیبا

کے لیے آئی تھی اور اس کا خیال تھا کہ میں نے بروقت

آپریشن کر کے اس کی جان بچا لی تھی اور بچے کی بھی نور

دوسری بی اے کی ایک طالبہ تھی جس کی فاس کی میں نے مد

کی تھی۔ اپنڈکس کا تیس تھا اور یہاں دینی روایتی روچہ تھا۔

بیڈ خالی نہیں ہے۔ آپریشن تھیمز میں سیسی تھا۔ الزا ساؤنڈ

کی مشین خراب ہے۔ وہ روہیت رہی تھی کہ میری فاس مر

جائے گی اور ایک ڈاکٹر کہہ رہی تھی کہ جلدی ہے اتنی تو آغا

خان مل جائے۔ اس وقت میری کوشش سے فوراً آپریشن ہوا

تھا۔ بس وہ مر رہا ہے۔“

”یا ہو... میں نے چلا کے صائمہ کے کان میں غرہ

لگا دیا۔“

”اُف، یہ کیا حرکت ہے؟“ صائمہ نے سینے پر ہاتھ

رکھ کے کہا۔ ”بچے بن جاتے ہو تم بھی، حادثہ ہو سکتا ہے

ایسے۔“

”کتنا اچھا ہوا اگر اسی طرح تمہارے ساتھ اچانک

انتقال پڑ جاتا۔ اور جیسے فلک بوم پورا میں دونوں

کی ارواح ساتھ ساتھ بالوں میں اڑتی جا رہی ہیں اور پس

منظر میں گانا چل رہا ہے۔“

گاڑی ایک گیت میں داخل ہوئی اور پرنسپل کے

آفس سے باہر جا دی۔

صائمہ نے اپنا تعارف کرایا۔ ”میں ڈاکٹر صائمہ ہوں

اور یہ مشہور صحافی بزدل...“

”جینیے جینیے سسر بزدل میں تو آپ کے شوہر کا کالم

باقاعدگی سے پڑھتی ہوں۔ وہ جو ابھی حلیم کی زیوں حالی پر

لکھا تھا اس سے لکھے دن ڈائریٹر کا لجز نے بلا لیا۔ رکی

ہوئی گرانٹ مل گئی، ورنہ میرا تو ٹرانسفر کر دیتے۔ فرما ہے

کیسے زحمت کی۔ داغنے کا مسئلہ ہے؟“

صائمہ نے بی اے فائل کی طالبہ کا نام بتایا۔ اسے

ہوا دیں۔“ اور بس سے تعلق کی وجہ بھی بتائی۔ ”اس کے

ساتھ گھر جاتا ہے۔“

عام حالات میں شاید نکاس روم سے کسی طالبہ کو بلوانا

آسان نہ ہوتا لیکن اب چند منٹ میں وہ آگئی۔ اس نے

خوشی سے ایک چٹی ماری۔ ”ڈاکٹر صائمہ آپ! میری امی تھنی

دعا میں دیتی ہیں۔“

”آج میں نے سوچا اتنی بار بہہ چکی ہو تم... آج ان

سے مل بی لوں۔“ صائمہ نے کہا۔ ”زیب النسا ہے تمہارا

نام مجھے ٹھیک یاد تھا۔“

اسے ساتھ لے جانے میں بھی کوئی مشکل پیش نہیں

آئی۔ بس شرط کے طور پر میں پرہیز صائب کی چائے پینا

پڑی۔ انہوں نے بعد میں بتایا کہ مجھ سے ان کو پنا ایک

مسند مل کرانے میں بھی مددگار ہے۔ زیب انسا عرف

زہنی خوشی خوشی گاڑی میں پیچھے بیٹھ گئی۔

”دیکھو زہنی۔“ صائمہ نے ایک سڑک کے کنارے

کوئلہ ڈرنگ کارڈز کے سامنے گاڑی روک کے کہا۔

”تمہارے گھر بھی جائیں گے ہم بعد میں... لیکن پیسے تم

سے کچھ پوچھنا ہے۔“

وہ گھبرا گئی۔ ”انسی سیایات ہے ڈاکٹر صاحب؟“

”تمہارے کالج میں انگلش کی پیکر ہیں مس

توشہ۔“

”جی، وہ ہزاری نکاس بھی نکلتی ہیں۔ بہت سویت

تھا۔“ زہنی نے کہا۔ ”بہت اچھا پڑھاتی ہیں۔“

”تم سینئر ہوا ان کے بارے میں کتنا جانتی ہو؟“

وہ کنفیوز نظر آنے لگی۔ ”جی، تین سال سے ہیں وہ۔

دوساں میں نے پڑھا ہے۔ تم ڈائریٹر میں بھی...“

صائمہ نے آتی میں سر ہل دیا۔ ”بس کے علاوہ ان کی

پرائیویٹ لائف کے بارے میں... میں خود کالج میں گئی تو

ساری گوسپ سنتی تھی اور خود بھی اس میں شریک تھی۔ خاص

طور پر ان کے فیروز کے بارے میں جو گوسپ شپ ہوتی

ہے۔ وجہ بعد میں بتاؤں گی۔ تمہارے کالج میں سیل پیکر

"ان کی فریڈ کے پاس بھی تو موبائل فون ہو گا؟"

ویر چلا۔

میں نے کہا۔ "ہوسکتا ہے ان کے پاس فون ہی نہ ہو یا وہ اس سے کان نہیں کرنا چاہتا ہوگا۔ ایک کال کی بات تھی اس لیے میں نے پوچھا نہیں۔ ہم بھی اپنی باتوں میں لگے گئے اور وہ گاڑی چلی گئی۔"

"وہ آپ کا موبائل فون لیے گئے۔" ویر چونکا۔
"چاہے میں ہزار کا سام سنگ لے لیتی تھا۔ نمبر بتاؤ تو میں ان سے لے لوں گا۔" میں نے کہا۔

اس نے تھوڑے سے تذبذب کے بعد نمبر بتا دیا۔
"سربراہ نام نہ نہیں۔"

"نام معلوم کہاں ہے مجھے۔" میں نے پوچھا اور تم سچ میں نہیں نہیں آتے۔ میں نے دیا تھا میں وانجس نے ان کو۔"

"یہی ڈبہ کتنے نہیں دوسرے۔" وہ بولا۔
"صورت سے تو میں بھی بہت بہادر لگتا ہوں مگر بڑوں ہوں۔" میں نے کہا۔ "ابا، تم نے کہا کہ ان کے ساتھ ٹرل فریڈ ہوتی ہے۔ یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا۔ وہ میاں بیوی بھی ہوتے ہیں۔"

"اندازہ ہے جی میرا۔ دیکھتے ہیں ہر قسم کے ساتھ آنے والے جوڑے۔ سرگرمی میں غریب آدمی ہوں۔"

"میں اپنے بچوں کے سرگرم قسم کھا کے بہتا ہوں کہ تمہارا نام نہیں آئے گا۔" میں نے کہا۔

اس موقع پر سائنہ نے بڑا اچھا رول کیا۔ "میرے بچوں کو بیچ میں مت مارو جی۔" وہ فحش سے بولی۔
کچھ دور آ کے میں نے اس کا بایاں فارغ ہاتھ چوم لیا۔ ہاتھ کی مالکین کو چاہتا تو گاڑی سمندر کی طرف مڑ جاتی۔

"تم نے کمال کر دیا مس چھپت چھری۔۔۔ بس اب بند کا سر ہو گیا۔ سب کریڈٹ تمہیں جاتا ہے۔" میں نے ایک نمبر ملاتے ہوئے کہا۔
وہ مسکرائی۔ "گاڑی کا پتا چلا ہے ہڑکی کا نہیں۔"

"تھانکس دی ٹریٹ سن آف باکو خان۔۔۔ ایک نمبر لے لو۔۔۔ پہلے لکھو برادر، اس کے مالک کا پتا چلاؤ شام تک درندہ اپس انسپکٹر بنوا دوں گا سفارشی۔" میں نے کہا اور اس کا جواب نہیں سنا۔

☆☆☆

کال چھ بجے آئی جب ہم میڈم کے ساتھ ان میں بیٹھے اہم میں جی خوشی کی پرانی تصویریں دیکھ رہے تھے۔

بھی ہیں لیکن خبریں اور افواہیں تو باہر سے بھی آ جاتی ہیں۔
وہ بدستور تذبذب کا شکار رہی پھر صائم کے سلی دینے پر بولی۔ "یہاں اس کا کافی کا تو کوئی نہیں۔۔۔ مگر ایک ہے: سمات سا آدمی۔ اس کی بیوی ہڈا سوک ہے۔ چار پانچ سال پہلے کے ماڈل فی۔ اس کے ساتھ نظر آتی ہیں وہ۔۔۔ مجھے بھی۔۔۔ دوسری نوکیوں نے بھی دیکھا۔ وہ منگیترا تو نہیں تھے۔ میرا منگیترا۔۔۔ اور دوسرے منگیترا۔۔۔ اتنے رہاؤنگ نہیں ہوتے۔"

صائم نے کہا۔ "ہم نہیں معلوم، گاڑی کا نمبر۔۔۔ کھبراؤ نہیں۔"

"میڈم مجھے معلوم ہوتا تو ضرور بتاتی۔ وہ سبوں سے پوچھ کے بتا سکتی ہوں۔ سی وچ پر جو چیز اہٹ ہے۔ وہاں جاتے ہیں۔ میں نے دیکھا تھا اور لڑکیوں نے بھی۔" آہستہ آہستہ وہ کھل گئی۔ اس انڈر مشن کا قرضہ دہانے کے لیے ہم اس کی ماں سے بھی ملے اور خود کو بڑی مشکل سے دوپہر کے کھانے سے بچایا۔ تاہم سوسے، ایک بیس، بسکٹ وغیرہ بٹنگ کا بھائی دوڑ کے کسی بیکری سے لے آیا تھا کسی کھانے سے کم نہ تھے۔ زمینی نے بہت پوچھا کہ کس نو شاہ کا معاملہ کیا ہے لیکن صائم کو ل کر گئی۔

دوپہر کے وقت سی وچ پر کون ہوتا۔ ہیز اہٹ بھی ویران پڑا تھا۔ یہ چھوٹا سا "آؤٹ سیٹ" تھا جہاں بیٹہ کر کھانے کا انتظام نہیں تھا۔ نوٹ فریش پیزا ہوا کے گاڑی میں یا سمندر کے کنارے کی دیوار پر بیٹھ کے کھاتے تھے چنانچہ ویر ایک سیٹ پر بیٹھا تھا۔ محض خریداری کے لیے ہم نے اسل پیزا لیا تھا جو سامنے آیا تو ہم نے کھا بھی لیا۔ سورو پے کی ٹپ سے وہ ختم کا تلہ بن گیا تو میں نے کام کی بات کی۔

"یہاں ایک گاڑی آتی ہے۔ نیلے رنگ کی ہڈا سوک۔۔۔ دو بڑا پانچ چھ کا ڈبہ۔"

اس نے تھوڑا سا سوچ کے سر ہلایا۔ "آتی ہے جی۔۔۔ بچے میں ایک بار تو آتے ہیں دونوں۔"

دونوں کا تعلق اس کی زبان سے پھسل گیا تھا۔ میں نے کہا۔ "گاڑی کا نمبر بتا سکتے ہو؟"

اس کے چہرے کا تاثر بدل گیا۔ "آپ کیوں پوچھ رہے ہو جناب؟"

میں نے کہا۔ "ایک بار ہم بھی یہاں تھے۔ گاڑی والے نے مجھ سے موبائل فون لیا تھا، اسے کوئی ارجنٹ کا۔ کرا تھا اس کے فون میں پیسے نہیں تھا۔"

حسب توقع غیر متفق تھا۔ ایک ماہر نیل کام نوجوان صاحب کے ڈپارٹمنٹ میں کلرک کے اعلیٰ مرتبے پر فائز تھا اور بے حد مصروف عاشق تھا۔ اسپتال میں آنے والی خواتین کے ساتھ کوئی اچھا سا فرائض ہوتا تھا تو اس کے دل میں انسانی ہمدردی کا لوار پھوٹ پڑتا تھا اور وہ اتنے خشوع و خضوع سے ان کی مدد کرتا تھا کہ ساتھ آنے والی لڑکی اسے شکرینے کا فون کرتی تھی اور اپنا نمبر فراہم کر دیتی تھی۔ اس کی کال خود بخود ریکارڈ ہوتی تھی اور اس کے مستقبل کو خوابناک، تابناک بناتی تھی۔ تو فریق طائی کے مستقبل کو دردناک، شرمناک و غیرہ۔ اس نے میڈم کے موبائل فون کو بھی خود کار بنا دیا تھا۔ اب کال ریکارڈ ہو رہی تھی۔ جو میں نے بعد میں سنی اور کچھ یوں تھی۔

کلرک: "او میڈم! بندہ بے بس کر لیا پیسوں کا؟"
میڈم: "خدا کے لیے مجھ پر رحم کرو، آخر تمہاری بھی ماں ہو گی بنی ہو گی۔"

وہ خرایا۔ "ابھی ڈائلاگ نہیں مار بڑھیا۔ اپنی ایسوشنل نہیں ہونے کا۔ یہ قائل بات ہے۔ پچاس لاکھ۔" میڈم نے کہا۔ "مجھے وقت چاہیے اتنا قرض بھی کوئی کھڑے کھڑے نہیں دیتا۔ مکان گردی رکھتا پڑے گا۔" وہ بولا۔ "کل فون کرے گا۔ جگہ بتائے گا۔ اُدھر بیٹا لانے کا۔ چھو کر لینے کا۔"

میڈم نے کہا۔ "ایک دن میں کیسے ہو گا؟"
وہ بولا۔ "نہیں ہو گیں گا تو چھو کر بھی نہیں ہو گیں گا۔"

میڈم تجبرائی۔ "کیا مطلب تم اسے مار ڈالو گے؟"
وہ تہقہ مار کے ہنسا۔ "اپنی کامیاب کھراب نہیں ہے۔ کھانے کا سودا نہیں کیا بھی۔ تیرا چھو کر بھی بھانٹا چیز ہے۔ ابھی کور، مال ہے۔ پچیس لاکھ سے زیادہ کا مارکیٹ ہے۔ جو کھریدے گا پچیس بتائے گا تو پچیس میں نکالے گا۔ نہیں تو بیس پکا۔ پانچ سال بعد بھی پانچ لاکھ کا مارکیٹ ہے۔ دہلی کا مال ہے ایک لاکھ روز کا بنگلے ملے گا۔"

میڈم نے کہا۔ "اچھا، اچھا، میں کروں گی، جیسا تم ہو گے۔"

کال بند ہو گئی۔ میں نے کان سے ایئر فون نکالے۔ چند منٹ کی خاموشی رہی۔ میڈم کی حالت غیر ہو رہی تھی اور وہ مظلوم آنکروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔
میں نے کہا۔ "کال مجھے ٹیک لگتی ہے میڈم... یہ ڈاکو نہیں ہیں۔"

وہ چکی۔ "ڈاکو نہیں ہیں؟"
"یہ میرا خیال ہے۔ اس کی تصدیق بھی ہو جائے گی جب مجرم پکڑے جائیں گے اور وہ پکڑے ضرور جائیں گے۔"

"میری سمجھ میں تمہاری بات نہیں آئی۔ ڈاکو نہیں ہیں تو کون میرے ساتھ یہ مکمل کر رہا ہے؟"
میں نے ساتھ کی طرف دیکھا اور اس نے سر کی خفیف جنبش سے مجھے گرین سٹل دیا۔ صاف بات کرنے کا وقت آگیا تھا۔

"مکمل آپ کر رہی ہیں میڈم! آپ کو تو جموت ہونا بھی نہیں آتا۔ یہ فون کرنے والے جو بھی ہیں، وہ نوشی کو پیچھے کی بات آج کر رہے ہیں نہیں آپ اسے پہلے ہی سچ بتا چکی تھیں۔"

وہ کچھ ویر دم بخود بیٹھی رہی۔ "میں... اسے سچ بتا چکی تھی؟"

میں نے نفی میں سر ہلایا۔ "ہمارے ملک کے دیکھیں اور قبائلی معاشرے میں لڑکیوں کے سودے آج بھی ہوتے ہیں۔ بازار حسن تو بدنام ہیں وہاں عورت کی غیرت و ناموس کے لحاظ ہٹنے والے اس کے اپنے باپ اور بھائی... معصوم نا سمجھ لڑکیوں کو 'وٹی' اور 'سوارا' کے نام پر بیچتے ہیں یا نہیں۔ گل بھائی کرے تو جرم... اس کی نا سمجھ بہن کو جرم مانے کے طور پر مقتول کے ورثہ کے حوالے کرنے کا حکم دیتا ہے۔ روز اخباروں میں ایسی خبریں شائع ہوتی ہیں مگر ان کی تعداد تو کئی سو گنا ہے جن کی خبر بھی نہیں آتی۔"

"مگر مجھ پر یہ الزام کس سے ہے؟"
"آپ اس طبقے میں ہیں جو اپنی مرضی سے لڑکی کا رشتہ طے کرتے وقت اپنے ذیلی مفادات کو دیکھتے ہیں نہیں کاروباری رشتے استوار ہوتے ہیں تو کبھی سیاسی... آپ نے غلط وصول کیا۔ رشتہ مانگنے والوں کو بلیک میل کر کے۔"

"یہ... یہ جموت ہے۔" وہ ہکلائی۔
"سنو۔" میں نے دھاڑ کے کہا۔ "تم نے ایک تعلیم یافتہ بنی کے مستقبل کی خوشی نہیں، اپنا آج کا فائدہ دیکھا۔ اسے زبردستی اس کے بپے باندھ دیا جو کسی طرح اس کے لائق نہیں تھا۔ ایک شرط بنا کے تم نے نکاح سے پہلے ہی حق مہر نقد وصول کیا اور لڑکی کے نام نوشی لکھوائی۔ شیر شاہ کے ایک کباڑی کا بیٹا سا جہ سے وہ جسے تم نے کہا کہ خوش حال بزنس مین گھرانہ ہے۔ لڑکا نوکری کرنا چاہتا ہے۔ مائی فٹ! وہ کچھ کرنا نہیں چاہتا۔ اور تم کیا سمجھتی ہو وہ شادی کر کے اپنا

سونا چاندی

ماننے کو تیار نہیں کہ نئے زمانے کے نئے بزنس ہیں جو معاشرتی طور پر زیادہ قابل عزت سمجھے جاتے ہیں۔ لڑکے پھر ان کو برائے تاوان کا ذرا مانا کرتے ہیں۔

”تم اپنی نیلے جا رہے ہو؟“

میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”ایسی ہی ڈکٹیریاں تم ہو۔ جیسا پیسہ تمہارے کنٹرول میں ہے اور مجھے نہیں معلوم پیسے کی یہ ہوتی تمہاری فطرت ہے یا عادت بن گئی ہے۔ وہ کیا پہنے گی کیا نہیں۔ اس کا فیصلہ بھی تم کرتی رہی ہو۔ اب شاید وہ اپنی تنخواہ میں سے چورا کر لیتی ہو۔ اپنی مرضی تم نے شادی میں بھی چلائی چاہی۔ اس نے بغاوت کی اور شاید انتقام بھی لیا۔ یہ ہو سکتا ہے کہ کال اس کی طرف سے کرائی جا رہی ہو۔ وہ ہمیں ہتھی ہنس رہی ہو۔“

میرے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ یہ دوسری سم جاتی دینا کے لیے تھی چنانچہ اس کی رنگ فون شریفانہ تھی۔ دوسری طرف سے ظالم خان نے کہا۔ ”ہم نے اسے منگوایا ہے۔ جو تمہارا موبائل فون لے کر بھاگ گیا تھا۔ میرے آفس آکے اس سے مل لو۔“

میں ایک دم اٹھا۔ ”مجھے فوراً جانا ہے، ڈرائیور سے کہو مجھے لے جائے۔“

”تم خود کہہ دو۔ وہ لے جائے گا مگر تم نے میری بات نہیں سنی۔“

”آکے سنوں گا۔“ میں نے جاتے جاتے کہا۔

میں منت بعد میں نے ظالم خان کے آفس میں قدم رنجہ فرمایا تو موبائل فون لے جانے والے کو دیکھ کر مجھ پر چوہ نہیں پندرہ طبق روشن ہو گئے۔ وہاں پھر ساجد فریادی بنا بیٹھا تھا اور ظالم خان بڑے ظالمانہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

میں سامنے بیٹھنے کے بجائے تیسری سمت کرسی پر بیٹھ گیا۔ ”مجھے تین نہیں آتا سسر ساجد۔“

”بزدل صاحب! آپ تو بہت بہادر ہیں۔ بڑی ہمت کی کہ مجھ پر موبائل لے بھاگنے کا الزام لگا دیا۔ اسی لیے پی صاحب سے کہہ کے ڈکیتی، قتل یا غشیات دیکھنے کا کیس بناتے کہ ضمانت بھی نہ ہوتی۔“ وہ جلی سے بولا۔

”آئی ایم سوری، وہ بلیو سوک تمہاری ہے؟“

”میرے باپ کی ہے۔“ اس نے اتنے ہی تلخ لہجے میں کہا۔ ”میں تو بھوکو آدی ہوں۔“

”نو ٹاچ تمہارے ساتھ گھومتی تھی؟“

”نہیں جی، میں اسے ساتھ لے کر گھومتا تھا۔ مگر پوائنٹ پر۔“ وہ بولا۔

گھر بسانا چاہتا ہے؟ وہ ایک خوب صورت لڑکی کے ساتھ اس کا شوہر بن کے وقت گزارنا چاہتا ہے اور بس، جب اس کا دل بھر جائے گا تو وہ اسے ایک سوٹ کیس پکڑا کے گھر کے باہر کھڑا کر دے گا کہ بس اب جاؤ باطل کے گھر۔۔۔ آج رات تمہاری جگہ دوسری آ رہی ہے۔ اس کو تین بدل کہتے ہیں تین ٹیکنیکل گیس گے۔ حق میرا ہے پہلے ہی ادا کر چکا ہے۔“ وہ منہ چپا کے رونے لگی۔ ”ایسا نہیں ہے۔ ایسا باطل نہیں ہے۔ میں نے اس کے ساتھ کوئی زبردستی نہیں کی۔“ میں نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”اور یہ بھی سمجھ لو کہ اسے ڈاکو نہیں لے گئے۔ وہ اپنی مرضی سے گئی ہے۔ اس کو جانا ہی تھا۔ اس کے ساتھ جسے وہ اپنا جیون ساتھی پہلے ہی منتخب کر چکی تھی۔ یہ تمہیں معلوم ہو گا ضرور۔۔۔ مگر تم نہیں بتاؤ گی تب بھی معلوم ہو جائے گا۔ اس نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور جب ڈاکو چنے گئے تو اس نے جلدی جلدی اپنا سامان پیک کیا اور نکل گئی۔“

”تم میری بات تو سنو پلیز۔“ وہ دہاتی رہی۔

”نہیں، پہلے تم میری بات چوری سن لو۔ میں خبروں کی دنیا میں رہتا ہوں۔ فلموں کی طرح خبریں بھی بدلتی جاتی ہیں آج کل۔ جو اخبار پڑھتے ہیں وہ اتنا ہی اور ہی جانتے ہیں جو خبر ہے۔ اس کے پیچھے کیا ہے۔ اکثر اخبار والے ہی جانتے ہیں۔ ان کو برائے تاوان کی واردات بعض اوقات ذرا مانا بھی ہوتی ہے۔ ایسا کئی بار ہوا ہے کسی خود غرض یا غرض مند لڑکے نے بہت انتظار کیا کہ کروڑ پتی باپ خود ہی مر جائے جو خزانے کے منہ پر سانپ بن کے بیٹھا ہوا ہے۔ پھر انہیں بھی حق وراثت ملے۔ آج وہ جوان ہیں اور بہت کچھ کرنا چاہتے ہیں۔ شادی کے علاوہ۔۔۔ ان کے بھی کچھ خواب ہیں۔ کامیابی کی جدوجہد کے لیے بھی صرف ارادہ کافی نہیں۔ تھوڑی بہت مالی بنیاد بھی چاہیے۔ انہیں تو اپنی ضمانت پر کسی بینک سے قرض بھی نہیں مل سکتا۔ یہ بنیاد باپ پہ آسانی فراہم کر سکتا ہے مگر وہ کنجوس ہے یا بولا پر اعتماد نہیں کرتا۔ ان کو اپنی مرضی پر چلنا چاہتا ہے۔ وہ کل یا صابن کا ہول سٹلر تھا۔ یا بکرا منڈی کا۔۔۔ وہ چاہتا ہے کہ اونٹ بھی یہی کام کرے۔ وہ ججا ججا کا رو بار کیوں نہیں چلاتے۔ اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد کیوں کھڑی کرنا چاہتے ہیں؟ فرہنا۔ ڈکٹیر باپ کی کھوپڑی میں یہ بات نہیں آئی کہ پہلے تو پیسے کے میں پر اس نے بیٹوں کو ایم لی اے کرایا۔ ماسٹر آف بزنس اینڈ مینجمنٹ اور اب کہتا ہے کہ جلاؤ نا یہ بزنس۔۔۔ جو اس نے پچاس سال پہلے شروع کیا تھا۔ یہ

باہر آ کے میں نے میڈم کے ڈرائیور کو رخصت کر دیا اور خود ساجد کے ساتھ بیٹھ گیا۔ "بہت عرصے سے میں کسی نئی لوز سنوری کی تلاش میں تھا، لکھنؤ نے کے لیے ذرا مجھے اپنی داستان محبت سناؤ۔"

وہ مسکرایا۔ "ہم کہیں بیٹھ کے کھا، کھاتے تھے۔ سالٹ اینڈ پیروٹج کیسا ہے؟"

ہم آرڈر دے چکے تھے جب فون فریڈر نے لگا۔ "جبر چھنی ہے دل گھبرا رہا ہے۔"

میں نے کہا۔ "جی میری مار گئی... میری مس یونیورس..."

"فورا گھر آؤ، میڈم کے گھر... اس نے میرا رومیٹک خطاب سے بغیر کیا۔"

"جب ایک عاشق کسی فانیہ اسٹار ریسٹورنٹ میں منت کاؤنٹر ٹاول فرما رہا ہو تو مجھ پر کی دعوت دھل کو بھی ٹھکرا دیتا ہے۔" میں نے کہا اور فون آف کر دیا۔ پھر میں ساجد کی طرف متوجہ ہوا۔ "یہ ہے تمہاری ٹوشی سے بھی زیادہ پاگل لڑکی... اس کی فریڈتہ ہے مجھ پر کہ نندن دیکھے نہ رات..."

ہاں اب شروع کرو کہ پہلی نظر میں عشق کہاں اور کیسے ہوا؟"

وہ پھر مسکرایا۔ "یہ سو فیصد روایتی فلمی آغاز تھا۔ ایک رات میں اور ٹوشی فٹ میں پھنس گئے۔ میں ایک دوست سے ملنے گیا تھا جہاں میں اسٹار جاتا رہتا تھا۔ باہر نکلا تو میرے سر میں درد تھا۔ میں نے سوچا ٹاپ ٹیور کے ریسٹورنٹ میں جا کے چائے کافی چمک لیا لوں۔ ٹوشی وہاں ایک صنعت کار نے بلایا تھا۔ وہ کوئی کلچر قائم کر رہا تھا۔"

اسے پرنسپل کی ضرورت تھی۔ ٹوشی اپنی پیکچر کی نوکری سے خوش نہیں تھی۔ سرکاری نوکری غلامی سے کم نہیں ہوتی۔ پھر تنخواہ میں سال کے سال انکریمنٹ کے سوا کچھ نہیں۔ اس نے بھی پرنسپل کے جانب کے لیے اپلائی کیا اور اسے کلچر کے مالک نے پسند کر لیا۔ منتخب نہیں... پسند... وہاں تنخواہ اس کی موجودہ تنخواہ سے چار گنی تھی۔ اور پھر ماتحت سے اس پر پرنسپل کا عہدہ۔ لیکن وہ مالک کے بلانے پر گئی تو اسے بھی اندازہ ہو گیا کہ وہ صرف پرنسپل ہی نہیں مالک کی مسٹرئیس بھی ہوگی۔ ہوتا ہے یہ بھی۔ وہ انکار کر کے بجلی تو فلیس اتفاق یہ ہوا کہ اس کے بھی سر میں درد تھا اور اس نے بھی یہی سوچا کہ اوپر ریسٹورنٹ میں جا کے چائے یا کافی کے ساتھ دو گولی درد کی نگل لے۔ اس زمانے میں ٹینشن سے اس کے سر میں درد ہوتا تھا۔ وہ گولیاں کھانے لگی تو اس کی عادی ہو گئی۔ میں نے یہ عادت چھڑا دی ہے اور اب اس کے سر

میں نے اسے فور سے دیکھا۔ بلاشبہ وہ ایک بینڈم ہیرو تھا جو پہلے شہزادہ گھٹام کہلاتا تھا۔ چوٹ سے کچھ دم قد کا محنت مندار و جیبہ نوجوان جس نے آج مختلف ٹی شیرٹ اور جینز پہن رکھی تھی۔ وہ زیادہ پڑھا لکھا چاہے نہ ہو مگر اس کے جوانیت سے اس کی ذہانت ثابت ہوتی تھی۔ اس جیسا نوجوان کسی بھی لڑکی کا اینڈیل ہو سکتا تھا۔ اینڈیل سائیجی رہے عہدہ یا کارہوئی ہے مگر ڈسٹری بھی نہیں ہوتی۔ ایک ٹھنی سا دور وہ ہے۔ گدھی پر دل آجائے تو وہی پٹلی... لڑکی میں کہتے تھے کہ پٹلی راہ چشم بھنوں باید وید... اس کالٹ کی نے نہیں سوچا کہ بھنوں کون؟ گدھے پر دل آجائے تو وہی بھنوں... اور بھنوں کو پٹلی کی نظر سے دیکھو۔

پٹلی کی نظر کا کیا مطلب... لڑکی معشوق ہی ہو سکتی ہے۔ عاشق کیسے ہو سکتی ہے۔ یا عقل تیرا ہی آسرا... عورت کیا انسان نہیں ہوتی؟ اس کے پاس دل اور دماغ نہیں ہوتے؟ وہ اپنی پسند ناپسند صرف جوتے، پٹے تک رکھ سکتی ہے؟

"اچھا سسر ساجد آئی ایم ویری سوری... انزام لگاؤ پڑا اس ہیرو کا پتہ چلانے کے لیے جو ہیر دکن کے ساتھ نظر آتا تھا۔ وہ ویر نام بتاتا یا ہم اسے کام بتاتے تو خرابی ہوتی۔

ٹوشی محبت کرتی ہے تم سے یہ بات میرے ناقص دماغ میں پانکس نہیں آسکتی تھی۔ وجہ کچھ نہیں۔ بس وہی رولٹی سوچ تھی۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ ایک اتنی خوب صورت پیکچر کی سباز کی جینے کی محبت میں مرقار ہو۔ سباز کی کا لفظ مجھے استغنائی کرنا پڑا۔"

"اس میں بھی آپ کا تصور نہیں، یہی ہے میرا باپ۔"

"اچھ تو ٹوشی تمہارے ساتھ ہے۔" میں نے کہا۔

"آپ ایسا کریں۔ مجھے کسی تھانے کے ڈرائنگ روم میں رکھیں آج کی رات اور مجھ سے اعتراف کرانے کی کوشش کریں۔ میں اپنے انکار پر قائم رہوں گا۔ مرتے دم تک۔ کیونکہ بات صرف اعتراف کی نہیں ہے۔ ٹوشی میرے پاس نہیں ہے تو براؤن کیسے ہوگی؟"

مجھ پر مزید پندرہ ضیق روشن ہوئے۔ "ٹوشی تمہارے پاس نہیں ہے؟ اچھا، ظالم خان! میں ساجد کو اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔" میں اٹھ کھڑا ہوا۔

"کہاں، یہ انوار برائے جوان کا مجرم ہے اور تم بزدل... وہ طنز سے ہنسا۔ "خطرناک کام ہے سسر سراج رساں۔"

بھی ماز خڑے اٹھوائے گی۔ ابا کی مخالفت کا ایجنڈا دو نکاتی تھا۔ دوسرا اپوائسٹ یہ تھا کہ شہزادہ غلام، تمہیں وہ عہدہ قاف کی پری کیسے قبول کر رہی ہے جو ہذا حرام تک اور ایک سناڑی کی اولاد ہے۔ تم اس کے غلام بن سکتے ہو شوہر نہیں... مگر میں نے کہا کہ اچھا نہ جائیں آپ... میں خود جا کے اس سے شادی کر لیتا ہوں سنی کورٹ میں... اگر اس کی ماں بھی نہ مانی اور ایسا ہی سین دوسری طرف ہوا، کیا ڈائیلاگ ہوئے۔

میں نے کہا۔ ”وہ سب ٹھیک، لیکن یہ جو تم نے ایڈوانس جی مہر دیا اور نرکی کو مکان خریدے دیا۔ اس کی پھر کیا ضرورت تھی؟“

وہ سمجھ دیر خاموش رہا۔ ”آف کورس، ہم نے بلیک میل کیا اپنے اپنے پیدا کرنے والوں کو۔“

”بس، اس نے ماں کو دو۔ ک آؤٹ کی دھمکی دی۔ میں نے بھی دی۔ مگر یہ ایڈوانس جی مہر اور مکان کا آئیڈیا میرا نہیں تھا۔ میں نہ پاگل ہوں اور نہ اتالا لگی خود غرض اور ذلیں۔ فرض کریں میں ایسا کرتا، کپہہ دینے کی کوئی ٹرک مجھ سے شادی کرتی؟ جو... نہ رتی منہ پر کھینچ کر کہ اسے محبت سہتے تھے تم اور اس لیے شادی کر رہے تھے مجھ سے؟“

”جو... نہیں جوتی، رتی جس کی سخت ہائی ہنس تمہارے سر کے بیچ میں شکاف کر کے اندر تر جاتی۔“

”آپ سب سے جانتے ہیں میڈم کو اور کیسے؟“

میں نے حقیقت بتادی۔ ”میں ایک حسین خاتون کے حکم کا غلام ہوں۔ جو آپ کی ساس کی غلام ہیں۔ یعنی میں غلاموں کا غلام۔“

یہ پانستان کے سب سے بڑے گناہم سراخ رساں ہیں... بڑا دل تھا تو کیا؟

”آپ کو علم نہیں، میں جو اتنا مطمئن اور تھوڑا سا بے فکر ہوں، آپ کی وجہ سے ہوں۔ ورنہ نوشی اغوا ہو جاتی تو میں سکون سے بیٹھ سکتا تھا۔ کسی نے فون پر مجھ سے کہا کہ آپ اسے باز یا ب کرا لیں گے۔ اجہ بھی بیڑی، ڈاکو آپ کے مر رہے ہیں۔“

”جس نے بھی یہ فرمایا، یا بکو اس فرمائی، اسے چھوڑو، تم نے یہ بلیک میلنگ کیوں کی؟“

”میں نے نہیں، نوشی نے۔ آپ جانتے ہیں اس کی ماں کسی خود غرض اور لاپٹی ہے۔ ماں سے زیادہ جیلر ہے۔ نوشی نے صاف کہا کہ میں تمہارے گھر میں نہیں رہ سکتی اور تم

میں درو نہیں ہوتا۔ وہاں ہم الگ الگ ٹیبل پر تھے۔ مفت ایک فلور نیچے سے ملتی تھی۔ وہاں ہم اکٹھے ہو گئے کیونکہ رات کے وقت تین میں سے صرف ایک لفٹ کام کرتی تھی۔ اب کرنا خدا کا پوسا ہوا کہ لفٹ چلی اور بجلی چلی گئی۔ وہ گھبرائی مگر میں نے امیر مضمی کا جن دپا پا اور اسے بھی سلی وی مگر لفٹ وہیں رکی رہی۔ بار بار امیر مضمی کا جن دپا پانے سے چم بھی نہیں ہوا۔ اس نے پریشانی میں موبائل فون نکالا تو اس کا رجسٹرڈ اڑ گیا۔ فون میں سنل نہیں آ رہا تھا۔ اس کے کہنے سے پہلے میں نے بھی موبائل فون نکالا کہ اپنے دوست کو مطلع کروں۔ سنل اس میں بھی نہیں آ رہا تھا۔ ایسا بھی ہوتا ہے۔ نوشی تو بے ہوش ہونے والی تھی مگر میں نے اسے سلی دی کہ گھبرانے کی بات نہیں۔ ابھی کسی اور کو لفٹ کی ضرورت پڑے گی تو معصوم ہو جائے گا۔ بجلی آ جائے گی ورنہ جزیئر چلا دے گا کوئی۔ میں نے کہا کہ آپ آرام سے بیٹھ جائیں بے ہوش ہو کر گرنے سے پہلے اور مجھ سے ہانکل نہ ڈریں۔ خیر وہ بیٹھ گئی۔ میرے ہاتھ میں پانی کی استعماں شدہ بوتل تھی۔ میں نے کہا کہ یہ پانی جھوٹا ضرور ہے مگر پی لیں۔ تھوڑے سے تذبذب کے بعد اس نے پی لیا۔ بس اس کے بعد کچھ نہیں ہوا۔ بجلی آئی نہیں۔ بعد میں پتا چلا کہ رات کے وقت جزیئر نہیں چلایا جاتا۔ موبائل فون کا سنل بھی نہیں آیا۔ جن کو جانا ہو گا وہ سیزھیاں اتر کے چلے گئے۔ ہم دو لفٹ کے قیدی رہ گئے۔ باؤنا خرم میں بھی بیٹھ گیا۔ ہم رات بھر کیا کر سکتے تھے باتوں کے سوا۔ بجلی آئی صبح۔ سمجھ دیر بعد دفتر کے لوگ بھی آ جاتے۔ وہاں میں نے اسے پسند لیا بلکہ اس پر سو جان سے عاشق ہو گیا۔ اور اس کا روتہ بھی دوستانہ ہو گیا۔ یہ تو بعد میں پتا چلا کہ اس کو بھی میں اچھا لگا تھا۔ جب دوسری بار ہمارا آمنا سامنا دو بیٹے بعد ایک دکان میں ہوا اور وہ بچپن کر میرے پاس آئی اور بولی کہ مسٹر ساجد کیسے ہیں آپ... اور اس نے میری کافی کی دعوت قبول کر لی۔“

”میڈم، ایک بیچ کچے روٹیں کا ٹکڑی اسٹارٹ۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن اصل کہانی اس کے بعد شروع ہوتی ہے جب ہیرو نے اپنے ابا کو ہیروئن کی ماں کے پاس بھیجا اس کا ہاتھ نکلنے کے لیے... گویا ولن کا کردار کہانی میں آیا۔ اس نے انکار کر دیا۔“

”بابا، پہلے تو ابا کو راضی کرنے کا مرحلہ تھا۔ اتنی اعلیٰ تعلیم یافتہ بیو کے خیال سے ان کی روح فنا ہوئی تھی کہ اس کی اپنی چوٹی تو ہو گئی تھی میری چوٹی بکڑ کر گھر سے نکال باہر کھڑا کرے گی اور ہندی خاک خدمت کرے گی۔ ہم سے

ہے۔۔۔ وہ برہمی سے بولا۔

میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ "میرا ڈی ایس پی دوست ایسا سمجھتا ہے کہ اسے ڈاکوؤں نے اغوا نہیں کیا۔ وہ خود چل کے کھس گئی ہے۔ ڈاکوؤں کے جانے کے بعد۔"

"گدھا ہے آپ کا یہ ڈی ایس پی دوست۔ اس قابل ہے کہ اسے کانٹیل بنا کے چوک میں کھڑا کر دیا جائے۔ آپ کا خیال ہے کہ یہ بھی بلیک میٹنگ ہے؟ میں شریک ہوں اس ڈرامے میں۔ آپ اس کی جان سے کھیل رہے ہیں۔ آپ بزدل ہی نہیں احمق بھی ہیں۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"ایک منٹ۔" میں نے کہا۔ "مجھے تمہارے ساتھ جانا ہے۔ تمہاری ساس کے گھر۔"

"تمنا بننے، دلیل ہونے، میں نہیں جاؤں گا۔ اس بڑھیا کی کنواس سنئے۔"

میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ "نہیں، ہمارے ساتھ مل کر اس نئی صورت حال اور اس چیخ سے نمٹنے کے لیے۔ اپنے اور ظالم خان کے بارے میں تمہارے خیالات سے میں متفق ہوں۔"

☆ ☆ ☆

صبح دس بجے نئی ہنڈا سوک پھر میڈم کے گھر میں داخل ہوئی تو گھر میں چار افراد موجود تھے۔ ایک سوگوار انگلیاں مارا۔ ایک ہنگسار ڈائٹرز، ایک شرمسار پولیس افسر اور ایک خاکسار۔۔۔ صورت حال ایک دم عجیب ہو گئی تھی اور اس کا ذہن دار ظالم خان کے ساتھ میں بھی تھا جس نے اس کی بات کو سولید قائل اعتبار مان لیا تھا۔

ظالم خان نے گفتیش کا سلسلہ نئے سرے سے شروع کیا تو مجھے توپ صاحب کا خیال آیا۔ آج تو ان کا سوم ہونا چاہیے اصولاً۔ جب ان کا وقت شہادت قریب تھا تو میں واقعی بزدل ثابت ہوا تھا اور بھاگ آیا تھا۔ تمام شکایات کے باوجود توپ صاحب کی شفقت اور ان کے دور رقابت کو یاد کر کے میں آبدیدہ ہو گیا۔ روزنامہ "حقیقت ساز" بھی مرحوم اور میرے بقایا چات بھی پوم حساب تک موقوف۔ مگر ایسی شقاوت بھی کیا کہ میں مرقد مبارک پر فاتحہ تک نہ پڑھوں۔ بہت سے درویشک اشعار مجھے یاد آئے۔ موت سے کس کو ہتھکاری ہے۔ آج تم کل ہاری باری ہے۔ دشمن مرے تے خوشی نہ کرے سچاں دی مر جانا۔۔۔ پھر کیا عجب کہ ناقابل اعتبار فرشتہ اجل نے قاتل کو مقتول کر دیا ہو۔ توپ صاحب کریبی ادارت پر نہ ہوں حوالات میں ہوں۔

گھر دامادین کے میرے گھر میں نہیں رہ سکتے۔ میں نے اس کی بات سے سو فیصد اتفاق کیا تو اس نے کہا کہ تمہارا اپنا کوئی گھر ہے نہیں، کرائے کے گھر میں رہنا مجھے منظور نہیں۔" صاعنہ کی آواز پھر میرے کانوں میں گونجی۔ آفرین ہے اس بہادر لڑکی کی دوراندیشی پر اور دانش پر۔

ساجد یونس ربا۔ "اب میں اپنی ماں کو مزید جیک میل کرتی ہوں۔ ان کو اپنی بیٹی بڑھاتی ہوں۔ تمہارے ابا کو انکار تو وہ کریں گی۔ میں کہوں گی کہ انکار کرتا ہے تو اس کے باپ کے سامنے دو مطالبات رکھیں۔ یہ کہ لڑکی کے نام سر چھپانے کا ٹھکانا کر دو۔ اور لڑکا نکال دے تو اس کی طرف سے تم میری ٹیلی فون والی تحفہ فراہم کر دو۔۔۔ اس کے بینک اکاؤنٹ میں اتنی رقم ڈالو، ظاہر ہے وہ آتش فشاں کی طرح ابلتا رہے چلا جائے گا۔ آگے دونوں مطالبات باپ سے منوانا اصل امتحان ہے۔ مگر اکلوتا بیٹا سپر پاور ہوتا ہے۔ محبت اور جنگ میں سب جائز ہے اور یہ ہمارے نیچے محبت ہے ہمارے والدین کے لیے جنگ۔ مجھے بھی یہ کام ناممکن لگتا تھا مگر نوشی نے کہا کہ کوشش کر کے تو دیکھو، میری خاطر۔۔۔ میں نے کہا کہ اوکے۔ لیکن میں ناکام رہا تو پھر میری چلے گی۔ لوجی، میری بات پر ابا صاحب نے مجھے جو گالیاں دیں اور اماں نے جو کوساں مارے میں کیا بتاؤں۔ قصہ مختصر، میں نے ٹرمپ کارڈ کھیلایا۔ اس کی کوئی دوست ڈاکٹر ہے۔ اس نے کوئی دوا دی کہ چند گھنٹے کے لیے انٹینسٹی ہو جاؤ گے مگر مرد گے نہیں۔ سرکاری اسپتال تو وہ لے کر جائیں گے نہیں۔ وہاں پولیس کہیں بن جائے گا۔ قریب ترین پرائیویٹ اسپتال یہی ہے جہاں میں ہوں۔ اور وہ خود علاج کے لیے یہاں آتے ہیں۔ یہاں میں سنبھال لوں گی ورنہ کہہ دوں گی کسی اور کو جو ڈیوٹی پر ہوا۔ خود کشی سے پہلے جو نوٹ لکھو کسی خاتون رائٹر سے لکھو اڈ تو زیادہ موثر ہو گا۔ ویسے تو میں بھی لکھتی ہوں زمانہ رسالوں میں کہانیاں۔ بس جناب کام تو وہیں بن گیا۔ اور سب ویسے ہی ہو گیا جیسے ہم نے پلان کیا تھا۔"

"ہم نے نہیں صرف نوٹی نے۔ خیر، اس نے بھی اچھا کیا۔ ہر فرعون نے رام کوئی۔۔۔ ایسی ماں کو ایسی ہی بیٹی ٹھیک کر سکتی تھی۔ تم دونوں نے اپنا اپنا لوسیدھا کیا۔ لیکن اب یہ نیا لڑاؤ کہاں بیٹھ کے کر رہی ہے وہ، یہ بہت زیادتی ہے۔"

وہ چونکا۔ "کیا مطلب؟"

"مطلب وہی ہے جو وہ پچاس ااکھ نقد اپنی ماں سے بھی اپنے اکاؤنٹ میں چاہتی ہے۔ یہ ڈاکو ڈاکو کا کھیل۔۔۔"

"یہ کوئی کھیل نہیں ہے اور جو آتو کا پٹھا ایسا سمجھتا

صونا چاند اس

وہ ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔ پھر توپ صاحب گھوری کے غنوبے سمیت گڑگڑا کے بنے۔
"برخوردار عزیز بن، یہ تو ہمیں اندازہ ہے کہ ایب ہوگا بلکہ ہو چکا ہے۔"

پٹھان ہنسا۔ "ابھی ہم کل سے اور بیٹھا ہے۔ ایک بجی چاں نہیں چلا۔"

میں نے کہا۔ "بہت خوب، بیٹھے رہے جب تک فرشتہ اجل خود کسی ایک کواٹھا کے نہ لے جائے میں چلتا ہوں۔"

حیرت انگیز سرعت کے ساتھ توپ صاحب نے کرسی کے سپارے کھڑی چھتری اٹھائی اور اس کا حلقہ میری گردن میں ڈال دیا۔ "اے کہاں چلے میاں بزدل... کل قلعہ کی جگہ کیا ہم جلاب کا نسخہ چھاپیں گے؟"

میں نے فوراً ہتھیار ڈال دیے۔ حقیقت یہ ہے کہ میں بھی ادائے فرض کے خیالی سے آگیا تھا، دھوبی فرض کی کوشش کے لیے بھی وقت کہاں تھا۔ میں نے قلعہ جیب سے نکال کر ان کے حوالے کیا۔

"بھئی خان صاحب! بڑا ذمے دار برخوردار ہے گویا اپنا بدیع الزماں و نواز لالہ موسوی۔" توپ صاحب بولے۔

پٹھان نے سوچ کے کہا۔ "خو، یہ کون ہے۔ ہم تو نہیں جانتا۔"

توپ صاحب خندہ زن ہوئے۔ "بھئی اپنا بزدل اور کون، اب اتنا لمبا نام آدمی فرصت میں لے سکتا ہے گویا۔ ہم نے مختصر کر دیا ہے۔ جیسے اب تمہارا اسم شریف ہے گویا... آغا سکیم مقصود تو لیاٹش... تو پہلا حروف لے کر ملائیں تو جتا ہے الحق..."

پٹھان نے غرا کے کہا۔ "الحق یو لاقم ہم کو؟"
"اماں لا حول ولا قوہ... ہم تو بزدل کی مثال دے رہے تھے کہ ہم نے نام کو مختصر کر کے بزدل بنا دیا۔ تم چال سوچو..."

ابھی سیز حیاں اترتے ہوئے میں توپ صاحب کی دروازہ میں جلال خان کی آواز جیسی فنی بنی رہا تھا کہ سوائل فون صاعر سے منسوب رنگ لون میں گانے لگا۔ "جگر چھٹی ہے دل مجھرا رہا ہے۔"

میرے ہیلے کہنے سے پہلے ہی اس نے مجھے ڈانٹنا شروع کیا۔ "حد ہوتی ہے فیر ذمے داری کی بھی۔ اتنے اہم معاملات پر بات چھوڑ کے نکل گئے۔ کہاں ہو اس وقت؟" میں نے کہا۔ "مراجعت کے راستے پر، شرمسار یہ

میں نے محسوس کیا کہ یوں لا تعلق اور بے خبر رہتا ہے جسی اور بزدل ہونے کی دلیل ہے۔ ویسے بھی اس جانے واردات پر میرے ہونے نہ ہونے سے فرق نہیں پڑ سکتا تھا۔ جو دوسری گئی پہلی سے تو میں فرار ہو گیا تھا۔ میں نے جھوٹ کا سہارا لیا کہ توپ صاحب کئی بار فون کر چکے ہیں اور آخری بار تو انہوں نے بڑا دردناک شعر پڑھا تھا کہ تک میر جگر سوت کی جلد خبر ہے۔ کیا یا رہم ہوسا ہے چراغ سحری کا... اور وہاں سے نکل آیا۔

روزنامہ "حقیقت ساز" کے دفتر کی سیز حیاں چڑھتے ہوئے میری نظروں کے سامنے شعور میں جو مناظر آئے وہ اندوہناک ہی تھے مگر دروازے سے اندر قدم رنجہ فرماتے ہی میں نے جو متفرد یکھنا قابلِ تھین تھا۔ توپ صاحب اسی کھنک کا عہد کر کے جانے والے پٹھان کے ساتھ میز پر آئے سامنے شطرنج کی سلاہ بچھائے بیٹھے تھے۔ دونوں کی نظر مہروں پر مچی چٹانچ کسی نے نظر اٹھا کے میری طرف نہیں دیکھا۔ پھر میرے سامنے پٹھان نے توپ صاحب کو نوسوار پیش کیا اور انہوں نے سر ہلا دیا۔ "میاں تم ہماری گھوری قبول کرتے تو ہم بھی ایک چٹنی نوسوار کی لے لیتے۔"

"خو یا را، یہ تو ایک دم بمبات چیز ہے۔ جنت کا نشہ۔"

"اور ہماری بارہ سالے وان گھوری شاہانہ شوق۔" توپ صاحب بولے پھر انہوں نے مجھے دیکھا۔ "ارے میاں بزدل! تم کیا زمین سے اُگے ہو گویا کہ گڑے کھڑے ہو رہی۔"

میں ان کے درمیان تیسری طرف بیٹھ گیا۔ "کہتے افسوس کی بات ہے۔ اتنے موافق حالات تھے مگر آپ میں سے کسی کو فوت ہونے یا فوت کرنے کی توقع نہ ہوئی۔ میرا خیال تھا کہ اب تک آپ ایک دوسرے کو کل کر چکے ہوں گے۔"

توپ صاحب مرقی کی طرح گڑگڑائے جو ان کے بیٹنے کا انداز تھا۔ "تو بھی اپنے خان صاحب، ذرا اس کو بھی سمجھاؤ کہ ہم اور کیا کر رہے ہیں آخر۔"

اس نے مجھے افسوس ناک نظر سے دیکھا۔ "خوابی ہم بیٹائے کا تم کو... ڈر ہاک کا بھی... اپنا انگریمنٹ ہو گیا ہے لکا۔ جو یہ ہڈی ہارے گا وہ لکھ کر دے گا کہ اس نے خودکشی کی۔ پھر دوسرا اس کو کس کر دے گا۔"

میں نے ان دونوں کو مشتہ نظر سے دیکھا۔ "اور بازی ہار جیت کے فیصلے کے بغیر ختم ہو گئی تو... ایسا ہوتا ہے۔"

تا بعد از بار بار... اے میری بلبل کو ہمارا۔"

مگر میری آزاد نظم کے ختم ہونے سے پہلے ہی وہ فون بند کر چکی تھی۔ اس کی آواز سے صورتِ صحت کے یہ سنگین ہونے کا اندازہ تو مجھے ہو گیا تھا۔ جب میں پھر جائے واردات پر نمودار ہوا تو سب کی نظر میں میرے لیے صرف ملامت تھی لیکن میں نے پھر بھی مسکراتے کی حماقت کی اور سب سے مخاطب ہوا۔ "اب مجھے بتا دیا جائے کہ میرے جاتے ہی کون سی قیامت آگئی؟"

میزم نے اپنا موبائل فون میری طرف بڑھا دیا۔ "تمہارے جانے کے جس منٹ بعد یہ کال آگئی تھی۔" میں نے ریکارڈنگ کو آن کیا۔ "ہیو۔" میزم نے جواب دیا۔

"تو چالاک بن کے ڈنکر لینے کی کوشش تو نہیں کر رہی ہے نا؟" "دیکھو، میں ایک ماں ہوں۔ مجھے اپنی جینی کی جان عزیز ہے۔"

"اہم جانتے ہیں تو نے نمبر بھی نوٹ کیے ہوں گے۔ کال بھی ریکارڈ کی ہوگی۔ کوئی ضرورت ہے اسی ہٹا پڑھا رہا ہو گا لیکن اس سے کچھ نہیں ہوگا۔ ہمارے بوائے 11 نا کے تیرا چھو کر کی اس سے زیادہ سنا دے گا۔"

"دیکھو، اگر تم چاہو تو تصدیق کر لو۔ میں نے صرف ڈکیتی کی رپورٹ لکھوائی ہے۔ وہ بھی دوسرے دن۔"

"سب جانتا ہے اپنے کو۔ کسی سے بات نہیں کرنے کا۔ کسی کو بتائیں گا تو بات خلاص... پیشل اسنڈیج... تم کھود آئیں گا اور اہٹا گاڑی میں۔ خود چلائیں گا۔ کوئی اور ساتھ یا آگے پیچھے ہوئیں گا تو ہم کو پتا چل جائیں گا۔ پھر اور انتظار کرنا ساری عمر۔"

میں نے کال ختم ہوتے ہی فون بند کر دیا اور ظالم خان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

"پریشل لوگ ہیں۔" اس نے کہا۔ "اور غائب ڈاکو بھی۔ آجی یہ جگہ بدلیں گے۔"

"کانزہیں کہاں سے کی گئی ہیں؟" میں نے کہا۔

"ایک کراچی سے، دوسری اندرون سندھ سے آئی تھیں۔ کچے کے علاقے کی طرف سے۔ اسی سے کچھ اندازہ ہوا کہ یہ ڈاکو ہیں۔ ابھی جو کال آئی... اس کی بات سچ میں رہ گئی۔ کیونکہ اس کا موبائل چلانے لگا تھا۔ اس نے کہا۔ "ہیلو، ہاں... تمہیں لگا جاتا ہے۔ اچھا اوکے ٹھیک ہے۔" وہ کال بند کر کے پھر ہم سے مخاطب ہوا جو سانس روکے بیٹھے

تھے۔ "یہ کال مری سے آئی تھی۔"

"مری سے؟" میزم نے بے یقینی سے کہا۔

"مری، پشاور، کوئٹہ کال کہاں سے نہیں کرائی جاسکتی میزم۔ میرے آپ کے یہی دوست بیٹھے ہیں۔ میں اب چلا ہوں۔ آپ ملے کر لیں۔ کسی مداخلت میں ففٹی ففٹی چانس ہے کہ رقم نکل جائے... مگر ڈکیتی نہ ہے۔ آپ کی جگہ میں بھی ہوتا تو رسک نہ لیتا۔"

اس کے جانے کے بعد خادمہ کافی لے کر آئی مگر صرف میرے لیے... ایک گھنٹہ بعد وار ہونی کی طرح بعض اوقات وہ مجھے حیران کر دیتی تھی۔ اس کو معلوم تھا کہ میں کہاں گیا تھا۔ وہاں مجھے کافی نہیں ملی ہوگی۔ چنانچہ درمیان میں وہ دو منٹ کے لیے اٹھ کر اندر گئی تھی تو اس نے خادمہ کو کہہ دیا تھا کہ صرف میرے لیے کافی لائے۔

میزم نے کسی گہری سوچ سے نکل کر کہا۔ "بڑول! انہوں نے مجھے بلایا ہے کیونکہ... پیشل اسنڈیج، شہر کے بیچ میں۔"

"میں نے کہا: جگہ بدلیں گے وہ۔ آپ واکیل جانا تو پڑے گا۔ گاڑی چلا سکتی ہیں نا آپ؟" میں نے کہا۔ اس نے اصرار میں سر ہلایا۔ "لیکن... انہوں نے رقم لے لی... اور خوشی نہ ہوئی وہاں... میں کسی کو پہچانتی تو نہیں نا، جیسے وہ پہچانتے ہیں۔"

"ایسا تو ہوتا ہے۔ یہ رسک تو لینا پڑتا ہے۔" میں نے کہا۔

"کیا ہو گا اگر... وہ مجھے بھی گولی مار کے چے گئے... میرا تو دانی وراثت بھی نہیں کوئی۔"

میں نے کہا۔ "آپ عجیب باتیں کرتی ہیں میزم..."

ان حالات میں کوئی ایسا سوچتا ہے؟ وانی وارث ہوتا تو کیا فرق پڑتا؟ سو، چہلم ہی کرا تا نا... ایف آئی آر نکلی جاتی اور بس آپ کی ساری توجہ خوشی کو بھانے کے لیے ہوتی چاہیے۔ میں نے دیکھا تھا ایک تیس جس میں باپ نے خود کو آفر کر دیا تھا۔ بیٹے کے بدلے اور تھوڑا ہو گیا تھا۔ اس کا بھی اگلا بیٹا تھا۔ لیے چور سے کاروبار کا مانگ... روپیہ پسنا سب اس کی تحویل میں تھا۔ وہ اگلے ہی دن ایک کروڑ لے کر خود گیا مگر ڈاکو نہیں آئے۔ اس نے دو دن انتظار کیا پھر پتا چلا کہ اس کے باپ نے ریوالتور چین کے دو ڈاکو مار دیے اور خود بھی مارا گیا۔ پولیس نے کہا کہ بھاگ جاؤ بیوی بچوں سمیت اور وہ روپوش ہو گیا پھر باہر نکل گیا۔ یہاں جو کچھ تھا، سب اس کے وکیلوں نے بچا دیا۔ وہ برصغیر کا شہری تھا۔

جاسوسی فنانجسٹ 44 جون 2015ء

نہانی کو بھگت رہی ہوں آج تک۔ تیس سال بعد بھی۔ میں نے سنی کی نہیں سنی۔ پتہ نہیں دینا۔ کیسے دیکھتی۔ میری ہاتھوں پر اس کے شوق کی ہٹی جو بندھی ہوئی تھی۔ اس کی حقیقت تو ملک اور عیسیٰ خدائے سے بعد سامنے آئی۔ کتنا بڑا ایکس تھا وہ۔ تین سال میں جتنا عذاب وہ ذلت سہتا تھا وہ۔ ایک بیٹی دے کر وہ چلا گیا۔ پچیس سال پہلے میں کیا تھی، نوٹی کو مفلوم ہے۔ میں انکوائری تھیں... مگر نوٹی نے سب چوری کر کے چلا دیا۔ ایک بھی تصویر اس کا ایک بھی خط نہیں چھوڑا اور وہ آج تیش کر رہا ہے۔ ۱۱ برس میں بچہ اپنی جوانی میں وہ واقعی شہزادہ مفلوم تھا۔ لیدی مگر... مجھ سے پہلے نہ جانے کتنے شکار کیے اور بعد میں کتنے دھوکے شادی کے نام پر دیے۔ ایک مشہور فلمی اداکارہ کے ساتھ اس کی تصویریں شائع ہوئی تھیں، اس کے شوہر کی حیثیت سے۔ بعد میں وہ پریس کانفرنس کرتی رہی۔ بڑی مشکل سے پھر فلمی دنیا میں سیٹل ہوئی۔ ہو سکتا ہے اب وہ بھی کسی کے ساتھ سیٹل ہو گیا ہو بڑھاپے میں۔

خاموشی کے ایک پرفانسوفتے کے بعد میں نے کہا۔ "نوٹی یہ سب جانتی تھی اسی لیے اس نے آپ سے چھپایا۔ کیونکہ وہ خود آپ کی غلطی دہرائی تھی۔ آپ اس کی راد میں دیوار بن جاتے... مگر... مجھے نہیں پتا کہ اس کا فیصلہ بھی خط ثابت ہو گا۔ مستقبل کا حال تو خدا ہی بہتر جانتا ہے... جو اس نے دھوکے سے لیا اسی کا تھا۔ باقی بھی اس کے نام کر دیں۔ خوشی اور سکون سے معمور دوسری زندگی کے لیے... جو آپ کو نوٹ سے نوٹسیوں کی صورت میں سے گا۔ یہ دوسری زندگی آپ کے سارے غم سارے دکھ کو بھڑا دے گی۔ میں نے لوگوں کی یہ دوسری زندگی دیکھی ہے۔"

آدمی رات کے بہت بعد نیک میں اور صاعنہ اس چھوٹے سے گھر کے چھوٹے سے ران میں کرسیاں ڈالنے بیٹھے رہے اور اس پورے چاند کو دیکھتے رہے جو نہ جانے انکی ہی غلطی راتوں میں ہمیں اسی طرح دکھ چکا تھا۔ کبھی ساحل سمندر پر کبھی مری کے کوہ ریل کی خاموشی میں، کسی روف ٹاپ ریسٹورنٹ میں، یا ایسے ہی ویرانوں میں جیسے سرگرداں... ہے چارہ ایک مہربان چاند اور انکھوں پر جیسے پیار کرنے والے۔ سنی نے بھی اسے تھیک یونٹس کہا۔ بان شاعروں نے اس پر کتھ۔ مصوروں نے اس کے جادو کو اپنے کیوں پر یا اپنے گھر سے اس کے کیوں ضروری۔ تاکہ کوکوشن۔ چوہوین شب کا جادو وہ کہاں سے لاتے۔

گھر سے میں اندھیرا کیے کھڑکی کا پردہ تھوڑا سا

وہاں کاروبار کر رہا ہے۔"

میرے خاموش ہونے کے کچھ دیر بعد میڈم نے کہا۔ "تمہارا مطلب ہے... میں بھی ریوٹور سے جوں اور ماروں انہیں؟"

میں نے اپنے سر پر علامتی انداز میں ہاتھ مارا۔ "اس باپ نے بھی کوئی مکمل منہ نہیں کی تھی۔ وہ خود بھی زندہ رہتا اور بیٹے کا کاروبار بھی یہاں چلتا رہتا۔ شاید اس نے سوچا کہ خون ٹپ گیا ہے ان کے منہ کو... اگلی بار یہ بیٹے کے بیٹے کو اٹھائیں گے۔ میری عمر تو 75 سال ہے اور ستاتی اولیٰ گا۔ بس یہی سوچ کے وہ لڑ گیا۔ حالانکہ اس سے فرق نہیں پڑ سکتا تھا۔ دو آدمی پورا گروہ نہیں تھے۔ باقی پہلے دشمن نہیں تھے۔ دوسرا مگر مارے گئے تو دشمن ہو گئے اور لڑکے کو جان بچو کے بھانسن پڑا۔ آپ جادو، شرافت سے رقم دو اور بیٹی کے ساتھ واپس آ جاؤ۔ فالتو بات کوئی نہیں۔"

مجھے جس رات پھر نوٹی کے کمرے میں سونا پڑا۔ کھانے کے دوران میں میڈم کو پوری طرح یقین دلانے میں کامیاب ہو گیا تھا کہ وہ ان اداکاروں کے بعد اس کے بیٹے کے گھر سے کی بات ہے اور نہ نوٹی کے لیے۔ ڈاکو ہمارے خمرانوں سے زیادہ قابل اعتبار ہوتے ہیں۔ تمام عمر کوئی دوسرا ڈاکو بھی دوبارہ ہوا ان طبع نہیں کرے گا۔ یہ بھٹا لینے والوں کی طرح جو اسے پروفیشنل سنی کہتے ہیں دنیا بھر میں... گارنٹی ہوتی ہے کہ وہ اور ان کا کاروبار محفوظ رہے گا۔ یہ رقم بھی ایک طرح کی لائف انشورنس ہے۔

کھانے کے بعد صند کی تحریک پر میں نے اسے ڈونچ میں گرین فی پیٹے ہوئے ایک دماغ درست کرنے والا پتھر دیا۔

"اب نوٹی لوٹ آئے تو آپ خدا کا شکر ادا کریں۔ اس اتفاق پر کہ آپ نے جس سے لاچ میں اس کا سودا کیا تھا وہی تھا جس کو نوٹی چاہتی تھی۔ پسند کی منطلق کوئی نہیں ہوتی اور میری آپ کی دنیا میں ہر شخص کی پسند انگ ہے۔ جو میرے نزدیک ہے واقعی ہے دماغ کی خرابی ہے وہ دوسرے کے نزدیک شش ہے۔ ایک ناقابل علاج جان لیوا مرض۔"

"اور تم سمجھتے ہو ہر عشق بچا ہوتا ہے۔ کسی میں دھوکا نہیں ہوتا۔ مجھے دیکھو، مہرت کی تصویر ہوں میں کہ نہیں۔" مجھے ایک شاک سا لگا۔ خود صاعنہ بھی چوکے بغیر نہ رہ سکی۔

اس نے ایک گہری سانس لی۔ "ہاں، اسی جوانی کی

"ایسے ظالم خان! میں اللہ کو پیارا ہونے والا

ہوں... اٹو کے پٹھے۔"

"یار میں سورہ تسکین پڑھتا ہوں۔ اب مجھے کیا پتا تھا

کہ ڈکی کے لاک کو بھی اسی وقت خراب ہوا تھا۔ ظالم خان

نے باہر سے فرمایا۔ "اللہ کی مرضی، اس کے بغیر پتا بھی نہیں

چلتا تو ملک بیک کیسے بنے گا۔"

"میری بھی نہ ہونے والی بیوی کو بیوہ تو نے کیا۔"

میں نے کہا۔ "یہ سیٹ بھی تو نہیں جیتی۔"

سین یوں تھا کہ میں میڈم کی گاڑی کی ڈکی میں لینا

ہوا تھا اور مجھے اندر سے ڈکی کھولنے کے باہر آنے کی پرمیٹ

کرتی تھی۔ جو بظاہر بہت آسان کام تھا۔ ایک چچ کس کی مدد

سے مجھے ڈکی کے ایک ہک کو تھوڑا سا ہلاتا تھا۔ کھٹ کی آواز

کے ساتھ ڈکی اٹھ جاتی، ایسا دو بار ہو گیا۔ تیسری بار نہیں

ہوا۔ میری تمام عقل لڑانے کے باوجود اور باہر سے ملنے والی

ظالم خان کی ہدایات کے باوجود... میرے پاس تاریخ بھی

نہی۔ اس کی روشنی میں یہ کاکھی خرابی کو تلاش کرنے کی کوشش

بھی ناکام رہی۔ مجھے معلوم تھا کہ کار کی پیچھے یعنی پیچھے والی

بسی سیٹ کو ہب سے نکال کے آگے جھکا جاسکتا ہے اور میں

دوسری طرف سے کار کا دروازہ کھولنے کے بعد باہر آ جاؤں

گا۔ لیکن اس سیٹ کا میکا کی سسٹم کچھ اور تھا۔ مزید یہ کہ اس

کے عین نیچے چار فٹ کا گول سفید اور ہم کی شکل کا گیس

سلنڈر نصب تھا۔

یہ کارروائی ایک خاص پلان کے تحت ہو رہی تھی جو

ظالم خان نے صبح میرے سامنے رکھا تھا۔ مجھے اس نے آٹھ

بچے خواب غفلت سے بیدار کیا۔ "بزدل صاحب! رات

کیسے گزری؟"

"جیسی تمہاری گزری ہوگی ویسی نہیں گزری۔ کوئی

خاص بات تھی کہ آپ نے... اٹھ کر مری دنیا کے غریبوں کو

جگا دو۔ غلامہ کے فرمودہ پر عمل ضروری سمجھا؟"

"ہاں، پلان بدل گیا ہے۔ میڈم کہاں ہے؟"

میں نے کہا۔ "ہوئی تاوان کی رگم کے انتظام میں

مصروف۔ کل میں نے اور ساتھ نے اس کا مارغ درست کر

دیا۔"

وہ ہنسا۔ "وہ حیران مارغ تو درست کر نہیں سکی۔ خیر،

میری بات دھیان سے سن۔ وہ رگم کا بندوبست کرنے...

بینک سے... قرض دینے والوں سے ملے تاکہ کوئی دیکھنے

پر مامور ہو تو اسے تصدیق آ جائے۔ گیارہ بجے وہ آئی آئی

چندر نگر روڈ پر جائے، نیشنل بینک کے ہال میں ایک پٹھان

ہٹائے میڈم ہمیں دیکھتی رہی۔

"کوئی بدتمیزی مت کرنا۔ میڈم دیکھ رہی ہیں چھپ

کے۔" سائمن نے کہا۔

"ہاں تو یہ وہی بات ہے کہ... تم تو مجھے جھینڈو گے۔"

میں نے ہنس کے کہا۔ "اس بڑھاپے کی سزا تو یہی ہے کہ

اب اپنے خوابوں کی جھینڈو سروس کی زندگی میں دیکھے۔"

"تم تو یوں کہہ رہے ہو جیسے قصور دار میڈم تھی۔"

"میں یہ بھی نہیں مان سکتا کہ سارا قصور اس کے شوہر کا

تھا۔ تالی دو ہاتھوں سے جھکتی ہے۔"

"اس نے بتا دیا کہ وہ کس تماشے کا مرد تھا۔ اس کے

باوجود... وہ احتجاج کے انداز میں بولی۔

"دیکھو بی بی، عورت کو خدا نے سپر باور بنایا ہے۔

فلو پلٹر سے ایوا براؤن تک جو ہلکے کنٹرول کرتی تھی۔ مسٹر

سپینس تک جس کی خاطر ایڈورڈ ہشتم نے تاج برطانیہ کو ٹھکرا

دیا جس پر آفتاب غروب نہیں ہوتا تھا اور طلاق یافتہ مسٹر

پارکر تک جس کے سامنے موجودہ ولی عہد برطانیہ چارلس کو

ڈیانا جیسی حسینہ لم قبول نہ ہوئی۔ خیر، یہ تو تاریخ کی کتابیں

ہیں۔ آج بھی عورت نے کتنے کی دم جیسے مردوں کو سپردِ حاکم

ہے۔ ان کی نشے کی لت سے ہوس پرستی کی، دست تک سب

چھڑا دی ہے۔ انہیں اپنا غلام بنالیا ہے۔ غصے اور جھجکنا

نہیں۔ پیار محبت ہے۔ جس سے کتنا بھی قدموں میں لوٹنے

لگتا ہے۔ اگر یہ اتنی خوب صورت تھی تو وہ کسی اور کی طرف

گینا ہی کیوں؟ شرط لگا لو... اس کی بک بک اور بد مزاجی کی

عادت کے باعث... مرد تو ہے طاقتور... اسے طاقت سے

عورت کیسے زیر کر سکتی ہے۔"

سائمن ہنسی رہی۔ "میڈم کا غصہ اور ضد تو دیکھی ہے

میں نے بھی۔"

"فارسی میں ایک بہت بڑی حقیقت بیان کی گئی

ہے۔ مرد عورت سب کے لیے۔ ہر کہ خدمت کر دو اور غلام

شد... جو عورت حکومت بن کے رہتی ہے وہی مرد پر حکومت

کرتی ہے۔"

"اچھا حاکم صاحب آپ کچھ کہہ رہے تھے؟ میں

نے سنا نہیں۔ خیر میں تھی۔" وہ اٹھتے ہوئے مکاری سے

بولی۔

اس نے بتا دیا تھا کہ وہ حکومت بن کے ہی مانے گی اور

حاکم ہوگی۔ اور یہ بھی کہہ دیا کہ اس نے میری تصویر سنی ہی

نہیں۔

☆☆☆

جاسوسی ڈائجسٹ 46 جون 2015ء

Scanned By Amir



ایک ٹینٹ ہے۔

”جواب بند کرنے کی کوئی... جو مجھے لگ چکے ہوں
میں۔“

”ابے! بند رابینڈ ٹینٹ... اس پر تصویر صاف نظر
آئے گی۔ باہر کے کمرے کی اور آواز بھی ریکارڈ ہوگی۔
دن کی روشنی میں لفٹیں لائٹ کی ضرورت نہیں۔ بس میڈم کو
گاڑی نیشنل اسٹینڈیم کے سینٹر میں بیچ کے پاس روکنی ہے۔
اور باہر ٹکڑ کے گاڑی کے سامنے کھڑا ہونا ہے۔ پونٹ سے
ٹیک لگا کے انتظار کرنا ہے۔ ابھی تک انہوں نے جگہ نہیں
بدلی لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ بدلیں گے۔ ایسا ہوتا ہے۔ دو
تین دہے بھی وہ ایک جگہ بنائیں گے اور بھی دوسری جگہ۔“
”اور میں بار بار اسی طرح خبرے میں بند ہو
کے...؟“

”انہیں ہی طرح گرفتار کریں گے ہم... بعد
میں۔“

نتیجہ یہ کہ میں وقت پر میں لاک ہو گیا تھا اور لاک
جام ہو گیا تھا۔ اب مجھے سکون سے لیٹ کر دعا کرنا تھی کہ
لاک ٹھیک کرنے والا آجائے۔ میں نے ڈکی میں موجود
سات انچ کی ٹیبلٹ کے فنکشن چیک کیے۔ مجھے باہر کا منظر

خود اس سے رابطہ کرے گا اور سب کے سامنے اسے بچاؤ
لاکھ دے گا۔“

”کون پٹھان؟“

”تیرا ماما، نام اور ولدیت سے کیا ٹیٹا دینا میڈم کا۔
یہ سین کمرے بھی ریکارڈ کریں گے۔ پھر وہ رٹم ایک تھیلے
میں ڈال کے باہر نکلے گی اور اپنی گاڑی میں اسپتال چلی
جائے گی۔ ٹھیک بات نہیں۔ سادہ کپڑوں میں پوتیس کے
کمانڈوز کی گاڑیاں آگے پیچھے ہوں گی۔ کسی نے اسے ٹوٹنے
کی کوشش کی تو مارا جائے گا۔ صائمہ کے پاس گاڑی ہے۔ وہ
ٹائم پر اسپتال جائے گی اور تم کو توپ صاحب کے آفس پر
اتار دے گی۔ سب معمول کے مطابق نظر آئے اگر وہ دیکھ
رہے ہوں۔“

”مگر اس وقت وہاں آ تو بھی نہیں بول رہے ہوں
گے۔ توپ صاحب بھی نہیں ہوں گے۔“

”الوتیرے جانے کے بعد بولنے لگیں گے۔“ ب تو
وہیں سوتا ہے یا پھر وہ تجھے اپنے سر قہر اتار دے۔ یہی بہتر
ہے۔ چار بجے آپ جائیں میڈم کے پاس۔ صائمہ سے ملنے
اور وہاں سے صائمہ کی گاڑی میں میڈم کے گھر... تب تک
وہ پچاس لاکھ کی رٹم کے ساتھ گھر پہنچ چکی ہوگی اور ٹھیک بات
نہیں۔ دن میں جب گھر بند تھا تین کمانڈوز اندر پہنچ چکے ہیں
چار بجے میں بھی اندر ہی ملوں گا۔ فیصلہ یہ کیا ہے کہ میڈم
ایکٹی نہیں جائے گی رٹم لے کر۔“

”پھر؟ کمانڈوز ساتھ جائیں گے؟ تجھے اس میں کوئی
خطرہ نظر نہیں آتا؟ میڈم یا ٹوٹی کے لیے؟“

”کمانڈو ساتھ نہیں جائیں گے۔ ایک بہت بہادر
بندہ ساتھ جائے گا۔ نام کا تو بزدل ہے۔“

”میں اچھل پڑا۔“ ”میں؟ ظالم خان دشمن لگانے کا اچھا
طریقہ سوچا۔ صائمہ بیوی سے پہلے بندہ ہو جائے۔“

”برادر عزیز، آپ ایسے جاؤ گے کہ نظر نہیں آئیں
میں۔“

”اچھا! سلیمانی ٹوٹی ایجاد کر لی ہے پولیس نے یا کسی
سے مال سرورق میں برآمد کی ہے؟“ میں نے کہا۔

”آپ ڈکی میں آرام سے بیٹ کر جائیں گے۔
میڈم کی گاڑی کی بیڈ لائٹس میں بہت طاقتور کمرے نصب
کر دیے گئے ہیں۔ کل رات جب گاڑی گھر کے گیراج
میں تھی۔ سامنے ٹی گرل میں بھی ایک کمرہ ہے اور سب کے
ساتھ مٹک ہیں۔ یہ سب آج کل بچوں کے نمونے ہیں۔
پولیس کے پاس بہت اعلیٰ پرڈیشنل سامان ہے۔ ڈکی میں

دروازہ بند کرنے تک پہنچنے کے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔
اس کا رخ گیت کی طرف تھا۔

میں مغلوبہ پڑا دیکھتا رہ گیا۔ انہیں کچھ سنبھلنے کی ضرورت ہی کہاں تھی۔ صاف دکھ تھا کہ اب میڈم کی زندگی بھی ان کے رحم و کرم پر ہے۔ وہ ایک طرح سے خواہش لوٹتے تھے۔ ان کو شوٹ کر کے گاڑی بند کیا جاسکتا تھا مگر میڈم کی لاش گرنے کے بعد... گاڑی شاید الٹ جاتی اور اس میں آگ لگ جاتی۔ پچاس لاکھ کے نوٹ بھی میں نے راکھ ہو جاتے۔ میڈم کی زندگی کا چراغ بھی گل ہو جاتا۔ قاتل تو مرنے کے لیے تیار ہو کے آئے تھے۔ اب وہ یہاں جا رہے تھے۔ میں دیکھ سکتا تھا۔ وہ نیشنل ہائی وے کی طرف جا رہے تھے۔ ڈالیاں سیسٹ قیصری کب کی تھیں ہو چکی تھیں۔ اس کی جگہ گھر بن چکے تھے۔ اس کے سامنے بحر یہ پوچھ رہی تھی۔

تاسہ سپاہی کا قبرستان تھا۔ میں نے نہیں دیکھی تھی مگر یہیں جہاز، لونی کھلانی والی رئیسوں کی ہستی تھی جس میں سنا تھا کروڑوں سے نیچے کا گھر نہیں ہوتا۔
میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ آگے پیچھے کی ٹریفک میں کوئی نہیں پہچانے کی کوشش کرنے والا بھی ہے یا نہیں۔ اور وہ بجائے گا تو کیسے؟ گاڑی دوڑتے کے لیے اگلے گاڑیوں کو نشانہ بنا کر فائر کیا جاتا تو گاڑی الٹ جاتی۔ یقیناً وہ پیچھے ہی فائر کریں گے۔ اور کوئی جب متحرب ٹارگٹ پر چلتی جائے اور خود نشانہ لینے والے متحرب ہوں تو نشانہ خطا ہونے کا امکان بہت زیادہ تھا۔ چھ لکھ چوڑے لمبر سے زیادہ بڑا ٹارگٹ ڈکی تھی۔ کوئی اس میں سوراخ کر کے میرے جسم کے قدرتی سوراخوں میں ایک کا اضافہ کر سکتی تھی۔ صرف خون کے نکلنے کے لیے۔ اب تو دماغی نکلنے کا وقت بھی نہیں رہا تھا۔ میں نے کلمہ شہادت کا ورد شروع کیا۔ ایک بار دوبار، تیسری بار... اور ایک ایک دھڑکن شمار کرتا رہا۔ ایک ایک لمبر گزرتا گیا۔ گاڑی چلتی رہی۔ دوڑتی رہی۔ ڈالیاں روڑ گزر گئیں۔ عسکری ہسپتال نظر آیا۔ گاڑی چوراہے سے گھٹی اور شاہراہ فیصل کی طرف ہوئی۔ کچھ بھی نہیں ہوا۔ شاہراہ فیصل آگئی۔ کچھ بھی نہیں ہوا۔ گاڑیوں کے رداں جلوں سے آگے نکلتی گئی۔ کچھ بھی نہیں ہوا۔

ظالم خان، آٹو کے پٹھے۔ پاگل خانے کے مستحق۔ یہ کیوں نہیں سوچا تھا تو نے؟ اللہ میرا نہ معاف کرے کہ تجھے ترقی دلوانے کے لیے میں نے کالوں میں بھجوت نکھا۔ تو نے بھی ماری تو میں نے اسے شیر کا شکار بنا دیا۔ میں نے حرام کھانے میں تیری مدد کی۔ اور خود بھی وہ کھانا کھا کر ہاج

بھی صاف نھر آ رہا تھا اور میں باہر کی ہر آواز سن سکتا تھا۔ جب مکینک نمودار ہوا تو اس نے ایک منٹ سے کم وقت میں نہ صرف ایک کھول دیا بلکہ مجھے تار کا بنا ہوا پھلی کے کانٹے جیسا ایک کپ بھی فراہم کر دیا جو... خدا نخواستہ پھر ایک جام ہونے کی صورت میں میری مشکل آسان کر سکتا تھا۔
روانگی کے وقت تک انہو کاروں نے کوئی کال نہیں کی تھی۔ ایک خوف زدہ پریشان حال، بے ہوش ہونے کے قریب میڈم نے پچاس لاکھ کے ساتھ گاڑی میں ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی۔ اب مجھے ایک نیا اندیشہ لاحق تھا۔ میڈم راستے میں بے ہوش ہو گئی۔ اس کا ہارٹ بل ہو گیا تو نہ جانے گاڑی کس سے ٹکرائے گی۔ وہ گدھ گاڑی بھی ہو سکتی ہے اور ویلن یا ڈیپریٹ بھی۔ میڈم کس حال میں لگائی جائے گی۔ میں دیکھ سکتی گا یا نہیں۔ تو صائمہ... اس دنیا سے تمہارا واحد عاشق صادق کا کام دنا شروع جائے گا۔ اس کے بعد کے منظر میری نظر میں پھر نہ گئے۔ ہائی وے پر ٹوٹی قبروں پر... جب کوئی مدد نہیں دیتی ہے... اگلا شہر مسترد... مجھے اکثر خیال آتا ہے... موت کتنی حسین ہوتی ہے... کی لٹ... اور وہ فنی سین بھی غلط کہ عام اردو میں دو پاک روحوں کا ٹن ہو... سنا کھانہ کی پٹھانی... میری بری سے پہنچے گی...

میرا پریشان خواب ایک دم ٹوٹ گیا۔ نیشنل اسٹیڈیم تک کا راستہ میرے سامنے ٹیپ پر پل رہا تھا اور راستے کی ٹریفک کا سارا شور بھی سنا جاسکتا تھا مگر میں نے نہ کچھ دیکھا نہ سنا۔ ورا ب گاڑی نیشنل اسٹیڈیم میں کھڑی تھی۔ میں ٹیپ پر پولیس دیکھ سکتا تھا۔ اور سنان پڑے اسٹیڈیم کے اسٹیڈ... جو میچ کے دوران چائیں ہزار سے زائد تماشا یوں کے شور سے گونجتے تھے۔ آسیب زدہ منظر پیش کر رہے تھے۔

میں نے میڈم کو گاڑی سے اترنے سے روک دیا تھا اور دماغی کے وہ جتنی ہوش و حواس اپنے ہیروں پر کھڑی رہیں۔ حالانکہ مجھے خود اپنے لیے بھی یہی دعا کرنا چاہیے تھی۔ دعا شاید پہنچی بھی نہ ہو کہ میں نے ایک موٹر سائیکل کو آدھا کیا جس پر دو بچے کئے جو ان سوار تھے۔ ان کے جوان ہونے کا اندازہ ان کی چیز سے اور بازوؤں سے ہوتا تھا ورنہ انہوں نے منہ زب میں چھپائے تھے۔ سامنے آکر وہ موٹر سائیکل رکتے ہی چھلانگ مار کے اترے... ان کی موٹر سائیکل بے جان ہو گئی تھی اور انہوں نے میڈم کو بوجھ کے گاڑی میں پیچھے دھکیل دیا۔ دوسرا ان کے ساتھ اندر گیا۔ اس کے

سونا جانداں

”ابھی کھاتے ہیں بیٹا بریانی اور حلیم قہے...“ اس نے مجھے دھکا دیا۔ ”بھوکے کو مارنا ہمارے پر حرام ہے۔“ اندر ایک کمرے میں پرانے میٹھے بند پر میڈم کس کی خرابی تھی۔ میں اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ہمارے میز بان چلے گئے اور جاتے جاتے واحد دروازہ بند کر گئے۔ کمرے کی ایک دیوار کی کھونٹی سے لٹکنا ٹنگ رہی تھی۔ اس کی اندھی روشنی کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ پیچھے کی دیوار دھوئیں سے سیاہ ہو رہی تھی۔ نیچے اینٹوں کا گرد آلود فرش تھا اور بان کی کھری چار پائی۔ ایک نیم شلٹہ کرسی اور ایجاد ہونے والی پہلی میز... ایک اجنبی اندر آیا اور اسٹین لیس اسٹیل کا جگ اور گلاس رکھ کے ہمیں گھورتا دیکھ گیا۔ اس وقت تک میڈم نے رونا دھونا، کوسا اور سارے زمانے کو گامیوں دینا شروع بھی نہیں کیا تھا حالانکہ مزید سامعین کا انتظار لاحق تھا۔ واحد سامع میں ہی تھا۔

میں میڈم کی قصیدہ خوانی سن رہا تھا کہ وہی شخص جو پانی لایا تھا، ایک ٹرے کے ساتھ دوبارہ نمودار ہوا۔ ٹرے اس نے ہمارے درمیان رکھی اور ٹوٹ گیا۔ میں نے آنکھیں مل کے دیکھا۔ یا منہمرا لجا رہا تھا... صحرائیں پانی کا سراپ... مگر ٹرے میں واقعی بریانی اور حلیم رکھے تھے۔ اس کی اشتباہ انگیز خوشبو نے سچ کچ عاقبت اور عذاب قبر کے خیال کو بھڑپا جو کچھ دیر پہلے مجھ پر غالب تھا۔ مجھے صائمہ تک یاد آئی۔

میں نے میڈم سے کہا۔ ”بسم اللہ کریں۔ اب یہ تو ملے ہے کہ یہ آخری غلام ہے۔ سزائے موت سے پہلے والا۔“

”تم کھا سکتے ہو اس کیفیت میں؟“ وہ غرائی۔ ”میں اس کا عملی مظاہرہ کرتا ہوں۔ آپ کے سامنے۔“ میں نے چپچہاٹھایا اور کھانے پر ٹوٹ پڑا۔ ”کھالیں ورنہ وہ بچا ہوا تھا کہ لے گئے تو دنیا سے خالی پیت جاؤ گی جیسے سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے۔“

کھانے کے بعد میں نے بیڈ پر سے ایک کلی اٹھایا اور کھری چار پائی پر لیٹ گیا۔ ڈکی میں لیٹ کر مرنا ہے بنے میں بیڑھا ہو گیا تھا۔ جب کوئی باقی بچا کھانا اٹھانے نہ آیا تو میرے دل میں ایک امید کی کرن جاگی۔ کیا وہ ہمیں چھوڑ دینا گئے؟ ابھی تو میں اندر کے کمرے سے ان کے جشن طرب کے قہقہے سن رہا تھا۔ وہ یقیناً ہی کے ہنکار رہے تھے پھر کسی عورت کی ہڈ پانی ہی بھی اس شور میں شامل ہو گئی۔

نقرہ حر۔ تم۔ یہ سب ایسی کی سزا ہے۔ صائمہ... صائمہ... مجھے صائمہ کر دینا۔ بس میدانِ حشر میں سامنا ہو گا پھر ہم کھائیں گے جہنم میں کیکر تھوک کا ساگ اور تم بچتا رہنا خبر سے دودھ اور شہد۔ جنت میں کسی مولانا کے ساتھ۔“

گاڑی بیٹھل ہائی دے تک بلا روک ٹوک پہنچی۔ اب نزدیک بہت کم تھی۔ گرد لایا گیا، ذل سے نئی سرسبز پڑتک مگر اب اندھیرا آ رہا تھا۔ اور بیڈ لائش میں کمروں کی نظر کمزور ہو گئی تھی۔ مجھے کچھ معلوم نہ تھا کہ میڈم ہوش میں ہے یا بے ہوشی میں ہی اللہ کو چاری ہو چکی ہے۔ ایسی صورت میں ڈکی کھٹنے تک میری زندگی کی ضمانت تھی۔ مگر میڈم سے اک دم شرور ہو سنے تک... کیا اپنے چچا غالب... تم بھی کہاں نازل ہوتے ہو... کل بھی جب میں کموڈ پر بیٹھا تھا تو تم نے کیا کہا تھا۔

گاڑی رک گئی بدھم روشنی میں کسی دیران صبر کے خدو خال دکھائی دیتے تھے۔ اچانک مجھے بڑے کام کی دعا سوچیں۔ یا اللہ میاں یہ لوگ مجھے اسی ڈکی میں چھوڑ کے اندر چھو جائیں۔ پچاس لاکھ اور میڈم کو... زندہ یا مردہ گاڑی میں ہی چھوڑ جائیں۔ بس دو چار گھنٹے میں رات گہری ہو جائے گی۔ انوکھا کار سو جائیں گے۔ مطمئن اور خوش۔ ان کا مشن کامیاب رہا۔ پھر میں اندر سے ڈکی کھولوں گا۔ اگر چابی لگی لی تو تھیک... ورنہ نکل کے اندھیرے جنگل میں لہم... شیر تو ہوتے نہیں اب... ایک ٹون کال کر کے چڑھ جاؤں گا کسی درخت پر پھیلے یوں کو بریکنگ نیوز کون دے گا کہ لہاں بیڈ پر خوراک تشریف فرما ہے۔ وہ آئیں گے جد میں گھومتے پھر تے ہوتے تو کزن اور ہم صورت ہیں میڈم اور نو مزی بھی... خیر، جو آئے آئے کہ ہم دل کشادہ رکھتے ہیں۔

ڈکی کھٹ سے کھلی اور میں نے انہی دونوں جوانوں کے مسکراتے چہرے ملاحظہ کیے۔

”یہ ٹیب مجھے دے دو اور باہر آ جاؤ ہیر...“ ظہیر ہے وہ مجھے پہچانتے نہیں تھے، ورنہ زبردستی کہتے۔

دوسرا تہتہ مار کے ہنسا۔ ”بڑھیا کے عذوق کو تو دیکھو... سالہا دیوں کا کولہاں... سات فٹ کی قبر والا۔“

میں نے خوشامد انداز میں دانت نکالے اور باہر چھینا۔ ”گوئی صحت ضائع کرو۔ بڑھیا تو ایسے ہی مر گئی ہو گی۔ میں بھی مرنے والا ہوں، بھوک سے۔“

ایک نے مجھے دھکا دیا اور ہنسا۔ ”دیکھو اس بیوقوفی والے کو... اسے بھوک لگ رہی ہے۔“

ہیں۔ اہم ان کے کاروبار میں دخل نہیں دے سکتے۔
مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ ڈاکوؤں کی بات کر رہا ہے جو
ہمیں اغوا لائے تھے۔ وہ ڈاکے ڈالتے تھے یا اغوا برائے
تاوان کی وارداتیں کرتے تھے تو ان کو قانون کی گرفت سے
تحفظ ملتا تھا۔ پولیس ان سے صرف نظر کرتی تھی اور ڈاکو اپنی
آمدنی کا ایک حصہ عافیتوں کو نذرانہ دیتے تھے۔ صحافی
برادری یا این جی اوز کی سیاست داں پر دباؤ ڈالتے تھے
کہ اغوا ہونے والوں کو باز یا بکرا یا جانے یا تاوان نہ لیا
جائے تو وہ رسم پوری کرنے کے لیے کوشش کا وعدہ کرتے
تھے۔ اس سے بعض اوقات تاوان کی رقم میں رعایت ہو
جاتی تھی اور کسی حد تک جان کی سلامتی کی ضمانت بھی مل جاتی
تھی۔

پھر سائیکس اپنی بھڑادی اور معذوری کا ڈراما کر کے
چلے گئے تو مجھے کوئی شک نہ رہا کہ اب ہمیں کسی اور با اختیار
اقتدار کی کے سامنے پیش کیا جائے گا جہاں ہم کو ساری رقم تو
واپس شاید نہ ملے۔۔۔ شاید نصف مل جائے اور پھر با عزت
طور پر واپسی ہو تو گو ہر مقصود مل چکا ہو۔ ماں اپنی بیٹی کے
ساتھ خوش و غرم لوٹے اور مہیاں بڑول شرمسار کہ۔۔۔ مرے
کام کچھ نہ آیا یہ کہاں نے توازی۔

پھر سائیکس نے مجھے پہچانا نہیں تھا اور نہ مجھ سے
شناسائی کا اعتراف کیا تھا۔ حالانکہ سفارش کرنے والے نے
بتا دیا ہو گا کہ وہ نام کا بڑول کتنا بڑا توپ صحافی ہے۔ مقصد
مجھ پر واضح کرنا تھا کہ ہم نہیں توپ سے تلواریں ڈالنے
والے۔۔۔ توپ تو اکیس بار بھی داغی جاتی ہے مگر کیا سلاخی
نینے والے کی چٹونا گیلی ہوتی ہے۔

میڈم نے مجھ سے پوچھا۔ ”یہ پیر کیا کہہ رہا تھا، کیوں
آیا تھا؟“

میں نے کہا۔ ”یہ بتانے کہ اب ہماری جان کو خطرہ
نہیں۔ مالی کو ہم جان کا صدقہ سمجھیں اور بھول جائیں۔“
”لیکن نوشی۔۔۔ وہ بھی تو نہیں ملی۔“

”آج مل جائے گی۔“ میں نے اسے تسلی دی۔
”ہمارے ساتھ ہی واپس جائے گی۔“

”کیا فائدہ ہوا تمہارے تعلقات اور اثر رسوخ کا۔“
وہ تکی سے ہوئی۔ ”بڑی دھوم تھی اس کی۔“

میں نے کہا۔ ”وقت بدل گیا ہے میڈم، جیسا سب پر
غالب ہے۔ کیا خون کے رشتے اور کیا خلوص کے۔۔۔ سب
برائے فردخت ہے۔ عورت کی عزت بھی مرد کی غیرت بھی۔
شرافت بھی اور انسانیت بھی۔“

نہ جانے کس وقت میں سو گیا پھر آنکھ ایک ضرورت سے
کھلی۔ میں نے دیکھا کہ ٹرے میں کچھ بھی بچا ہوا نہیں ہے
اور میڈم بیڈ پر چت سو رہی ہے۔

میں نے دروازے کے پاس بیٹھ کے ضرورت پوری
کی اور زیادہ سکون سے سو گیا۔ میں نے دیکھ لیا تھا کہ
دروازے کے پاس فرش پہلے سے گیلیا تھا مگر نشیب یا ہر کی
طرف تھا۔ میری آنکھ میڈم کے ہلانے سے کھلی۔ گھڑی
دیکھی تو صبح کے سات بجے تھے مگر ناشائیز پر رہا ہوا تھا۔

دو پیالے دودھ ہتی اور چینی کے کچھر سے بھرے بھاپ
دے رہے تھے۔ ایک رنگین چنگیر میں روئیں رکھی تھیں اور
اسٹیل کی پلیٹ میں سفید مکھن کا ڈھیر۔ میرے کانوں میں
توپ صاحب کا تہقہ گونجا۔ ”وہ کیا ہے بڑول صاحب!
بھول جاؤ صبح اٹھ کے وائٹ برش کرنے یا منہ دھونے کو۔۔۔
اور اپنی اس دودھ کے بغیر مہکتی سیاہ چائے یا کافی کو۔۔۔ نو ستر
سے نکلے براؤن کرہی سلاکس اور ہاف فرائی انڈوں کی
جوڑی کو۔۔۔ سنی سائیڈ اپ۔۔۔ دیر کی تو یہ مشروب جس کو
یہاں چائے کہا جاتا ہے شربت بن جائے گا۔“

ابھی میں ننھن روئی نگل کے گرم دودھ ہتی اور میڈم
کی حالت پر ہنس بھی نہ پایا تھا کہ ایک شخص کھڑا ہوا سا
نمودار ہوا اور ہمارے قریب صوفے جیسی کوئی چیز رکھ
گیا۔ جاتے جاتے وہ برتن اٹھا کے لے گیا اور ہمیں بتا
گیا۔۔۔ پیر سائیکس آنے والے ہیں۔“

موصوف اس اعلان کے ساتھ ہی نمودار ہوئے۔
روایتی پلے ہوئے جسم کھف سے کھڑکھڑائی شلوار کرتے اور
ٹوٹی کی روایتی وردی۔۔۔ کچھڑی داڑھی۔۔۔ ہاتھ میں سج اور
آنکھوں میں جلال۔۔۔ میرے ہاتھوں کو چھو کے وہ دم سے
صوفے پر گر گئے۔

”دیکھو بابا! ویسے تو اللہ نے ہمیں بڑی عزت دی ہے
اور خیر سے ہمارے مرید سب ہیں۔ اچھے بڑے لیکن
تمہارے لیے جو سفارش آئی ہے ہم اس پر کچھ نہیں کر
سکتے۔“

”سفارش؟ کس نے کی ہے؟“ میں کچھ حیران ہوا۔
”بابا ابھی چھوڑو نام کو۔۔۔ بڑا نام ہے اور بڑا عہدہ
ہے اس کا۔۔۔ ڈاؤز ہے۔۔۔ لیکن وہ بھی مجبور ہے۔۔۔
زبان سے بات کرتا ہے۔ دل سے جانتا ہے کہ معاملہ روزی
روٹی کا ہے۔“

”کس کی روزی روٹی؟“
”وہی۔۔۔ جو ہمارے مرید اور غلام ہیں مگر محافظ بھی

"اچھا؟" وہ حیران ہونے کے انداز میں مسکرائی۔
 "کب؟ اس کی بیوی تو تو پتا نہیں۔"
 "چھ سال پہلے اسے پھانسی ہو گئی تھی۔۔۔ تم کس بیوی کی بات کر رہی ہو۔ اس کی بیوی خودکشی سے گئی تھی۔" میں نے کہا۔
 وہ مجھے دیکھتی رہی۔ "ہاں، وہ بیوی میں تھی۔"
 میں محاورے کے مطابق اچھل پڑا۔ "تم، یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"
 "تم نے غور سے مجھے دیکھا ہی کب تھا کہ آج پہچان لیتے۔۔۔ اس کی بیوی کا نام چندراولی تھا۔ مسلمان ہونے کے بعد اس نے ٹنڈ ہے سے نکاح کیا تو چاند بی بی ہو گئی۔ آؤ اس سے مل لو سوئے تم سے ملنے نہیں آ سکتا۔"
 میڈم کے ساتھ میں اس کے پیچھے دوسرے کمرے میں گیا۔ وہاں مسکری پہنچے کا سہارا لیے ٹنڈا ڈاکو بیٹھا تھا۔ وہ مضبوط تھا اور ایک انگلی تک نہیں ہلا سکتا تھا۔ مگر وہ دیکھ سکتا تھا اور بات کر سکتا تھا۔ اس کی داڑھی آدھی سے زیادہ سفید تھی اور سر کے بال بہت کم رہ گئے تھے۔ میں بے چینی سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر اس کے پاس بیٹھ کے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ "تم۔۔۔ تم زندہ ہو۔"
 وہ مسکرایا۔ "اے مگر مردے کی طرح۔۔۔ دیکھ صاحب۔"
 "مگر تم تو تو پتہ نہیں ہو گئی تھی۔"
 "ہاں، پھانسی تو ہو گئی تھی۔ جیل ریکارڈ کے مطابق۔ ایک رات پہلے میں گھر آ گیا تھا۔ چاندی۔۔۔ میری بیوی اس غریب کی لاش سے آئی تھی جو لاوارث تھا۔ دفن دیا تھا ہم نے عزت سے۔ قبر پر نام میرا لکھ ہوا ہوگا۔ دیکھ لیتا کبھی لاہور کے میانی صاحب جانے۔"
 "میں کیا کروں گا یہ دیکھ کر۔۔۔ مگر یہ کیسے ہو تھا؟"
 "جیسے ہوتا ہے، پچاس لاکھ تھی میری زندگی کی قیمت۔۔۔ دو میں نے ادا کر دی تھی۔ میرے ساتھی وقار تھے۔ مگر سونا ڈاکو کو بچایا چاندی نے۔۔۔ اس کی بیوی نے۔۔۔ یہ اب بھی مجھے سوتا کہتی ہے اور میں بھی اسے چاندی۔۔۔ ڈاکو ہنسنا۔"
 میں نے چاندی کو دیکھا جو سونے کی حفاظت کر رہی تھی۔ اپنے سہاگ کی اپنی محبت کی حفاظت کر رہی تھی۔ سونا چاندی ایک فی وی ڈراما سیریل تھا جو بے حد ہٹ ہوا تھا۔ یہ ڈراما نہیں اصل زندگی تھی۔ سونا چاندی میری حیرت پر حیران تھی۔ میڈم دم بخود بیٹھی تھی۔

دواجنی چہرے نمودار ہوئے، ایک نے ہاتھ جوڑ کے کہا۔ "پلو سامیں۔"
 میں نے کوئی سوال نہیں کیا۔ باہر وہ گاڑی کھینچ کر تھی جس میں ہمیں لایا گیا تھا۔ ہم کو دوسری پراڈو جیسی ڈبل کینبن پک اپ میں بٹھا دیا گیا جو از کثرت بیٹھ بھی تھی۔ بس اس کے دروازے اندر سے کھولے جاسکتے تھے اور سیاہ شیٹوں کو اتارنے کی کوئی صورت نہ تھی۔ آگے والے کینبن میں ڈرائیور کے ساتھ بھی خوفناک داڑھی مہوٹھوں والے شخص کو دیکھ سکتا تھا جس نے کاہٹکون تمام رکھی تھی۔
 کسی نامعلوم سفارش کا فائدہ یہ ہوا تھا کہ ہماری آنکھوں پر پٹی نہیں باندھی گئی تھی اور ہاتھ بھی کھلے چھوڑ دیے گئے تھے۔ دیکھنے کے بعد گاڑی روکی تو ہمیں ایک مٹی داغ والی عمارت کے اندر لے جایا گیا۔
 اب ہمیں جہاں بٹھا گیا وہ بہتر طور پر آرامت کمرہ تھا۔ فرش پر قالین بھی تھا۔ صوفے سٹے اور سامنے ایک چکھڑا بھی چل رہا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد جب ہم چائے پانی کے حلق سے فارغ ہو چکے تھے، میزبان نے قدم رنجہ فرمایا۔ میں روایتی چلیے کے کئی بھاری بھر کم جسم، جہاز بھنگاڑ داڑھی موٹھ اور گرج چنگ والی آواز کا منتظر تھا مگر اندر آنے والی نیک عورت تھی۔ اس کی عمر پچاس کے لگ بھگ ہو گئی لیکن قدرتی طور پر اس کا بدن پھیلا اور پھول نہیں تھا۔ اس کا رنگ ساخونہ تھا اور اس نے سیاہ بالوں کو نیک دوپٹے سے ڈھانپ رکھا تھا۔ سادہ جیکے رنگ کے پرنٹ وائے شلوار قمیض میں وہ ایک عام گھریلو عورت لگتی تھی۔
 ہمارے مقابل بیٹھ کے اس نے میڈم کو اور پھر مجھے نظر بھر کے دیکھا۔ "تو تم بوزول؟"
 "جی جیک پڑا۔" تم کیسے جانتی ہو مجھے؟"
 "تمہیں کون نہیں جانتا، میں ڈاکوؤں کے اس گروہ کی سردار ہوں۔"
 میں اسے بے چینی سے دیکھتا رہا۔ "سردار! میں نے ابھی سنا نہیں۔"
 "کیوں نہیں سنا؟ کیا اس میں میرا تصور ہے؟ اور میں نے تمہارے بارے میں نہیں سنا تھا تو کیا تمہارا تصور تھا بوزول صاحب؟" اس کے لہجے میں ناراضی بالکل نہیں تھی۔
 "ٹنڈ ہے ڈاکو کو جانتے ہو جو پہلے سونا ڈاکو تھا۔"
 "مجھے معلوم ہے، پہلے وہ صرف ساروں کو لوٹا تھا تو سونا ڈاکو تھا پھر ایک ہاتھ زخمی ہوا اور کاٹ دیا گیا تو۔۔۔ ٹنڈ ڈاکو ہو گیا تھا مگر وہ تو مر گیا تھا۔"

اسے بولتا تھا اور ایک شیرے ڈاکو نے اتنی سادگی سے اسے
لوٹ نامال واپس کر دیا تھا۔ وہ ہنگاموں سے دور ہی تھیں اور
سب گلے شکوے بھول چکی تھیں۔ اس دوسری زندگی میں
جیسا ان کے لیے بڑا اہم ہو گیا تھا۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ
ایک ڈاکو نے اتنی بڑی رقم کو کاغذ کے پرزوں سے زیادہ
اہم نہیں سمجھا تھا۔

☆☆☆

ایک دن کی مہمانی کے بعد واپسی کے سفر میں سب
کچھ وہی نکلتا تھا جو گزشتہ وقت کا حصہ تھا۔ ہیں خواب میں
ہو جاتا ہے ہیں خواب میں... میڈم کی وہی گاڑی تھی۔
آٹے میں بیٹھا تھا۔ پیچھے اس اپنی بیٹی سے ان ڈاکوؤں کے
حسنِ سوک، نور ان کی میزبانی کا قصہ سن رہی تھی۔ سونا
چاندی پیچھے رہ گئے تھے۔ بن کی زندگی اور محبت کا اٹوٹا
افسانہ ایک نہ بھولنے والی کہانی بن گیا تھا۔

بھیس میڈم کے گھر کے اندر اتار کے ڈرائیور نے
مجھے سلام کیا۔ "مجھے اجازت دیں سر۔"

میں نے کہا۔ "اتنی جلدی کیا ہے کھانا کھا کے جانا۔"
"نہیں سر، میں اس گھر کا ٹکٹ نہیں کھا سکتا۔ اپنا
اصول نہیں۔" وہ دست بوسی کے انداز میں ہاتھ ملا کے
پیدل چلتا باہر نکل گیا۔ ساجد کے ساتھ برآمدے میں کھڑی
صائمہ میں منظر کو بے یقینی سے دیکھتی رہی۔ میڈم نے اپنے
ہونے والے داماد کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھا۔ تاریخ
بدل چکی تھی جب میں صائمہ کی دنیا کا رشتہ باہر نکلا۔ اس
نے گاڑی کا دروازہ سائل کی طرف مڑ دیا۔

سائل پر چاندی کا رومانس ہیروئن میں اتر ا ہوا تھا۔
صائمہ ورمیں چپ چپ پیٹھ ہے۔

بھر میں نے کہا۔ "میں جوتہا تھا کہ ہمارا جنم جنم کا
ساتھ ہے یہ دوسرا جنم مجھے تمہاری محبت کے لیے ہی ملا ہے۔
اب وہاں کہہ دو۔"

"میں نے میرے کندھے پر سر رکھ دیا۔" اتنی جلدی کیا
ہے۔ آخر... یہ دوسرا ہی جنم ہے نا، ابھی تو کوئی جنم باقی ہیں۔"

"چاندی اور سونا کی محبت دیکھ کے میں سخت جذبہ جاتی
ہوں۔ آئندہ میں تمہیں چاندی ہوں گا اور تم مجھے سونا۔"

وہ شرارت سے اُسی۔ "سونا... انکی بے قدری میں
نہیں کر سکتی۔ تم تو بھرا ہو... سونا کیسے کہہ دوں۔"

چاندی جیانی سے ہنس دیکھتا رہا۔ یہ محبت کرنے والے
بھی کہنے لگے جوتے ہیں۔

"پہلے بتاؤ یہ سب کیسے ہوا؟" میں نے کہا۔ "تم
کب سے اس حال میں ہو؟"

"پانچ سال ہو گئے۔ سال بھر بعد کوئی مردن میں
پیچھے کی طرف نکلتی تھی اس سے بچنے کا دھڑکتا ہو گیا۔ یہ لمبی کہانی
ہے کہ چاندی نے مجھے بچانے کے لیے کیا کوشش کی۔ اور
اب مجھے زندہ رکھے ہوئے ہے۔ مجھے گل چلا کہ میرے
بندے تمہیں بھی اغوا کر لے لیا ہے قوف۔"

"مگر میں تمہیں سزا دے موت سے نہیں بچا۔ کیا تھا۔"
"مگر تم نے کوشش ضرور کی تھی اور تم کامیاب بھی ہو
جاتے اگر ذاتی دشمنی کا معاملہ نہ ہوتا۔ سیشن کورٹ کے اس
بیج کا ایک دوست میرے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ دو سال
پہلے۔"

"تم اعتراض کر سکتے تھے کہ مقدمہ کسی اور عدالت
میں خزانہ کر دیا جائے۔"

"لیکن یہ بات تو مجھے اپنی مسترد ہونے کے بعد
معلوم ہوئی تھی۔ پانی کورٹ میں تم میرے وکیل نہیں تھے۔
وہاں مرنے والے کا سال ایک بیج تھا۔ بے شک اپنی اس
نہیں تھیں سنی تھی مگر اس نے اپنی مسترد کر لی تھی۔" وہ بولا۔
"چاندی..."

چاندی نے سر ہلایا اور بینہ کے بیچے سے وہ ہلک نکال
کے سامنے رکھ دیا جس میں پچاس لاکھ تھے۔ "محاف کرنا تم
کو تکلیف ہوگی اور یہاں تک آتا ہے اگر کوئی بات نہیں۔ ایک
مرد سے سے موت کے چھ سال بعد ملاقات ہوئی۔" وہ بولا۔
"ایک بات پوچھوں... جب میں نے تمہیں نہیں کیا
تمہارے لیے... تو تم یہ نیکی کیوں کر رہے ہو؟" میں نے
کہا۔

"ایک وجہ تو بتائی میں نے... لیکن دوسری وجہ تو
سب جانتے ہیں... تم نے میری برادری کے کتنے لوگوں کی
جان بچائی... ہم پیشہ ڈاکو ایک برادری ہوتے ہیں تم
برادری کے محسن ہو... چاندی... اسے لے آ۔"

چاندی اندر گئی اور نوٹی تو نوشی اس کے ساتھ تھی۔
درمیان کا وقفہ خاموشی کا تھا۔ میں پانسا پلٹ جانے سے اتنا
حیران نہیں تھا جتنا ڈاکو برادری کے رشتے کی بات سے۔ کیا
اور کی برادری میں قربانی کا ایسا جذبہ ہو گا؟ اس دور میں
جب لحاظ کے رشتے کمزور پڑتے جا رہے ہیں اور ہوس کا
رشتہ غالب آ رہا ہے۔

میڈم نے نوشی کو دیکھ کر ایک جھنجھادی۔ "میری
بیٹی۔" اور وہ دونوں بھول گئیں کہ جینی سے تھی چالاک سے



خونی تصویر

تویر ریاض

وقت کی گردنوں کا شکار ہو جاے والوں کی زندگی کبھی سکون و آشتی سے نہیں گزرتی... وہ تاعمر ناخوش... مضطرب اور بے کل ہی رہتے ہیں... وقت کی دہیز تہوں میں پنہاں واقعات کبھی نہ کبھی عیاں ہو ہی جاتے ہیں... ماضی کے ایک واقعے سے جڑی خونی تحریر... قصہ ختم ہو چکا تھا... مگر اس کی بازگشت باقی تھی... سنسنی... تجسس اور ہر موڑ پر چونکا دینے والی صورت حال اختیار کرتی دلچسپ اور متحیر کہانی کے پیچ و خم...

تیسری دنیا سے تعلق رکھنے والی ایک ڈراما ساز اداکار کی فنکاری...

میرے لیے ماں کی دردناک موت انتہائی دہشت ناک واقعہ تھا اور اسے اتنی جلدی بھلا دینا آسان نہ تھا۔ اس کی ایک ایک یاد میرے دل میں تازہ زخم کی طرح بری ہو جاتی اور اگر میں اپنی سوچوں میں گہر کر اس واقعے کو بھلانے کی کوشش کرتا تو ماں کا زخمی چہرہ میری آنکھوں کے سامنے آ جاتا۔ اس کی اس دنیا سے روانگی بھی ڈرامائی انداز میں ہوئی۔ وہ گراغڑ مہیڈ نائی تھیٹر میں اپنا شو ختم کر کے باہر نکل گیا تھا کہ پارکنگ لائٹ میں اس پر حملہ ہوا اور کسی ظالم نے

جاسوسی ڈائجسٹ [53] جون 2015ء

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

چند ڈالرز کی خاطر اس کی جان لے لی۔ اس کی موت کی تحقیقات کرنے والے سراخ رساں کا کہنا تھا کہ اسے مزاحمت نہیں کرنا چاہیے تھی۔ عقل مندی کا تقاضا تو یہی ہے کہ ڈاکوؤں کی بات مان کر جو کچھ بھی پاس ہو، وہ ان کے حوالے کر دیا جائے۔ ممکن ہے کہ اس صورت میں وہ کوئی جسمانی یا جالی نقصان نہ پہنچائیں۔ لیکن میری ماں کے پاس تھا ہی کیا۔ اس کی تو ساری عمر پروڈیوسروں اور تھیںز ایجنٹوں کو اپنے کوائف بھیجے گزر گئی۔

وہ ایک اداکارہ تھی اور گزراوقات کے لیے اسے سال کے تین سو پچیس دن کام کرنا ہوتا تھا۔ گزشتہ چند برسوں سے مقامی تھیںز میں وہ کیریئرنگ رول تک محدود ہو کر رہ گئی تھا۔ اس لیے بھتر کرداروں کی تلاش میں اسے دور دراز کاسٹر کرنا پڑتا تھا۔ موت سے چند ہفتے پہلے اس نے مرکز شہر میں واقع ڈیٹرائٹ فرسٹ فیڈرل بینک کے نزدیک ایک ریستوران میں میرے ساتھ ٹچ کیا تھا۔ یہ وہی بینک ہے جہاں میں کام کرتا ہوں۔

مام کی حال ہی میں میرے سوتیلے باپ سے ملنے کی ہوئی تھی جس پر مجھے کوئی حیرت نہیں ہوئی۔ وارن ٹریوس پرانی اشیاء کا کاروبار کرتا ہے اور مجھے حیرت ہے کہ ماں نے اس کے ساتھ اتنا عرصہ کیسے گزار لیا۔ میرا اپنا باپ ایک صحافی تھا اور ڈیٹرائٹ فری پریس کے لیے جگہ نامہ نگار کے طور پر خدمات انجام دے رہا تھا۔ وہ 2002ء میں افغانستان کی جنگ میں مارا گیا۔ اس نے بہت کم عمری میں گزادی بھی اور اس کی تقلید کرتا بہت مشکل تھا۔ خاص طور سے وارن جیسے شخص کے لیے جو بظاہر نرم مزاج اور آرام دہ زندگی گزارنے کا عادی تھا۔

ایسا لگتا تھا کہ ماں کو دوسری شادی ختم ہونے کا کوئی ملال نہیں تھا اور وہ ایک بار پھر اپنے کام کے بارے میں پرجوش نظر آ رہی تھی۔ ان دنوں وہ فری پریس کے ایک نوجوان رپورٹر کے ساتھ کام کر رہی تھی جو اس کے کیریئر کے بارے میں ایک کتاب لکھنا چاہ رہا تھا کما چانک یہ حادثہ پیش آ گیا اور وہ میری زندگی سے دور چلی گئی۔ میں نے اپنے سوتیلے باپ کو ماں کی آخری رسومات کے موقع پر دیکھا۔ چرچ، تھیںز کے لوگوں، ساتھی لواکاروں، ایکسٹراز اور اسٹاڈرگز سے کچھ بچ بھرا ہوا تھا۔ بظاہر وہ سب خوش لباس اور خوش مزاج نظر آ رہے تھے لیکن ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ مجھے لگا کہ یہ سب میرے ہی خاندان کے افراد ہیں۔

میں نے تین سال کی عمر سے ہی چھوٹے موٹے کام

شروع کر دیے تھے، کبھی مزدوروں کے فورمین کے ساتھ مل کر اس کا ہاتھ بٹانا، کبھی میٹر کی معاونت کرنا اور کبھی اسٹج کے پیچھے کلف امور سرانجام دیتا۔ ہر ہفتے کسی نئے شہر یا نئے تھیںز سے واسطہ پڑتا۔ میرا بچپن اسی طرح گزرا لیکن جب کالج میں آیا تو ماں نے مجھ پر کیا کہ کوئی ایسا مضمون منتخب کروں جس کا تھیںز سے کوئی تعلق نہ ہو چنانچہ میں نے مٹی مین اسٹیٹ سے ایم بی اے کیا اور بینک میں ملازمت کر لی۔ میری شادی ایک اسکول ٹیچر سے ہوئی۔ ہماری دو جڑواں بچیاں ہیں اور شہر کے مصافحات میں ایک چھوٹے سے گھر میں رہتا ہوں۔ اسٹج کی دنیا سے میرا کوئی واسطہ نہیں لیکن اسٹج کے لوگ ہمیں نہیں بھولے۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ ہر وہ فرد اس موقع پر موجود تھا جس کے ساتھ ماں نے بھی کام کیا ہو۔ یہ ان کی محبت تھی اور وہ میرے دکھ میں شریک ہونے آئے تھے۔ میں یہ سوچے بغیر نہ رہ سکا کہ ماں یہ دیکھ کر کتنا خوش ہوئی۔ یہ بہت بڑا مجمع تھا جو برسوں بعد دیکھنے میں آیا۔ کچھ لوگ میرے سوتیلے باپ سے ملنا چاہ رہے تھے لیکن وہ نہ جانے کہاں چھپ گیا تھا۔ مجھ سے بھی اس کے بارے میں پوچھا گیا لیکن میں کیا جواب دیتا، میں نے تو خود اس کی ایک جھلک دیکھی تھی۔ البتہ یہ سوچے بغیر نہ رہ سکا کہ میری ڈراما کوئین ماں نے کیا دیکھ کر اس معمولی شخص سے شادی کی تھی۔ بہت جلد مجھے اس سوال کا جواب بھی مل گیا۔

ایک ہفتے بعد ہماری ملاقات ماں کے وکیل ٹیل ہارک ڈیل کے دفتر میں ہوئی۔ وہ میری ماں کا پرستار اور شاید پرانا عاشق بھی تھا لیکن اس بار سے میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ وہ پہلے کے مقابلے میں کچھ فریب ہو گیا تھا لیکن اس کے سیاہ کھنڈے بال ہمیشہ کی طرح پونی ٹیل کی شکل میں بندھے ہوئے تھے۔ ”مجھے تمہارے نقصان پر افسوس ہے۔“ میں نے کہا شروع کیا۔ ”لیکن میں تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے میز کے وسط میں رکھا ہوا ڈیجیٹل ریکارڈر آن کیا اور یوں۔ ”ہم یہاں آرلین سیویئر ٹریوس کی وراثت کے سلسلے میں جمع ہوئے ہیں اور اس کے دارثوں میں آرلین کا شوہر وارن ٹریوس اور پہلے شوہر سے اس کا بیٹا ڈیوڈ سیویئر موجود ہیں۔ اب میں اس کی وصیت کی طرف آتا ہوں۔ وکیل کی حیثیت سے میں نے گزشتہ برسوں میں کئی بار اس کی وصیت میں ردوبدل کی ہے۔“

”کئی بار کیوں؟“ وارن نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ ذکاوت فیر پندری زندگی گزارتے ہیں۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”آرلین نے ہمیشہ اپنے

لیے ایک کالج کے فڈ میں جمع کروادی اور اس کے مکان پر برائے فروخت کا بورڈ لگا دیا۔ ان دنوں مارکیٹ میں کچھ مندی تھی۔ اس لیے فوری طور پر اچھی قیمت ملنے کی امید کم تھی۔ میں نے اس معاملے میں جلدی کرنا مناسب نہ سمجھا۔ ہمارا گزارہ ٹھیک ٹھاک ہو رہا تھا۔ کیٹ، واٹن، اسٹیٹ یونیورسٹی میں تاریخ کی استاد تھی اور میں ڈیپارٹمنٹ فرسٹ فیزرل بینک میں لون آفیسر کی حیثیت سے کام کر رہا تھا۔

اس روز میں بینک میں بیٹھا اپنی ای میل چیک کر رہا تھا کہ ایک بچے نے مجھے چوٹا دیا۔ وہ میرے لیے اچھی نہیں تھا۔ میں وہ ای میل کھولنا چاہ رہا تھا لیکن میری انگلیاں فضا میں محلق ہو گئیں۔ وہ میری ماں کا ای میل ایڈریس تھا۔ یہ ای میل میری ماں کی طرف سے تھی لیکن میں سچیجے والے کا پتا نہیں پہچان سکا۔ یقیناً یہ میری ماں کے ای میل ایڈریس سے مختلف ہوگا کیونکہ وہ تو اس دنیا میں نہیں تھی۔

بینک میں کام کرنے والی ایک لڑکی میرے قریب سے گزری اور مجھے غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تم ٹھیک تو ہو ڈیوڈ؟“

”ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ میں نے جھوٹ بولا اور اسے دیکھ کر مسکراتے لگا۔ اس کے جانے کے بعد میں نے ای میل کھول کر پڑھی۔ اس میں لکھا تھا۔

”جان سے پیارے بیٹے ڈیوڈ! جس وقت تم یہ ای میل پڑھ رہے ہو گے میں شاید اس دنیا سے جا چکی ہوں گی۔ میں نے یہ پیغام چھوڑ دیا ہے تاکہ ایسی صورت میں یہ تمہیں پہنچ دیا جائے۔ میرے بیٹے اسے فضا میں مت کرنا، صرف ایک بار تم میری بات پر سنجیدگی سے غور کرو، تمہیں اپنی خاطر اس معاملے کو دیکھنے کی ضرورت ہے۔ ذمہ داری دے۔“

اس کے نیچے ایک چودہ ہندسوں کا نمبر اور ایک نئی فون درج تھا۔ میں نے یہ پیغام سنی مرتبہ پڑھا اور اس کا مفہوم سمجھنے کی کوشش کی۔ کیا کسی نے میرے ساتھ بے ہودہ قسم کا مذاق کیا تھا لیکن ایسا لگ نہیں رہا تھا۔ صرف میری ماں ہی مجھے ڈیوڈی کہہ کر پکارتی تھی اور مذاق میں مجھے پیار اپنا کہا کرتی تھی کیونکہ میں اس کی اکلوتی اولاد تھی۔ لہذا یہ خط مجھے غور پر ماں کی طرف سے ہی تھا۔ وہ ہمیشہ سے ہی ڈراما کو مین تھی اور اب بھی ایسا ہی لگ رہا تھا۔ مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ اس چودہ ہندسوں والے نمبر کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ میں نے ای میل میں دیے گئے فون نمبر پر رابطہ کیا جو اب میں ایک سرودا ادا سنائی دی۔ ”سردہ خاتہ۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“ میں نے بھلاتے ہوئے کہا۔

کاغذات کو حالات کے مطابق مکمل رکھنے کی کوشش کی لیکن اس کے باوجود وہ تازہ ترین وصیت کے بغیر ہی مر گئی۔ ہماری ملاقات گزشتہ ماہ ہوئی تھی جب اس نے مسٹر ٹریس سے طلاق لینے کی درخواست دائر کی۔ اس موقع پر اس نے مجھ سے نئی وصیت تیار کرنے کے لیے کہا جس کے مطابق اس کی جائداد کا وارث اس کا بیٹا اور پوتیاں ہوں گی۔ میں نے ایسا ہی کیا لیکن اس کی موت کے وقت تک طلاق کی کارروائی مکمل نہیں ہوئی تھی اور نہ ہی نئی وصیت پر دستخط ہوئے تھے۔ اس لیے پرانی وصیت ہی قائل مکمل ہے جس کے مطابق اس کی جائداد شوہر اور بیٹے میں برابر برابر تقسیم ہوگی۔ اگر کوئی تنازع ہو تو میں ثالثی کروں گا۔ کوئی سوال؟“

”ہاں۔“ میں نے کہا۔ ”یہ وہ وصیت نہیں ہے جو میری ماں چاہتی تھی۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ اس معاملے میں قانون بالکل واضح ہے۔“ میں نے کہنا شروع کیا۔

”قانون کو بھول جاؤ۔“ وارن نے کہا۔ ”ڈیوڈ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ یہ وہ وصیت نہیں جو آرٹین چاہتی تھی۔ ہم نے دس سال اسے گزاری ہے۔ اس لحاظ سے اگر میں دس فیصد پر قاعدت کر لوں تو کیا یہ جائز ہوگا ڈیوڈ؟“

”یہ بہت مناسب ہے۔“ میں نے اعتراف کیا کہ کوکے میں ویرن ٹریس کو دس برس سے جانتا تھا لیکن کسی موضوع پر ہمارے درمیان ہونے والی یہ پہلی گفتگو تھی۔

”مجھے کاغذات بھیج دینا۔“ وارن نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”جہاں جہاں ضرورت ہوگی، میں دستخط کر دوں گا، کیٹ اور بچوں کو میری طرف سے پیار۔“

”تم کسی روز ڈرنر پر آؤ۔“ میں نے کہا۔ ”وہ تم سے مل کر بہت خوش ہوں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تم سے رابطے میں رہوں گا۔“ اس نے ہاتھ ملاتے ہوئے مجھ سے وعدہ کیا لیکن ہم دونوں ہی جانتے تھے کہ ایسا نہیں ہوگا۔ ہمارے درمیان صرف ماں کی وجہ سے ایک تعلق قائم تھا اور وہ اب نہیں رہی تھی۔ جب ہم جدا ہوئے تو مجھے بالکل بھی امید نہیں تھی کہ وارن سے دوبارہ ملاقات ہوگی یا اس کے بارے میں کچھ سنوں گا لیکن ایک واقعہ ایسا پیش آیا جس نے ہم دونوں کو ایک بار پھر آسنے ماسنے آنے پر مجبور کر دیا۔

ماں کے انتقال کے چند ہفتوں بعد میں نے اپنی زندگی کو پرانے معمول کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کی۔ ماں کے ترکے میں سے ملنے والی رقم میں نے اپنی بچیوں کی تعلیم کے

”تم ڈیڑھ گھنٹہ فری پریس کے ریکارڈ سیکشن سے بات کر رہے ہو۔ ہنوزی اصلاح میں اسے مردہ خانہ کہا جاتا ہے۔ کیا تم اس اخبار کے ملازم ہو؟“

”نہیں، مجھے ایک پیغام ملا تھا کہ اس نمبر پر بات کروں۔“

”کیا تم کسی خیر کا موضوع یا ذریعہ ہو؟“

”نہیں، لیکن تمہارا سیکشن یہ کام کرتا ہے؟“

”میں نے بتایا کہ یہ ریکارڈ سیکشن ہے۔ یہاں ہر چیز محفوظ رکھی جاتی ہے۔ ہمارے پاس تمام اخبارات کی فائلیں، رپورٹوں کے نوٹس، ریسرچ، پیغامات...“

”پیغامات۔“ میں نے قطع کلائی کرتے ہوئے کہا۔

”اگر کوئی رپورٹر یا ذریعہ اپنے آپ کو ظاہر نہ کرتا چاہے تو ہم ایک ذراک خانے کے طور پر کام کرتے ہیں اور کسی بھی خیر سے متعلق تمام ریکارڈ محفوظ کر لیتے ہیں۔ آج کل یہ ایک قانونی ضرورت ہے۔“

”میں نے تمہارا فون نمبر ایک ای میل سے لیا ہے لیکن یہ کوئی حوالہ خیر نہیں ہے۔“

”اس طرح کے مضامین تاخیر سے جاری کیے جاتے ہیں اور جب وہ خبر پریس کو بھیجی جاتی ہے تو کافی معاون کو بھی اطلاع دے دی جاتی ہے۔ کیا تمہارے پاس اس کا کوئی نمبر ہے جس کے بے شمار ہندسے ہوں؟“

”میں نے وہ چھوہ ہندسوں والا نمبر پڑھا تو وہ یوں۔“ یہ پیغام ایری کو بہن کی جانب سے ہے۔ کیا تم اسے جانتے ہو؟“

”نہیں۔“

”کیا تمہیں اب بھی یہ پیغام چاہیے۔ ہمیں ہدایت تھی کہ اسے اس وقت تک التوا میں رکھا جائے جب تک کوئی اس کا مطالبہ نہ کرے۔“

”وہ پیغام کیا ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔ یہ ایک ای میل انچ منٹ ہے۔“

”اس نے بے صبری سے کہا۔“ کیا تمہارا یہ پتا درست ہے۔“

”اس نے میری ای میل ایڈریس پڑھنے کے بعد کہا۔“

”ہاں، یہ میرا ہی پتا ہے لیکن...“

”تمہارا مطلوبہ پیغام بھیجا جا رہا ہے۔ فری پریس ریکارڈ سیکشن سے بات کرنے کا شکریہ۔“

”ایک منٹ! ایری کو بہن کے ہارے میں تم نے کیا کہا تھا؟“

”لیکن سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔ میرا جملہ فضا میں بکھر گیا تھا۔ میں اس وقت میرے لیپ ٹاپ پر آواز ابھری۔ ریکارڈ سیکشن سے مجھے ایک ای میل مع آڈیو پیغام آئی تھی۔ میں

نے اپنے کانوں سے بیڈ فون لگا یا اور ای میل کھول دی۔

”ہائے ڈیوی۔“ میری ماں کی آواز سنائی دی۔ ”میرا پیارا بیٹا کیسا ہے؟“

میں نے کچھ نہیں کہا۔ کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔ ”تم میری آواز سن کر حیران ہو رہے ہو گے۔“ میری مری ہوئی ماں کہہ رہی تھی۔ ”غور سے سنو یو، آج فروری کی بیس تاریخ ہے۔ میں نہیں جانتی کہ میرے پاس کتنا وقت باقی رہ گیا ہے۔“

اس کا خدشہ درست تھا۔ اس پیغام کے ریکارڈ ہونے کے چاروں بعد وہ ہندی کی اور بس اس بات کو چھ مہینے گزار کے تھے۔

”جنوری میں، میری کو بہن نامی رپورٹر نے مجھ سے رابطہ کیا۔ وہ اپنے اخبار کے لیے میری کہانی لکھ رہا تھا۔ میں اس کی باتوں میں آ گئی۔ اس نے اعتراف کیا کہ وہ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا لہذا اس نے صرف مجھ پر ہی ریسرچ نہیں کی بلکہ تمہارے باپ کے خطوط بھی دیکھے اور سو تلے باپ کے پس منظر کے بارے میں بھی معلومات حاصل کیں۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ وارن ایک جنگی ہیرو تھا۔ یہ بات میں بھی نہیں جانتی تھی اور میں نے اس شخص کے ساتھ زندگی کے دس سال گزار دیے۔“

اس کے ساتھ ہی اسکرین پر ایک تصویر ابھری۔ جس میں امریکن فوجی ایک لاش کے پاس گھڑے ہوئے تھے۔

لپٹاس سے وہ کوئی عرب معلوم ہو رہا تھا۔ تصویر کے نیچے جو کچھ لکھا تھا۔ اس کے مطابق میری فوج کے کارپورل کارل بکھر نے ایک میل کے فاصلے سے ایک ہائی کو گولی مار دی۔ تصویر کے درمیان میں جو رائل بردار کھڑا ہوا تھا اس کی عمر تیس کے لگ بھگ ہو گئی لیکن میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ کارل بکھر ہی میرا سوتلا باپ وارن ٹریوٹ تھا۔

”میرے لیے یہ ایک حیرت انگیز انکشاف تھا۔“ ماں نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنے شوہر کا اصلی نام بھی نہیں جانتی تھی لیکن اس سے بھی زیادہ دلچسپ بات یہ ہے کہ تمہارے باپ نے یہ تصویر اپنے پاس رکھ لی اور اس کے چند مقتول بعد اسے قتل کر دیا گیا۔ یقیناً وہ ایک دوسرے کو جانتے ہوں گے جس کا مطلب ہے کہ وارن نے اپنے بارے میں جو کچھ مجھے بتایا وہ سچ نہیں تھا۔ ایری نے اس تصویر کے بارے میں بیٹھا گون سے معلومات حاصل کیں کہ کارل بکھر 2002ء میں افغانستان میں مارا جا چکا ہے۔ انہوں نے اس تصویر اور اس کی کاپیوں کو ضائع کرنے کی ہدایت بھی کی۔ میں اسے ایک غلطی سمجھ کر نظر انداز کر دیتی لیکن ایری کا کہنا تھا کہ غالباً اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے اور...“

سردار جی اپنی پیگم کے ساتھ بہت رومانی موڈ میں بارغ میں بیٹھے تھے۔ دونوں میں باتیں ہو رہی تھیں کہ پیگم نے اچانک ایک تیز حاسواں کر دیا۔ ”سردار جی! یہ بتاؤ کہ پیار اور عشق میں کیا فرق ہوتا ہے؟“

سردار جی سوچ میں پڑ گئے۔ کچھ دیر توقف کے بعد بولے۔ ”پیار وہ ہوتا ہے جو میں اپنی بہن سے کرتا ہوں... اور عشق... عشق وہ ہوتا ہے جو میں تمہاری بہن سے کرتا ہوں۔“

اعتراف

انبرٹ بستر مرگ پر تھا۔ بیوی قریب بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے فحاشت زدہ آواز میں کہا۔ ”ڈارلنگ! میں تم سے کچھ اعتراف کرنا چاہتا ہوں... تاکہ میں سکون سے مر سکوں۔“

”کوئی ضرورت نہیں، خاموش لیجئے رہو۔“ بیوی نے ترشی سے کہا۔

”نہیں... میں اپنے ضمیر پر بوجھ لے کر نہیں مرنے چاہتا۔“ وہ بولا۔ ”میں نے زندگی بھر تم سے بے وفائی کی ہے۔ تمہاری کئی سہیلیوں سے مراسم رکھے... تمہاری بہن سے میری گہری دوستی تھی... تمہاری بھانج بھی...“

”چپ چاپ لیجئے رہو۔“ بیوی نے فرماتے ہوئے اسے ڈانٹا۔ ”مجھے تمہارے سارے کرتوتوں کا علم ہے... اب خاموشی سے پڑے رہو تاکہ زہر تیزی سے اپنا اثر دکھائے۔“

یعنی سے عرفان اظہار کی بے بسی

”اس کی چھوٹی سی دکان ہے لیکن وہ بہت سخر کرتا ہے اور اپنی دکان کے لیے چیزیں ذخیرہ کرتا رہتا ہے۔“

”اور اگر تم اس سے کسی خاص شے کی بابت دریافت کرو تو وہ زمین آسمان کے قلابے ملا دے گا اور ایسی ایسی چیزوں کے نام گنونا شروع کر دے گا جو تمہاری سماعت پر گراں گزریں گے۔“

”اس طرح تو وہ اپنے آپ کو جیمز بانڈ نہیں بلکہ بورڈر کر رہا ہے۔“

”جیمز بانڈ ایک کردار ہے بے بی جبکہ وارن ٹریس ایک

لکھ بھر کے لیے وہ خاموش ہو گئی پھر اس کی آواز دوبارہ ابھری۔ ”ایری مر گیا۔“ صبح کے اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی جس کے مطابق اس کی موت کثرت شراب نوشی سے ہوئی لیکن میں شو بزنس کے کئی لوگوں کو جانتی ہوں جو بہت زیادہ پتے ہیں لیکن ان میں سے کوئی اس وجہ سے نہیں مرا۔ ایری نشتے باز نہیں بلکہ اساتذہ اور سرگرم شخص تھا۔ جس طرح تم میری آواز سن رہے ہو اسی طرح میں نے بھی ایری کے بارے میں یہ خبر سنی تھی۔ سمجھ لیتا کہ میرے ساتھ بھی ایسا ہی کچھ ہوا ہوگا لیکن میں نہیں چاہتی کہ تم اس سلسلے میں کچھ کرو۔ میں نے ایک بہت اچھی زندگی گزاری ہے۔ تم، کیٹ اور بچیاں میری زندگی کا بہترین حصہ تھے، اگر میں کسی سازش کا شکار ہوئی ہوں تو اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن میں نہیں چاہتی کہ تم پر کوئی آج آئے۔ اسی لیے تمہیں انتباہ کر رہی ہوں تاکہ تم اپنی نیکی کی حفاظت کر سکو۔ ڈیوڈ اپنا سر جھکا کر رکھو اور زبان پر نالا ڈال دو جو میں کبھی نہ کر سکی۔ خدا تمہارا نگہبان ہو۔“

اس کا بیٹا غم مٹا ہوا چکا تھا۔ میں کافی دیر تک بیٹھا اس کے الفاظ پر غور کرتا رہا پھر میں نے لیپ ٹاپ بند کیا اور گھر آ گیا۔ شام کو میں کچن ٹبل پر کیٹ کے ساتھ بیٹھا کافی پی رہا تھا جب میں نے کیٹ کو ساری روداد سنائی تو وہ بولی۔ ”مجھے تو یہ محض ہانگ پین لگتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ اگلی مرتبہ اگر تمہاری ماں سے ملاقات ہو تو اس سے یہ بات ضرور کہنا۔“ میں نے جمل کر کہا۔

”دیکھو یو! میں بھی تمہاری ماں سے محبت کرتی تھی لیکن تم جانتے ہو کہ وہ ایک اداکارہ تھی اور اسے ڈرامائی انداز میں بات کرنے کا فن آتا تھا اور تم اپنے سوتیلے باپ کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”یہ تو ہے۔ میں واقعی اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ میں نے کہا۔ ”ان دنوں کالج میں تھا جب ماں سے اس کی ملاقات ہوئی۔ میرے والد نے یہ تصور اپنے مرنے سے چند ہفتے قبل لی تھی۔ وہ اور وارن یقیناً ایک دوسرے کو جانتے ہوں گے لیکن میں نے پہلی بار اس کے بارے میں سنا ہے اور میری ماں بھی اس کے ماضی کے متعلق کچھ نہیں جانتی تھی۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے تمہیں کچھ نہ بتایا ہو؟“

”خدا کے واسطے یہ مت کہو۔ میں تمہیں ان آدمیوں درجن لڑکوں کے بارے میں بتا سکتا ہوں جن سے میری ماں کے بانی اسکول میں تعلقات تھے۔ اس کی زندگی میں کوئی بات خفیہ نہیں تھی لیکن وارن نے اپنی اصلیت ظاہر نہیں کی۔ وہ اپنے آپ کو پرانی چیزوں کا بیوپاری کہتا تھا لیکن حقیقت کچھ اور تھی۔“

جیتا جاتا انسان ہے جو لوگوں کو نام بدل کر قتل کرنے کا عادی ہے اور جن دو لوگوں کو اس حقیقت کا علم ہوا وہ مار دیے گئے۔"

کیٹ حیرت سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "کیا تم اس معاملے میں سلیپڈ ہو؟"

"بہت زیادہ۔ میں نے بڑی باریک بینی سے وارن کے بینک اکاؤنٹ کا کھوج لگانے کے علاوہ اس کے خفیہ اثاثوں کا بھی پتہ لگا لیا ہے۔ اس کے پاس گولڈ کریڈٹ کارڈ اور ڈیپازٹ میں دو بڑے اکاؤنٹس کے علاوہ سوئٹزر لینڈ میں بھی اکاؤنٹ ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ ایسے اکاؤنٹ کھولنے کے لیے کم از کم پانچ لاکھ ڈالر جمع کروانا ضروری ہے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ پرانی چیزوں کا بیوپاری جس کی ایک چھوٹی سی دکان ہو، اتنا بڑا اکاؤنٹ کھول سکے۔"

"اوہ میرے خدا۔" کیٹ حیران ہوتے ہوئے بولی۔

"آگے بھی سنو۔" میں نے کہا۔ "وارن کی دولت میں اضافہ اس وقت شروع ہوا جس سال کارل بکنر اور میرے بیٹے افغانستان میں مارے گئے۔"

"اب ہم کیا کریں گے؟" اس نے پوچھا۔

"میں اسی پر کام کر رہا ہوں۔" میں نے کہا۔

اس حوالے سے میری تیاریاں بڑی مضحکہ خیز تھیں۔

میری جیب میں صرف ایک پین کے سائز جیساٹپ ریکارڈر تھا۔ کیٹ نے ایک کونے میں گاڑی پارک کی اور انجن اسٹارٹ ہی رہنے دیا تاکہ ہمارے سر آسانی رہے۔ میں صرف وارن سے کچھ انگوائے چاہ رہا تھا۔ اس کے مالی معاملات کے بارے میں تفصیلات پہلے ہی حاصل کر چکا تھا اور مجھے امید تھی کہ یہ دونوں چیزیں پولیس کے لیے دلچسپی کا باعث ہوں گی۔

میں نے اپنی ماں کے لیونگ روم میں قدم رکھا تو آتش دان روشن تھا۔ ایسا لگا جیسے وہ میرا انتظار کر رہا تھا۔ میرا اندازہ درست نکلا۔ وارن ٹریوس ایک کھڑکی کے پاس کھڑا روک کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس نے عام سا لباس یعنی "سے شرٹ اور پتھون پین رکنگ تھی۔ ہوتی سب کچھ ہمیشہ جیسا ہی تھا۔ وہی ہلکی سی مسکراہٹ، خالی آنکھیں، وہ پورا بہرہ پیا تھا۔ میری ساری عمر اداکاروں کے درمیان گزری تھی پھر میں اس کی اداکاری کو ایسے نظر انداز کر سکتا تھا۔

"مجھ سے ملنے کا شکریہ۔" میں نے کہا۔ "دراصل میں نے تمہیں اس لیے فون کیا تھا کہ میں مکان کے بارے میں..."

"تم مکان کے بارے میں بات کرنے نہیں آئے۔"

وہ میری طرف گھومتے ہوئے بولا۔ "جانتا ہوں کہ تم نے بڑی شدت سے میرے اکاؤنٹ چیک کیے ہیں، کیوں؟

آخر تمہارا مسئلہ کیا ہے؟"

میں نے جھوٹے ہنسنے کے بارے میں سوچا لیکن اس کا وقت گزر چکا تھا۔ اب میری ماں زندہ نہیں تھی اور میرا ممبر جواب دے چکا تھا۔ میں نے جیب سے وہ تصویر نکالی جس میں وہ اپنے دو ساتھیوں کے ہمراہ ایک لاش کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اس تصویر کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "یہ تمہیں کہاں سے ملی۔ اس کارروائی کی تمام نشانیاں مٹا دی گئی تھیں۔ یہاں تک کہ انہوں نے ہماری شناخت بھی ختم کر دی۔"

"میرے باپ نے یہ تصویر فری پریس کو بھیجی تھی لیکن تم نے یہ کبھی نہیں بتایا کہ جنگ میں حصہ لے چکے ہو؟"

وہ میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ "جس ہیرڈ کو انٹکشن میں دکن کیا جاتا ہے۔ میں تو صرف ایک ماہر نشانے باز تھا جسے ی آئی اے نے ایک مشن پورا کرنے کے لیے دبا بھیجا۔"

اور وہ مشن کیا تھا، لوگوں کی لاشیں گرانا؟"

"بعض اوقات یہ بھی کرنا پڑتا ہے۔" اس نے اعتراف کرتے ہوئے کہا۔ "تمہیں یاد ہے کہ کیا ہوا تھا؟ نائن الیون کے بعد جب ہم افغانستان میں داخل ہوئے تو ہمارے وہاں تعلقات تھے اور نہ ہی کوئی حمایت۔ یہاں تک کہ ہم روسیوں سے چھانسنے ہوئے نقشے استعمال کر رہے تھے۔ ہم طالبان سے گھسٹ کر سکتے تھے کیونکہ اس وقت نہ ہمارے پاس اسلحہ تھا اور نہ ہی افرادی قوت لہذا ہم نے چھپ کر ان کے سرداروں کو مارنا شروع کر دیا۔"

"اس معاملے میں اتنی رازداری کیوں برتنی گئی؟ تم نے فرضی نام کیوں اختیار کیا؟"

"ہم نے ایک غلط آدمی کو مار دیا تھا۔" وہ سنگ دلی سے بولا۔ "تمہیں ایک مقامی سردار کی طرف سے غلط اطلاع ملی۔ ہم سمجھ رہے تھے کہ وہ طالبان دارلارڈ ہے لیکن غلطی سے ایک انڈام کو مار دیا۔ وہ ایک طاقتور مذہبی شخص تھا اور شمالی اتحاد کے آدمی سے زائد قبائل میں اس کی رشتہ داری تھی۔ آج بھی اگر یہ سچائی سامنے آگئی تو اس خطے میں موجود کوئی بھی امریکی محفوظ نہیں رہے گا۔ اس واقعے کے بعد ہمارے اتحادی خوف زدہ ہو گئے۔ انہوں نے ہمارا پونٹ ختم کر دیا۔ ہمیں ملازمت سے لکائی دیا گیا۔ یہاں تک کہ ہمارے نام بھی تبدیل کر دیے گئے۔"

"تم میرے باپ کو کس طرح جانتے تھے؟"

"وہ ایک رپورٹر تھا اور اسی علاقے میں اپنے فرائض انجام دے رہا تھا جہاں ہم کارروائیاں کر رہے تھے۔ وہ اسی

بجائے اس مسئلے کا حل نکالنا چاہیے۔“ وارن نے کہا۔
”کیا مسئلہ ہے؟“ چارلی نے پوچھا۔
”یہ دیکھو۔“ وارن نے تصویر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

تصویر دیکھ کر چارلی کا چہرہ زرد پڑ گیا اور وہ سری ہوئی
آواز میں بولا۔ ”انہوں نے تو کہا تھا کہ تمام ریکارڈ ضائع
کر دیا گیا ہے پھر یہ تصویر کہاں سے نکل آئی؟“

وارن نے اسے جلدی جلدی سب کچھ بتا دیا۔ چارلی
نے پوچھا۔ ”اس رپورٹر کی موت کب ہوئی تھی؟“

”جب اس نے بیٹھا گون سے اس تصویر کے بارے
میں در پائنت کیا۔ اس کے دس روز بعد۔“ میں نے کہا۔

”کیا تمہیں اس بارے میں کوئی اطلاع تھی؟“
چارلی نے وارن سے پوچھا۔ ”کسی نے تمہیں وارنک دی
کہ کوئی شخص اس تصویر کے بارے میں سوالات کر رہا تھا؟“

”نہیں، آج میں نے کوئی ہار یہ بات سنی ہے۔“
”ہم کیسے اس پر یقین کر لیں۔“ کیٹ نے کہا۔ ”تم
نے اپنے بارے میں جو کچھ بتا دیا وہ سب جھوٹ ہے۔“

”اس بحث میں نہ پڑو۔“ چارلی نے کہا۔ ”ہم تمہارا
مسئلہ نہیں دیکھ رہے ہیں اس کا یہ مطلب نہیں کہ تمہیں کوئی مسئلہ نہیں
ہو سکتا۔“

”تم کس بارے میں بات کر رہے ہو؟“ میں نے پوچھا۔
”ہم اس تصویر کی بات کر رہے ہیں۔“ وارن نے
کہا۔ ”صرف ہم اس تصویر میں نہیں ہیں۔“

”امام کا کوئی مسئلہ نہیں۔“ چارلی نے کہا۔ ”وہ مرچکا
ہے لیکن اس تصویر میں موجود تیسرا شخص ابھی زندہ ہے۔“

”ہاں۔“ وارن نے اس کا نام لینے میں کوئی
اچانک ہٹ محسوس نہیں کی۔

”یہ کیسے مسئلہ بن سکتا ہے۔ تم اس کے ساتھ کام کر
چکے ہو۔“ میں نے کہا۔

”اپنی مرضی سے نہیں۔“ وارن نے کہا۔ ”تم ٹیٹ
بال کھیلے رہے ہو۔ بعض اوقات ٹیم میں کوئی ایسا ٹوکا بھی ہوتا
ہے جسے تم پسند نہیں کرتے اور نہ ہی اس پر بھروسہ کرتے ہو۔
اس کے باوجود تم اسے ٹیم میں دیکھنا چاہتے ہو کیونکہ وہ اچھے
ناتک ویتا ہے۔ ہانس بھی ایک ایسا ہی شخص تھا۔“

”شاید اس لیے کہ وہ ایک مستعد قاتل تھا۔“ میں نے کہا۔
”اس زمانے میں ہم سب ایسے ہی تھے۔“ چارلی
نے کہا۔ ”لیکن ہم میں ایک فرق تھا۔ میں اور وارن اس کام
کو اچھا نہیں سمجھتے تھے جبکہ ہانس اسے پسند کرتا تھا اور ممکن

ہوئے ایک بم دھماکے میں ہلاک ہو گیا جب سی آئی اے نے
بیس قادر کیا۔ جیسے یہ بات سمجھتی چاہیے کہ میں محاذ پر کام
کر رہا تھا اور اچانک ہی مجھے ایک نئے نام اور بھاری بھر کم
ہینک اکاؤنٹ کے ساتھ ایک طرف کر دیا گیا لیکن میرے
پاس کوئی کام نہیں تھا۔ میرا کوئی مستقبل اور کوئی زندگی نہیں
تھی۔ مجھے کچھ تو کرنا تھا، پھر میری ملاقات تمہاری ماں سے
ہوئی۔ ہم دونوں ہی زخم خوردہ تھے۔ میں نے سوچا کہ ساتھ
رہ کر ہم اپنے اپنے دکھوں سے نجات حاصل کر لیں گے۔“
”تم نے اس کے ساتھ دس سال گزارے لیکن اسے
بھی کچھ نہیں بتایا؟“

”میں نے کبھی یہ بات کسی کو نہیں بتائی۔“
ہینک میں لون آفیسر کے طور پر کام کرنے کی وجہ سے
مجھے بچ اور جھوٹ میں تمیز کرنے کی مہارت حاصل ہو گئی
ہے۔ جب لوگ وقت پر قریب کی قسط ادا نہیں کر سکتے اور
میرے سامنے بیٹھ کر مختلف کہانیاں سناتے ہیں تو میں فوراً
سمجھ جاتا ہوں کہ اس میں کتنا بچ ہے اور کتنا جھوٹ، لہذا مجھے
یقین تھا کہ وارن نے بچ بولا ہے لیکن مکمل طور پر نہیں۔ اس
نے بارہ سال تک رازداری برتی اور اب وہ آزادانہ گفتگو
کر رہا تھا کیونکہ وہ اب بھی ابھرتا تھا۔

”دیکھو، میں کسے لے کر آیا ہوں۔“
ہم دونوں نے ہینک وقت وہ آواز سنی۔ چڑے کی
جینٹ میں ملبوس ایک شخص کیٹ کا بازو پکڑے ہوئے کمرے
میں داخل ہوا۔ ”یہ عورت نیچے گاڑی میں بیٹھی ہوئی تھی اور
اس کا آئینہ شادرت تھا۔ شاید یہ پولیس کا انتظار کر رہی تھی۔“

مجھے اس جینٹ والے شخص کو پہچاننے میں کوئی
دشواری نہیں ہوئی۔ وہ بھی اس تصویر میں وارن کے ساتھ
موجود تھا۔ اس وقت اس نے ایک آٹو ٹیک رپو: لور پکڑ رکھا
تھا۔ پھر اس نے کیٹ کو میری جانب دھکیل دیا۔

”آرام سے چارلی، غصہ کرنے کی ضرورت نہیں۔“
وارن نے کہا پھر مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”یہ
چارلی نیکی ہے۔ افغانستان میں میرے لیے کام کرتا تھا اور
اب میرا بہترین دوست بھی ہے۔“ پھر اس نے چارلی سے
میرا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”یہ ڈیوڈ ہے۔ میرا سوتلا
بیٹا اور یہ عورت اس کی بیوی ہے۔“

”معافی چاہتا ہوں میں۔“ چارلی بولا۔
”تم انتہائی وحشی ہو۔“ کیٹ نے مجھ سے کہا۔ ”اتنی
زور سے دھکا دیا کہ میری پنڈلی میں درد ہونے لگا۔“

”میرا خیال ہے کہ ہمیں فضول باتوں میں پڑنے کے

ہے کہ اب بھی کرتا ہو۔“

”کیا تمہیں اس پر یقین نہیں آ رہا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں۔“

”ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

”کچھ نہیں۔ ہم پہلے ہی بہت کچھ کر چکے ہیں۔ اب ہا کس مجھے مارنے آرہا ہوگا۔ میں کافی عرصہ ہوا سب کچھ چھوڑ چکا ہوں۔ اس لیے اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ میں اب دور چلا جاؤں گا۔ اگر میں اس کی پہنچ سے باہر ہو گیا تو ممکن ہے کہ وہ تمہیں کچھ نہ کہے۔“

”مورا گر اس نے ایسا نہ کیا وارن تو یہ معاملہ کنٹرول سے باہر ہو جائے گا۔ ہمیں اس بارے میں حکام کو مطلع کرنا چاہیے۔“

”تم کن لوگوں کی بات کر رہے ہو۔ پولیس پہلے ہی ان اموات کو حادثہ قرار دے چکی ہے اور اگر وہ کسی نیچے پر پہنچے ہیں تو اس وقت تک ہم بھی چارلی کی طرح مر چکے ہوں گے۔ میں ان لوگوں سے کہنے کے لیے لینکلے جا رہا ہوں کہ اپنے منہ زور تیل کو قابو میں رکھیں۔“

”تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ وہ اس بارے میں نہیں جانتے ہوں گے۔ تم نے ہی کہا تھا کہ اگر اس تصویر کی حقیقت سامنے آگئی تو اس کی وجہ سے آج بھی مشکلات کمزری ہو سکتی ہیں۔ شاید اسی لیے وہ ہر اس نشانی کو مٹا دینا چاہتے ہیں جو قوی سلامتی کے لیے خطرہ ہو سکتی ہے۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا کہ اس میں ہماری حکومت کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔“

”تم جو چاہو یقین کرو لیکن میں اپنے بچوں کی زندگی داؤ پر نہیں لگا سکتا۔ میں تمہارے تیسرے ساتھی سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا تم اس کا انتظام کر سکتے ہو؟“

”کیا تم ہوش و حواس کھو بیٹھے ہو۔ ہا کس کو غالباً معلوم نہیں کہ تم اس کے بارے میں جانتے ہو۔ شاید اسی وجہ سے تم ابھی تک زندہ ہو۔“

”پھر تو میں اسے ایک اور اچھی وجہ بتاؤں گا۔ تم جانتے ہو کہ پیسے میں کتنی طاقت ہوتی ہے۔“

”تم اسے خریدنا چاہ رہے ہو۔ یہی تمہارا شاندار منصوبہ ہے؟“

”تم نے اسے پاگل کہا لیکن احمق نہیں۔ وارن، میں ایک ڈنکر ہوں اور ایسی دنیا میں رہتا ہوں جہاں پیسا بولتا ہے۔ بے شک تم لینکلے و وارننگ دے دو لیکن اس سے پہلے ہا کس سے بات کرو۔ میں اس سے ایک سودا کرنا چاہتا ہوں۔“

”تم بہت بڑی غلطی کر رہے ہو ڈیوڈ۔“

میں نے اس سے بحث نہیں کی۔ شاید وہ ٹھیک ہی کہہ

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“ کیت نے پوچھا۔

”کسی شخص نے مجھے یا چارلی کو متنبہ نہیں کیا کہ ایک رپورٹر

ہمارے بارے میں جھان بین کر رہا ہے۔“ وارن نے کہا۔

”لیکن اگر ہا کس کو یہ بات معلوم ہوگئی ہو تو سمجھ لینا

چاہیے کہ وہ ابھی تک اس کھیل میں شریک ہے۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ

اس تصویر سے جڑے دو افراد کی موت نفس ایک اتفاق ہے۔“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ میں نے اعتراف کرتے

ہوئے کہا۔

”ٹائٹل ایون کے بعد ور جنوں سیکورٹی ایجنسیاں کام

کر رہی ہیں۔“ وارن نے کہا۔ ”ان میں سے کچھ وفاقی،

کچھ پرائیویٹ اور کچھ کو قومی سلامتی کے نام پر لوگوں کو قتل

کرنے کا لائسنس دے دیا گیا ہے۔ ہا کس ان میں سے کسی

بھی ایجنسی کے لیے سودمند ثابت ہو سکتا ہے۔“

”میرے لینکلے میں کچھ تعلقات ہیں۔“ چارلی نے

کہا۔ ”میں معلوم کر سکتا ہوں کہ کیا ہا کس اب بھی اس کمپنی

کے لیے کام کر رہا ہے۔ اس میں چند دن لگ سکتے ہیں۔ اس

وقت تک ہمیں خاموش رہنا ہوگا۔“

”ہم تم پر کس طرح بھروسہ کر سکتے ہیں۔“ میں نے

وارن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہمارے پاس کوئی اور راستہ نہیں ہے ڈیوڈ۔“ کیت

نے کہا۔ ”ہم کسی سے رجوع کر سکتے ہیں۔ پولیس یا کسی

وفاقی ایجنسی سے۔ ممکن ہے کہ وہ ان میں سے کسی ایک کے

لیے کام کر رہا ہو۔“

میں نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ شاید وہ ٹھیک

کہہ رہی تھی۔

ایک کے بعد دوسرا ہفتہ گزر گیا لیکن چارلی کی کوئی خبر

نہیں ملی۔ ایک روز میں بینک سے نکل کر اپنی کار کی طرف

جا رہا تھا کہ ایک سایہ میرے راستے میں آگیا۔ وہ وارن

تھا۔ وہ وحشت زدہ اور پریشان نظر آ رہا تھا۔ یوں لگا جیسے

اس کی عمر میں دس سال کا اضافہ ہو گیا ہو۔

”چارلی مر گیا۔“ اس نے کہا۔ ”اس کی موت ایک

روڈ ایکسیڈنٹ میں ہوئی۔“

میں نے کچھ نہیں کہا بلکہ اس کے بوسے کا انتظار

کرنے لگا۔

”یہ حادثہ کسی بھی وقت ہو سکتا تھا۔“ اس نے خالی

کیراج کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”وہ کبھی کبھی نئے میں گاڑی

چلاتا تھا۔“

"کارل بکسر۔ وارن ٹریوس۔ وہ اپنے آپ کو کسی بھی نام سے پکارے۔ میں اسے بکسر ہی کہوں گا۔"

"میں نہیں جانتا۔ اس نے کہا تھا کہ وہ کہیں دور جا رہا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ تم سے نہیں ٹھٹھکتا۔"

"وہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔ اس نے پیغام بھیجا تھا کہ تم مجھ سے ملنا چاہتے ہو۔ کیوں؟ کیا تم سمجھتے ہو کہ مجھے وینڈل کر سکتے ہو؟"

"بالکل نہیں۔" میں نے قہقہہ نکلتے ہوئے کہا۔ "میں ایک بینکر ہوں اور صرف میز پر بیٹھ کر کام کر سکتا ہوں۔"

"اس کے باوجود تم سب سے پہلے اس نے کہا پھر وہ اپنی کرسی سے اٹھ کر میری طرف آیا اور اپنی انگلی سے میرے کولٹ کا گر بیان کھول دیا۔ میری جیب کے ساتھ ایک آنو جیک ریو لورڈ کا ہوا تھا۔"

"کبھی تم نے مجھ سے ملنا فرمایا ہے؟"

"نہیں۔ میں صرف اسے اس لیے ساتھ لایا تھا کہ مجھے تمہارے ہاتھوں مرنے سے ڈر لگ رہا تھا۔"

"تمہیں کیا کرنا چاہیے؟" ہاکس نے کہا۔ "لیکن اگر تم نے اسے نکالنے کی کوشش کی تو اس سے پہلے تمہارا گلا کاٹ دوں گا۔"

"مجھے اس میں کوئی شبہ نہیں۔"

"اگر تم سمجھتے ہو کہ بینک کے محافظ تمہیں پھانسی دے تو اسے بھول جاؤ۔ گو کہ تمہارے یہاں کی سکیورٹی کافی سخت ہے۔ تمہیں کس سے ڈر ہے؟"

"ہم شہر کے مرکز میں بیٹھے ہیں مسٹر ہاکس اور یہ ایک خطرناک شہر ہے۔"

"لیکن اس کا موازنہ کابل سے نہیں کیا جاسکتا۔ تم سمجھ رہے ہو گے کہ میں کوئی سفیریت ہوں لیکن اگر وہ تصویر منظر عام پر آگئی تو شدت پسند میری گردن اڑا دیں گے۔ لہذا میں نے وہی کیا جو مجھے کرنا چاہیے تھا اور یہ کرتا رہوں گا۔ میرا خیال ہے کہ ہم ایک دوسرے کو سمجھ چکے ہیں۔" وہ لمحہ بھر کے لیے رکا پھر اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔

"تم نے اس ملاقات کی خواہش ظاہر کی تھی۔ اگر تم میرا وقت ضائع کر رہے ہو تو تمہیں پچھتانا پڑے گا۔ تم کیا چاہتے ہو؟"

"میرے پاس تمہارے لیے کچھ ہے۔" میں نے جیسے ہی دروازہ کھولی اس کا جسم اکڑ گیا۔ میں نے ایک لفافہ نکال کر اس کے آگے بڑھا دیا لیکن اس نے اسے ہاتھ نہیں لگایا اور بولا۔ "یہ کیا ہے؟"

"ساتھ ہزار ڈالر۔"

رہا تھا۔ وہ مڑا اور سر ہلاتا ہوا چلا گیا۔ میں اپنی گاڑی میں بیٹھ گیا لیکن اسے اسٹارٹ نہیں کیا۔ سوچ رہا تھا کہ وارن اپنی جگہ پر ٹھیک ہے۔ میں پیشہ ور لوگوں سے سودے بازی کرنے میں بالکل اناڑی تھا۔ میں نے کبھی زندگی میں اپنے پاس کوئی گن نہیں رکھی تھی لیکن ہاکس کے پاس گن ہی نہیں بلکہ وہ جاتو کا استعمال بھی جانتا تھا۔ یہ سوچتے ہوئے میری نظروں کے سامنے ماں کا خون آلود چہرہ گھوم گیا۔

تین دن بعد ہاکس ڈیٹرائٹ فرسٹ فیڈرل بینک کی اس برانچ میں داخل ہوا جہاں میں کام کرتا تھا۔ اس نے عام سا لباس یعنی اسپورٹ جیکٹ، چٹوٹن اور دوپ کا چشمہ لگا رکھا تھا اور وہ چاروں طرف اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے وہ یہ جگہ خریدنے آیا ہو۔ اس کی عمر کچھ زیادہ ہو گئی لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ وہی قاتل تھا جس کی تصویر کئی سال پہلے میرے باپ نے اتاری تھی اور اس تصویر نے میری ماں کی جان لے لی تھی۔ میرے دل میں نفرت اور غصے کی لہر ابھری لیکن میں نے اس پر قابو پایا۔ میرا اس سے کوئی مقابلہ نہیں تھا۔ قتل کرنا اس کا کاروبار تھا اور یہیوں کالین دین کرنا میرا۔

میں نے گہرا سانس لیا اور اسے دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ وہ میرے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا اور چشمہ اتار کر مجھے تجسس بھرے انداز میں دیکھنے لگا پھر غرا تے ہوئے بولا۔ "تم ڈیوڈ سیویئر ہو؟"

انتہائی فضولی سوال تھا۔ میں نے میز پر رکھی نیم پلیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "اس کے علاوہ بھی میری کوئی شناخت چاہیے۔"

"میں جانتا ہوں کہ تم کون ہو۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تمہاری خوب صورت بیوی دائن اسٹیت میں پڑھتی ہے اور وہ راستہ بھی جس سے وہ ہر روز کام پر جاتی ہے۔ تمہاری جڑواں بیٹیاں برٹیکم ایلیمینٹری میں تیسرے گریڈ میں پڑھتی ہیں۔ ان کی لیمپر کا نام مس ڈالٹر ہے۔ اس کا قد پانچ فٹ دس انچ اور وزن ایک سو ساٹھ پونڈ ہے۔ وہ اپنی ماں کے ساتھ ایروڈ میں رہتی ہے، کچھ اور بتاؤں۔"

"نہیں۔" میں اس کی معلومات پر ششدر رہ گیا۔ اس نے اتنے غیر جذباتی انداز میں سب کچھ بیان کر دیا جیسے موسم کا حال سن رہا ہو۔ "تم نے اپنا مطلب واضح کر دیا ہے مسٹر ہاکس۔"

"بہت خوب۔" اس نے میرے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ "بکسر کہاں ہے؟"

"کون؟"

خونی تصویر

ہوئے اور اس پر فائر کھول دیا۔ بینک میں بھگدڑ مچ گئی اور لوگ پیچھے جلتے ہوئے باہر کی جانب بھاگنے لگے۔ چندی لمحوں بعد ہائس زمین پر گر پڑا۔ اسے نصف درجن گولیاں لگی تھیں۔ اس کے گرنے کی آواز سن کر میں نے لپٹے لپٹے کروٹ بدلی تو ہائس کا چہرہ میرے سامنے آ گیا۔ ہم دونوں ہی زخمی تھے اور ہمارے چہروں کے درمیان چند انچ کا فاصلہ تھا۔ وہ اس وقت کسی خون آشام بھیڑیے کے مانند نظر آ رہا تھا اور اس کی آنکھوں سے دردنگی جھلک رہی تھی۔ اس کا چہرہ تاریک ہو چکا تھا اور وہ جان گیا تھا کہ اس کا آخری وقت قریب آ چکا ہے۔ اس کے باوجود اس کی وحشت اور دردنگی میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔

اس نے سیدھا ہاتھ بڑھا کر میری گردن میں ڈالا اور اپنی جانب کھینچنے لگا۔ میں نے اس کی گرفت سے اپنے آپ کو آزاد کرانے کی کوشش کی لیکن وہ بہت طاقت ور تھا۔ تاہم دیر ہو چکی تھی۔ اس کے جسم سے خون بہہ رہا تھا جس کی وجہ سے اس کی طاقت میں کمی واقع ہو رہی تھی۔ اس نے مجھے چھوڑ دیا اور پیچھے کی جانب گر پڑا۔ لیکن اس کی نظریں اب بھی مجھ پر مڑی ہوئی تھیں۔ زندگی کی آخری سانس تک بھی اگر وہ مجھے مار سکتا تو ضرور مار ڈالتا۔

یوں لگا جیسے میں بھی ہوش و حواس سے بے گانہ ہوتا جا رہا ہوں۔ پورا کمر اٹھوم رہا تھا اور میں خود کو ایک طویل سرنگ کے دو بانے پر محسوس کر رہا تھا جس کے آخری سرے پر سورج کی روشنی ایک ٹمٹماتے ہوئے ستارے کے مانند نظر آ رہی تھی، پھر میرا ذہن مکمل طور پر تاریکی میں ڈوب گیا۔ آکھ کھلی تو اپنے آپ کو اسپتال کے بستر پر پایا۔ میرے سر ہانے پلاسٹک کی کمری پر بیٹھا وارن فریو لوٹھ رہا تھا۔ میں نے یونے کی کوشش کی لیکن کھٹکھٹانے کے سوا کچھ نہ کر سکا۔ وارن کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے ریسیوٹ کا بشن دہا کر پی وی کی آواز بند کی اور بولا۔ ”نی زندگی مبارک ہو۔ اب کیسا محسوس کر رہے ہو؟“

”ہاں کس کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”وہ سوچ رہی مر گیا۔ تمہارے کولے میں چوٹ آئی ہے گو کہ زخم زیادہ گہرا نہیں لیکن تم کچھ عرصہ لنگڑا کر چلو گے۔ کیٹ نیچے ہال میں کافی پی رہی ہے۔“ پھر اس نے آگے کی طرف جھکتے ہوئے آہستہ سے پوچھا۔ ”کیا واقعہ پیش آیا تھا؟“
 ”تم نے کہا تھا کہ میں ہائس سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔ تمہارا خیال ٹھیک تھا۔ ایک انارزی ہمیشہ پیشہ ور کھلاڑی سے ہار جاتا ہے لہذا میں نے کھیل کا نقشہ ہی بدل دیا جس میں ہائس انارزی اور میں کھلاڑی تھا۔“

”ساتھ۔“ اس کی زبان سے ہے اختیار نکلا پھر اس نے وہ لفافہ اٹھایا اور اسے کھول کر دیکھنے لگا پھر اس نے وہ لفافہ اپنے جیکٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا اور بولا۔
 ”کیا یہ تمہاری یا تمہاری بیوی کی زندگی کی قیمت ہے؟“
 ”ہمارے پاس ابھی کچھ تھا مسٹر ہائس۔“

”یہ کافی نہیں ہے۔ میں تمہیں زندہ چھوڑ کر بہت بڑا خطرہ مول لے رہا ہوں۔ بہر حال اس رقم کو الیونس کے طور پر رکھ رہا ہوں لیکن اگر مجھ سے سودا کرنا چاہتے ہو تو اسے دگنا کرو۔ ساتھ ساتھ ہزاروں دولوں میاں بیوی کی زندگی کی قیمت ہوگی۔ تمہاری جڑواں بیٹیوں کی جان بخشی کے عوض کچھ نہیں لوں گا بشرطیکہ وہ میرے راستے میں نہ آئیں۔ تمہارے پاس ایک ہفتہ ہے۔“

”پلیز مسٹر ہائس! میں مزید اضافہ نہیں کر سکتا۔“
 ”تم بینک میں کام کرتے ہو۔ کوئی حل تلاش کرو۔“
 وہ اٹھتے ہوئے بولا۔ ”ورن تمہارا خاندان مزید کچھ شاخوں سے محروم ہو جائے گا۔ تم میری بات سمجھ رہے ہو؟“
 میں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ اس وقت میں یہی کر سکتا تھا۔

”تمہارے پاس ایک ہفتہ ہے۔ اس میں ایک دن کا بھی اضافہ نہیں ہوگا۔“ وہ مڑا اور دروازے کی طرف جانے لگا۔
 میں اس پر حملہ کرنا چاہ رہا تھا۔ اس نے میری بیوی اور بیٹیوں کو مارنے کی دھمکی دی تھی۔ میرا دل چاہا کہ کرسی اٹھا کر اس کے سر پر دے ماروں اور اس وقت تک مارنا رہوں جب تک وہ مرنے نہ جائے لیکن میں جانتا تھا کہ اس کے بعد کیا ہوگا لہذا میں نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا اور اسے جانے ہونے دیکھتا رہا۔ چالیس سیکنڈ گزر گئے۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور پچاس سیکنڈ پورے ہونے پر میں اس کی جانب لپکا۔
 ”ہائس! وہیں رک جاؤ۔“ میں نے چلاتے ہوئے کہا۔
 وہ مجھے دیکھنے کے لیے ایڑیوں پر گھوم گیا اور جب اس نے مجھے ریوالور نکالتے دیکھا تو اس کی آنکھیں پتھرائیں لیکن وارن نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ میں اس کے مقابلے میں انارزی تھا۔ جیسے ہی میں نے ریوالور نکالا تو اس نے میری جانب حرکت کی اور میرے بازو پر جوڑو کا وار کیا۔ ریوالور میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور میں لڑکھڑاتا ہوا کمر کے بل فرش پر جا گرا۔ اس نے ریوالور اٹھایا اور میرے سر کا نشانہ لیتا چاہ رہا تھا کہ میں چلا اٹھا۔

”اس کے پاس ریوالور ہے، اسے روکو۔“
 میری آواز سننے ہی دونوں محافظ اس کی جانب متوجہ

”ہاں اور اسی وجہ سے وہ بھی ماردی گئی۔ تم بھی اس

جرم میں برابر کے شریک ہو۔“

وہ ہلکے پلکے ہوتے ہوئے بولا۔ ”وہو! میں نے کبھی نہیں چاہا کہ ایسا ہو جائے۔ تمہیں یہ بات معلوم ہونی چاہیے۔“

”میں تو صرف یہ جانتا ہوں کہ بارہ سال پہلے تم اور تمہارے ساتھیوں نے غلطی سے ایک آدمی کو ماردیا اور اس کے بعد سے مسلسل لاشیں سرور ہی ہیں۔ میری ماں کا آخری پیغام مردہ خانے سے آیا اور تم نے اسے موت کے منہ میں پہنچایا۔“

وہ آہستہ سے اٹھا اور میری جانب دیکھتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہاری ماں سے محبت کرتا تھا ویوڈ۔ مجھے امید ہے کہ تم میری بات کا یقین کر لو گے۔“

”وہ بھی تمہارا بہت خیال رکھتی تھی۔ اگر تم اسے بچا دیتے تو ممکن ہے کہ وہ تمہیں معاف کر دیتی اور شاید اب تک زندہ بھی ہوتی۔ اہم کبھی یہ نہیں جان پاتے۔“

اس نے جواب دینا چاہا لیکن نہیں دے سکا۔ اس کے پاس سہنے کے لیے کچھ نہیں بچا تھا۔ وہ مڑا اور باہر چلا گیا۔

اس کے جانے کے بعد میں نے اپنا سر ہلکے پر رکھا اور ایک گہری سانس لی۔ میرے کولھے میں ہلکا ہلکا درد ہو رہا تھا اور آنکھوں کے سامنے کئی منظر گھوم رہے تھے۔ ایک منظر میں چار لی، کیٹ کو لیونگ روم میں دھکیل رہا تھا اور وارن کا سناہ پارکٹ گیراج میں نظر آ رہا تھا۔ دوسرے منظر میں ہاکس بینک کے فرش پر خون میں لت پت پڑا ہوا تھا اور اس کا چہرہ مجھ سے چند انچ کے فاصلے پر تھا لیکن ان میں سب سے واضح تصویر میری ماں کی تھی جو اب بھی اپنی زندگی کا سب سے بڑا ڈراما کر رہی تھی اور مرنے کے باوجود اسٹیج پر ٹھکرانی کر رہی تھی۔ مجھے یاد آیا کہ جب میں دس یا گیارہ سال کا تھا تو اسٹیج ڈراموں کے اختتام پر پردہ گرنے سے پہلے ماں کو دیکھتا جو اپنے دونوں بازو پھیلائے اسٹیج کے وسط میں گھڑی خانہ میں سے داد وصول کر رہی ہوتی تھی۔ گوکہ اس وقت میں بہت چھوٹا تھا لیکن اتنا ضرور سمجھ لیتا تھا کہ اس لمحے وہ بہت خوش ہوتی تھی اور مجھے ہس کا آخری پیغام بھی یاد تھا۔ ”اگر میں کسی بڑی سازش کا شکار ہو جاؤں تو کوئی بات نہیں۔ میں ہمیشہ سے دھوم دھام سے رخصت ہونا چاہتی تھی۔“ اور یقیناً وہ اسی طرح دنیا سے روانہ ہوئی۔ اس نے واقعی اپنا کردار بڑی خوبی سے نبھایا اور جاتے جاتے ایسا بندوبست کر رکھی کہ اصل مجرم اپنے انجام سے نہ بچ سکا۔ میں اس کا کوئی کریڈٹ نہیں لینا چاہتا کیونکہ میں نے وہی کیا جو میں چاہتی تھی۔

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“

”میں اداکاروں کا بیٹا ہوں اور میں نے تھپڑ کے ماحول میں پرورش پائی ہے۔ لہذا میں نے بھی ایک ڈراما سچ کیا۔“

”بینک ڈکیتی کا۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”اور تم نے ہاکس کو اسٹار بنا دیا۔“

”جبکہ وہ برآمدی تھا۔ بہر حال اس طرح کے تبصرے سامنے آتے ہیں؟“

”سب لوگ اس بینک ڈکیتی کو ایک دہشت ناک منظر سے تشبیہ دے رہے ہیں۔ ہاکس کے سرکاری قتل کے بارے میں کچھ ظاہر نہیں کیا گیا۔ البتہ اس کے ریوالور کے بارے میں سوالات اٹھ رہے ہیں۔“

”میں جانتا تھا کہ وہ سچ نہیں ہوگا ویسے بھی بینک میں مینل ڈکلیوڑ گئے ہوئے ہیں۔“

”لیکن وہ سچ تھا۔ اس نے اپنی آستین میں پانچ انچ لمبا چاقو چھپایا ہوا تھا جسے ڈکلیوڑ نہیں کچڑ سکا۔ بسب وہ مرا تو چاقو اس کی گھٹلی میں تھا۔“

”اس نے کہا تھا کہ وہ میرا گلا کاٹ دے گا لیکن میں نے اسے محض ایک دھمکی ہی سمجھ۔“

”پولیس کا خیال ہے کہ وہ ریوالور بھی اسی طرح چھپا کر دیا ہوگا جبکہ ایک عورت کا کہنا ہے کہ اس نے وہ ہتھیار تم سے چھینا تھا لیکن پولیس سمجھتی ہے کہ اس عورت کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”جو ہوتا تھا وہ ہو گیا۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے سہارا دے کر بٹھاؤ۔ میں تم سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں نہیں۔“ اس نے اپنا بازو آگے بڑھا کر مجھے بیٹھنے میں مدد دی۔ میں نے بولنا شروع کیا۔

”میں تم سے ایک آخری بات کی وضاحت چاہتا ہوں۔ وہ تصویر کھینچنے کے کچھ دن بعد میرے ڈیڈی انفارنٹس میں واردے گئے اور یہ کام ہاکس کا تھا۔ تاکہ وہ تصویر منظر عام پر نہ آ سکے۔ کیا تمہیں یہ بات معلوم تھی؟“

”اس وقت نہیں۔“ اس نے مجھ سے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ بلکہ اس کے چند ماہ بعد بھی مجھے کچھ معلوم نہیں تھا۔ مجھ سے کہا گیا کہ نیانہم اٹھ کر کے گوشہ گنتی میں چلا جاؤں۔ اس لیے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔“

”سوائے اس کے کہ تم نے میری ماں سے ملاقات کی اور اپنے جرم پر پردہ ڈالنے کے لیے اس سے شادی کر لی۔“

”ممکن ہے کہ شروع میں ایسا ہی ہو۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن بعد میں اس کی نوعیت بدل گئی۔“

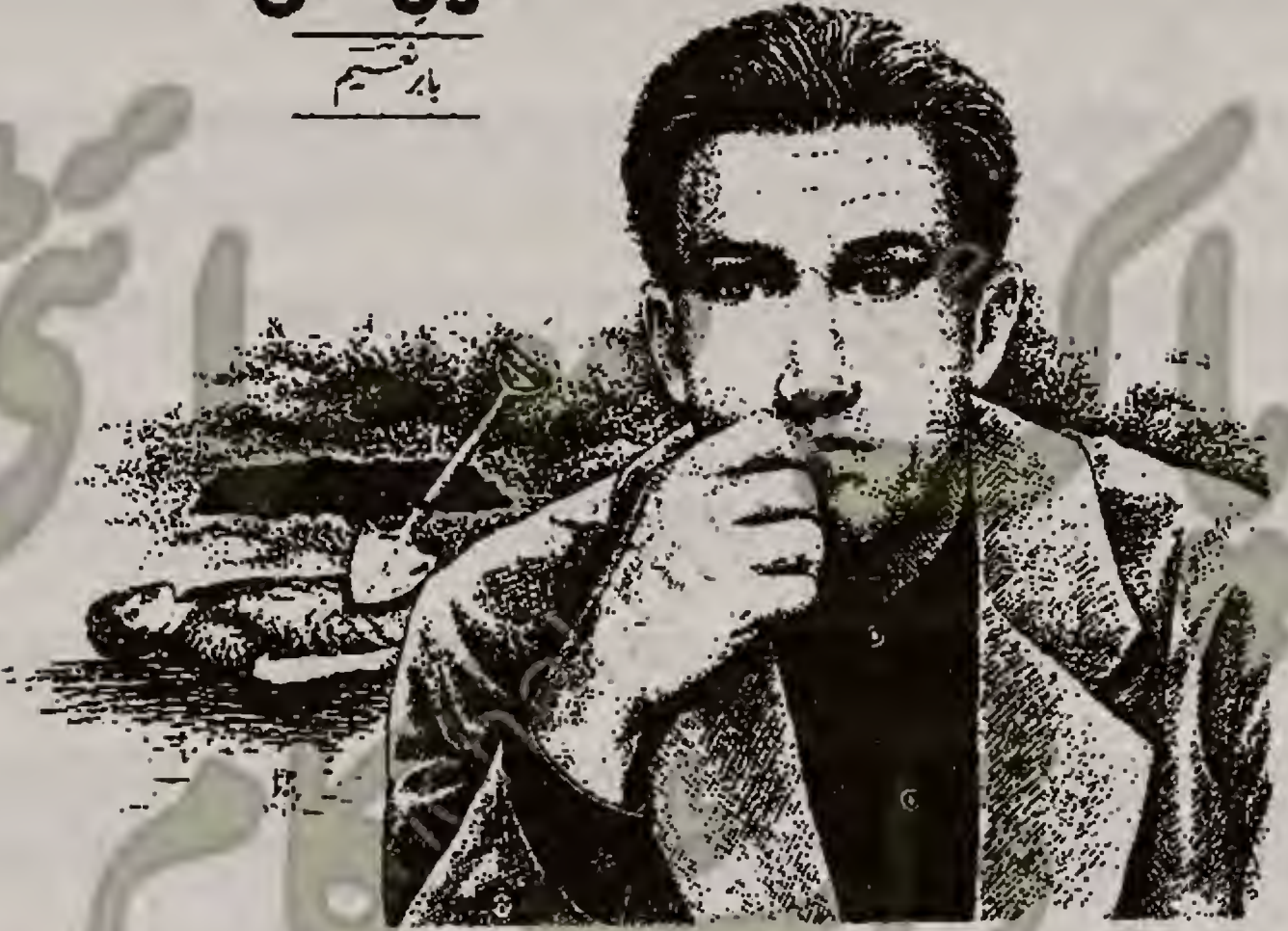
”بہت زیادہ۔“

ناجائز کسی جاندار کی جان لینے کا کڑا عذاب ہے... اس کی
باوجود لوگ اپنے ہاتھوں کو لہو کی سرخی سے آلودہ کر بیٹھتے
ہیں... دو بھائیوں کی ذاتی جھگڑا کا فسانہ ایک جرم کا سنگین
شاخسانہ...

واردات کا راز قلم نگار نے والے موسم کی کارگزاری

خون ناحق

بارغیسیم



خون بہانے کی چنداں ضرورت نہیں تھی۔ کیونکہ
الفریڈو جانتا تھا کہ خون ریزی نے بے شمار قاتلوں کے کیے
کرائے کاموں کو الٹ کر رکھ دیا تھا اور یہ ان کی بربادی کا سبب
بن چکا تھا۔ وہ ان کی بربادی اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔
اس کا بھائی میکلسن برابر کے کمرے میں سو رہا تھا اور
اسکی نیند جس سے وہ کبھی بیدار نہیں ہو سکتا تھا۔ الفریڈو نے اس
بات کا ہنستہ مزہم کر رکھا تھا کہ یہ اس کے بھائی کی آخری نیند
ثابت ہو۔ وہ پوری احتیاط کے ساتھ اس کے بیڈروم کی جانب
چل پڑا۔ اس نے ہاتھ میں ہائڈروک سرخ پکڑی ہوئی تھی
جس میں زرد رنگ کا مہلک سیال بھرا ہوا تھا۔ یہ مہلک سیال

اس نے خود تیار کیا تھا۔
وہ دبے پاؤں محتاط انداز میں اپنے بھائی کے بیڈر کی
جانب بڑھ رہا تھا۔ وہ سانس بھی اتنی آہستگی سے لے رہا تھا کہ
اسے اپنے دل کی دھڑکن اپنے دماغ میں کسی طوفان کی گرج کی
طرح محسوس ہو رہی تھی۔... ساتھ ہی اسے اس بات کی خوشی
بھی ہو رہی تھی کہ جلد ہی اس کے بھائی کی ٹہن کی رفتار بے قاعدہ
ہو جائے گی۔

اس کا بھائی میکلسن ایک سراغ رساں تھا۔ وہ ان ایمان
دار اور اخلاقی طور پر قانون کے پاس داروں میں سے ایک تھا
جو الفریڈو کو خوبی رشتے کے باوجود جیل کی سلاخوں کے پیچھے

جاسوسی ڈائجسٹ 65 جون 2015ء

Scanned By Amir

پہنچانے میں کسی قسم کی رعایت نہیں رہتے۔

الفریڈ و ایک چور تھا اور یہ حقیقت بالآخر اس کے سراغ رساں بھائی کے علم میں آگئی تھی۔ الفریڈ کو یقین تھا کہ اس کا بھائی کسی پس و پیش کے بغیر اس کا کچھ چھٹا کھول دے گا۔ یہ شرطیہ کہ الفریڈ و چھدی کی تمام رقم واپس کر دے یا اس نقصان کی طاقی کر دے۔

تمام رقم واپس کرنا، اور وہ بھی ہر مرتبہ دسک لینے کے بعد؟ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ الفریڈ کو اس خیال پر طیش آ گیا۔

اور طیش کی اسی کیفیت میں اس نے سرخ کی سوئی اپنے بھائی کے جسم میں پوری طرح اندر تک اتار دی۔

سوئی کی نوک اتنی ہار یک اور چھید اتنا گہری تھا کہ اس کے گہری نیند میں سوئے ہوئے بھائی کو چھین قلعی محسوس نہیں ہوئی اور اس کی آنکھ تک نہیں کھلی۔ ایک منٹ بعد اس کے بھائی کے حلق سے خرافات کی بلند آوازیں نکلنے لگیں۔ جیسے اس کی سانسیں اٹک رہی ہوں۔

پھر یہ آوازیں کم ہوتی چلی گئیں اور ان کا درمیانی وقفہ بھی بڑھ گیا پھر یہ غیر واضح آوازیں بالکل عی بند ہو گئیں۔

الفریڈ کو باہر کڑھا کھودنے میں خاما وقت لگ گیا۔ وہ پوری نند ہی کے ساتھ خاموشی سے اپنے پیچھے کی مدد سے سخت مٹی کو کھودنے میں مصروف رہا۔ پھر جب وادی میں چاند کی پتیلی روشنی پھیلی گئی تو وہ اپنے بھائی کی لاش مکان کے قریبی حصے میں اٹھا کر لے گیا جہاں اس نے قبر کھودی ہوئی تھی۔ اس نے لاش قبر میں اتار دی۔

کچھ دیر سستے کے بعد اس نے لاش پر سخت مٹی کے ڈلے ڈالنے شروع کر دیے۔ وہ اس وقت تک مٹی ڈالتا رہا جب تک مٹی کا دھیر زمین کی سطح کے ہموار نہیں ہو گیا۔ ساتھ ہی وہ مٹی کو پیر سے دبا تا بھی جا رہا تھا تا کہ قبر زمین کے لیول میں آ جائے۔

اب قبر زمین کی سطح کے ہموار آ چکی تھی اور زمین کا ایک حصہ ہی دکھائی دے رہی تھی۔

الفریڈ و صبح دیر تک سوتا رہا۔ اس کی آنکھ اس وقت کھلی جب کوئی اس کا غشی دروازہ دروازہ سے پیٹ رہا تھا۔

”کون ہے؟“ الفریڈ و نے بلند آواز سے پوچھا۔

”میں ہوں برنارڈ۔“ کپا تم دونوں بھائی گھوڑے سے بچ کر سو رہے ہو؟ میں اتنی دیر سے داخلی دروازے کی گھنٹی بج رہا ہوں اور تم میں سے کسی نے کوئی جواب نہیں دیا؟ تمہارے بھائی نے صبح نو بجے میرے پاس آنے کا وعدہ کیا تھا لیکن میں آیا حالانکہ

وہ وقت کا ہمیشہ سے پابند رہا ہے۔ میں یہ معلوم کرنے کے لیے چلا آیا کہ معاملہ کیا ہے۔ کیا وہ بھیگ جانے کے ڈر سے گھر سے نہیں نکلا؟“

”بھیگ جانے کے ڈر سے؟“ الفریڈ و نے دہرایا پھر اٹھ کر کھڑکی کے پاس پہنچا اور پردہ ہٹا کر باہر جھانکا۔

باہر بارش شروع ہو چکی تھی۔

الفریڈ و برنارڈ کو اندر بلانے کے ارادے سے دروازے کی جانب بڑھا۔ پھر جب اس نے دروازہ کھولا تو دیکھا کہ اس کے بھائی کے سراغ رساں دوست برنارڈ کی نظریں مکان کے عقب میں شہ کی جانب مرکوز تھیں۔

یعنی اس مقام پر جہاں اس نے اپنے بھائی کی قبر کھودی تھی۔

اور اس مقام پر جہاں اس نے لاش دبا لی تھی انسانی خاک کے کی طرح مہم می چمکے بالکل غلطہ دکھائی دے رہی تھی اور اس خاک کے نماز میں سے مٹی سے نیچے اٹھ رہے تھے۔

برنارڈ، الفریڈ و کی جانب گھوم گیا۔ ”کسی نے حال ہی میں اس جگہ کھدائی کی ہے۔“ برنارڈ نے قبر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اس لیے کہ جو زمین حال ہی میں کھودی گئی ہو تو جب اس میں پانی جاتا ہے تو نیچے اٹھنا لازمی ہوتے ہیں۔“ پھر اچانک برنارڈ نے الفریڈ و کو تنگیمی نظروں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہارا بھائی کہاں ہے؟“

الفریڈ و خوف زدہ نظروں سے کھڑا کھٹکے کے عالم میں ان بھائی پھوڑ دینے والے مٹی بلبلوں کو دیکھ رہا تھا جو بدستور زمین کی سطح پر نمودار ہوئے جا رہے تھے۔

”تمہارے بھائی نے مجھے تمہاری چوریوں کے بارے میں بتا دیا تھا۔“ برنارڈ اپنا جملہ مکمل نہ کر سکا کہ نگہ الفریڈ و نے اچانک اس پر چلا تک لگا دی تھی۔

لیکن یہ الفریڈ و کی ایک قاش غلطی تھی۔

برنارڈ پہلے ہی چوکتا تھا۔ اس نے خود کو الفریڈ و کی زد سے بچاتے ہوئے اس کے تیز سے پرایک زوردار گھونسا سید کر دیا۔

الفریڈ و زمین پر گر پڑا۔ برنارڈ نے فوراً ہی جیب سے جھنڈی نکال کر الفریڈ و کے ہاتھ میں پھنسا دی۔

پھر اس مقام کی جانب بڑھ گیا جہاں وہ عجیب سے نیچے کثرت سے اٹھ رہے تھے۔ الفریڈ و کی نظر میں بھی ان بلبلوں پر جمی ہوئی تھیں۔ ٹخن نہ بہانے کے باوجود یہ نیچے اس کے جرم کی گواہی دے رہے تھے۔

اس نے عداوت سے اپنا سر تھا مہیا۔

دوسری وصیت

جس کی رستی

انصبت... محبت اور الفت کے تقاضوں کو نبھانے کے لیے قربانیاں دینی پڑتی ہیں... تبھی یہ بندھن مضبوط تر ہوتا ہے... کچھ نہ ہوئے ہوئے بھی محبت نبھانے والی لڑکی کا انوکھا ماجرا... اس کے ارد گرد ایسے رشتوں کی بازگاہ تھی... جن سے خون کا رشتہ نہ تھا... دو بہنوں کے عجیب و غریب تعلقات کی پرتیں... ایک پرت ہتی تو سلمہ دراز ہوتا چلا گیا...



بہن بھائی... ماں اور بیٹی کے درمیان حائل رکاوٹیں... مغرب کی طمع پرستی کا ہر یار روپ...

میں پہلی بار ریونیو گیا تھا اور وہاں جانے کا مقصد
نیسی ہوسر کے ہارے میں معلومات حاصل کرنا تھا۔ وہ
چوبیس ماہ پہلے وہاں گئی تھی اور اس عرصے میں شاید سب
اسے بھرا چکے تھے۔ وہ جس ہوٹل میں ٹھہری وہاں کے
استقبال سے بھی اس کے ہارے میں کچھ پتا نہ چل سکا۔
میں نے اس ہوٹل کے ریستوران، بار اور ہوٹل کے باہر
ٹیکسی اسٹینڈ سے بھی اس کے ہارے میں جاننے کی کوشش
کی۔ اس نے وہاں کوئی کار کرائے پر نہیں لی تھی نہ ہی اس

جاسوسی ڈائجسٹ - [67] - جون 2015ء

Scanned By Amir

کہہ کر میں رک گئی۔ شاید اس سے زیادہ کہنے کی مجھ میں ہمت نہیں تھی کیونکہ اس سادہ بیان کی تہ میں حقائق کا انہار تھا جو آ رہے کار کے علم میں نہیں تھے اور ان کی وضاحت کرنا مجھے ناممکن لگ رہا تھا۔

شاید اس نے میرا ذہن پڑھ لیا، وہ بولا۔ ”جندی کی ضرورت نہیں۔ کوشش کرو کہ مجھے سب کچھ ترتیب سے بتا سکو۔“

میں نے ماضی کے بارے میں سوچنا شروع کیا۔ میری ماں کا انتقال 1982ء میں ہو گیا تھا۔ اس کے بعد ڈیڈی بہت زیادہ تنہائی اور افسردگی محسوس کرنے لگے پھر ان کی ملاقات نینسی بلوسر سے ہوئی جسے عرصہ ہوا طلاق ہو چکی تھی۔ وہ ڈیڈی سے چار برس چھوٹی تھی۔ 1984ء میں انہوں نے شادی کر لی اور فلوریڈا کے اس مکان میں رہنے لگے جہاں پہلے می اور ڈیڈی اور بعد میں ڈیڈی اور نینسی موسم سرما اور موسم بہار کا کچھ حصہ گزارتے تھے۔ نینسی کی ایک چھوٹی بہن لی کلارن ایک ریٹائرڈ میڈیکل ڈاکٹر ہے اور اسے بھی طلاق ہو چکی ہے۔

”شروع میں ہم بہن بھائیوں میں سے کسی نے بھی نینسی کو پسند نہیں کیا۔ وہ ڈیڈی سے بہت محبت کرتی تھی۔ شاید ہم خوف زدہ تھے کہ اس کی قربت میں وہ کر ڈیڈی ہماری ماں کو بھلا دیں گے لیکن وہ بہت اچھی عورت ثابت ہوئی۔ خاص طور پر میرے ساتھ اس کا رویہ بہت اچھا تھا۔ اسے مددے میں تکلیف پہنچنے لگی اور جب بھی تکلیف بوجھ جاتی تو وہ بیمار نظر آنے لگتی۔ گزشتہ سال وہ اور ڈیڈی سردیوں میں ٹامپا گئے لیکن وہ فردری میں چند ہفتے اپنی بہن کے ساتھ گزارنے کے لیے اکیلی واپس آ گئی جبکہ ڈیڈی اپنے دوستوں کے ساتھ کالف کھیلنے چلے گئے۔ اسی دوران ایک بار پھر اس کے پیٹ میں تکلیف شروع ہوئی اور اس کی بہن نے اس کی تیمارداری کی۔ جیسا کہ میں بتا چکی ہوں کہ وہ ریٹائرڈ ڈاکٹر ہے۔ بھی وہ دونوں قلموں میں بھلا ہو گئیں اور نینسی کا انتقال ہو گیا۔

تدفین میں ڈیڈی بھی شریک ہوئے لیکن وہ شدید مددے کی کیفیت میں تھے جبکہ نینسی کی بہن کا حال اس سے بھی بُرا تھا۔ وہ خود ایک زندہ لاش نظر آ رہی تھی۔ وہ وہاں دس دن خیمہ لگے لیکن پھر انہیں معافات نمٹانے کے لیے نامہ جاننا پڑ گیا۔ ہم میں سے کسی کو ان کے ساتھ جانا چاہیے تھا لیکن سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ بہر حال وہاں سے واپس آنے کے بعد وہ نینسی کی یادوں میں کھو گئے۔ وہ

جانوسس ڈائجسٹ 68 جون 2015ء

شیر میں اس کا کوئی رشتے دار یا دوست تھا۔ اس نے وہاں کی عدالت میں طلاق کی درخواست دائر نہیں کی اور نہ ہی اس سنبٹے میں کسی وکیل سے رجوع کیا۔ اگر وہ جوا بھیلنے کسی کیسینو میں گئی ہوگی تو وہاں سے کچھ معلوم کرنا بہت مشکل تھا۔ کسی کو کیا پڑی تھی کہ ایک پرائیویٹ سرائے رساں کو اس کے بارے میں کچھ بتاتا۔ انرپورٹ کی طرف واپس جاتے ہوئے میں نے آخری کوشش کے طور پر مقامی اخبار میں اشتہار دے دیا جس میں اس کی تصویر اور میری کھٹی کا پتہ مع فون نمبر درج تھا۔ اس کا مفہوم بالکل روایتی تھا یعنی کسی کو اس خاتون کے بارے میں کچھ معلوم ہو تو اس پتے پر اطلاع دی جائے۔

☆☆☆

میرا نام مورین میکارٹی ہے۔ آ رہے کار کو میں ابھی تک نہیں بھولی تھی گوکہ ہمارے درمیان بات چیت نہیں تھی اور اس کی ایک وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ بھاس کی دہائی میں نوجوان لڑکے اور لڑکیاں صنف مخالف سے گفتگو کرنے میں احتیاط برتتے تھے۔ دوسری وجہ یہ کہ میں عمر میں اس سے دو سال بڑی تھی اور اپنے سے چھوٹے لڑکوں میں مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور تیسری یہ کہ وہ بہت لمبا چوڑا اور بد صورت تھا۔ سونے شیشوں کا چشہ لگانے سے اس کا چہرہ اور زیادہ بد نما دکھائی دیتا تھا۔ بعض اوقات اس شخص کو نظر انداز کرنا بہت مشکل ہوتا کیونکہ وہ ہم سے چار گھر کے فاصلے پر رہتا تھا اور اب میں سال بعد بھی میں اس سے ملنے کے بارے میں سوچ کر ہی خوف زدہ ہو رہی تھی لیکن میرے پاس کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا کیونکہ اپنے والد سے وعدہ کر چکی تھی۔ ٹیلی فون پر بیانات کے تبادلے کے بعد اس سے ملنے کا پروگرام طے پا گیا۔ مجھے منگل کی شام پانچ بجے اس کے دفتر جانا تھا۔

میں مقررہ وقت پر وہاں پہنچ گئی۔ اس نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولا۔ ”تم اپنے والد کے کسی مسئلے پر بات کرنے آئی ہو۔ اس کی کیا عمر ہوگی؟“

”وہ ستر سال کا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور اس کی صحت کیسی ہے؟“

”جسمانی طور پر وہ صحت مند ہے تاہم ہڈ پریش، ذیابیطس اور کو لیسٹرول کی دوائیوں کا قاعدگی سے استعمال کرتا ہے لیکن اس مسئلے کا تعلق اس کی ذہنی کیفیت سے ہے اور میں اسی لیے یہاں آئی ہوں۔ اس کی دوسری بیوی کا فردری کے آخری ہفتے میں اچانک اور غیر متوقع انتقال ہو گیا تھا۔ یہ

آر جے نے دروازے کی طرف دیکھا اور بولا۔
"اس کام میں کافی اخراجات ہوں گے اور میں ساج کی بھی
حسنت نہیں دے سکتا۔ ممکن ہے کوئی ایسی بات سامنے
آجائے جو دھوکا دہی سے بھی زیادہ منگین ہو۔"

"میں جانتی ہوں لیکن ڈیڑی کو سمجھانا بہت مشکل
ہے۔ وہ اور نیسی ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں سمجھاتے
تھے۔ البتہ نیسی نے انہیں بتائے بغیر ایک انشورنس پالیسی لی
تھی، اس کا پچاس ہزار ڈالر کا چیک ڈیڑی کو ملا۔ میں جانتی
ہوں کہ بیسوں سے محبت نہیں خریدی جاتی لیکن بعض اوقات
اس کا مطلب محبت ہی ہوتا ہے۔ وہ لوگوں کو اسی طرح
حیران کر دیتی تھی اسی لیے ڈیڑی اتنے دل شکستہ اور پریشان
ہیں۔

"اس کام میں پچاس ہزار تو نہیں البتہ آٹھ دس ہزار
ضرور خرچ ہو جائیں گے۔"
"نہیں فوری طور پر سستی رقم چاہیے۔" میں نے
پوچھا۔

"سب سے پہلے تو مجھے رینو جانا ہوگا۔ اس کے سفری
اخراجات کے لیے پندرہ سو ڈالر چاہئیں، باقی رہی میری
نہیں۔"

"کچھ رعایت نہیں ہو سکتی؟"
"اس پر ہم بعد میں بات کر لیں گے۔" آر جے کار
نے کہا۔ "پہلے میرے کچھ سوالوں کے جواب دو، نمبر ایک،
کیا نیسی جواہیلی تھی؟"

"نہیں، ڈیڑی سے شادی کے بعد اس نے کبھی جوا
نہیں کیا بلکہ وہ تو تاش بھی نہیں کھیلتی تھی۔ وہ انتہائی نہیں
عورت تھی اور شاعری و موسیقی سے دل بہلاتی تھی۔"

"تمہیک ہے، میرا دوسرا سوال ہے کہ کیا پہلے شوہر
سے اس کی کوئی اولاد تھی؟"

"اس کی ایک بیٹی تھی لیکن اس نے ستر کی دہائی کے
شروع میں ایک مختلف مسئلہ اختیار کر لیا اور کہیں چلی گئی۔
نیسی نے اسے کئی مرتبہ تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن
کامیاب نہ ہو سکی۔"

"اس کا نام بتا سکتی ہو؟"
"میں معلوم کر کے بتاؤں گی۔"

"آخری سوال۔" آر جے نے دیوار کی طرف
دیکھتے ہوئے کہا۔ "تم نے بتایا کہ نیسی بہت مال دار عورت
تھی لیکن تمہارے والد کو اس کی وصیت سے کچھ نہیں ملا۔ کیا
تم جانتی ہو کہ اس کے وارث کون تھے؟"

ہر وقت اس کی چیزیں تھولتے رہتے۔ شاید وہ بھی میری
طرح اسے یاد کر کے روتے ہوں۔ نیسی کی موت نے ہم
دونوں کو دکھی کر دیا تھا۔ ایک دن اس کے سفری بیگ سے
ایک کتاب ملی جس میں کسی فضائی کمپنی کا بورڈنگ کارڈ رکھا
ہوا تھا۔ ڈیڑی نے یہ کارڈ مجھے بھیجا ہے تاکہ تمہیں دکھا
سکوں۔"

آر جے نے وہ کارڈ ہاتھ میں لیا اور اپنے سونے
شیشوں کی ٹیک سے اس کا بغور معائنہ کرتے ہوئے بولا۔
"نیسی بلسر۔ اس نے اپنا سابقہ نام برقرار رکھا تھا۔"

"اس کی کوئی اہمیت نہیں لیکن تم تاریخ دیکھو۔ 19
فروری 1987ء۔ اس سال وہ نامہائیں لگے بلکہ اس کے
بجائے انہوں نے دسمبر میں بحری جہاز کے ذریعے ہوائی کا
سفر کیا اور وہاں تین مہینے گزارے۔ ڈیڑی سے غلطی یہ ہوئی
کہ وہ ہر سال کی طرح اپنے دوستوں کے ساتھ گالف کھیلنے
چلے گئے۔ وہ پندرہ فروری کو گئے تھے اور چوبیس فروری کو
نیسی کے سرنے کے بعد ان کی واپسی ہوئی۔ لیکن ڈیڑی یہ
جانتا چاہتے ہیں کہ وہ انہیں بتائے بغیر رینو کیوں گئی تھی۔ یہ
وہم ان کے دل میں بس گیا ہے اور وہ سمجھتے ہیں کہ ان کے
ساتھ دھوکا ہوا ہے۔"

میں ایک بار پھر سانس لینے کے لیے رک گئی۔ میرا
خیال تھا کہ کار کوئی تھمر کرے گا لیکن وہ خاموش رہا۔ میں
نے دوبارہ پوچھا شروع کیا۔ "میں شکا کو میں رہتی ہوں اور
ڈیڑی دوسروں کے مقابلے میں مجھ پر زیادہ بھروسہ کرتے
ہیں۔ خاص طور پر نیسی کے معاملے میں کیونکہ میں اسے بہتر
طور پر جانتی تھی۔"

"کیا تم نے اس بارے میں اس کی بہن سے
پوچھا؟"

میں نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ "ڈیڑی کو یاد
پڑتا ہے کہ ان دنوں لی اپنے کسی دوست کے ساتھ چھ مہینے
کے لیے آسٹریلیا اور دوسرے مقامات پر گئی ہوئی تھی۔ وہ
حال ہی میں رٹائر ہوئی ہے اور یہی وہ بات ہے جو ڈیڑی کو
پریشان کر رہی ہے۔ وہ واقعی چاہتے تھے کہ نیسی جنوب کی
طرف جائے کیونکہ وہ اپنی بہن سے یہاں نہیں مل سکے گی۔"
"کسی نے اس کی بہن سے بات کی؟"

"نہیں، وہ اس کی آخری رسومات میں شریک ہوئی
تھی لیکن اس نے کسی سے بات نہیں کی۔ شاید اس وقت بھی
اسے فلو تھا۔ تاہم ڈیڑی اسے اس معاملے سے الگ رکھنا
چاہیں گے۔"

”ڈیڈی کو معصوم ہوگا۔“

”ان سے پوچھ کر بتاؤ، اس طرح ہمارا کچھ وقت اور
پیسہ بچ جائے گا۔“

☆☆☆

میرا نام آر ہے کار ہے اور میں ایک پرائیویٹ
سراف رساں ہوں۔ ریٹو کے بے نتیجہ دورے سے واپس
آنے کے تین دن بعد میں لکی کلاٹن سے ملنے گیا گوکہ
میرے کلائنٹ کی یہ خواہش نہیں تھی لیکن میں نے اپنے طور
پر اس سے منہ ضروری سمجھا۔ وہ نینسی کی چھوٹی بہن تھی اور
اس وقت اس کی عمر اڑسٹھ سال تھی۔ وہ ریٹرو ڈاکٹر
ہونے کے علاوہ نباتات سے بھی دلچسپی رکھتی تھی۔ اس کا گھر
مضافات کے ایک پوش علاقے میں تھا۔ میں اسے انداز
دے بغیر صبح ساڑھے دس بجے وہاں پہنچ گیا۔ اس نے تاخیر
سے دروازہ کھولا اور جو لباس اس نے پہن رکھا تھا اس سے
مجھے یہ اندازہ لگانے میں دیر نہیں لگی کہ وہ باغبانی میں
مغصوفہ تھی۔

میں نے اپنا تعارف کرواتے ہوئے کہا۔ ”کروٹن
خانہ ان نے تمہاری مرحومہ بہن کے بارے میں چند مسئل
کے حوالے سے میری خدمات حاصل کی ہیں گوکہ وہ نہیں
چاہتے کہ تمہیں پریشان کیا جائے لیکن میرا اپنا ایک طریقہ کار
ہے اور میں کسی پہلو کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اس سلسلے میں تم
سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“
اس نے میرا کارڈ فور سے دیکھا اور مجھ پر مہربانی نظر
ڈالتے ہوئے بولی۔ ”اندرا آ جاؤ۔“

وہ میرے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔ ”میں باغبانی کے
پے جا رہی تھی۔ ہم دوپہر باتیں کریں گے۔ تم اپنا کوٹ اتار
و، درمی نگ رہی ہوگی۔ ریٹرو ہونے کے بعد میں شوقیہ ماہر
نباتیات بن گئی ہوں۔ اگر بیٹھنا چاہو تو فولڈنگ چیئر لے
لو۔“

ہمارے میں پہنچ کر وہ ایک میز کے پاس جھک گئی جس پر
بہت سارے اوزار رکھے ہوئے تھے۔ اس نے مجھے کرسی پر
بیٹھنے کا اشارہ کیا اور بولی۔ ”اس سے پہلے کہ تم کوئی سوال
کرو، میں چند باتیں واضح کر دیتا چاہتی ہوں۔ یہ سچ ہے کہ
نینسی کو ایسے مرد پسند تھے جو اس کو ماں جیسی محبت دے سکیں
اور کروٹن اس معیار پر پورا اترتا تھا جبکہ میں اپنے جیسے
مردوں کو پسند کرتی ہوں۔ اس کے باوجود نینسی میری زندگی
میں مرکزی حیثیت رکھتی تھی بلکہ ہم ایک دوسرے کے لیے
لازم و ملزم تھے۔ کالج کے دنوں میں ہی اس میں ایک

بیماری کی علامات ظاہر ہونے لگی تھیں جو آگے چل کر مرض شکر
میں تبدیل ہو گئی۔ میں اس سے پانچ سال چھوٹی ہوں۔ میں
نے 1942ء میں گریجویشن کیا جب نئے ڈاکٹرز... کی شدید
ضرورت تھی۔ اس لیے میں نے شکاگو یونیورسٹی میں داخلہ
لے لیا۔“

وہ لمحہ بھر کے لیے رکی پھر اس نے کہا۔ ”تم مرض شکر
کے بارے میں جانتے ہو؟“

”میرا خیال ہے کہ یہ پیٹ کی کوئی بیماری ہے۔“
”اس بیماری میں گندم اور آٹے کی لمبیات کو جذب
کرنے کی صلاحیت ختم ہو جاتی ہے جبکہ لمبیات ذائقہ روٹی،
پاستا، ٹیک اور گندم کے آٹے سے بنی ہوئی ہر چیز میں موجود
ہوتے ہیں اور طبی اصطلاح میں انہیں گلوٹین کہا جاتا ہے۔
اسی لیے میں ڈاکٹر بنی پھر میں نے پیٹ کے امراض میں
اسپیشلائز کیا کیونکہ میں نینسی کا علاج کرنا چاہ رہی تھی۔ تم یہ
نہیں کہہ سکتے کہ جوئے کروٹن یا اس کی بیٹی نے اس طرح کی
ڈتے داری اٹھائی ہو۔“

میں خاموش رہا۔ ممکن ہے میری مداخلت سے اس کی
”مختل کا تسلسل ٹوٹ جاتا۔ اس نے اپنی بات جاری رکھتے
ہوئے کہا۔ ”میں نے نینسی کو کروٹن سے شادی نہ کرنے کا
مشورہ دیا تھا۔ میں یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ اس عمر میں کروٹن کو
شادی کرنے کی کیا سوجھیں، اور میں سمجھتی ہوں کہ اس کے بچے
بھی یہ نہیں چاہتے تھے لیکن نینسی اس کی محبت میں پاگل ہو
چکی تھی۔“

اس نے لمحہ بھر توقف کیا اور مجھے غور سے دیکھتے ہوئے
بولی۔ ”اب تم سوال کریں مجھے پوچھنے دو کہ اب کروٹن کو کیا
مسد ہے؟“
”میں اسی طرف؟“ ”ہاں۔“ ”میں نے کہا۔“ ”پہلے تم
اپنی بہن کے بارے میں بتاؤ، کیونکہ مجھے اس کا کچھ زیادہ
اندازہ نہیں ہے۔“

”جوانی میں وہ بہت زیادہ سوشل ہوا کرتی تھی۔ اس
نے مجھے بھی اپنے جیسا بنادیا۔ وہ ہمیشہ سے بھی دنیا پسند اور
خوب صورت تھی۔ البتہ پیٹ کی بیماری نے اسے نڈھال کر
دیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد اسے تھک اور دست کی شکایت
ہونے لگتی اور اگر اس کے کھانے میں گلوٹین کی معمولی سی
مقدار بھی چلی جاتی تو پھر وہ کئی دن کے لیے کھانا چھوڑ دیتی
تھی۔ اس کی موت بھی اسی طرح واقع ہوئی۔ جب جووزف
کروٹن گالف کھیلنے چلا گیا تو وہ میرے پاس آ گئی۔ ہم لوگ
دوسرے روز اوک بروک میں واقع ایک نئے فراسیسی

جسوسوسائٹس 70 جون 2015ء

Scanned By Amir

طیعدہ طلحہ اپارٹمنٹس میں رہنے لگے کیونکہ بے حد قریب ہونے کے باوجود میں اسے اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتی تھی تاہم میں نے اس کی پوری نگہداشت کی جب تک جوئے کروٹن اس کی زندگی میں نہیں آیا۔

”اس کی بیٹی کہاں ہے؟“

”این اپنی ماں سے بہت زیادہ مشابہت رکھتی تھی لیکن نینسی نے اس پر بہت پابندیاں عائد کر رکھی تھیں جس کے نتیجے میں وہ باغی ہو گئی۔ اس نے نینسی کی مرضی کے خلاف پہلی فورنیا کے ایک مذہبی کالج میں داخلہ لے لیا اور ایک گروہ میں شامل ہو گئی جو رہبانیت پر یقین رکھتا تھا اور جس کی پہلی شرط یہ تھی کہ خاندان اور دوستوں سے قطع تعلقی کر لیا جائے۔ مجھے نینسی کے تاثرات اچھی طرح یاد ہیں جب اس نے اپنی کا آخری خط مجھے دکھایا۔ خوش قسمتی سے اس وقت میں اسے سہارا دینے کے لیے وہاں موجود تھی۔“

”اس کے بعد اپنی سے کوئی رابطہ نہیں ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں، خانا نکہ وہ گروپ چند سالوں بعد ٹوٹ گیا تھا اور نینسی کو تو قلع تھی کہ اس کی بیٹی واپس آ جائے گی لیکن ایسا نہیں ہوا۔“

”کیا تمہیں یقین ہے کہ نینسی اور اس کے پہلے شوہر کے درمیان قانونی طور پر طلاق ہوئی تھی؟“

”ہاں اور بوسر کا انتخاب 1981ء میں ہو گیا تھا۔

اس نے بھی دوسری شادی کر لی تھی۔“

”کیا تمہاری بہن کو کبھی جوا تھینے سے دلچسپی رہی تھی؟“

”نہیں، فٹنول ہا تھیں مت کرو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں جس معاملے کی تحقیقات کر رہا ہوں، وہ یہ ہے کہ 1987ء میں جب جوزف کروٹن، فلوریڈا میں گالف کھیل رہا تھا اور تم ظاہرًا ملک سے باہر تھیں، تمہاری بہن نے نینسی بوسر کے نام سے شکاگو سے ریو کا سفر کیا۔ وہ انیس فروری سے بائیس فروری تک وہاں رہی اور اس نے اپنے شوہر کو اس سفر کے بارے میں کچھ نہیں بتایا اور مجھے لگتا ہے کہ اس نے تم سے بھی یہ بات چھپائی۔“

”میرا خیال ہے کہ اس بات کو یہیں ختم کر دینا چاہیے۔“ وہ مجھے غور سے ہوئے پوچھی۔ ”نینسی نے مجھ سے کبھی کوئی بات نہیں چھپائی اور اگر اس نے یہ معاملہ مجھ سے خفیہ رکھا تو اس راز کو اس کے ساتھ ہی دفن ہو جانا چاہیے۔ کروٹن خاندان کا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں اور نہ ہی

ریستوران میں کھانے کے لیے گئے۔ ہم نے انہیں تاکید کی کہ کسی چیز میں بھی گلوٹن نہ ہو۔ کھانے میں چاکلیٹ کیک بھی تھا جس کے بارے میں ہم نے فرض کر لیا کہ وہ محفوظ ہو گا لیکن بد قسمتی سے اس کے کسی ایک جز میں گلوٹن کی تھوڑی سی مقدار موجود تھی۔ جس کے نتیجے میں اس پر بیماری کا شدید حملہ ہوا۔ اس سے بھی خراب بات یہ ہوئی کہ ہم دونوں کو قح ہو گیا لیکن نینسی نے مجھے اس بارے میں نہیں بتایا۔ تاہم بیماری کے دوران میں نے اس کا پورا خیال رکھا کیونکہ وہ میرے لیے سب سے اہم تھی۔ پانچ دن بعد یعنی بدھ والے روز میری طبیعت بہت زیادہ خراب ہو گئی اور تب مجھے احساس ہوا کہ نینسی بھی قح میں مبتلا ہو گئی ہے جبکہ وہ پیٹ کی تکلیف کی وجہ سے پہلے ہی بہت کمزور ہو گئی تھی۔

”میرا خیال تھا کہ جلد ہی ٹھیک ہو جائوں گی لیکن بدھ کی شب میری حالت اتنی خراب ہو گئی کہ مجھے نیچے کی امید نہ رہی۔ صبح میری آنکھ کھلی لیکن بیماری اور قح بہت سی وجہ سے میں اپنے آپ کو محسوس نہیں کر رہی تھی۔ کمرے تک پہنچ سکی، وہ مر چکی تھی۔ خانا اس کی موت ایک بار دہکھنا نہیں ہوئی تھی۔ کاش میں اس کے پاس ہوتی۔ وہ اپنی ہی موت سے لڑتی رہی اور اب میں تنہا ہوں۔“

”کیا نینسی کی پہلے بھی کوئی شادی ہوئی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں، یہ بھی ایک دردناک کہانی ہے۔ ہم بخارک میں رہا کرتے تھے۔ نینسی نے گریجویشن کر لیا تھا۔ اس کے ایک بہن بعد میں ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کر سنے ریڈ کلف چلی گئی۔ نینسی بہت خوب صورت اور سوشل تھی۔ اس لیے مرو اس کے گرومنڈ مانتے رہتے تھے لیکن وہ اپنی بیماری کی وجہ سے شادی کرنے سے ڈرتی تھی پھر میں شکاگو آ گئی۔ ڈیڑی کے انتقال کے بعد میں نے ماں اور نینسی کو اپنے پاس بلا لیا۔ وہاں اس کی ملاقات چیف بلوسر سے ہوئی جو کالج میں مجھ سے سینئر تھا۔ صرف تین ملاقاتوں کے بعد ہی نینسی اس سے شادی کرنے کے لیے تیار ہو گئی۔ اس کا کہنا تھا کہ بوسر بھی ماہر امراض فکرم ہے اور وہ میری طرح اس کا خیال رکھ سکتا ہے۔

”ان کی شادی 1948ء میں ہوئی اور 1950ء میں وہ ماں بن گئی لیکن وہ اپنی بیماری کی وجہ سے شادی کے فطری تقاضے پورے کرنے سے قاصر تھی۔ اس لیے تمام تر جذباتی وابستگی کے باوجود بلوسر اس کی زندگی سے دور چلا گئیں۔ یہ عاثر 1960ء کی بات ہے پھر ماں کا انتقال ہو گیا اور میری بھی شادی ہو گئی۔ ہم دونوں ایک ہی عمارت کے

”جہیں اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“
یہ کہہ کر اس نے کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی اور
بولی۔ ”میرے ناشتے کا وقت ہو گیا ہے، تم چاہو تو میرے
ساتھ شریک ہو سکتے ہو۔“

☆☆☆

جب یہ واقعہ پیش آیا، اس وقت مورین میکاری کی عمر
اڑتالیس سال تھی۔ اس کی شادی جون 1961ء میں جم
میکاری سے ہوئی۔ وہ تین لڑکوں کی ماں تھی جو اپنے باپ
کے ساتھ ایم وڈ پارک کے علاقے میں ایک دو منزلہ مکان
میں رہتے تھے اور ان میں سے ایک اس کے گراؤنڈ آرٹ
بزنس سے وابستہ تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ اسے اپنی سوتیلی ماں
کے مرنے کا بہت غم تھا اور اس سے بھی بڑھ کر وہ اپنے باپ
کے بارے میں فکر مند تھی۔ مجھ سے ملنے کے چند روز بعد وہ
اپریل کی ایک سہ پہرا اپنے دفتر میں قیمتی کسی کام میں مصروف
تھی کہ سیکریٹری لیزا نے ایک مہمان کی آمد کی اطلاع دی۔
اس نے اپنا نام نہیں بتایا تھا۔

وہ جب کمرے میں داخل ہوئی تو مورین اسے دیکھ کر
حیران رہ گئی۔ وہ تقریباً تیس برس کی ایک بے حد پُرکشش
سنہرے بالوں والی لڑکی تھی۔ مورین نے اسے بیٹھنے کا اشارہ
کیا اور بولی۔ ”کیا میں تمہارا نام جان سکتی ہوں؟“

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ لڑکی سامنے والی
نشست پر بیٹھنے ہوئے بولی۔ ”البتہ اس کی شاید تمہارے
نزدیک کوئی اہمیت ہو۔“

یہ کہہ کر اس نے پرس کمولا اور چار ضرب چار انچ کا
ایک کاغذ اسے پکڑا دیا۔ یہ کسی اخبار کا تراشہ تھا جس میں
نیپسی کی تصویر کے ساتھ اس مضمون کا اشتہار شائع ہوا تھا۔
”نیپسی بلوسر نے جون 1987ء میں ریو کا تین روزہ دورہ
کیا تھا۔ اس بارے میں مصدقہ اطلاعات فراہم کرنے
والے کو مقتول انعام دیا جائے گا۔ رابطہ کریں، کارائو-سیٹی
کیشن اینڈ سکیورٹی 5099 شکاگو۔ مورین نے اشتہار دیکھ
کر تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ہاں، یہ میرے ڈیفی کی
دوسری بیوی ہے اور مجھے بہت عزیز تھی۔“

”میں تمہارے لیے ایک چیز لائی ہوں۔“ یہ کہہ کر
اس نے اپنے پرس سے ایک لفافہ نکالا اور بولی۔ ”میں نہیں
جانتی کہ اس میں کیا ہے۔ شکاگو آ رہی تھی کہ ایک دوست نے
یہ لفافہ مجھے دے کر کہا کہ اسے تم تک پہنچا دوں۔“
”لیکن...“ مورین لفافہ ہاتھ میں لیتے ہوئے بولی۔
اس کی زبان گنگ ہوئی تھی۔

”اب چلتی ہوں۔ باہر نیپسی میرا انتظار کر رہی ہے۔“
”کیا تمہارے دوست کو نیپسی کے بارے میں کچھ علم
ہے۔ تم ریو میں ہی رہتی ہو؟“

”میرے دوست نے یہ کچھ نہیں بتایا بس لفافہ تمہیں
دینے کے لیے کہا تھا۔ میں جا رہی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ مڑی
اور تیزی سے باہر نکل گئی۔

تھوڑی دیر بعد مجھے مورین نے فون کر کے بتایا۔
”ایک عورت مجھ سے ملنے آئی تھی۔ اس نے مجھے وہ اشتہار
دکھایا جو تم نے ریو کے اخبار میں دیا تھا اور پھر مجھے ایک
لفافہ دیا لیکن اس نے اپنا نام نہیں بتایا اور چلی گئی۔ اس
لفافے میں نیپسی کی وصیت تھی جس پر 21 فروری 1987ء
کی تاریخ درج ہے۔ ڈیفی نے مجھے بتایا تھا کہ اس کے تمام
اہل خانہ کی وارث لگی ہے لیکن اس وصیت کے مطابق اس
کے آدمے اٹاٹے نیووا میں واقع خواتین کے ایک علاجی
مرکز کے حصے میں آئیں گے جبکہ چوتھائی مجھے اور چوتھائی للی
کو ملے گا۔ اس عورت کا کہنا تھا کہ یہ لفافہ اس کے دوست
نے دیا ہے اور اسے اس بارے میں کچھ معلوم نہیں جبکہ مجھے
یقین ہے کہ وہ اس بارے میں کچھ نہ کچھ ضرور جانتی ہوگی۔
براہ کرم مجھے بتاؤ کہ اب کیا کرنا ہے۔“

اگلے دن مجھے ڈاک کے ذریعے اصل وصیت
موصول ہوئی جس کے ساتھ ایک خط بھی تھا۔ اس میں لکھا
تھا۔ ”تمہارے اشتہار کے جواب میں یہ وصیت بھیجا جا رہی
ہے۔ براہ کرم نیپسی کے شوہر جوزف ٹروٹن اور اس کی سوتیلی
بیٹی مورین کو اس بارے میں مطلع کر دیا جائے۔“ اس
لفافے پر شکاگو کی مہر لگی ہوئی تھی۔ میں نے اپنے وکیل کو فون
کر کے صورت حال سے آگاہ کیا اور پوچھا کہ اب کیا کرنا
چاہیے۔ اس نے بتایا کہ اس وصیت کو عدالت میں تصدیق
کے لیے پیش کرنا ہوگا۔ ممکن ہے کہ وہاں پہلے سے کوئی
وصیت موجود ہو اور نئی وصیت پر بعد میں دخل کیے گئے
ہوں۔ پھر اس نے پوچھا کہ اس وصیت پر عمل کرنے کی
ڈیڈ لائن کس کو سوچی گئی ہے۔ میں نے وصیت نامہ فور
سے دیکھا۔ اس میں مورین میکاری کا نام درج تھا۔ میں
نے وکیل کو اس کا فون نمبر دے دیا اور مورین کو وہ وصیت
نامہ پہنچا دیا پھر میں نے اس سے سنہریلیڈوں والی عورت کا
عہدہ پوچھا تو اس نے مجھے اس کا تفصیلی بیان کر دیا۔

اس وقت انٹرنیٹ کا استعمال عام نہیں ہوا تھا لہذا مجھے
معلومات کے حصول کے لیے اخبارات اور لائبریری کا سہارا
لینا پڑتا تھا تاہم تین گھنٹے کے اندر میں اس وکیل کا پتا چلانے

جاسوسی ڈائجسٹ 72 جون 2015ء

Scanned By Amir

خدارا۔ خدارا۔ حضرات بے اولاد مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے ویسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپ کے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوالیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(ویسی طبی یونانی دواخانہ)
ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061
0301-6690383

فون ہزارہ 10 بجے سے رات 8 بجے تک

اور اس سے بات کرنے میں کامیاب ہو گیا جس نے نیکی کی وصیت تیار کی تھی۔ دوسرے روز میں نے اسے نیکی کی موت کا شوقیت اور مورین کا خط لکھ کر دیا جس میں اس نے مجھے اپنا نمائندہ نامزد کیا تھا۔ اس کے بعد وکیل کا لہجہ قدرے تبدیل ہو گیا۔ اس نے معذرت کی کہ وہ میری جانب سے دیا گیا اشتہار نہ دیکھ سکا۔ اس نے بتایا کہ اسے وصیت کی تیاری اچھی طرح یاد ہے۔ البتہ یہ بات غیر معمولی تھی کہ فوراً ہی ایک اجنبی عورت اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے آئی۔ اس کے ساتھ ایک نوجوان عورت بھی تھی۔ میں نے پوچھا کہ کیا اس کے ہاں منہرے تھے تو اس نے میری بات کے جواب میں ہاں کہا اور بتایا کہ اسے وہ عورت اس لیے بھی یاد ہے کہ اس کے نام کے ساتھ ہو پ آتا تھا۔

میں نے ٹیلی فون ڈائریکٹری سے پتا لگا لیا۔ اس عورت کا پورا نام کرشناں ہو پ تھا اور وہ عورتوں کے ایک فلاحی مرکز میں کام کرتی تھی۔ اس مرکز میں کسی مرد کا داخل ہونا آسان نہیں تھا لیکن میں استقبالی کلرک کو چمکا دے کر اندر جانے میں کامیاب ہو گیا۔ کرشناں ہو پ اس وقت کسی ضرورت مند اور مصیبت زدہ عورت سے باتیں کر رہی تھی۔ اس سے فارغ ہونے کے بعد وہ میری طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ تم فرنیچر کی سپلائی کے سلسلے میں آئے ہو۔ اس کے لیے تمہیں۔“

میں نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”میں فرنیچر کی نہیں تمہاری بات کرنے آیا ہوں۔ میرا نام آر ہے کار ہے۔ حال ہی میں تم نے میری ایک کلائنٹ مورین میکارٹی سے ملاقات کی اور مجھے یقین ہے کہ تم نے ہی میری بہنی سے سچے پردہ قانونی دستاویز بھی بھیجی تھی۔ کیا ہم کہیں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟“

وہ میرے قریب ہوتے ہوئے بولی۔ ”میرے پاس کہنے کے لیے کچھ نہیں ہے۔“

”کیا تم میری بات منہ پسند کرو گی؟“

”نہیں۔“ ایک لمحہ سوچنے کے بعد اس نے کہا۔ ”یہاں نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک بڑے کمرے کی طرف دیکھا جہاں تقریباً تین عورتیں بیٹھی تھیں آواز میں باتیں کر رہی تھیں۔

”ہم کہیں لچ پر بیٹھتے ہیں۔“ میں نے پوچش کی۔

”یہاں سے نہیں جا سکتی۔“

”ڈرنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ میں نے اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”جہاں تمہیں آسانی ہو

اور ہم سکون سے بیٹھ کر بات کر سکیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے مجھے ریو کے ایک ریسٹوران کا نام بتایا اور بولی۔ ”سوا آٹھ بجے۔“ مگن ہے کچھ دیر ہو جائے لیکن۔۔۔“

”میں تمہارا انتظار کروں گا۔“

☆☆☆

میں نے اپنی کرائے کی کار اس ریسٹوران کے باہر پارک کی اور اسی میں بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگا۔ وہ مقررہ وقت سے دو منٹ پہلے ہی پہنچ گئی۔ وہ ایک سفید فوراؤ دین میں آئی تھی جس پر اس کے مرکز کا نام لکھا ہوا تھا۔ اس نے اپنی گاڑی پارک کی اور فوراً ہی ریسٹوران میں چلی گئی۔ اس کے تیس سیکنڈ بعد میں بھی اس کے پیچھے چلا گیا۔ میں نے اسے ٹوکھا تو وہ جواب میں مسکرا دی۔ ایک ہوسٹس ہمیں اس بوتھ کی جانب لے گئی جو میں پہلے ہی ریزرو کروا چکا تھا۔ ہم نے اپنے پسندیدہ ڈرنک کا آرڈر دیا اور میں نے ٹھنڈا پلو آغاز کرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ تم جموٹ میں پلو گی۔ جب نینسی بلوسر کروٹن دو سال پہلے غلط طور پر ریو آئی تو تم اس کے ساتھ وکیل کے دفتر گئیں جہاں ایک نئی وصیت تیار کی گئی۔ اس وکیل کے ذریعے تمہاری شناخت ہو گئی ہے۔ دوسری بات یہ کہ نئی وصیت میں سب سے بڑا حصہ اس مرکز کا ہے جہاں تم پروگرام ڈائریکٹر کے طور پر کام کرتی ہو۔ ان دونوں باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم پوری طرح اس معاملے میں ملوث ہو۔ مجھے تمہارے محرکات پر اعتراض نہیں۔ غالباً تم جانتی ہو کہ تمہیں تمہا چھوڑ دینا جائے لیکن بد قسمتی سے یہ ممکن نہیں۔ دوسرا نکتہ یہ ہے کہ تم نے جو وصیت مجھے بھیجی اور جس نے مورین کو بھی حیران کر دیا۔ وہ تصدیق شدہ ہے اور اس کے بعد پرانی وصیت منسوخ ہو گئی۔ اس نئی وصیت کی رو سے تمہارے ادارے کو نینسی کے ترکے کا ایک معقول حصہ ملے گا مگر اسے نینسی کی بہن کی جانب سے چیلنج کیے جانے کا امکان موجود ہے کیونکہ پرانی وصیت کے مطابق۔۔۔“

”سب کچھ اسے ہی ملنا تھا۔“ وہ بات کاٹتے ہوئے بولی۔

”میں یہ نہیں چاہوں گا کہ تمہیں یہ بات ایسے معلوم ہوئی لیکن میرے لیے یہ جاننا ضروری ہے کہ اگر نینسی یہاں آتی تھی۔۔۔“

”کیوں؟“

اس کے ساتھ اندر دے نے مجھے بھی اپنا انداز بدلنے پر مجبور کر دیا اور میں نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔

”پانچ منٹ پہلے جوزف کروٹن کو اپنی مرنے والی بیوی کے سامان کو سمیٹتے ہوئے معلوم ہوا کہ اس نے دو سال قبل فردری 1987ء میں اسے بتائے بغیر ریو کا دورہ کیا تھا کیونکہ وہ اپنی بیوی سے بہت محبت کرتا تھا۔ اس لیے اس انکشاف سے اسے بہت صدمہ ہوا۔ اس کی عمر ستر سال ہے اور بیوی کی اچانک موت نے اسے بے حد دکھائی کر دیا تھا۔ چنانچہ اس نے مجھے ایک خط لکھ کر اس معاملے میں مدد کی درخواست کی۔ ہم کافی عرصے پڑوسی رہے ہیں۔ اس لیے اس کا دھیان فطری طور پر میری طرف ہی گیا۔ پھر اس کی بھلی بیٹی مورین میکارٹی میرے دفتر آئی اور اس نے مجھے وضاحت سے بتایا کہ اس کے باپ کو ڈیٹھی سکون کی ضرورت ہے۔ میں نے اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا لیکن اس کا باپ جوئے کروٹن ہمارا پڑوسی اور میرے والد کا قریبی دوست تھا۔ اس لیے میں نے اس کی مدد کرنے کا وعدہ کر لیا۔“

”میں نے ریو جا کر نینسی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہیں لیکن دو سال پرانی بات کسی کو یاد نہیں تھی۔ اس کے وہاں جانے کی تین وجوہات ہو سکتی تھیں۔ پہلی یہ کہ وہ اپنے شوہر سے طلاق لینا چاہ رہی ہو، دوسری یہ کہ وہ وہاں جو کھیلنے گئی ہو۔ میں نے متعلقہ جموں پر جا کر معلوم کیا تو یہ دونوں باتیں غلط تھیں۔ تیسری وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ وہ اپنی بیٹی این بوسر کی تلاش میں وہاں گئی ہو جو کئی سالوں سے لاپتا تھی۔ لہذا میں نے اسی لیے اخبار میں اشتہار دیا کہ شاید اسے پناہ کر دو لڑکی مجھ سے رابطہ کرے۔ اس کی جگہ تم وصیت کے ساتھ سامنے آ گئیں۔ حیرت کی بات ہے کہ اس وصیت میں بیٹی کے لیے کچھ نہیں ہے۔ تم این بوسر کے بارے میں کیا جانتی ہو؟“

”وہ کچھ دیر توقف کرنے کے بعد بولی۔“ وہ مر جی ہے۔“

”لیکن تم اسے جانتی ہو؟“

”کچھ زیادہ نہیں۔ کم از کم اس کے مرنے تک مجھے کچھ معلوم نہیں تھا۔“ اس نے سلا کا تھرامنہ میں رکھے ہوئے کہا۔ ”تمہیں یہ سب جان کر کیا حاصل ہو گا؟“

”مجھے اسی کام کے پیسے ملتے ہیں جس سے میرا گھر چلتا ہے لیکن تمہیں جموٹ بول کر کیا ملے گا۔ بہتر ہے کہ تم مجھے سچ بتا دو کہ اس لڑکی نے جب کالج چھوڑ کر اس گروہ میں شمولیت اختیار کی تو اس کے ساتھ کیا واقعات پیش آئے؟“

”وہ گروہ چند سالوں بعد کھڑ گیا اور وہ ریو چلی آئی۔“

نے دھمکی کے طور پر وہ وصیت تیار کی جس میں سب کچھ لپی کے نام تھا۔

”وہ تمہیں کیوں ڈرا رہی تھی؟“

”تا کہ میری عزت و دم توڑ جائے اور جہاں تک لپی کا تعلق ہے تو کیا اس نے تمہیں یہ بتایا کہ میں نے کالج کیوں چھوڑا۔ وہ ہمیشہ مجھے برا بھلا کہتی رہتی تھی۔ اس نے میرے ماں باپ میں اختلافات پیدا کیے۔ اس کے ایک دوست نے تیرہ سال کی عمر میں مجھے اذیت دی اور یہ کہ اس نے مجھے زہر آلود چاکلیٹ کا ڈبا ڈاک سے بھیجا۔ اور مجھے گاڑی سے گھر مار کر ہلاک کرنے کی کوشش کی۔ اس کے بجائے اس نے تمہیں یہ بتایا ہوگا کہ وہ ہمیشہ میری ماں کا خیال رکھتی رہی۔ جب میں نو عمر تھی بھی دیکھ لیا تھا کہ ان بہنوں کے رشتے کی نوعیت کیا ہے۔ میری ماں ہمیشہ ڈرتی راتی تھی کہ لپی نہ جانے کیا کر بیٹھے۔“

”اسی لیے تم غائب ہو گئیں؟“

”جوڑی بلوسر کے لیے یہی ایک راستہ تھا۔ پھر وہ مر گئی۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں وہ وصیت بھیجنا ایک غلطی تھی لیکن میں وعدہ کر چکی تھی اور میرے مرکز کو بھی جیسوں کی ضرورت تھی اور اس کا قائدہ مورین کو بھی ہوتا۔“

اس کے بعد میں اسے اپنے موٹیل لے گیا اور اسے اس کی ماں کی موت کے حوالے سے پیش آنے والے واقعات کے بارے میں بتایا۔ اس وقت تک میں اپنی بیوی گریٹی سے بات کر چکا تھا۔ وہ کچھ معاملات میں میری معاون ہے۔ میں نے اسے لپی سے ہونے والی گفتگو کی ریکارڈنگ سنائی اور اس کی رائے مان لی۔ اس کا بھی یہی کہنا تھا کہ نینسی اپنی بہن پر بھی بھروسہ نہیں کرتی تھی اور اس نے اپنے سفر کے بارے میں بھی اسے نہیں بتایا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایک بیمار عورت کو یہ دور دراز سفر کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی اور اس نے اپنی بہن سے بھی اسے خفیہ رکھا جس سے وہ بے حد قریب تھی اور اس کا جواب یہی ہو سکتا ہے کہ نینسی طور پر اس سفر کا تعلق اس کی بیٹی سے تھا۔ کاش میں اس کی تصدیق کر سکتا۔

گریٹی نے مجھے فون کر کے ایک اہم بات بتائی۔ جس روز میں رینو کے لیے روانہ ہوا وہ معمول کے مطابق ساڑھے چار بجے گھر واپس آئی۔ اس نے ایک نظر باغ پر ڈالی اور یہ دیکھ کر خوش ہوئی کہ پونڈ چینی کے پودے چھ سے آٹھ انچ تک بڑے ہو گئے تھے اور اگلے ہفتے تک چینی بنانے کے لیے ان سے مناسب مقدار میں کریم حاصل ہو

یہاں اس نے گزارشات کے لیے پھوٹے مونسے کام کیے اور جب 1983ء میں ہمارا مرکز قائم ہوا تو وہ وہاں آنے والی پہلی ٹرکی تھی۔ ”یہ کہہ کر وہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوئی پھر بولی۔“ ”کیا تم اس کی حالہ سے مل چکے ہو؟“

”ہاں، وہ تم سے بالکل مختلف ہے۔ اس نے پوچھے بغیر ہی مجھے سب کچھ بتا دیا۔“

”اور تم نے اس کی باتوں پر یقین کر لیا؟“

”اس نے تم سے زیادہ جھوٹ نکس بولا۔“

”کیا جھوٹ؟“

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا لیکن اگر کوئی جھوٹ بولے تو فوراً سمجھ جاتا ہوں۔“

”میں نے کیا جھوٹ بولا؟“ وہ کچھ خوف زدہ نظر آرہی تھی۔

”میرا خیال تھا کہ تم سب کچھ سچ سچ بتا دو گی۔ میں آج دوپہر میں فارغ تھا۔ اس لیے اس وقت کو کام میں لیتے ہوئے کچھ باتوں کی تصدیق کر لی۔ جوڑی این بلوسر کا پیدائشی شوقیت تمہارے قبضے میں ہے۔ تم نے 1984ء میں قانونی طور پر یہ نام تبدیل کر کے کرسٹائن این ہوپ رکھ لیا۔ تم 1983ء کے اواخر سے نینسی کو رزن سے راپیلے میں نہیں...

”تم نے میرے اپنا رشتہ میں نقب زنی کی۔“ وہ پھر سے ہوتے ہوئی۔

”مجھے اپنا طمیعان کرنا تھا۔“

”بہر حال جوڑی این بلوسر اب سر چنی ہے۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے بولی۔

”نہیک ہے، مجھے کرسٹائن ہوپ اور اس مرکز کے بارے میں بتاؤ۔“

”میں نے وہاں ایک رضا کار کے طور پر کام شروع کیا پھر مجھے وہاں سے معاوضہ ملنے لگا۔ کچھ عرصے بعد اسٹنٹ ڈائریکٹر چینیوں پر چلی گئی تو مجھے اس کی جگہ عارضی طور پر لگا دیا گیا۔ اس کے آنے سے پہلے ہی ڈائریکٹر نے بھی استعفیٰ دے دیا اور میں ہی واحد عورت رہ گئی۔ یہاں تک سال پہلے کی بات ہے۔ مجھے نینسی کو اس بارے میں نہیں بتانا چاہیے تھا کیونکہ اس طرح ہمارے درمیان معاہدے کی خلاف ورزی ہوئی۔ بہر حال اس نے مونسے سے قائدہ انصاف اور مجھے اطلاع دینے بغیر چلی آئی۔ مجھے اس کی دولت اور جائیداد سے کوئی غرض نہیں تھی۔ 1982ء میں باپ کی طرف سے جو کچھ ملا وہی بہت تھا۔ شاید اسی لیے میری ماں

سکے گی پھر اچانک اسے خیال آیا کہ زیادہ مقدار میں اس کا استعمال خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے تعذیب کے لیے انٹیکو پیڈ یاد کیا اور اس کے ہدفون کر کے اپنے ڈاکٹر سے مشورہ کیا۔ جب وہ کسی نتیجے پر پہنچی مگر تو اس نے فون کر کے مجھ سے پوچھا۔

”تم نے بتایا تھا کہ تمہارے پاس نیسی کی موت کے شوقیلیٹ کی نقل موجود ہے؟“

”ہاں، میرے بریف کیس میں ہے۔ تم ہولڈ کرو۔“

”کیا اس میں کسی ڈاکٹر کا حوالہ موجود ہے؟“

”لی کلائن۔“ میں نے جواب دیا۔ ”موت کی وجہ

انفلونزا۔“

”لاش کا پوسٹ مارٹم نہیں ہوا؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا اندازہ ہے کہ ایک بیمار چہتر سالہ عورت جو انفلونزا میں مبتلا ہو کر انتقال کر گئی ہو، وہ طبی موت ہی کہلائے گی۔“

”اور لی کلائن یہ بات جانتی تھی؟“

”ہاں، وہ پیٹ کی بیمار یوں کی ماہر ہے۔“

”ذہن میں سمجھ گئی کہ اس نے تمہیں جس گلاس میں پانی دیا تھا، اس میں کیا ملا ہوا تھا جسے پینے کے بعد تمہیں بار بار دواش روم جانا پڑ گیا۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں ایک مرتبہ پھر لی کلائن سے ملنا ہو گا۔“

پتے کی سر پہر میں اور گری اس کے گھر پہنچے تو بظاہر اس نے پُر تپاک انداز میں ہمارا خیر مقدم کیا لیکن صاف لگ رہا تھا کہ وہ ہمدردی آمد سے پریشان ہو گئی ہے۔ اس نے اپنا چشمہ سیدھا کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ عورت کون ہے؟“

میرے بجائے گری نے جواب دیا۔ ”دور جینیا روپ۔“ میں ایک دوا ساز مینی میں کام کرتی ہوں۔ میں نے ہی تم سے فون پر ملاقات کا وقت طے کیا تھا۔“

”تمیک ہے، لوئیک روم میں آ جاؤ۔“

اس نے میز پر سے دھسکی کی بوتل اٹھائی اور تھوڑی سی مقدار گلاس میں انڈیلنے کے بعد ایک گھونٹ پیئے ہوئے بولی۔ ”میں جانتی ہوں کہ تم اس وصیت کے بارے میں بات کرنے آئی ہو۔ مورین مجھ سے زیادہ ہوشیار تھی۔ اس نے بے چاری نیسی کو بے وقوف بنا کر یہ وصیت تیار کروائی تاکہ اس کی ساری جائداد پر قبضہ کر سکے۔ فلاحی مرکز تو ایک دکھاوا ہے۔ اس کے پیچھے بھی کروڑوں اور مورین ہی ہیں۔“

میں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”پہلی بات تو یہ کہ وہ

فلاحی مرکز ایک جائز اور قانونی ادارہ ہے۔ دوسری بات یہ کہ ہم اس وقت وصیت نہیں بلکہ کاسٹراکٹل کے پودے کے بارے میں بات کرنے آئے ہیں۔“

اسے ایک ہلکا سا لگن وہ اپنے حواس مجتمع کرتے ہوئے بولی۔ ”تم اپنے آپ کو بہت ہوشیار سمجھتے ہو لیکن ایسا نہیں ہے۔ تم نے شاید ہی اس کا ڈاکٹ چکھا ہو لیکن میرے یہاں ایسی کوئی چیز نہیں۔ شاید یہ بات بھی مورین نے ہی تمہارے کان میں ڈالی ہے۔ نیسی میرے لیے سب کچھ تھی اور اس کی موت میرے لیے بہت بڑا صدمہ ہے۔“

”کیا تم نے اسے زہر دیا تھا؟“

اسے اس سوال کی توقع نہیں تھی۔ وہ تقریباً تیس سینڈ تک کچھ نہیں بولی پھر اس نے سنبھلے ہوئے کہا۔ ”شاید تم نہیں جانتیں کہ وہ موت سے کتنی قریب تھی۔ اس کے اندر بدترین زہر بھرے ہوئے تھے۔ جو زہر کروڑوں کا زہر، مورین کا زہر، ان سب نے اس کی زندگی کو زہر آلود بنا دیا تھا۔“

”سین، انفلونزا سے پہلے بھی نیسی کے پیٹ میں تکلیف ہوتی تھی؟“ گری نے پوچھا۔

”ہاں، یہ مناسب نہیں ہے کہ تم میرے بیان پر شبہ کرو۔ اسے واقعی پیٹ کی تکلیف تھی۔“

”کیا اسے انفلونزا بھی ہوا تھا؟“

”ہاں لیکن اس کی کسی لیہر زری سے تعذیب نہیں ہوئی تھی۔“

”کیا میں یہ سمجھنے میں حق بجانب ہوں کہ انفلونزا اور ارض کے تپوں سے بنائے ہوئے صوف رستین کی علامات ایک جیسی ہوتی ہیں؟“

”زیادہ تر پیٹ کی بیماریوں کی ایک جیسی علامات ہوتی ہیں، یہ کسی جانب اشارہ نہیں کرتیں۔“

”آخری سوال۔ کیا تمہیں واقعی ملو ہے؟“

”مجھے خوشی ہوئی کہ تم نے واقعی کا لفظ استعمال کیا۔“ اس نے دھسکی کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے واقعی ملو نہیں ہوا تھا کیونکہ میں نے رستین لگی لی تھی۔ مجھے مر جانا چاہیے تھا لیکن بچ گئی۔“ وہ شاید طعنے کر رہی تھی۔

”لیکن نیسی بہت کمزور تھی۔“ میں نے کہا۔

”ہاں وہ مر گئی۔ مجھے بھی اس کے ساتھ مر جانا چاہیے تھا۔ تم کسی طرح بھی ثابت نہیں کر سکتے کہ اسے زہر دیا گیا ہے۔ وصیت کے مطابق اس کی لاش جلائی جا چکی ہے اور معائنہ کے لیے کچھ نہیں بچا۔ میں بھی یہ اقرار نہیں کر دوں گی

میری خدمات اس لیے حاصل کی تھیں کہ نینسی ہلوسر کروٹن کے خفیہ طور پر ریو جانے کی وجہ تلاش کروں جس نے جوذف کروٹن کو ڈبلی اڈیت میں جلا کر رکھا تھا اور میں یہ جانتے میں کامیاب ہو گیا۔ اس طرح کروٹن کے ذہن پر چھائے ہوئے شک و شبہ کے بادل چھٹ گئے اور وہ ڈبلی طور پر پرسکون ہو گیا۔ یوس کے طور پر اس تحقیقات کے نتیجے میں نینسی کی اصل وصیت بھی سامنے آگئی۔ اگر میں ریو نہ جاتا اور نینسی کے حوالے سے مقامی اخبار میں اشتہار شائع نہ کروا تا تو کرسٹائن ہو پ مجھ سے بھی رابطہ نہ کرتی۔ اس کے نتیجے میں وہ بھی گمنامی کے اندھیرے سے باہر آگئی۔ مورین کو اس کی بے غرض نیکی کا صلہ مل گیا اور اگر اس قدر خدمات انجام دینے والے ایک مقامی ادارے کے حصے میں بھی ایک معقول رقم آگئی۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ دونوں سوتیلی بہنیں یعنی مورین اور کرسٹائن آپس میں مل گئیں۔

میں سمجھ رہا تھا کہ ذہنی پیچھے رفتوں میں اعتراض جرم کر لینے کے بعد لی کے ذہن کا بوجھ ہلکا ہو گیا ہو گا لیکن اس کے باوجود اس کے ضمیر کی خلش کم نہ ہوئی۔ اس نے ممکنہ گرفتاری یا ناگل خانے جانے سے بچنے کے لیے ایک انتہائی قدم اٹھایا جس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ بچنے کے روز ہونے والی ملاقات کے دو روز بعد اس نے ٹرین کے پیچھے آکر خودکشی کر لی۔ شاید ایک بار کا کام ہو جانے کے بعد اسے رہتین پر بھر دسائیں رہا تھا۔ میں اور گرینی اس کی آخری رسومات میں شریک ہوئے جس کا انتظام بھی مورین میکارتی نے ہی کیا تھا۔

ایک سال بعد مورین کا بچھلا بھائی متھم ایک تجارتی کنونشن میں شرکت کے لیے ریو آیا۔ مورین نے اسے تاکید کی کہ وہ کرسٹائن ہو پ سے ضرور ملے۔ متھم نے اس کے بارے میں پہلے کبھی نہیں سنا تھا اور نہ ہی وہ یہ جانتا تھا کہ نینسی کے رشتے سے وہ اس کی سوتیلی بہن ہے۔ اس نے تقریباً بارہ سال نئی میں گزارے اور چونتیس سال کی عمر میں ریٹائرمنٹ لے کر ایک دوا ساز کمپنی میں ملازمت اختیار کر لی۔ اب وہ پینتالیس سال کا ہو چکا تھا جبکہ کرسٹائن چالیس برس کی تھی۔ اس کنونشن کے چھ ماہ بعد اس نے اپنا دفتر ریو منتقل کر لیا اور کرسٹائن سے شادی کر کے سب کو حیران کر دیا۔ خود کرسٹائن کو بھی اس معجزے کی توقع نہیں تھی۔



کہ ہمارے درمیان کبھی یہ گفتگو ہوئی تھی۔ اب تم جانتے ہو۔ مجھے تنہا چھوڑ دو۔“

ہم دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں نے اس سے قریب ہوتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر کلائٹ! اب کروٹن یا کسی دوسری پارٹی کے حوالے سے مزید حراقت مت کرنا۔ پہلی بات یہ کہ میں نے یہ ساری گفتگو ریکارڈ کر لی ہے۔“ میں نے اپنی جیکٹ کی اندرونی جیب پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔ ”دوسری بات یہ کہ میری معاون ایک ماہر نفسیات بھی ہے، اگر تم نے کوئی ایسی ویسی حرکت کی تو ہم تمہارا دماغی معائنہ کروانے پر مجبور ہو جائیں گے اور ممکن ہے کہ تمہیں کسی دماغی اسپتال میں داخل ہونا پڑ جائے۔“

”دفع ہو جاؤ۔ تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“ وہ چلاتے ہوئے بولی۔

☆☆☆

اس نے ٹھیک ہی کہا تھا۔ میں واقعی اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکا۔ پہلی بات تو یہ کہ میں نے اس کا جو اعتراضی بیان ریکارڈ کیا وہ قدرے مبہم تھا اور دوسری بات کہ یہ بیان اس کی رضا مندی کے بغیر ریکارڈ کیا گیا جو غیر قانونی تصور کیا جاتا ہے۔ دیے بھی کسی گواہ اور ثبوت کے بغیر اس پر اپنی بہن کو قتل کرنے کا الزام مائد کرنا بے سود تھا۔ اگر اس نے یہ قدم اٹھائے، حسد اور خوف کی حالت میں اٹھایا تو بھی وہ پچھتاوے کی آگ میں جل رہی تھی اور اسے احساس تھا کہ وہ اس ہستی سے محروم ہو چکی ہے جو اس کے سب سے زیادہ قریب تھی۔ اسے صرف یہ ڈر تھا کہ کروٹن سے شادی کے بعد اس کی بہن کبھی اپنی وصیت تبدیل نہ کر دے۔ نینسی اور مورین کے درمیان بڑھتی ہوئی قربت بھی اسے پریشان کر رہی تھی لیکن وہ بھول گئی تھی کہ نینسی کی ایک لاپتہ بیٹی بھی ہے اور اگر زندگی کے کسی موڑ پر وہ نینسی کو قتل کی تو صورت حال بدل سکتی ہے۔ اسے یہ معلوم ہی نہیں تھا کہ ایسا ہو چکا ہے اور نینسی دوسری وصیت تیار کر چکی ہے۔ اس نے اسی عکد خوف کے چش نظر لیٹی بہن کو راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کیا لیکن بہت دیر ہو چکی تھی۔ نینسی نے دوسری وصیت میں اس کے لیے کچھ نہیں چھوڑا۔ اس کا زندہ رہنا کسی کے لیے نقصان دہ نہیں تھا اور اس کے لیے زندگی خود ایک مزاحمت کر رہ گئی تھی۔ اسی لیے میں نے اسے اس کے حال پر چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا۔

دوسری طرف میں سمجھتا ہوں کہ اس کیس میں مجھے ایک بڑی اور واضح کامیابی ضرور ہوئی۔ کروٹن خاندان نے

محی الدین نواب مسبحہ

آخری حصہ

انسان کی حیثیت محض پانی کی سطح پر تیرتے ہوئے سمندر کے چھاگ کی طرح ہے... جب ہوا چلتی ہے تو وہ اس طرح غائب ہو جاتا ہے جیسے کبھی تھا ہی نہیں... مائل اسی طرح بحاری زندگیوں، موت کے ہاتھوں بکھر جاتی ہیں... گرنے والے ماہ و سہل جاو بانی زندگی کے سامنے ایک لمحے سے زیادہ کچھ نہیں... مادے کی یہ دنیا 'ور جو کچھ اس دنیا میں ہے... اس بیداری کے مقابلے میں ایک خواب کی طرح ہے... ہمارے قیامت کی مسائیر... اور ہوا جو ہمارے دلوں کی گہرائی سے نکلتی ہے... ان کی صدائے بازگشت کہیں اور محفوظ ہو رہی ہوتی ہے... فرشتے غم کے ہیانے ہوتے ہر نفس کا حساب رکھتے ہیں... آج جس عمل کو ہم احساسِ جرم کی وجہ سے کمزوری سمجھتے ہیں، وہ کل کو انسانی زندگی کی مکمل زنجیر میں ایک اہم فکری بن کر ظاہر ہوتا ہے... 'یسے ہر چہروں سے نقاب اٹھاتی کہانی کے تشبیہ و قیاس... جو اپنے مفادات کی خاطر دین کو محض ایک ڈھونگ سمجھ کر اس کا مذاق اڑاتے ہیں... ان کے اندر بویں اور تکرار دونوں اس طرح یکجا ہیں جیسے انہوں نے اسی خمیر سے جنم لیا ہو... ناکارہ... ناپسندیدہ اور مرسودہ نظامِ سیاست اور ان کے منتخب کردہ بے ایمان اور بے ضمیر چہروں کے کھٹانوں کا ناموں کا لاحقہ ہونے والا سلسلہ...

طلسمی طاقت رکھنے والے دوفرشتوں کی بلند سرفرازی... ایمان... اقتدار اور محبت کی دروسجائی

"جو بھی دانا بنے گا، میں اسے ابھی دل سے قبول کرتا ہوں۔ پلیز میری مدد کرو۔ کامران کو دشمنوں کے فکے سے نکال کر لے آؤ۔"

"وہ جو ہم سے دشمنی کرنے لگا، اسے پاس آیا تھا۔ اسے ہم مصیبتوں سے بھی نہیں بچائیں گے۔"

"خدا کے لیے ایسا نہ کہو۔ جو ہو چکا، اسے بھول جاؤ۔ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔ جیسا تم کہو گے ویسا ہی ہوگا۔"

"ٹھیک ہے۔" اسی وقت رحمانی نے معکم کے فون پر رابطہ کیا۔ "ہیلو میں ضروری میٹنگ میں ہوں۔ تم جو بھی ہو بعد میں کال کرنا۔"

دوسری طرف سے آواز آئی۔ "میں کامران سمندر پار سے نڈل رہا ہوں۔"

معکم ٹھہر کر کھڑا ہوا یا پھر بولا۔ "تہ... تم... تم... تم ربانی یا رحمانی ہو؟"

"میں ربانی کی آواز سنائی دی۔" ہمارے دلوں میں تو اس کی عزت ہے۔ اس سے پیار بھری عقیدت ہے۔ ہمیں تمہارے جیسے شریکوں کی محفل میں نہیں آنا چاہیے تھا۔ لعنت ہے تم پر۔ ہم مجبوراً تمہاری خاطر آئے تھے۔"

"معمکم نے کہا۔" ہمارا کہا سنا معاف کر دو۔ آج سے ہماری تمہاری دشمنی ختم اور اب ہماری رشتے داری شروع ہو چکی ہے۔"

ربانی نے کہا۔ "تم دشمن بن کر رہو۔ تب بھی رشتے داری تو ضرور رہے گی۔ ہم جس سے کوئی ایک تمہارا داماد بن کر رہے گا۔"

جنسوسسی ڈائجسٹ 78 جون 2015ء

Scanned By Amir



Scanned By Amir

اعظم نے کہا۔ ”جاؤ۔ ورنہ کامران کا موکل تمہیں اٹھا کر سمندر میں پھینک دے گا۔“

ربانی نے کہا۔ ”ارے حکمرانوا بد لئے میں بازاری عورتیں بھی ایسی پھرتی نہیں دکھاتیں جیسی تم دکھا رہے ہو۔ ذرا دم لو۔ سوچ سمجھ کر مٹری بدلو۔“

”جاؤ یہاں سے۔ تم نے ہمارے ساتھ کوئی شے نہیں کی ہے۔ ہمارے عامل کو مصیبتوں سے نہیں نکالنا ہے۔ دیکھ لو ہمارا عامل تمہارا محتاج نہیں ہے۔ ہم نے تمہیں نہیں بلایا تھا۔ تاپاں کے کہنے سے آئے تھے۔ ہمارے کہنے سے جاؤ۔ پیچھا چھوڑو۔“

ربانی نے شکایت کرنے کے انداز میں کہا۔ ”تم دوغلے اور دغا باز ہو۔ ابھی بنی کے ذریعے ہماری خوش آمد کر رہے تھے۔ لعنت ہے تمہاری خود غرضی اور مطلب رستی پر۔ ہم جا رہے ہیں۔ تمہارے کامران سے نمٹ لیں گے۔“

پھر خاموشی چھا گئی۔ جیسے وہ جا چکے ہوں۔ معظم نے فون پر کہا۔ ”کامران! معلوم کرو یہ جا چکے ہیں یا پیچھے ہوئے ہیں؟“

”ابھی میرا موکل معلوم کر لے گا۔ اگر وہ بیلنس میں کہیں چھپے ہوں گے تو ان کی گرد میں دیوبچ لے گا۔“

معظم اور اعظم خوش ہو گئے، انتظار کرنے لگے۔ فون خاموش ہو گیا تھا۔ ملازموں نے میز پر کھانا لگا دیا۔ وہ کھانے لگے۔ انتظار میں کھانا بوجھ لگ رہا تھا۔ کامران کو دایس آکر بتانا چاہیے تھا کہ دشمن نہیں ہیں جا چکے ہیں لیکن وہ تو جیسے والہس آنا بھول گیا تھا۔

جس نمبر سے کال آئی تھی، معظم نے اس نمبر کو بچ کیا۔ دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔ ”سوری، آپ کا مطلوبہ نمبر فریٹس نہیں ہو رہا ہے۔“

اس نے تھوڑی دیر بعد پھر اسی نمبر پر رابطہ کیا پھر وہی ریکارڈنگ سنائی دی۔ وہ جھنجھلا کر بولا۔ ”لعنت ہے۔ یہ کامران کس سرگیا ہے؟“

اعظم نے کہا۔ ”مرنے کی بات نہ کرو۔ کبھی کبھی زبان سے نکلی ہوئی بات پوری ہو جاتی ہے۔ وہ کج بخت مر ہی نہ جائے۔“ معظم پریشان ہو رہا تھا۔

اس نے لقمہ چبانے کے بعد پانی سے بھرا گلاس اٹھایا۔ ایسا لگا کہ گلاس کو بھٹکا لگا ہو۔ وہ ہاتھ سے چھوٹ کر گرا اور پانی دور تک میز پر پھیلتا چلا گیا۔ وہ دونوں ٹھک

معظم کو جیسے بجلی کا جھٹکا سا لگا۔ وہ ایک دم اچھل پڑا۔ حیرت اور مسرت سے بولا۔ ”کامران...! یہ تم بول رہے ہو؟ تم ہی ہو؟“

اس کا دم سنتے ہی اعظم خوش ہو کر فون کے قریب آ گیا اور بے یقینی سے بولا۔ یہ ہمارا کامران ہے نا؟ اچانک کہاں سے آ گیا...؟“

معظم نے پوچھا۔ ”تم اب تک کہاں تھے؟ کیا ہمارے پاس آ رہے ہو...؟“

”آ کر کیا کروں گا؟ آپ تو میٹنگ میں مصروف ہیں۔ میں جا رہا ہوں۔“ اس نے کہا۔

وہ چیخ کر بولا۔ ”خبردار...! تم کہیں نہیں جاؤ گے۔ تمہارے ہی ہمارے میں میٹنگ ہو رہی تھی۔ اتنا بتا دو تم کسی کے آگے بے بس اور مجبور تو نہیں ہو؟ کسی کی قید میں تو نہیں ہو؟“

”کیا اتنا بھی نہیں سمجھ سکتے؟ میں کسی کی قید میں ہوتا تو ابھی آزادی سے آپ کو فون نہ کرتا۔“

”کیا تمہیں اخوا کیا گیا تھا؟“

”ہاں۔ یہ پرانی بات ہو گئی ہے۔“

”کہنا صبح سے اب تک کوئی مجبوری تھی۔ تم نے ہم سے بات تک نہیں کی۔“

”ہاں مجبور تھا۔ میرے موکل نے اچانک شادی کی ہے۔ وہ اپنی سون منانے گیا تھا اور میں یہاں مصیبت میں تھا۔“

”تمہیں اسے ڈانٹنا چاہیے۔ اپنے منتروں میں جکڑ کر رکھنا چاہیے۔“

”اب میں نے اسے جکڑ لیا ہے۔ میرے منتر پڑھتے ہی یہ اپنی دین کو طلاق دے کر آ گیا ہے۔ میں نے وعدہ کیا ہے اس کی دوسری شادی کراؤں گا۔“

”تم ابھی کہاں ہو؟“

”میں بیچ سمندر میں ہوں۔“

”وہاں اسکا لی جاؤ۔ میں ابھی روڈنی ویر کو خوش خبری سن رہا ہوں۔“

ربانی نے کہا۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ ابھی تم نے وعدہ کیا تھا کہ کامران کو سپر پاؤں کا غلام نہیں بناؤ گے۔ اسے بوستان واپس لے آؤ گے۔“

وہ بولا۔ ”سنو ربانی! ہمارا عامل ہمارا موکل آ گیا ہے، ہمیں ڈسٹرب نہ کرو۔ یہاں سے جاؤ۔ ہمیں اپنی ضروری باتیں کرنے دو۔“

اعظم خان اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ "خستے سے بولا۔" یہ کیا بد معاشی ہے۔ تمہارا موکل تو میری بیٹی سے شادی کرے گا۔" کامران نے کہا۔ "آپ آرام سے بیٹھیں۔ آپ کی بیٹی سے رشتہ بچا ہے۔ اب اعظم صاحب کی بیٹی سے بھی بات چلی کرنا پڑتا ہے۔" اعظم نے کہا۔ "میں اسے گولی مار دوں گا۔" "اسے گولی نہیں لگتی۔ وہ تو کبھی دکھ بیماری میں بھی گولی نہیں کھاتا ہے۔"

وہ گرجتے ہوئے بولا۔ "تم سب اپنی اوقات میں رہو۔ اپنے بڑے اسرار علوم سے اپنے مشردوں سے اس بد معاش کو قابو میں رکھو۔"

"وہ میرے قابو میں نہیں رہتا۔ اپنی بد معاشی سے بے قابو ہو جاتا ہے۔ کہتا ہے جب دو آنکھیں دو ہاتھ اور دو پاؤں ہیں تو دو بیویوں سے بھی دو کا ہندسہ پورا ہونا چاہیے۔ وہ میری ایک نہیں سنے گا۔ ابھی اس نے آپ کی تمام فون کالز کو گزرا دیا تھا۔ میرے اور آپ کے درمیان رابطہ منقطع کر دیا تھا۔ پھر اس کے لیے نرم گوشہ رکھیں ورنہ..."

"ورنہ کیا..."

"وہ ہمارا دشمن اور رہائی رحمانی کا دوست بن جائے گا۔" یہ زبردست دھماکا تھا۔ بہت بڑا چیلنج تھا کہ رہائی اور رحمانی اس موکل کے اتحاد سے زور زیادہ ناقابل شکست بن جائیں گے۔ ادھر رحمانی نے ان کی گردنوں میں فکر کا بھندا ڈال کر پھرانے کے انداز میں کہا۔ "یہ۔ یہ۔ دیکھیں۔ میرے ہاتھ سے فون چھوٹ رہا ہے۔ موکل ہمارا رابطہ کاٹ..."

ہات ختم ہونے سے پہلے ہی فون بند ہو گیا۔ اعظم بیلو کہتا رہ گیا۔ کوئی جواب ملنے والا نہیں تھا۔ یہ سمجھ میں آگیا کہ موکل نے اپنے آقا کامران کے ہاتھ سے فون گرا دیا ہے۔

وہ ذوقی آواز میں اعظم سے بولا۔ "یہ کیا ہو رہا ہے؟ ادھر ہم نے رہائی اور رحمانی کو پھر سے دشمن بنالیا ہے۔ ادھر کامران کا موکل پٹری بدل رہا ہے۔" اعظم نے کہا۔ "جو ہوتا تھا، وہ تو ہو گیا۔ اس موکل کے لیے سوچو ابھی وہ دشمن نہیں ہے مگر ہونے والا ہے۔ نیک بات سراسر ہمارے فائدے کی ہے، وہ ساری عمر میرا اور تمہارا غلام بن کر رہنے کی قسمیں کھا رہا ہے۔" وہ بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے بولا۔ "میں تو مجبور

میں۔ اعظم نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آواز دی۔ "کامران! کیا تم آگئے ہو..." مگر کوئی جواب نہیں ملا۔ اچانک ہی جیسے ہرست سے فون کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ اعظم کے فون سے اور میز پر رکھے ہوئے ٹیلیفون سے بیک وقت کانگ فون ابھرنے لگیں۔ انہوں نے فوراً ہی اپنے اپنے فون اٹینڈ کیے تو وہ بند ہو گئے۔ اعظم نے ٹیلیفون کے پاس آ کر ریسیور اٹھایا تو وہ فون بھی خاموش ہو گیا۔

وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ ٹکٹے لگے۔ ان کے اندر کی دوغی کیفیت کی سمجھ رہی تھی کہ انہوں نے جس خوش نصیبی کو ابھی ٹھکرایا تھا وہ بد نصیبی کا ترشا دکھا رہی ہے۔

وہ پھر چونک گئے۔ انٹرکام سے کانگ فون ابھر رہی تھی۔ اعظم انٹرکام کو گھوم کر دیکھنے لگا۔ آخر اس نے انٹرکام کا بٹن دبایا۔ پی ٹی کے آواز سنائی دی۔ "سر! کامران کی کال ہے۔"

اس نے فوراً ہی ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔ کامران کے فرشتوں کو بھی معلوم نہیں تھا کہ وہاں اس کے نام سے کیا تماشا ہو رہا ہے؟ "سوری آنے میں دیر ہو گئی۔ دراصل موکل سے ایک معاملے میں جھگڑا ہو رہا تھا۔ میں بہت پریشان ہوں۔ وہ اپنا ایک مطالبہ منوانا چاہتا ہے۔" "جو بھی مطالبہ ہے مان لو، ورنہ کرو۔ وہ ہمارے لیے بہت ضروری ہے۔"

"مطالبہ بہت بڑا ہے۔ اس کی اوقات سے زیادہ ہے۔ وہ کہتا ہے آئندہ آپ کا غلام بن کر رہے گا۔" اعظم نے خوش ہو کر پوچھا۔ "کیا واقعی؟ وہ تمہارا نہیں میرا غلام بن کر رہنا چاہتا ہے؟" "جی ہاں۔ اس کا دماغ پھر گیا ہے۔"

"دماغ تمہارا پھر گیا ہے۔ کیا تم کس جانتے ہو میرا تاجدار بن کر رہے؟ فوراً اس کا مطالبہ مان لو۔ ابھی مجھ سے بات کراؤ۔"

"وہ آپ سے بات کرتے ہوئے شرما رہا ہے۔" "اس میں شرمانے کی کیا بات ہے؟" "وہ کہتا ہے آپ اسے اپنا فرزند بنا لیں۔" اس کے دماغ کو جھٹکا سا لگا۔ وہ غصے سے چیخ کر بولا۔ "کیا تمہارا ہے یعنی وہ میرا داماد بننا چاہتا ہے؟" "جی ہاں۔ وہ مستی میں جموم جموم کر قسمیں کھا رہا ہے کہ ساری عمر آپ کا غلام بن کر رہے گا۔"

اپنے وقت کے مطابق ڈرائنگ روم میں آ گئے تھے۔ انہوں نے سلطانہ یاقوت کو سلام کیا۔ پھر سب کچھ طے شدہ پروگرام کے مطابق ہونے لگا۔

وہ ہلالہ کی شانہ خواب گاہ تھی۔ موی ہمتیں دھبی دھبی سی روشنی میں رومانی ماحول کا سماں پیش کر رہی تھیں۔ ہلکی ہلکی موسیقی جیسے کالوں میں پیاز کی سرگوشی کر رہی تھی۔ ہلالہ ایک طرف سر جھکائے کھڑی تھی۔

جب سلطانہ یاقوت وہاں سے چلی گئی تو ہلالہ نے ایک ادائے تاز سے محوم کر سلام کیا۔ ربانی نے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”خدا کا شکر ہے۔ تمہاری آواز سنائی دے رہی ہے اور تم دوسرے روپ میں ہی سہی روبرو.... دکھائی دے رہی ہو۔“

”میں بھی دل کی گہرائیوں سے خدا کا شکر ادا کر رہی ہوں۔ آپ میرے لیے دعا کریں کہ جلد ہی اصلی چہرے کے ساتھ سامنے آ سکوں۔“

وہ دونوں میز کے اطراف آٹھ سائے بیٹھ گئے۔ وہ ایک دوسرے کو کھانے کی ڈشیں پیش کرنے لگے۔ کھانے کے دوران میں ہفتا ہر دکی باتیں ہوتی رہیں۔ ہلالہ جیسے انجان سی بینا کر لگاؤٹ اور اپنائیت کی باتیں بھی کرتی رہی۔ آخر ہلالہ نے کہا۔ ”ایک بات پوچھوں؟ تم نے شادی کے لیے کیا سوچا ہے؟“

”شادی تو ایک دن کرنی ہی ہے۔ اس کے لیے سوچنا کیڑا ہے۔ فی الحال جو درجنوں پروپوزیشنز جاری ہیں انہیں مٹا کر دیکھتا ہوں اور پورے ملک پرستان کو سرحد تا سرحد جیسا مثالی بناتا ہوں۔ اس کے بعد شادی کا مرحلہ آئے گا۔“ وہ پتہ نہ ہوئی۔ اس کی کچھ باتیں نہیں آیا کہ آگے اور کیا کہے؟

ربانی نے کہا۔ ”یہ ہم سب جانتے ہیں کہ تم آسیب زدہ ہو۔ اس آسیب کی گرفت سے نکلنے کی بات کرو۔ یہ بتاؤ کیا تمہاری ذرا ناگفت میں ایسے لحاظ آتے ہیں جب تم معمول کے خلاف کچھ عجیب محسوس کرتی ہو؟“

وہ سوچتے ہوئے بولی۔ ”عجیب سا...؟ ہاں کچھ عجیب سا ہی لگتا ہے۔ کبھی گہرا ہمت سی محسوس ہوتی ہے۔ جب کوئی ذرا ناخواب دیکھتی ہوں۔“

”اسنے خواب بیان کرو۔ بعض خواب حقیقت کی سمت راہ نمائی کرتے ہیں۔“

وہ ٹھہر ٹھہر کر بولی۔ ”نام کے ساتھ جیش کے جنگوں میں جو جیش آیا تھا وہ سب تمہیں معصوم ہے۔ وہ مجھے بھی

ہو کر اسے دلا دینا لوں گا لیکن تم تو سمجھتے ہو میری جی اس پر تھوکتا بھی نہیں چاہے گی۔“

”تاہاں کی فکر نہ کرو۔ سوکل اسے سحر زدہ کر لے گا پھر وہ اپنے آپ میں نہیں رہے گی۔ ربانی اور رحمانی کو بھول جائے گی۔“

وہ قائل ہو کر بولا۔ ”واقعی وہ جادو سے تاہاں کا دماغ پھیر دے گا پھر تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ مجھے تاہاں سے کچھ کہنا نہیں ہوگا۔ جی کے سامنے شرمندگی نہیں ہوگی۔“

وہ جو شیلے انداز میں بولا۔ ”یہ ہوئی نا بات... مقدر ایسے ہی اچانک بنتا ہے۔“

اعظم نے بول چل کھولتے ہوئے کہا۔ ”آج کھانے کی نہیں صرف پینے کی رات ہے۔ آج تو ڈوب کے تھیں گے۔“

بول چل کھل گئی تھی۔ دو گلاس لہالب بھر رہے تھے۔ سر پھروں کو پاگل بنانے میں دیر نہیں لگتی، ربانی اور رحمانی کو پاگل بنانے کا ہنر خوب آتا تھا۔

☆☆☆☆

ربانی اور رحمانی سلطانہ یاقوت کے محل میں ڈنر کے لیے آرہے تھے۔ تاہاں نے ان سے کہا۔ ”پندرہ منٹ کے بعد ڈرائنگ روم میں آؤ۔ ہلالہ اپنا چہرہ تبدیل کر رہی ہے۔ وہ ربانی سے تنہائی میں باتیں کرنا چاہتی ہے۔ میں ایسے وقت رحمانی کے ساتھ وقت گزاروں گی۔“

وہ فون بند کر کے آئینہ خانہ میں آئی۔ ہلالہ بڑی حد تک تبدیل ہو گئی تھی۔ اس نے نئے چہرے کو بھی بہت خوبصورت اور دلکش بنایا تھا۔ وہ آئینے میں دیکھتے ہوئے تاہاں سے بولی۔ ”کیسی لگ رہی ہوں؟“

وہ مسکرا کر بولی۔ ”سیدھی دل میں اتر رہی ہو۔ تمہیں دیکھنے والا کسی اور کو دیکھنا بھولی جائے گا۔ تمہارے لیے خوش خبری ہے۔ وہ دونوں پندرہ منٹ میں آرہے ہیں۔“

وہ تاہاں کا ہاتھ تھام کر بولی۔ ”تھینک یو تاہاں! تم دل سے یہ سب کر رہی ہو۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی۔“

تاہاں نے مسکرا کر سلطانہ یاقوت سے کہا۔ ”ہلالہ تنہائی چاہتی ہے۔ آپ اپنی جی اور ربانی کے ڈنر کے لیے کسی دوسرے کمرے میں انتظام کریں۔“

دونوں ماں بیٹی خوشی سے تنہا ہو رہی تھیں۔ ان ماں بیٹی کو جیسے دنیا جہاں کی خوشیاں مل رہی تھیں۔ ہلالہ نے فوراً ہی اپنی خواب گاہ میں ڈنر کا انتظام کرایا۔ ربانی اور رحمانی

”عمر بھر کی بات صرف نکاح نامہ میں ہوتی ہے۔ منہ زبانی نہیں ہوتی اور میں کہہ چکا ہوں شادی خانہ آبادی کے موضوع پر کوئی بات نہیں ہوگی۔“

ربانی نے پھر اسے خوبصورتی سے ٹان دیا۔ وہ بولی۔
”تم مجھے چھو کر جادو کرنے کی حقیقت معلوم کر سکتے ہو۔ ہو سکتا ہے منفی رد عمل ہو۔ وہ منفی رد عمل تمہیں زنگورارا اور اس کے جادو گروں تک پہنچا سکتا ہے۔“

ربانی اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔ وہ بھر بولی۔ ”تم اس غبیث تک پہنچ سکتے ہو۔ مجھے اور نام کو اس سے نجات دلانے کا راستہ مل جائے گا۔“

”درست کہتی ہو۔ لیکن ہاتھ پکڑنے کی شرط ایسی ہے جسے فی الحالہ قبول نہیں کر سکن گے۔“

وہ سوچ میں پڑ گئی۔ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دینے کا ارادہ کر چکی تھی لیکن شرط منوانے میں ناکام ہو رہی تھی۔ ایک طرح سے سبکی محسوس کر رہی تھی۔

اس نے کہا۔ ”میں تمہارے اصولوں کو سمجھ رہی ہوں اور شیطانی رد عمل کو بھی سمجھتا ضروری ہے۔ پلیز مجھے چھو۔“

ربانی نے ہاتھ بڑھا کر پہلے ایک انگلی اس کی ہتھیلی کی پشت پر رکھی۔ اسے چھو لیا۔ ہلالہ کو جیسے کرنٹ لگ گیا۔ اندر ہی اندر جذبہ پانی کی کپکپاہٹ طاری ہو گئی۔ پھر ربانی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے اسے قہام لیا۔

ہلالہ نے بے اختیار گہری سانس لی۔ چھو نے اور پکڑ لینے کے ان لمحات کو اپنے اندر محفوظ کر لیا۔ ایسے وقت وہ سرتاپا ادھر کھینچی جا رہی تھی۔ حیا روک رہی تھی۔ ورنہ ٹرپ کر اس کے بازوؤں میں پہنچ کر سینے میں ٹھس جاتی۔

بانے رے جادو گر...! وہ غبیث زنگورارا کیا جادو کرے گا جو تو کر رہا ہے۔

ربانی نے اپنا ہاتھ ہٹا کر کہا۔ ”تم پر منفی رد عمل نہیں ہوا ہے۔ تم نارمل ہو۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”ہاں۔ بات سے بات بنتی ہے۔ اب دوسری بات ذہن میں آ رہی ہے۔“

”وہ دوسری بات کیا ہے؟“

”میں اگر میب آپ میں نہ رہوں۔ اور اپنا پیدائشی چہرہ دکھاؤں تو کیا اسی طرح نارمل رہوں گی؟“

”چھو لینے اور آنکھوں سے دیکھ لینے کے رد عمل میں فرق ہو سکتا ہے۔ تکلیف دہ رد عمل ہو سکتا ہے۔“

”تم نے میرا ہاتھ قہام لیا۔ مجھے کچھ نہیں ہوا۔ میرا

معنوم ہے اور وہ سب میرے ذہن میں نقش ہو گیا ہے اور وہی کچھ میں خوابوں میں دیکھتی رہتی ہوں۔“

”یعنی کیا دیکھتی ہو؟“

”وہی کالے لکڑے لوگ ہاتھوں میں نیزے اٹھائے ایک شیطان کے قد اور جیسے کے سامنے تپتے گاتے ہیں۔ ایک ہاتھی جیسے ذیل ڈول والا سیاہ قام بعد اس پهلوان نما شخص کہتا ہے۔“ میں زنگورارا ہوں۔“

”وہ اور کیا کہتا ہے؟“

”اس نے ایک بار کہا تھا کہ اس کے منہ سے اگلی ہوئی شیطانی خوراک پہلے نام کے حلق سے اتری تھی۔ وہی خوراک میرے اندر رچ بس گئی تھی۔ اس حوالے سے میں اس کی ملکیت ہوں۔ کوئی اور مرد مجھے نہ چھو سکے گا۔ نہ ہی دور سے دیکھ سکے گا۔“

ربانی نے کہا۔ ”تم خواب بیان کر رہی ہو۔ جبکہ حقیقت ایسا ہی ہو رہا ہے۔ تم میرے سامنے ہو اور میں تمہاری پیدائشی صورت دیکھ نہیں پا رہا ہوں۔“

”ہاں خواب سچ ہو رہا ہے۔ وہ کہتا ہے نام اس کے پاس نہیں جائیں گی تو وہ ایک دن میرے پاس آئے گا اور مجھے یہاں سے مکھن کے ہال کی طرح نکال کر سے جائے گا۔ کیا اس کی یہ باتیں سچ ہوں گی؟“

وہ سر اٹھا کر جیسے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”خدا بہتر جانتا ہے۔ ہم ایک خدا کے سہارے ساری عمر شیطان سے بڑے رہتے ہیں۔ تمہارے لیے بھی لڑتے رہیں گے۔“

وہ سمجھ ہوئے انداز میں بولی۔ ”مجھے ڈر لگتا ہے۔ کئی زنگورارا یہاں بھی آئے گا؟“

ربانی نے اس کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔ ”زنگورارا کی یہ بات بھی غلط ہو رہی ہے۔ کوئی بھی تمہیں چھو لیتا ہے لیکن جان بوجھ کر نہیں اٹھانے میں...“

”ہو سکتا ہے جان بوجھ کر چھونے سے بھی کسی طرح کا شیطانی رد عمل نہ ہوتا ہو۔“

وہ سر ہلا کر بولا۔ ”ہو سکتا ہے رد عمل نہ ہو۔“

ہلالہ نے بڑی خاموشی سے میز پر اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔ ربانی نے اس کے ہاتھ کو دیکھا۔ وہ بولی۔

”مجھے چھونے سے پہلے ایک شرط ہے۔“

ربانی کی نظروں نے سوال کیا۔ وہ بولی۔ ”یہ ایک کنواری کا ہاتھ ہے۔ جو دانستہ چھوئے گا یہ عمر بھر اسی کا رہے گا۔“

میں نے اسے اور رحمانی کو دھانسی کے معاملے سے منینے کے لیے جانا تھا۔ وہ دونوں پھر آنے کا وعدہ کر کے چلے گئے۔ تاہم تمہارہ گئی۔

تھوڑی دیر بعد سلطانہ یاقوت نے آکر پوچھا۔
”ربانی اور رحمانی کہاں ہیں؟“

اس نے کہا۔ ”انہیں فوراً ہی جانا پڑ گیا۔ ان کی مصروفیات ایسی ہی ہوتی ہیں۔ وہ پھر کسی وقت آئیں گے۔“

”میں ان کی مصروفیات اور مجھریاں سمجھتی ہوں مگر ہلالہ اس سے۔ ربانی اس سے کچھ کہے سے بغیر گیا ہے۔“

”میں جانتی ہوں وہاں کیا ہوا تھا۔ ربانی اچانک نہ جاتے تو ہلالہ مستقل تکلیف میں مبتلا رہتی۔ آپ بیٹی کو سمجھا نہیں۔ اس نے غلطی کی ہے۔ اسے اصلی چہرے کے ساتھ اس کے سامنے نہیں آنا چاہیے تھا۔“

ہاں پریشان ہو رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”بیٹی کو کیا سمجھاؤں۔ پاؤں ہو رہی ہے۔ ربانی کو اپنا اڈل اور آخر کبھی ہے۔ یہ سمجھنا نہیں چاہتی کہ اپنی خواہش سے کچھ نہیں ہوتا۔ تقدیر ہمارے خلاف چال چلتی ہے تو ہم بے بسی سے دیکھتے اور سوچتے رہ جاتے ہیں۔“

ہلالہ دروازے پر آکر ان کی باتیں سن رہی تھی۔ وہاں سے پچھ چپ اٹنے پاؤں اپنے بندروں میں آگئی۔ اس کے اندر جو پچھل سی پیدا ہوئی تھی وہ کم نہیں ہو رہی تھی۔ اسے اپنا ہاتھ اب تک ربانی کی گرفت میں محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اس کی زندگی کا پہلا سر دھماکا جس نے اسے چھوایا تھا۔

اس نے الماری کھولتے ہوئے کہا۔ ”یا خدا! مجھے دے۔ ربانی میرا ہے۔ مجھے دے۔“

اس نے الماری کے ایک حصے سے پلاسٹک کی ایک ڈبیا نکالی پھر اسے کھولا۔ اس میں وہ شیطانی مجون تھا جو پہلے اس کی مام کے حلق سے اتر تھا۔ پھر اس کی کوکھ سے بیٹی تک پہنچا تھا۔

اس مجون کو ہاتھوں میں نیٹے ہی ذہن پر ڈھنسی چھائی جاتی تھی۔ وہ عمر زدہ سی ہو کر اس کی ایک خوراک زبان پر رکھ لیتی تھی۔ اس وقت بھی اس نے ایک پیچ خوراک حلق سے اٹاری۔

دوا کی عجیب سی تاثیر تھی۔ ذہن کھل جاتا تھا۔ بھول کھلنے لگتے تھے۔ وہ جیسے ہوا کی ہتھیلیوں پر چلنے لگتی تھی۔ اس وقت بھی وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اپنے بند پر آکر چاروں شانے چھہ ہو گئی۔ کچھ دیر بعد اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔

دل کہتا ہے کہ تب تقدیر نے مجھے تمہارے نام لکھا ہے۔ تم میری اصلی صورت دیکھو گے تو زنگورار کا چادو ہے اثر رہے گا۔“

”ایسا نہیں ہوگا۔ تمہاری پیدائش کے دن سے دنیا کا ہر مرد تمہارے لیے ممنوع ہو چکا ہے۔ جب تک شیطانی طلسم نہیں ٹوٹے گا میں بھی ممنوع رہوں گا۔“

اس نے جلد کی۔ ”میرا دل میرا اعتماد کہتا ہے میں صرف تمہیں اپنی صورت دکھا سکتی ہوں۔ میرا نام ہلالہ ہے مگر قدرت نے مجھے تاہاں بنا کر تمہاری تاہاں بنا کر بھیجا ہے۔“

وہ جواب کوئی بات سے بغیر اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”میں ابھی میک اپ اٹار رہی ہوں۔ ابھی ثابت کروں گی کہ تقدیر مجھے تمہارے نام کر چکی ہے۔“

وہ میک اپ اٹارنے چلی گئی۔ وہ یہ ثابت کرنے پر تل گئی تھی کہ اسے کاسب تقدیر نے اس کے نام لکھ دیا ہے۔ اس نے دروازے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں آ رہی ہوں۔ اپنی تاہاں کو دیکھو۔“

دروازہ پوری طرح کھل گیا۔ ربانی نے نظریں اٹھائیں۔ تاہاں کی ایک جھلک دیکھی۔ اس کے ساتھ ہی ہلالہ کے حلق سے چیخ نکلی گئی۔ اس کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے پڑ گئے پھر وہ جہاں کھڑی تھی وہیں پکرا کر بندھ گئی۔

ایسا بس چند ساتوں کے لیے ہوا تھا۔ اسے تکلیف کی شدت سے پکرا کر گر پڑا تھا لیکن وہ فرش پر بیٹھتی ہی سنبھل گئی۔ جس تکلیف سے دو چار ہوئی تھی وہ ایکف ختم ہو گئی۔

وہ اس کے زور دہونے کے لیے اٹھ کر کھڑی ہوئی تو وہ کمرے میں نہیں تھا۔

ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ کہاں گیا...؟
دروازہ اندر سے بند تھا۔ وہ اسے کھول کر نہیں دیکھا تھا۔ مگر جا چکا تھا۔

تاہاں ڈرامٹک روم میں رحمانی کے ساتھ بیٹھی باتیں کر رہی تھی اور بات بات پر ہنس رہی تھی۔ رحمانی اسے بتا رہا تھا کہ کامران اب تک کیسے کیسے مضحکہ خیز حالات سے گزر چکا ہے۔

اسی وقت ربانی وہاں آگیا۔ تاہاں نے مسکرا کر پوچھا۔

”کیا بات ہے۔ بڑی جلدی آگئے؟“
اس نے بتایا کہ ن حالات سے گزر کر آیا ہے۔ یوں

بولی۔ ”کیا میں خوبصورت ہوں؟ تمہیں اچھی لگتی ہوں؟ مجھے قبول کرو گے؟“

وہ بولا۔ ”میں مگر کاہنوں نہ مٹھاٹ کا۔ کل کہاں تھا۔ آج کہاں ہوں اور یہ نہیں جانتا“ اگلے لمحوں میں کہاں رہوں گا۔ میرا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔“

دروازے پر آہٹ سی ہوئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کاسترو نے کمرے میں آ کر ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”تمہارے موکل نے مجھ سے فون پر بات کی تھی۔ میں حیران ہوں۔ جادوؤں نے سے پیدا ہونے والا موکل سو بائبل فون استعمال کر رہا تھا؟“

وہ بڑے غر سے بولا۔ ”ارے سو بائبل فون کیا چیز ہے۔ میرا موکل ہوائی جہاز بھی اڑاتا ہے۔ تمہارے اس بحری جہاز کو کنارے بھی لگا سکتا ہے اور ہلک جھپکتے ہی اسے ڈبو بھی سکتا ہے۔“

وہ سر ہلا کر بولا۔ ”ہاں۔ وہ اتنی لاکھ ڈالرز کے دو کنٹینرز کو فرق کر چکا ہے۔ اب میں اس سے زیادہ نقصان اٹھانے کا تحمل نہیں ہو سکتا۔“

”پھر کیا ارادہ ہے؟“

”تمہارے موکل سے سمجھوتا ہو گیا ہے۔ میں تمہیں پرہا کروں گا۔ تم وہاٹ اسکائی جا کر ہمارے دشمنوں کے پاس رہو گے اور وہاں صرف روڈنی دیٹر کے لیے ہی نہیں میرے سر بیٹوں برٹاڈ کے لیے بھی کام کرو گے۔“

وہ بولا۔ ”ہم سب کام کرنے کے لیے ہی دنیا میں آئے ہیں۔ یہ سن کر خوشی ہوئی کہ سمجھوتا ہو گیا ہے۔“

وہ بہت مجبور ہو کر اسے پرہا کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”تم اسی لمحے سے آزاد ہو۔ بوستان اور وہاٹ اسکائی کے حکمرانوں سے باتیں کرو۔ ان سے بھی معاملات طے کرو۔ انہیں بتاؤ کہ کن شرائط پر یہاں سے جا رہے ہو اور وہاں جا کر کسی کے دہاؤ میں رہے بغیر آزادی سے اٹارے اور ان کے کام آتے رہو گے۔“

وہ ایک نیا سو بائبل فون سینٹر نیکل پر رکھتے ہوئے بولا۔ ”یہ تمہارے لیے ہے، تم کسی سے بھی رابطہ کر سکتے ہو۔ اس میں تمام اہم فون نمبرز محفوظ ہیں۔“

وہ بولا۔ ”میں پرہا ہو کر یہاں سے خالی ہاتھ نہیں جاؤں گا۔“

کاسترو نے لیزا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں نے یہ خوبصورت تختہ دیا ہے۔ یہ تمہاری بوڑھی اور خالی دنیا کو اپنے وجود سے مجر دے گی۔ جب تک چاہو گے

اسے یوں لگ رہا تھا جیسے تاریکی میں کھنکھرتی سے اڑتی چلی جا رہی ہے۔ ہاتھیں کننا ویدہ مقامات سے گزر رہی تھیں؟ اس طلسمی بیجون نے اسے جکڑ لیا تھا۔

ہاتھیں کتنا وقت گزر رہا تھا، وہ اس قدر آدور شیطانی جیسے کے سامنے پہنچ گئی جس کا ذکر اپنی مام سے سنتی رہتی تھی۔ شیطان خباثت سے مسکرا رہا تھا۔

اس نے خود کو شیطان کے قدموں کے قریب دیکھا۔ وہاں وہ چاروں شانے چٹ لٹھی ہوئی تھی۔ اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ اوپر باغری کے پینڈے میں سوراخ تھا۔ وہاں جمع ہونے والی رال قطرہ قطرہ پلاٹ کے منہ میں چپک رہی تھی۔

گمانے بھانے اور دھس کرنے والوں کے شور میں زنجوردار کی سیاہ چمکتی ہوئی صورت دکھائی دی۔ وہ شیطان کی سب سے بڑی کار کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”جا... تیری مرادیں پوری ہوں گی۔ جسے مانگتی ہے۔ وہ تجھے... صرف تجھے ملے گا۔“

یکدم اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ کھڑکی سے آنے والی دھوپ اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی۔

☆☆☆

کامران گہری نیند میں تھا۔ اس نے خواب میں دیکھا کہ ایک حسین عورت اپنی ریشمی زلفیں نہرا رہی ہے۔ وہ ان زلفوں کی ریشمی نزاکت کو اپنے چہرے پر سے پھسکے دیکھ رہا تھا۔ اسے عجیب سی گدگدی ہوئی۔ سرسراہٹ سی محسوس ہوئی تو آنکھ کھل گئی۔

بعض اوقات آنکھ کھلتے ہی خواب کی تعبیر مل جاتی ہے۔ اس نے حیرانی سے آنکھیں بھاڑ کر دیکھا۔ عین نگاہوں کے سامنے وہ حسین تعبیر تھی۔ حسن و جمال کی جیتی جاگتی صورت تھی۔

وہ اس پر جھگی بڑے پیار سے مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میرا نام لیزا ہے۔“ اس نے زلفوں کو جھک کر چبھتے ہوئے کہا۔ ”جوانی کی راتیں سونے کے لیے نہیں چاہیے گئے کے لیے اور جگانے کے لیے نہیں ہوتی ہیں۔“

وہ اٹھ کر بیٹھنا چاہتا تھا۔ نیزانے اٹھنے نہیں دیا۔ وہ سحر زدہ سا ہو کر بولا۔ ”تم کون ہو؟ میں بحری جہاز میں ہوں نا؟“

”ہاں تم سمندر کی مود میں اور میری بانہوں میں ہو۔ آج سے تم تمہا نہیں رہو گے۔ میں تمہارے ساتھ آنکھوں کا نور اور دل کا سرور بن کر رہوں گی۔“

وہ اپنی جھلی سے اس کے سینے کو سہلاتے ہوئے

ایک بار ہمیں انوا کیا جا چکا ہے پھر ایسی واردات ہو سکتی ہے۔ تمہاری مخالفت کرنا ہماری ٹہلی ڈتے داری ہے۔“
اس نے لوتھہ و پوار کے مطابق دھمکی دی۔ ”تو پھر لکھ لو میں تمہارا مہمان بن کر نہیں رہوں گا، بیگن برٹارڈ کو میری بانی کا موقع دوں گا۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو؟ وہ ہمارا بدترین سیاسی مخالف ہے۔ تمہیں یہاں رہ کر اس کے خلاف کام کرنا ہے۔“

”سوری، میں کسی کا دشمن نہیں، سب کا دوست بن کر رہوں گا اور اسی کے کام آتا رہوں گا جو میرے وطن پاکستان کی بہتری کے لیے ہمارے کام آتا رہے گا۔“

ویلر نے کہا۔ ”اپنے ملک کے اعلیٰ حکام معظم خان اور اعظم خان سے پوچھو۔ ہم نے تمہارے ملک کی ترقی اور خوش حالی کے لیے اربوں روپے قرض کے طور پر دیے ہیں۔“

کامران اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”میرے ساتھ ایک حسینہ اور دو باڈی گارڈز آرہے ہیں۔ وہاں میں تمہاری طرف سے دو باڈی گارڈز کو قبول کروں گا پھر بیگن برٹارڈ کی طرف سے دو اور باڈی گارڈز رکھوں گا۔“

”یہ کیسی احمقانہ باتیں کر رہے ہو؟ ہمارے اور دشمنوں کے بیچے ہوئے باڈی گارڈز ایک دوسرے کے دشمن ہوں گے۔ ان کی آپس کی دشمنی سے تمہیں بھی نقصان پہنچے گا۔“

”نہیں بچے گا۔ میں شیر اور بکری کو ایک ہی گھاٹ میں پانی پلاتا ہوں گا۔“

ویلر نے ناگواری سے کہا۔ ”تم آؤ گے تو باتیں ہوں گی۔ ہم ٹہلی کو پھینچ رہے ہیں۔“

کامران بظاہر سکین معاملات پر مغرور حکمرانوں سے باتیں کر رہا تھا۔ حقیقتاً موجودہ حالات میں اور معاملات میں اس کی فہم و فراست نہ ہونے کے برابر تھی۔ وہ بس وہی کہہ رہا تھا جو ربانی اور رحمانی اسے سمجھاتے تھے۔

پھر اس نے بیگن برٹارڈ کو فون پر مخاطب کیا۔ ”ہیلو میں کامران بول رہا ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولا۔ ”شکریہ مسٹر کامران! میرے دلدادہ نے تب تھا کہ تم مجھ سے بات کرنے والے ہو۔ میں انتظار کر رہا تھا۔ ایک بار پھر شکریہ۔ کہو میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”تم نے تو بڑی خدمت کی ہے۔ یہاں پہنچے ہی مجھے

تمہارے ساتھ رہے کی اور پوچھا کیا چاہتے ہو؟“
وہ ذرا سوچ کر بولا۔ ”پوستان میں میری بیوی کے بینک اکاؤنٹ میں پانچ لاکھ ڈالر جمع کرادو۔ اور بھی کچھ چاہتا ہوں مگر سوچ کر بتاؤں گا۔“

ربانی اور رحمانی آگئے۔ انہوں نے تحریر پیش کی۔ کامران نے اسے پڑھا۔ ”میں دو بہت ہی دلیر بکر چکار گن میں اپنے باڈی گارڈز کے طور پر چاہتا ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولا۔ ”یہ میرے دل کی بات کہہ رہے ہو۔ تم وہاں میرے دشمنوں کے پاس رہو گے اور میرے آدی باڈی گارڈز کی حیثیت سے میرے رپورٹر بن کر رہا کریں گے۔“

وہ ہنستے ہوئے اور نوشتہ دلیوار پڑھتے ہوئے بولا۔ ”میں نادان نہیں ہوں۔ میرا موکل مجھے بتا رہا ہے کہ یہ لیزا بھی میری نہیں تمہاری وفادار بن کر رہا کرے گی۔ میرے ساتھ رہ کر تمہارے لیے جاسوسی کرے گی۔“

لیزا نے کہا۔ ”ابھی میرے بارے میں کوئی رائے قائم نہ کر دو۔ تمہیں بہت جلد میری محبت اور وفاداری کا یقین ہو جائے گا۔“

وہ بولا۔ ”عورت کی وفادار کو خوش نصیب بنا دیتی ہے۔ ایسا ہوا تو میں دینو غیر میں واقعی خوش نصیب بن جاؤں گا۔“

اس نے نیا فون سینئر ٹیمپل سے اٹھا کر ویلر کو پہنی کال کی۔ اس کے پی اے نے بتایا کہ کامران کی کال ہے تو اس نے شدید حیرانی سے فوراً ہی کال اٹینڈ کی۔ بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیا واقعی؟ تم۔۔۔ تم کامران ہو؟“

اس نے کہا۔ ”یقین کر لو۔ ورتہ واپس چلا جاؤں گا۔“

”ہیلز ہماری حیرانی اور بے یقینی کو سمجھو۔ تم ایک خطرناک حامل کال ہو کر اب تک خاموش اور لاپتا رہے۔ اس لیے ہم تمہارے معاملے میں الجھے ہوئے ہیں۔“

”میں خاموش رہ کر دیکھ رہا تھا کہ تم لوگ کتنے پانی میں ہو؟ اور میری رہائی کے لیے کیا کر رہے ہو؟ افسوس کہ شیر پاؤ رڈھوں کا پھول ثابت ہوا ہے۔“

”تم تمہارا مہوج لگا چکے تھے۔“
”میرے وہاں آنے اور رہائش اختیار کرنے کی شرائط سن لو۔ میری رہائش گاہ کے اندر اور باہر تمہاری طرف سے سیکورٹی کے انتظامات نہیں کیے جائیں گے۔“

”یہ کیا کہہ رہے ہو؟ تم ہمارے لیے بہت اہم ہو۔“

دی جائے۔“
آری کے اس کڑک افسر نے کہا۔ ”سوری، ابھی کسی کو تم سے ملنے کی اور کسی سے فون پر بات کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔“

وہ بولا۔ ”میں تمہاری اجازت کا محتاج نہیں ہوں۔ روڈنی ویلر سے بات کراؤ۔“

وہ بولا۔ ”عالی جناب روڈنی ویلر اپنے جیمبر میں تمہارے منتظر ہیں۔ وہاں ایک ہنگامی اجلاس کا حلقہ تم سے ہے۔ وہاں تمہاری حاضری ضروری ہے۔“
اس نے کہا۔ ”میں جا رہا ہوں۔ لیکن پہلے فون پر بیگون سے بات کرنے دو۔“

”سوری یہی سے بات کرنے میں ہمارا وقت ضائع نہ کرو۔ اٹھو یہاں سے چلو۔“

ہنگامی اجلاس میں روڈنی ویلر اپنی آری کے اعلیٰ افسران اور اعلیٰ جنس کے اعلیٰ عہدیداروں کے ساتھ موجود تھا۔ وہاں کامران پہنچا تو اسے بیٹھنے کی اجازت نہیں دی گئی تھی۔ اسے ایک مجرم کی طرح اونچی جگہ کھڑا رہنے کا حکم دیا گیا تھا تاکہ وہ سب کو نظر آ سکے۔

روڈنی ویلر نے کہا۔ ”کامران! تم فون پر ایسے بول رہے تھے جیسے ہمارے آقا ہو اور ہم تمہارے تابعدار ہیں۔ ہم سے اپنی شرائط منوار ہے تھے۔ اب اپنی اوقات کو سمجھو۔“
وہ بے چارہ اپنی اوقات کیا سمجھتا۔ خلا میں نکلتے ہوئے بولا۔ ”اے میرے باپ! انوکھا چلا جاتا ہے؟ میں ان سے کیا کہوں؟“

ایک افسر نے کہا۔ ”یہ اپنی زبان میں منتر پڑھ رہا ہے۔ کوئی گڑبڑ کر سکتا ہے۔ اس کا منہ بند کرو۔“
ایک گارڈ نے فوراً ہی قریب آ کر اس کی کینٹی سے ریوالتور کی نالی لگا دی۔ ”خوش اس۔ ہماری زبان میں بولو۔ نہیں تو حرام سوت مرد گے۔“

وہ بولا۔ ”میں منتر نہیں پڑھ رہا ہوں۔ میری عادت خراب ہوئی ہے۔ لوگ مصیبت میں خدا کو یاد کرتے ہیں۔ میں اپنے باپ کو پکارتا رہتا ہوں۔“

”خبردار! یہاں صرف ہماری زبان بولو گے اور وہ تمہارا باپ کون ہے۔ اسے بھی معصوم ہونا چاہیے کہ تم ہمیشہ ہمارے تابعدار بن کر ایک رہائش گاہ کی چار دیواری میں رہو گے۔ اس چار دیواری کے باہر بھی آسمان نہیں دیکھ سکو گے۔“

اعلیٰ جنس کے چیف نے کہا۔ ”ہمیں یہ راز بتاؤ کہ

انہو اکرائیہ ہر طرف سے اندھی گولیاں برسائیں۔ اگر کوئی گولی مجھے لگتی اور میں مر جاتا تو تمہارے باپ کا کیا جاتا؟ میری بیوی بیوہ اور بچے یتیم ہو کر سڑکوں پر بھیک مانگتے دکھائی دیتے۔“

”سوری مسٹر کامران! سیاست بڑی کینی شے ہے۔ برتری اور اقتدار حاصل کرنے کے لیے سیاست واں کچھ بھی کر گزرتے ہیں۔ اپنے باپ کی بھی گردن اڑا دیتے ہیں۔ پلیز جو ہو گیا اسے آپ بھول جائیں۔“

”تم سے سیکھا ہوا۔ سبق بھی نہیں بھولوں گا۔ کبھی اپنا انوسیدھا کرنے کے لیے تمہیں داؤ پر لگاؤں گا۔ پھر تمہاری طرح سوری تہددوں گا۔“

”میں ایسی دوستی بھاؤں گا کہ تمہیں دشمنی کا موقع ہی نہیں ملے گا۔ یہاں آؤ کچھ سیاست روڈنی ویلر سے اور کچھ ہم سے بھی سیکھتے رہو۔“

”ہاں۔ میں سیکھنے بھی آ رہا ہوں اور سکھانے بھی۔ یہ جانتے ہوں کہ کن شرائط پر دوست بن کر رہوں گا؟“

”کاسٹرو نے بتایا ہے کہ ہم میں سے جو یوستان کی ترقی اور خوش حالی کے لیے زیادہ سے زیادہ تعاون کرے گا، تم اس کے دوست بن کر کام آتے رہو گے۔ کامران! ہم نادان نہیں ہیں کہ تمہیں دشمن بنائیں گے۔ آؤ ہماری دوستی ہماری محبت تمہارا انتظار کر رہی ہے۔“

☆☆☆

کینسلر زون کے ایئر پورٹ میں آری اور اعلیٰ جنس کے مسلح افراد ہر طرف موجود تھے۔ روڈنی ویلر نے سیکورٹی کے بہت سخت انتظامات کیے تھے۔ بیگون برنارڈ بھی اپنے مسلح گارڈز کے ساتھ کامران کے استقبال کے لیے آیا تھا لیکن کسی کو اس کے قریب جانے کی اجازت نہیں دی جا رہی تھی۔

وہ وی آئی پی روم میں تھا۔ اس سے ملاقات کرنے کی اجازت دینا تو دور کی بات ہے، اسے دور سے بھی دیکھنے کی اجازت نہیں دی جا رہی تھی۔ ربانی اور رحمانی اس وقت کامران کے پاس موجود تھے۔ اس کے کانوں میں ضرورت کے وقت بولتے رہتے تھے۔ وہ خوش تھا کہ اس کا مکمل مسلسل رابطہ میں ہے۔

اس نے آری کے ایک اعلیٰ افسر سے کہا۔ ”یہاں میری ایک ٹی اے اور دو ہاؤی گارڈز ہیں جنہیں میں کاسٹرو سے لے کر آیا ہوں۔ بیگون برنارڈ بھی میرے لیے دو ہاؤی گارڈز لے کر آیا ہے۔ اسے یہاں آنے کی اجازت

اگر ابیدار ہوا پھر سو گیا۔ روڈنی ویلر نے اپنی کار اسٹارٹ کی تو اس کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ اس کی پہلی شاعر کار کا انجن نرم ہوا پھر ٹھنڈا ہو گیا۔

دو سوچ میں پڑ گیا۔ وہ کوئی معمولی کار نہیں تھی۔ اس میں خواہ تو وہ خرابی پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے دوسری بار کوشش کی تو اطمینان ہوا کار اسٹارٹ ہو گئی۔ اس نے سرگھما کر دور اس گاڑی کو دیکھا جو کامران کو لے جانے والی تھی لیکن رکی ہوئی تھی۔

ویلر کی کار اسٹارٹ ہو کر پھر زک مٹی۔ اس نے پریشان ہو کر قریب کھڑے ہوئے گاڑی کو دیکھا۔ اس سے گھبرا چکا تھا کہ وہ کار کا یونٹ اٹھا کر انجن کو چیک کرے۔ اس بات کے لیے اس نے کار کے شیشے کو ذرا نیچے کر کے اسے مخاطب کرنا چاہا تو پتا چلا شیشہ جام ہو گیا ہے۔ وہ نیچے نہیں ہو رہا تھا۔ کھڑکی نہیں کھل رہی تھی۔

یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ پھر اس نے دروازہ کھول کر گاڑی کو مخاطب کرنا چاہا تو حیران رہ گیا۔ دروازہ بھی نہیں کھل رہا تھا۔

اس نے دوسری بازو کوشش کی۔ پھر دوسری طرف کے دروازے اور کھڑکی کو کھولنا چاہا۔ حیرت انگیز انکشاف ہوا۔ وہ دروازہ بھی مقفل ہو گیا تھا اور اس کھڑکی کا شیشہ بھی اوپر نیچے نہیں ہو رہا تھا۔ دماغ میں بات آئی کہ یہ بلیک۔ بلیک ہے۔

اس نے پریشان ہو کر فون کے ذریعے اطلاع دی۔ ”نمبر ۱ ساتھ کچھ عجیب سا ہو رہا ہے۔ یہاں آؤ اور دیکھو۔ یہ پوری گاڑی مقفل ہو گئی ہے۔ مجھے باہر نکالا جائے۔“ کار کا یوں مقفل ہونا حیرانی کی بات تھی۔ پھر حیرت حیرانی یہ دیکھ کر ہوئی کہ وہ چاروں دروازے باہر سے بھی نہیں کھل رہے تھے۔ طرح طرح سے کوششیں کی جا رہی تھیں اور وہ نا کام ہوتے جا رہے تھے۔

اُدھر قیدی کو لے جانے والی گاڑی کا انجن نا کارہ ہو گیا تھا۔ یہ فیصلہ کیا گیا کہ کامران کو دوسری گاڑی میں منتقل کیا جائے۔ پھر جب فیصلے پر عمل کرنے کے لیے اس گاڑی کے دروازے کو کھولا گیا تو سب حیران رہ گئے۔ یکساں رنگی روڈنی ویلر کی کار کے چاروں دروازے آپ ہی آپ کھل گئے۔

سب کے منہ اسے کھل گئے جیسے وہ سب آنکھوں سے نہیں منہ سے کوئی معجزہ دیکھ رہے ہوں۔ وہ اسے شہید بازی نہیں کہہ سکتے تھے۔ کامران کا بلیک بلیک انہیں چھیڑ کر رہا

تھوڑے ہی ریکارڈز روم میں کیسے پہنچ گئے تھے؟ اور وہاں سے اب تک کتنے راز معلوم کر چکے ہوں؟“

وہ بولا۔ ”مجھے تمہارے ملک ’تمہاری سیاست اور تمہارے چھوٹے بڑے رازوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ رہے گی۔ میں نے تمہارا کوئی راز نہیں چرایا ہے۔ صرف معظّم خان کی ایک فائل کو دیکھا تھا اور اس کا ذکر کیا تھا۔ اب جیسے زمانہ گزر گیا ہے۔ اس فائل کو بھی بھول چکا ہوں۔“

”تمہیں ہماری سیاست سے ابھی دلچسپی نہیں ہے۔ لیکن دشمن تمہیں مت مانگا معاوضہ دیں گے تو تم ہمارے ریکارڈز روم میں بہ آسانی مٹتے رہو گے اور ہمیں نقصان پہنچاتے رہو گے۔“

”تم قیدی بن کر بھی عیش و عشرت سے زندگی گزارتے رہو گے۔ تمہارا کام اتنا ہی ہوگا کہ ہمارے تمام مخالفین کے ارادوں، تمام رازوں اور ان کی سازشوں سے ہمیں آگاہ کرتے رہو گے۔ ان کے خفیہ ریکارڈز روم میں جا کر ہمارے لیے تمام سیاسی اور عسکری راز مضوم کرتے رہو گے۔“

وہ بے ہاکی سے بولا۔ ”قیدی بن کر تو کبھی کوئی کام نہیں کروں گا اور کام کرنے کی شرائط پہلے ہی بیان کر چکا ہوں۔“

”تمہاری شرائط نامنکور ہیں۔ تم ہمارے لیے جتنے ضروری ہو سکتے ہو اس سے زیادہ خطرناک بن سکتے ہو۔ کسی بھی وقت ہمارے ملک کی دشمنی چھپی ہوئی کمزوریاں جن الفین کو بتا سکتے ہو۔ اس لیے تمہیں آزادی نہیں ملے گی۔“

انہوں نے حقیقت طور پر یہ فیصلہ کیا کہ کامران کو ایک بڑے خانے کی چار دیواری میں قیدی بنا کر رکھا جائے اور یہ دیکھا جائے کہ اس کی طرف سے کوئی منفی ردِ عمل ہوتا ہے یا نہیں؟ انہیں یقین تھا کہ وہ کچھ عرصہ قید میں رہ کر ان کا تابعدار بن جائے گا۔ ازل سے جادو گروں کی ہنسی یہ بتاتی آرہی ہے کہ فرعون جیسے حکمران خطرناک جادو گروں کو اسی طرح جبراً اپنا تابعدار بناتے آئے ہیں۔

اس فیصلے کے مطابق اجلاس کے کمرے سے نکال کر باہر ایک گاڑی کے پچھلے حصے میں اسے پہنچا دیا گیا۔ اس کے دروازے کو باہر سے لاک کر دیا گیا۔ اجلاس برحسب ہو چکا تھا۔ روڈنی ویلر بھی معزز اراکین کے ساتھ بائیں کرتا ہوا وہاں آیا پھر اپنی شاعر کار میں آکر بیٹھ گیا۔

اس احاطے میں کئی گاڑیاں تھیں۔ کامران کو لے جانے والے ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کی تو اس کا انجن

"ہم سے بڑی بھول ہوئی ہے ہم نے کامران کی صلاحیتوں اور مہارت کو کیسے بغیر لاکھوں ڈالرز پانی کی طرح بہا دیے اور ہمارے کئی وفادار بھی جان سے گئے۔ ہم سراسر نقصان میں رہے۔"

کاسٹرو نے کہا۔ "یہ کامران کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کبھی سیدھا سادہ سا بیوقوف شخص دکھائی دیتا ہے۔ یہی خطرناک موت کا ہر کارہ بن جاتا ہے۔"

بیگن نے ناگواری سے پوچھا۔ "وہ خطرناک عامل اب کہاں مر گیا ہے؟ ویلر نے اسے نہ جانے کئی رازداری سے کہاں قیدی بنا کر رکھا ہے اور وہ چپ ہے۔ اس کی طرف سے کوئی توری ایکشن ہونا چاہیے؟"

"ذرا صبر کرو۔ وہ خاموش نہیں ہوگا۔ کچھ کر رہا ہوگا۔ کل تک ضرور اپنی اصلیت دکھائے گا۔"

انہیں تو چپ رہنا تھا۔ صبر کرنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے لیز اور دو باڈی گارڈز کو اپنے حاسوس کے طور پر کامران کے ساتھ لگا رکھا تھا۔ وہ تینوں بھی قیدی بن کر کرنی انکال ان کے لیے ناکارہ ہو گئے تھے۔

لیز ان حسیناؤں میں سے کبھی جنہیں کاسٹرو دیکھا شوں کی منڈی میں فروخت کرنے والا تھا۔ اسے انکار کے جہز میں لایا گیا تو وہ روٹی گزر گاتی رہی تھی۔ اس نے کاسٹرو سے التجا کی۔ "مجھے چھوڑ دو۔ گھر جانے دو۔ مجھے برباد کرنا چاہو گے تو خود برباد ہو جاؤ گے۔"

اس نے ہنستے ہوئے کہا۔ "جو یہاں جبرانہ لائی جاتی ہیں وہ سب نئی بددعا میں دیتی اور کوئی ہیں پھر مال خوب کمانے لگتی ہیں تو دعائیں دیئے لگتی ہیں۔"

پھر اس نے کہا۔ "اگر تم چاہتی ہو کہ دس ہاتھوں میں نہ جاؤ تو کسی ایف کو فریپ کرو اور اسی کے ساتھ رہ کر میرے کام آتی رہو۔ جنہیں اچھی خاصی رقم ملتی رہے گی۔"

وہ راضی ہوئی۔ اس نے کہا۔ "تم کامران کو اپنا دیوانہ بنا کر میرا تابعدار بنا دو اور اس کی ذاتی اور خفیہ مصروفیات کے بارے میں رپورٹ دیتی رہو۔ اس طرح جان و مال سے محفوظ رہو گی۔ عزت آبرو سے زندگی گزارتی رہو گی۔"

وہ یوں۔ "عزت آبرو کی سلامتی کے لیے جو بولو گے وہ کروں گی۔ لیکن جس مرد کے سائے میں رہوں گی اسے کبھی نقصان نہیں پہنچاؤں گی۔"

"یہ تو اچھی بات ہے۔ کامران کو نقصان پہنچاؤ گی تو ہمیں بھی نقصان پہنچے گا۔ بس تم اتنا کرو گی کہ اسے دشمنوں کی

تھا۔

یہ بات سمجھ میں آنے کے باوجود وہ آسانی سے جھکتے اور شکست تسلیم کرنے والے نہیں تھے۔ سپاہیوں نے کامران کو دوسری گاڑی میں بٹھا کر اس کے پچھلے حصے کو لاکڈ کر دیا۔ وہ پھر قیدی بن گیا۔

روڈنی ویلر ایک اسپورٹس کار میں آکر بیٹھ گیا۔ اس کار کی محبت نہیں تھی۔ وہ چار دیواری کی طرح مقفل نہیں ہوتی تھی۔ اسے کسی طرح کا بلیک جبر قیدی نہیں بنا سکتا تھا۔ ویلر کا رڈرائیو کرتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

رہائی اور رحمانی نے اسے جانے دیا۔ وہ دشمنوں کو ان کا حوصلہ اور تہہ ابر آزمانے کا موقع دے رہے تھے۔ یہی ایک چھلانگ میں چوہے کو دیو بج سکتی ہے۔ لیکن دراصل سانچہ مار کر چھوڑ دیتی ہے۔ وہ فحشی ہو کر بھگتا ہے تو پھر پنجہ مارتی ہے۔ آخر میں شکار خود ہی غمناک سا ہو کر بچاؤ کی ساری تدبیریں بھول جاتا ہے۔

کامران کو قیدی بنانے والے مطمئن ہو گئے تھے کہ وہ ان پر جادوئی جھکنڈے آزمانے میں ناکام رہا ہے۔ آئندہ مجبور ہو کر ان کا تابعدار عامل بن کر رہے گا۔

☆☆☆

کاسٹرو کے بحری جہاز سے کامران کے ساتھ لیز اور دو باڈی گارڈز آئے تھے۔ وہ انٹ اسٹائی کی زمین پر کھینچے ہی آری کے افسران نے اسے حراست میں لے لیا تھا ساتھ ہی لیز اور اس کے باڈی گارڈز بھی لاک اپ میں ڈال دیا گیا تھا۔

لیز کو لاک اپ سے الگ ایک جگہ میں پہنچایا گیا تھا۔ کیونکہ ایک کرنل کا دل اس پر آگیا تھا۔ کرنل دو ڈاگلے ماہ ریٹائر ہونے والا تھا۔ بڑھاپے کے باعث فرائض ادا کرنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ پھر بھی وہی تھا کہ بوڑھا نہیں ہے۔

وہ ہنستے ہوئے کہتا تھا۔ "جنگ کے میدان میں بوڑھا کبہ دو بڑے جوانی کے میدان میں جوان ہوں۔ یہ تو دنیا کہتی ہے کہ شیر بھی بوڑھا نہیں ہوتا۔"

کاسٹرو کے سسر بیگن کے خلاف قانونی کارروائی ہو رہی تھی۔ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ ان سسر داماد نے کامران کو اغوا کرنے کے لیے قیامت برپا کی تھی۔ خون کی ندیاں بہائی تھیں اور شیر کا امن وامان تباہ کیا تھا۔

بیگن یہ دیکھ کر مایوس ہو گیا تھا کہ کامران وہ انٹ اسٹائی پہنچنے ہی قانونی جھگڑے میں آگیا ہے اور اس کا کوئی۔ پراسرار مہم کام نہیں آ رہا ہے۔ اس نے اپنے داماد سے کہا۔

تو اپنی محسوس کی۔ پھر کہ۔ "بڑھے کھوسٹ! کیا میں تیری بیٹی سے بھی کس نہیں ہوں؟ وہاں جا۔ ورنہ ایک ہاتھ ماروں گی تو سر سے ڈگ اتر جائے گی۔ دوسرا ہاتھ ماروں گی تو ٹھکی دانت باہر آ جائیں گے۔"

وہ غصے سے روجتا ہوا اس کی طرف لپکا۔ اس کے منہ پر ایک ہاتھ مارنا چاہا لیکن ہاتھ ہوا میں لہرا گیا۔ جواہر لیزا کا لہراتا ہوا ہاتھ منہ پر پڑا تو آنکھوں کے سامنے ستارے تاپنے لگے۔ ایک نازک حسینہ کا ہاتھ ایسا زوردار نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پایا۔ اسے تو ایسا ہی لگا تھا کہ لیزا نے اسے پٹائی کی ہے۔

ایک فوجی افسر اور ایک چھو کر کی سے مار کھا جائے؟ یہ تو غصے سے پاگل کر دینے والی بات تھی اور وہ پاگل ہو گیا۔ اس نے گرجتے ہوئے اس پر چلا ٹنگ لگا لی۔ وہ دوسری طرف کھڑی مسکرا رہی تھی۔ اس کی جان چلا رہی تھی۔

وہ اسے گالیاں دیتا ہوا پھر اس کی طرف نپکا پھر سمجھ میں نہیں آئی کہ اس پر چلا ٹنگ لگانے کے باوجود فیرش پر اوندھے منہ کیسے گر پڑا ہے؟ وہ سامنے کھڑی نہیں رہی تھی۔

اس کا دعویٰ تھا کہ جوانی کے میدان میں جوان ہے۔ لیکن ڈراسی ویر میں ہی بُری طرح ہانپنے لگا تھا۔ ایک جوان لڑکی کے سامنے انسلف ہو رہی تھی۔ وہ جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ گرجتے ہوئے اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔

"آج تو میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں تجھے..." بات پوری ہونے سے پہلے لیزا نے اس کے منہ پر تھوک دیا۔ پھر تو جیسے ذلت کی انتہا ہو گئی۔ جیسے دماغ پھٹ گیا۔ وہ حلق پھاڑ کر چیخا ہوا اس پر لپکا۔ لیکن دوڑتا ہوا اس سے آگے نکل گیا۔ دروازہ کھول کر بیڈروم سے باہر آ گیا۔ اس کی آواز دور تک گونج رہی تھی۔ رات گارڈز دوڑتے ہوئے آگئے۔ انہوں نے حیرانی سے دیکھا۔ کرنل اپنا لباس پہن رہا تھا۔ لیزا کو گالیاں دے رہا تھا اور قسمیں کھا رہا تھا کہ اسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔

گارڈز نے قریب آ کر: "سے لباس پھاڑنے سے روکنا چاہا تو انہیں یوں لگا جیسے کسی نے پیچھے سے کھینچ لیا ہو۔ وہ اپنے بڑے افسر کے قریب نہ جاسکے۔ اتنی دیر میں وہ بے لباس ہو گیا تھا۔ وہاں سے دوڑتا ہوا باہر جا رہا تھا۔

بچلے کے باہر ماتحتوں نے اس کے پیچھے دوڑ لگائی۔ فون کے ذریعہ اور والوں کو اطلاع دینے لگے کہ کرنل دوڑ پاگل ہو گیا ہے۔ ایسی غضب کی سردی میں لباس پھاڑ کر باہر آیا ہے اور ایک موٹر سائیکل پر بیٹھ کر نکلتا جا رہا ہے۔

تمام حکام اور آرمی کے افسران پریشان ہو رہے تھے

حمایت میں ہمارے خلاف کوئی کام نہیں کرنے دو گی۔" "میں اسے ضرور ابھی یا تمیں سمجھاؤں گی۔ تم میری بہتری چاہتے ہو میں بھی تمہاری بہتری کے لیے کام کرتی رہوں گی۔"

اسے دولت کمانے کا شوق نہیں تھا۔ وہ عیاش اور بد معاش نوگوں سے گھبراتی تھی۔ اس نے کامران کو دیکھا تو وہ کچھ عرصہ سیدھا تھا لیکن معقول شخص تھا۔ اس کے سامنے میں وہ ٹنگ نہائی سے ایک کھریلو از دو اجی زندگی گزار سکتی تھی۔ وہ ٹنگ نیٹی سے فیصلہ کرنے کے بعد کامران کے ساتھ وہاں اسکا آگئی تھی۔

پھر وہاں پہنچے ہی کامران سے جدا ہو گئی تھی۔ اسے کرنل ووڈ کے خیم سے ایک بچلے میں پہنچا دیا گیا تھا۔ یہ پہلے کسی نے سوچا بھی نہیں تھا کہ روزنی ویلر ان کے ساتھ بحر میں جیسا سلوک کرے گا۔ ویسے رہائی اور رحمتی نے ویلر اور دیگر اعلیٰ حکام سے ذہنوں میں یہ بات بٹھا دی تھی کہ وہ کامران کے ساتھ جیسا سلوک کریں گے ویسا ہی سلوک ان کے ساتھ ہونا رہے گا۔

ویلر اور دیگر اکابرین دوسری صبح کامران سے سمجھوتا کرنے والے تھے۔ اس نے کہا۔ "سمجھوتا بعد میں ہوگا۔ پہلے لیزا اور میرے دونوں باڈی گارڈز کو رہا کیا جائے اور انہیں میرے پاس پہنچاؤ جائے۔"

یوزر حاکم کرنل ووڈ لیزا کو حاصل کیے بغیر رہا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس نے خیم دیا کہ اس کی رہائی کو ایک رات کے لیے ہال دیا جائے۔ صبح ہوتے ہی اس حسینہ کو کامران کے پاس پہنچا دیا جائے۔ آرمی کے اعلیٰ افسر کے خیم کو چاہیں جا سکتے تھا پھر ان کا یہ خیال تھا کہ لیزا کے ساتھ جو ہوگا اس سے کامران بے خبر رہے گا۔ ویسے بھی وہ لوگ کامران کو مختلف پہلوؤں سے آزمادے تھے۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے اور وہ کس افسر کے گھر میں پہنچائی گئی ہے؟ کرنل مستی میں لڑکھڑاتا ہوا بیڈروم میں آیا تو لیزا نے اسے دیکھ کر محسوسیت سے پوچھا۔ "انگل! یہ کس کا گھر ہے؟ مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟ کامران کہاں ہے؟"

وہ ایک حسینہ کے منہ سے 'انگل' کا لفظ سنتے ہی غصے سے تھملا کر بولا۔ "نہ مان سن! انگل ہوگا تیرا باپ۔ تیری تو اسکی کی بھی کرے رکھ دوں گا۔"

وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے دائیں بائیں نجات دہندہ کھڑے ہیں۔ اس نے ان نجات میں اپنے اندر عجیب سی

رہیں گے۔“
 ربیانی اور رحمانی ان کی باتیں سن رہے تھے۔ رحمانی نے کہا۔ ”ہم کامران کی حفاظت کرتے رہتے ہیں۔ اس کے باوجود وہ خطرات سے دوچار ہوتا رہے گا۔“
 ربیانی نے کہا۔ ”ہمیں اس کی جان کا خطرہ مول لینا نہیں چاہیے۔ ہم اسے جلد ہی بوستان لے آئیں گے اور اسے اپنی نظروں کے سامنے رکھا کریں گے۔“
 رحمانی نے جماعی لیتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے سونے اور آرام کرنے کا وقت ہو چکا ہے۔ یہاں سے چلو۔“
 وہ دونوں سردناؤں کی رہائش گاہ میں آگئے۔ وہاں کے وقت کے مطابق رات کے دس بجے تھے اور وہ عادی گیارہ بجے سو جایا کرتے تھے۔ محنت و مشقت کے عادی تھے۔ بڑی تک و دو میں زندگی گزار رہے تھے۔ تھکا نہیں جانتے تھے۔ ابھی ایک گھنٹے تک جاگتا تھا۔ اس کے بعد نیند پوری کرنے والے تھے۔

انہوں نے تاہاں سے فون پر رابطہ نہیں کیا۔ یہ یقین تھا کہ وہ سلطانہ یا قوت اور ہلالہ کے ساتھ اچھا وقت گزار رہی ہوگی۔

رحمانی نے حسب معمول ای میل چیک کی تو وہاں درشا کا پیغام موجود تھا۔ اس نے لکھا تھا۔ ”آج میرا جنم دن ہے۔ آج کے دن کنول کے پتہ (پاکیزہ) پختے پر میرا نو زائید وجود پایا گیا تھا اور میں ایک سوال بن گئی تھی۔ یہ سوال آج بھی ہے کہ کس نے مجھے پیدا کیا تھا؟ اور جو لوگ میری پیدائش کے ذمے دار تھے وہ تلاش بیزار کے باوجود میلوں دور تک نظر کیوں نہیں آئے؟

میں کوئی مجاہد نہیں ہوں۔ ہماری دنیا میں کتنے ہی سوال بچے جنم لیتے رہتے ہیں۔ کبھی عہد مکمل جاتا ہے کہ وہ کس گھر سے پھینکے گئے تھے۔ کبھی وہ آخری سانسوں تک سوال ہی بن کر رہ جاتے ہیں۔ ان کی پیدائش کے احباب اندھیرے میں ہی رہتے ہیں۔

ایسے تمام بچوں میں اور مجھ میں ایک واضح فرق ہے۔ تمام بچوں کو دنیا والوں سے چھپا کر کسی گھر یا کچرا گھر میں پھینکا جاتا ہے۔ خلافت کی پوٹ کو خلافت میں ڈال دیا جاتا ہے۔ لیکن مجھے کنول کے مقدس پتے پر لا کر رکھ دیا گیا تھا۔ خواہ انسانی ہاتھوں سے خواہ قدرت کی رضا سے کبھی مجھے پاک و معصوم جبکہ پہنچایا گیا تھا۔

مگر وہ روحان نے میری ایسی پردوش کی جیسے پوجا کرتے رہے ہوں۔ انہوں نے یادداشت کی پوگی میں لکھا

جاسوسی ڈائجسٹ 92 بہ جون 2015ء

اور اچھی طرح سمجھ رہے تھے کہ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟
 تھوڑی دیر بعد ہی روڈنی ویلر اور دوسرے تمام حکام کو اطلاع ملی کہ کنول روڈ کو ایک جان لیوا حادثہ پیش آیا ہے۔ اس کی گردن کی بڑی ٹوٹ آئی ہے اور اس کی بے لباس لاش ایک گڑھے میں پائی گئی ہے۔

ویلر نے ایک ٹھہر ٹھہری سی لی پھر کہا۔ ”ہم نے بوستان سے کامران کو نہیں اپنی موت کو بلایا ہے۔ آج ایک ہی دن میں یقین کے ساتھ معلوم ہو گیا ہے کہ یہ ہمارے لیے آئے دن عذاب بنتا رہے گا۔“

ایک اعلیٰ حاکم نے کہا۔ ”یہ یہاں اپنے حراج کے مطابق رہے گا۔ ہمیں اپنے حراج کے مطابق ڈھلنے پر مجبور کرنا رہے گا۔ یعنی یہ رہا تو ہم اس کے تابعدار بن جائیں گے۔“

ایک نے کہا۔ ”ہماری بہتری اسی میں ہے کہ اس سے اسی لمحے چھکارا حاصل کر لیا جائے۔“

یہ ایسے سوالات تھے جو خوف طاری کر رہے تھے۔ ان سب کے دماغوں میں یہ بات تھی کہ کامران اپنے بڑے اسرار علوم کے ذریعے اس وقت بھی ان کی باتیں سن رہا ہے۔

ویلر نے کہا۔ ”اس سے دوستی نہیں کی جاسکتی اور دشمنی بھی نہیں کی جاسکتی۔ نہ وہ ہمارا تابعدار بنے گا نہ ہم اس کے آگے تھکنا گوارا کریں گے پھر کیا کیا جائے؟“

اس نے تمام اکابرین پر ایک نظر ڈالی پھر کہا۔ ”یہ صدیوں پرانا کالے جادو کا ٹھکانہ ہے۔ اس کے اثرات ہمیشہ عارضی ہوتے ہیں یا پھر کسی بھی جادو کا توڑ جلد ہی ہو جاتا ہے۔“

اس نے کامل یقین سے کہا۔ ”میں نے کچھ انتظامات کیے ہیں۔ آپ حضرات سسر ہار پر ہو کس جیسے قابل فخر سائنس دان کو جانتے ہیں۔ وہ سائنس دان ہیں لیکن کالے علوم کی بھی معلومات اور مہارت رکھتے ہیں۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ سائنس اور جدید ٹیکنالوجی کے ذریعے کالے علم کو فنا کر دیتے ہیں یا اسے کمزور اور بے دست و پا بنا دیتے ہیں۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولا۔ ”بے شک کامران نے یہاں آتے ہی خوف زدہ کیا ہے لیکن ہم خوف سے مرنے والے نہیں ہیں۔ لڑنے والے ہیں۔ سسر ہار پر کل صبح یہاں آ رہے ہیں اور وہ مستقل میرے ہاڈی گارڈ بن کر

معمولی صلاحیتوں سے ایسی کوئی بات معلوم کریں جس کا اشارہ تمہیں گیان دھیان سے آتما شکتی سے اور گرد و روحان کی پوچھی سے مل رہا ہے۔

رحمانی نے تحریر کے ذریعہ پوچھا۔ ”اور تم نے کہا ہے کہ تم ہمارے کام آنے کے لیے دنیا میں آئی ہو۔ پلیز وضاحت کرو کس طرح ہمارے کام آؤ گی؟“

وہ بولی۔ ”ایک انار دو پیار۔ ایک تاباں اور دو دیوانے۔ یہ مسئلہ بھی حل ہونے والا نہیں ہے اور...“ اس کی تحریر ذرا رک گئی پھر رواں ہوئی۔ ”اور میں... صرف میں اسے حل کروں گی۔“

انہوں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیسے؟ نہ ہم میں سے کوئی تاباں کی طلب سے باز آئے گا نہ تاباں کی ایک سے محروم ہونا چاہیے گی۔“

”میں ابھی کچھ نہیں کہوں گی۔ مجھے جواب دینے کے لیے مجبور نہ کرنا۔ ذرا صبر و تحمل سے انتظار کرو۔“ پھر اس نے لکھا۔ ”تم دونوں میرے لیے دیوتا ساں ہو۔ میری پیدائش میں کوئی عیب ہے تو وہ تم ہی معلوم کر سکتے ہو۔“

رحمانی نے کہا۔ ”یہ معلوم کرنے کے لیے اجنبیت کی دیوار گرانی ہوگی۔ فاصلے مٹانے ہوں گے۔“

”میں مانتی ہوں مگر شاید فاصلے مٹ نہیں سکیں گے۔ اگر مٹ بھی گئے تو میں نظر نہیں آؤں گی۔“

یہ چونکا دینے والی بات تھی۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا پھر رحمانی نے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟ نظر کیوں نہیں آؤ گی؟ کیا ہماری طرح نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہو؟“

اس نے جواب دیا۔ ”نہیں میرا وجود سب کو نظر آتا ہے اور مجھ میں غائب ہو جانے والی شکتی نہیں ہے۔ لیکن مجھے گیان حاصل ہوا ہے کہ ایک خاص مدت تک میں تم دونوں کے سامنے نہیں آسکوں گی۔ تم میری صورت تو کیا میرا سایہ بھی نہیں دیکھ پاؤ گے۔“

رہانی اور رحمانی نے پھر ایک دوسرے کو تعجب سے دیکھا اور کہا۔ ”یہ ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟ شہزادی ہلالہ کا وجود بھی ہم سے چھپا ہوا ہے۔ وہ سامنے نہیں آسکتی۔ یہ بھی روبرو نہیں آئے گی۔ یہ قدرتی آنکھ پھولی سمجھ میں نہیں آ رہی ہے۔“

رہانی نے ورشا کو ہلالہ کا حوالہ دیتے ہوئے پوچھا۔ ”صرف ہم دونوں کے سامنے نہیں آسکے گی یا ہلالہ کی طرح تمام مردوں سے پردہ کرتی ہو؟“

ہے کہ میں دیوی کا اوتار ہوں اور اس آتما لوک سے آئی ہوں جہاں سے صرف دیوی اور دیوتا آتے ہیں۔

یہ گرد و دیو کا سچا گیان ہو سکتا ہے یا شخص ان کی عقیدت مندی... بہر حال انہوں نے مجھے آتما شکتی کے آخری مرحلے تک پہنچا دیا ہے۔ وہ اس دنیا میں نہیں رہے۔ آج میں اپنے جہنم دن میں انہیں دل کی گہرائیوں سے یاد کر رہی ہوں۔

آج کے دن تم دونوں مسیحاؤں کو بھی پودوں کی طرح ہوں کہ اس دنیا میں کیسے آئی تھی؟ خدا اپنے خاص بندوں سے کوئی خاص کام لینے کے لیے انہیں دنیا میں بھیجتا ہے۔ گرد و دیو نے اپنی پوچھی میں لکھا ہے کہ بھگوان نے مجھے بھی کسی خاص مقصد کے لیے اس سنسار میں بھیجا ہے۔ میں دین دھرم کا پرچار کر رہی ہوں۔ لیکن آج دین دھرم سے الگ مجھے ایک آتما شکتی حاصل ہوئی ہے۔

اور آتما شکتی یہ ہے کہ ایک خاص مقصد کے لیے ہی مقدر نے مجھے تم دونوں تک پہنچایا ہے۔ میں تم دونوں کے لیے دنیا میں آئی ہوں۔“

رحمانی اس کی تحریر کو چڑھتے چڑھتے رک گیا۔ رہانی سے بولا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہے؟ ہمارے لیے دنیا میں آئی ہے؟“

رہانی نے کہا۔ ”آگے چڑھو۔“

اس نے آگے لکھا تھا۔ ”تم دونوں سے بچی (بچی) کرتی ہوں کہ اپنی غیر معمولی صلاحیتوں سے میرے متعلق ایسی کوئی بات معلوم کرو جس کا اشارہ مجھے گیان دھیان سے آتما شکتی سے اور گرد و دیو کی پوچھی سے مل رہا ہے۔ یعنی میں کون ہوں؟ کیسے پیدا ہوئی؟ تعجب ہے کہ اپنی پیدائش کے سلسلے میں کوئی آتما شکتی نہیں مل رہی ہے اور نہ میری آتما شکتی کام آ رہی ہے۔“

آخر میں اس نے لکھا تھا۔ ”آج رات دس بجے اپنا ای میل چیک کروں گی۔ سونے سے پہلے مجھ سے دو باتیں کر لیں۔“

دس بج چکے تھے۔ رحمانی نے فوراً رابطہ کیا۔ ”عظیم بدھا کی جینی کورہانی اور رحمانی کا سلام پہنچے۔“

اس کا جواب موصول ہوا۔ ”ایئر فورم دونوں کو بھی سلامتی دے۔ میں نے ابھی ابھی کیپیڈر اوپن کیا ہے۔“

رحمانی نے لکھا۔ ”ہماری طرف سے جہنم دن کی بدھاٹی ہو۔ آج سارے سنسار میں کنول کے پتے خوشبو لٹا رہے ہوں گے انہیں بھی تمہارے وجود کا تھکا ملا تھا۔“

رہانی نے لکھا۔ ”تم نے ابھی کہا ہے کہ ہم اپنی غیر

”تمہیں اندازہ ہے کہ آتما شکتی کی تعلیم کب تک مکمل ہوگی؟“

”میرے دھیان میں یہ بات آتی ہے کہ یہ تعلیم کا آخری سال ہے۔ میں اسی سال چند مہینوں میں یا چند ہفتوں میں آتما کی گہرائیوں سے اُبھر آؤں گی۔ تب میری تپنا پوری ہوگی۔ دیویوں اور دیوتاؤں والی آتما شکتی حاصل ہوگی۔ اس وقت کرو دیوی کی یہ بات سچ ہوگی کہ میں دیوی کا اوتار ہوں۔ پھر وہی ہوگا۔“

رحمانی نے بے تابی سے کہا۔ ”خدا جانے وہ دن کب آئے گا۔ تب تک پردہ داری رہے گی۔ صرف تحریر یا آواز کے ذریعے شاسائی رہے گی۔“

”ہاں صرف یہ بات نہیں ہے کہ میں خود دیکھنے کے لیے بے چین ہوں۔ اپنے آپ کو دکھانے کا جذبہ بھی چھٹا ہے کہ دوسرے دیکھیں اور بیان کریں کہ قدرت کی صلاحیت نے مجھے کتنی خوبصورتی سے تراشا ہے؟“

”آتما شکتی حاصل کرنے کے لیے ایسا پابندی کیوں مائد کی گئی ہے کہ خود کو بھی دیکھنے سے محروم رہوں۔“

”تم نے اپنی ذات سے بے حد دلچسپی پیدا کر دی ہے۔ ابھی بہت کچھ کہنے اور سننے کو رہ گیا ہے۔ بہر حال نیند بھی ضروری ہے ہم بھر بات کریں گے۔“

اس نے دوسرے دن رابطہ کرنے کا وعدہ کیا پھر رحمانی نے کمپیوٹر آف کر دیا۔ لیکن دونوں کے ذہن آں ہو گئے۔ اب نئی اور الجھانے والی باتیں سامنے آ رہی تھیں۔

ایک تو یہی بات تھی۔ یقین اور محبت کی بات تھی کہ درشا نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی تھی۔ کبھی بھول کر بھی کسی آئینے کے سامنے سے نہیں گزری تھی۔ اس نے صرف پوجا پاٹ والی محدود زندگی نہیں گزاری تھی۔ وہ کمپیوٹر جیسے جدید علوم کی بھی حامل تھی اور کمپیوٹر صرف ایک دنیا میں ہی نہیں پوری کائنات میں پہنچا دیتا ہے۔

یہ عجیب سی بات تھی کہ پوری کائنات کو دیکھنے والی نے اب تک اپنی صورت نہیں دیکھی تھی۔ یہ بات ان دونوں کے حلق سے نہیں اُتر رہی تھی۔ پھر درشا نے دونوں سے گزارش کی تھی کہ وہ اپنی غیر معمولی صلاحیتوں کے ذریعے اس کی پیدائش کا راز معلوم کریں۔ وہ جھیل کنول کے پتے پر کہاں سے آگئی تھی؟

کنول کے پاکیزہ پتے پر پہنچانے کا اشارہ یہی تھا کہ اس کا وجود پاکیزہ ہے اور وہ سچ سچ ایک دیوی کی طرح آسمان سے دھرتی پر اتاری گئی ہے۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہلالہ کی بات اور ہے۔ مجھ پر ایک نامعلوم سی قدرتی پابندی ہے کہ جب تک مجھے مکمل آتما شکتی حاصل نہ ہو تب تک میں تم دونوں کے سامنے نہ آؤں۔“

ایک نے پوچھا۔ ”صرف ہم دونوں سے پردہ کر دو گی؟“

وہ بولی۔ ”ہاں... صرف آتما شکتی کی تکمیل تک...“

”ہمارے ذہن میں ایک بہت اہم سوال گونج رہا ہے۔“

”کیسا سوال...؟“

”ہماری زندگی میں جو پہلی تاباں آئی۔ اس کے بعد دوسری تاباں یعنی ہلالہ پردے میں ملی۔ تم بھی پردے میں مل رہی ہو۔ کیا تم بھی تاباں کی ہم شکل ہو...؟“

وہ ذرا چپ رہی پھر بولی۔ ”شاید تمہیں یقین نہیں آئے گا میں نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔“

انہوں نے بے چینی سے کہا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”نہی ہو رہا ہے۔ میں نہیں جانتی میری صورت میرا تاک نقشہ کیا ہے؟ گرد دیو نے بچپن سے پابندی مائد کی تھی۔ آتما شکتی کا پانچ پڑ جانے سے پہلے تاکید کی تھی کہ جب تک مکمل شکتی حاصل نہ ہو میں آئینے کے سامنے نہ جاؤں۔ کبھی ٹھہرے ہوئے پانی میں بھی اپنا عکس نہ دیکھوں۔“

وہ باتیں یقین بات کہہ رہی تھی۔ ایسا کبھی دیکھنے اور سننے میں نہیں آیا کہ کسی نے آئینہ نہ دیکھنے کی قسم کھانے کے باوجود کبھی بھول سے بھی آئینہ نہ دیکھا ہو۔

یہ تو انسانی فطرت ہے۔ انسان پہلے اپنی صورت پر عاشق ہوتا ہے۔ دنیا کی تمام صورتوں پر اپنی صورت کو ترجیح دیتا ہے پھر جوانی میں کسی دوسری صورت پر عاشق ہوتا ہے۔ وہ کہہ رہی تھی۔ ”گرد دیو کی پوچھی میں یہ لکھا ہے کہ جس دن آتما شکتی مکمل ہوگی، اس دن میں پہلی بار آئینے میں اپنی صورت دیکھوں گی پھر تم دونوں کے گرد و آؤں گی۔“

”کیا گرد و روحان کی پوچھی میں ہمارا ذکر ہے؟“

”تم دونوں کے نام نہیں لکھے ہیں صرف نجات دہندہ لکھا ہے۔ یہ چشم گوئی درج ہے کہ وہ نجات دہندہ میری زندگی میں آئیں گے۔ ان کے آنے سے ہی شاید مجھے اپنی پیدائش کا بھید معلوم ہوگا۔“

”اور ہم تمہاری زندگی میں آگئے ہیں۔“

”اسی لیے کہہ رہی ہوں تم دونوں ہی مجھے میرے بارے میں بہت کچھ بتا سکو گے۔“

میں بھی ہے۔ تمہارا نام کیا ہے؟“
”میرا محبوب جس نام سے پکارے وہی میرا نام ہے۔“

”تمہارے والدین نے تمہارا کوئی تو نام رکھا ہوگا؟“

”میرے والدین نہیں ہیں اور تمہارے بھی نہیں ہیں۔ اگر ہیں تو بتاؤ وہ کون ہیں؟ کہاں ہیں؟
وہ چپ رہا۔ آج تک کسی نے ان دونوں سے نہ ولدیت پوچھی تھی نہ ہی وہ اپنا شجرہ جانتے تھے۔ اپنے شناختی کارڈز کے مطابق وہ آدم ربانی اور آدم رحمانی کہلاتے تھے۔ اور ان کے پاس اس سوال کا جواب بھی نہیں تھا کہ ربانی اور رحمانی کی حیثیت سے ان کے شناختی کاغذات کیسے بن گئے تھے؟

اور یہ عجیب سی بات تھی کہ وہ خود اپنے متعلق کبھی تجسس میں مبتلا نہیں ہوتے تھے کہ اس دنیا میں اچانک کہاں سے آگئے ہیں؟ اور کیسے آگئے ہیں؟
اس وقت بھی تیسری تاہاں نے کہا۔ ”میں تو نہیں جانتی کہ کہاں سے آئی ہوں۔ کیا تم جانتے ہو کہاں سے آئے ہو؟“

وہ چپ رہا۔ وہ بولی۔ ”یہ بات سب سے اہم ہے۔ یہ جاننا لازمی ہے کہ ہماری ابتدا ہماری شروعات کیا ہے؟ ہم کون ہیں؟ کہاں سے آئے ہیں؟“

ابن سبھاؤں کی زندگی کے اس موڑ پر ایک عجیب سی بات سامنے آئی۔ مہاتما بدھ کی بکثرت بیٹی ویشاکی شروعات بھی تم تھی۔

تیسری تاہاں بھی آکر کہہ رہی تھی کہ اس کی شروعات بھی نامعلوم ہے۔ یہ واضح ہو رہا تھا کہ آنے والی ورشا ہے۔ وہ بولا۔ ”جسٹیم کرو تم ورشا ہو؟“

”ہاں میں ورشا ہوں۔“
”اور تم تاہاں کی ہم شکل ہو۔“

”عظیم بدھ کی قسم“ میں نہیں جانتی۔ میں نے کبھی اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔ یہ جانتی ہوں اس کمرے میں آئینہ نہیں ہے۔ یہاں بھی خود سے چھمی رہوں گی۔“

”ابھی یہ معلوم ہو گیا ہے کہ تاہاں کی ہم شکل ہو۔ میں چشم دید گواہ ہوں۔“

”تمہاری گواہی مستحضر ہے۔ میں یقین کرتی ہوں۔ پھر بھی آتما شکتی کی تکمیل تک آئینہ نہیں دیکھوں گی۔“

”میری زبان سے سن کر کیسا لگ رہا ہے کہ تم تاہاں

یہ ایسی باتیں ہوتی ہیں کہ سوچتے سوچتے جمادی آنے لگتی ہے پھر نیند آ جاتی ہے۔ انہیں بھی معمول کے مطابق نیند آرہی تھی۔

☆☆☆

وہ بیڈ پر چاروں شانے چھ لینا ہوا چھت کو تک رہا تھا۔ کمرے میں زبرد پادور کی سبز خواب آور سی روشنی تھی۔ دھیمادھیماسا خواب آور ماحول پراسرار اور رومان پرور لگ رہا تھا۔ کسی کے آنے کی آہٹ ملے والی ہو تو ماحول خود بخود رومان پرور ہو جاتا ہے۔ اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہونے لگیں۔

وہ برسوں سے اپنے وقت پر سونے کا عادی تھا۔ دن بھر کی تحنن نے اسے سلا دیا۔ یا پھر معلوم ہاتھوں نے اسے تھپک کر نیند کی آغوش میں پہنچا دیا۔

خواب دیکھنے کے لیے سونا شرط ہے۔ وہ بھی سو گیا۔ ایسے وقت سنے گیت سناتے ہیں۔ اسے تنگنائی ہوئی مترنم ہی آواز سنائی دی۔ ”میں آگئی ہوں۔ کیوں اس قدر دوڑتے ہو کہ تھک جاتے ہو۔ نیند کے مارے آنکھیں بھی نہیں کھلتیں؟“

اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ دروازے پر ہلکی ہلکی سی تھنک رہی تھی۔ ایک خیال ایک تھوڑا لگ رہی تھی۔

اس نے سوچا وہ آچکی ہے؟ یا محض خیال آیا ہے؟
وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ دروازے سے چلتی ہوئی مل کھاتی ہوئی کمرے کے وسط میں آئی۔ اس کے آتے ہی کمرے میں بھیجی بھیجی سی خوشبو پھیل گئی۔ اس نے گہروں رنگ کی ساڑی پہنی ہوئی تھی۔ ماتھے پر منھمی سی بند یا چمک رہی تھی۔ سونہ سنگا نہیں تھا۔ وہ زیورات اور آرائشی سامان سے خالی تھی۔ صرف ایک چولی اور ساڑی میں اس کی سادگی غضب ڈھا رہی تھی۔

اور غضب ڈھانے کے لیے سوبات کی ایک بات یہ تھی کہ وہ تاہاں تھی... تاہاں...

خود پہلی ہوئی دوسری ہو یا تیسری ہو۔ وہ ہو بہو تاہاں تھی۔

وہ بیڈ پر سے اتر کر اس کے روبرو ہوا۔ وہ دیکھے لہجے میں بولی۔ ”ہمارے درمیان فاصلہ ہے گا۔“

وہ بولا۔ ”ہاں جب تک اعتقاد قائم نہ ہو فاصلہ رہتا ہے۔ لیکن تم کون ہو؟“

”وہی ہوں جو میری صورت کہتی ہے۔“
”یہ صورت والی اس وقت سلطانہ یا قوت کے محل

ہو؟

ہو؟ کیا قصہ کہانی سنا رہی ہو؟

”یہ حقیقت ہے۔ تاہم اس کی روح ایک ماں کی کوکھ سے گزر کر اس دنیا میں آگئی۔ تم اس کے پیچھے قدرتی طور پر پیدائش کے مراحل سے گزر کر نہیں آ سکتے تھے۔ کیونکہ میری تمہاری پیدائش غیر قدرتی ہوئی تھی اور وہ ہو چکی ہے۔ ہم انسان ہیں لیکن انسانوں سے ذرا مختلف ہیں۔ ہم نظروں سے اوجھل ہو جاتے ہیں۔ چشم زدن میں دنیا کے دوسرے حصے میں پہنچ جاتے ہیں اور اپنے کام کرنا کر والہیں آ جاتے ہیں۔ ارضی انسان ایک حد تک جسمانی قوت رکھتا ہے۔ ہم فولاوی قوتوں کے حامل ہیں۔“

وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی پیڈ کے سرے پر آ کر بیٹھ گئی پھر بولی ”یہ ہم جانتے ہیں روح کا جسم اور چہرہ نہیں ہوتا۔ کوئی پاک نقشہ نہیں ہوتا۔ وہاں ہماری تمہاری اور تاہم کی صورتیں نہیں تھیں۔ ہم ایک دوسرے میں روحانی کشش محسوس کرتے تھے۔ یہ روحانی کشش تمہیں تاہم کے پیچھے اور مجھے تمہارے پیچھے لے آئی ہے۔“

وہ زبردست مسکرا کر بولی۔ ”یہاں آ کر آج دیکھ رہے ہو کہ میں اسی تاہم کی ہم شکل ہوں جسے حاصل کرنے اس دنیا میں آئے ہو۔ اب بولو مجھ میں اور اس میں کیا فرق ہے؟“

وہ قریب آ کر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کوئی فرق ہو گا۔ تب بھی خدا کا شکر ادا کروں گا۔ دوسری تاہم کا یہ وجود ہماری ٹیک نامی بحال کرے گا۔ ایک انار اور دو تیار نہیں ہوں گے۔ ہمیں اپنے اپنے نصیب کی تاہم مل رہی ہے۔“

وہ بڑے ہڈے سے ہاتھ بڑھا کر بولا۔ ”میں تمہیں چھو کر محسوس کرنا چاہتا ہوں۔“

اس نے طبع کرنے والے ہاتھ کو بڑے جذب سے دیکھا پھر کہا۔ ”میں تمہاری ہوں۔ میرے وجود کا ذرہ ذرہ تمہارا ہے۔ لیکن ابھی تک رہتے دو۔“

روحانی کی نظریں سوالی ہو گئیں۔ ”کھلی...؟“

وہ بولی۔ ”میں جب مراقبے میں ڈوب جاتی ہوں تب مجھے آگئی ملتی ہے اور میں اس کے مطابق عمل کرتی ہوں۔“

وہ غمخیزہ کر بولنے لگی۔ ”ہمیں اس دنیا میں اپنی پیدائش کا راز معلوم کیے بغیر... از دوامی زندگی کی ابتدا نہیں کرنی چاہیے۔ ہمیں فاصلہ رکھنا چاہیے۔ کھلی رہنے دو۔“

وہ رقص کے انداز میں گھوم کر بولی۔ ”میں سزوتوں سے بھر گئی ہوں۔ میں نے نہ دیکھتے ہوئے بھی تمہاری آنکھوں سے خود کو دیکھ لیا ہے۔ مجھے درست آگئی ملی تھی۔ میں تم دونوں کا مسئلہ حل کرنے دنیا میں آئی ہوں۔“

”مجھے تو یہ ایونٹ کسی کروٹ بیٹھتا نظر نہیں آتا۔ اس معاملے میں بڑی عجیب گیاں ہیں۔“

وہ اصرار سے بولی۔ ”مگر میں جتنی بھی ہوں وہ ایک ایک کر کے کھلی چلی جائیں گی۔“

پھر اس نے کہا۔ ”میں جانتی ہوں۔“

روحانی نے پوچھا۔ ”کیا جانتی ہو؟“

وہ گہری سجدگی سے بولی۔ ”یہاں کہ تم جہاں سے آئے ہو میں وہیں سے تمہارا اچھا کرتی آئی ہوں۔“

وہ پھر پچھ ہوئی پھر بولی۔ ”اور ہم دونوں بے شک عالم ارواح سے آئے ہیں۔“

”یعنی یہ تمہارا اندازہ ہے۔ ایک مفروضہ ہے کہ میں نے اور روحانی نے کسی ماں کی کوکھ سے جنم نہیں لیا ہے اور تم بھی پیدائش کے پندرہ مرحلوں سے گزر کر نہیں آئی ہو۔ ہم تینوں پہلے پائے اچانک زمین پر آ گئے ہیں۔“

”یہ خام خیالی یا مفروضہ نہیں ہے۔ میں جب مراقبے میں رہتی ہوں تو مجھے صاف دکھائی دیتا ہے کہ میں تمہارے ساتھ ایک نامعلوم سی دنیا میں ہوں۔“

”تم مراقبے کے دوران بصارت سے نہیں بصیرت سے دیکھتی ہو پھر وہ دنیا نامعلوم سی کیوں ہے؟ تم نے اس پاس کے ماحول کو دیکھا تو ہو گا؟“

شاید دیکھا ہو گا۔ مجھے یاد نہیں ہے۔ میں تو صرف تمہیں دیکھتی ہوں۔ اسی لیے باقی سب کچھ بھول جاتی ہوں۔ پتا نہیں یہ کسے معلوم تھا کہ ہم بھی اس موجودہ دنیا میں آئیں گے اور اپنی خواہش کے مطابق یہاں بھی ہم ساتھ رہیں گے اور کبھی جدا نہیں ہوں گے۔“

روحانی نے کہا۔ ”مجھے ایسی کوئی بات یاد نہیں ہے۔“

”اس لیے کہ تم بے وقار اور ہرجائی ہو۔ اس نامعلوم دنیا میں جسے میں عالم ارواح کہتی ہوں وہاں تم تاہم پر فریفت ہو گئے تھے۔ میں دعا کرتی تھی کہ تمہارا دل تاہم سے بھر جائے۔ پھر جیسے دعا قبول ہو گئی۔ تاہم اس دنیا میں آنے کے لیے پیدائشی مرحلوں سے گزرنے کے لیے ایک ماں کی کوکھ میں چلی گئی۔ اس طرح وہ تم سے چھڑ گئی۔“

اس نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیسی باتیں کر رہی

مجھے ہاتھ لگانے میں نہ کام ہو کر پاگوں کی طرح اپنے کپڑے چھڑا رہا تھا تب ہی میں سمجھ گئی تھی کہ تم اپنے جادو منتر سے میری عزت بجا رہے ہو۔

ایسا کہتے وقت اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔ وہ اس کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ ”تم عزت کے رکھوالے ہو۔ میں تمہیں سلام کرتی ہوں۔“

وہ اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”اس میں رونے کی کیا بات ہے؟ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے۔ اپنے آنسو پونچھ لو۔“

وہ آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔ ”اس لیے رو رہی ہوں کہ ایک کزور لڑکی ہوں۔ مجھے خواہ کیا گیا۔ بازار میں بیچنے کے لیے لایا گیا۔ تم اس جہاز میں آتے تو میرا کیا بنتا؟ میں اب تک دو کوڑی کی ہو چکی ہوتی۔“

”یہ سب خدا کی طرف سے ہے۔ اس معبود نے مجھے وسیلہ بنا کر بھیجا ہے۔ اس لیے میں شہاری حفاظت کر رہا ہوں۔“

وہ بولی۔ ”جب ہم جہاز میں تھے تو میں نے تمہاری مہربانی سے اپنے والدین کو فون پر اطمینان دلایا تھا کہ میں عزت آمد کے ساتھ محفوظ ہوں۔ وہ تمہیں دعا میں دے رہے تھے۔“

وہ چپ رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے وقت کیا بولنا چاہیے؟ وہ بولی۔ ”ایک بات کہوں؟“

”ہاں۔ کہو۔“

”تم ناراض ہو جاؤ گے۔“

وہ سنجیدگی سے مسکرا کر بولا۔ ”گالی تو نہیں دو گی؟“

”بعض باتیں اتنی عجیب اور کھری ہوتی ہیں کہ گالی لگتی ہیں۔“ لیزا نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا پھر سر جھکا کر کہا۔

”میں بازار میں بچی جانی اور لٹ جاتی۔ تم نہ بچاتے تو بوڑھا کر ل جتھے برباد کر دیتا۔ میرے حسن! میرے حافظ! ایک داشتہ بھی نوٹ مار کی چیز ہوتی ہے۔“

کامران کے دماغ کو پھر ایک جھٹکا لگا۔ فوراً ہی یہ سچ سمجھ میں آیا کہ وہ لیزا کو پناہ دے کر داشتہ بنانے والا ہے۔ عزت تو وہ بھی لوتے گا۔ کیا حافظ دوسروں سے جان بچا کر خود جان لیتے ہیں؟ اور عزت تو ثنا تو جان لینے سے بڑا جرم ہے۔

وہ ایک جھٹکے سے دوسری طرف گھوم گیا۔ تیزی سے چتا ہوا بینہ روم کے دروازے پر آیا۔ پھر بولا۔ ”حالات سے زیادہ تمہاری باتوں نے تھکا دیا ہے۔ جاؤ سو جاؤ۔“

ان کے سامنے کئی سوالات تھے اور جواب ایک سوال کا بھی نہیں تھا۔ وہ اسے سوچتی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ تاہم نے بیڈ کے سر ہانے آکر سر گھما کر اسے دیکھا پھر جھک کر اپنی پیشانی ٹکے پر جھک دی۔ اس نے ایسا کیوں کیا؟ یہ اس وقت سمجھ میں نہیں آیا۔ شاید اس سے ٹکے کو بوسہ دیا تھا۔ ایسے وقت اذان سنائی دی۔ رحمانی نے ایک ذرا بے چینی محسوس کی پھر یکبارگی اس کی آنکھ کھل گئی۔

وہ بیڈ پر چاروں شانے چٹ پڑا ہوا تھا اور در مسجد کے مینار سے مؤذن کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ ”آؤ اپنی نماز کے لیے آؤ۔ دنیا کو بھٹاؤ۔ آؤ اپنی بہتری کے لیے آؤ۔ بہتری وہی معبود لانا ہے۔“

وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔ اس نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ وہ نہیں تھی۔ اس کے وجود سے پھونکنے والی خوشبو بھی کم ہو گئی تھی۔ کمر اس کے وجود سے خالی ہو گیا تھا۔

یہ کیا تماشا ہے؟ کیا وہ خواب میں آئی تھی؟ جیسے بھی آئی تھی۔ آکر جا چکی تھی۔ آئے بھی وہ گئے بھی وہ قسم قسم نہ ہو گیا۔

وہ ٹری طرح اُٹھ گیا۔ اس کے حالات گرمت کی طرح رنگ بدل رہے تھے۔

یہ حیرت۔! حالات پھر بدل گئے۔ اس نے سراٹھا کر دیکھا تو چونک گیا۔ وہ پھر آئی تھی۔ اس کے بیڈ پر تھی۔ وہ تڑپ کر آگے بڑھ کر بیڈ پر اونڈھے منہ کر پڑا۔ بعض اوقات گرتے پڑتے رہنے سے بھی کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ وہ تو نہیں تھی۔

مگر تھی۔ نیلے پر منگی ہی بند یا چک رہی تھی۔

☆☆☆

کامران کو رہائی مل گئی۔ اسے خانے کے ناک اپ سے نکال کر ایک آرام دہ رہائش گاہ میں پہنچا دیا گیا۔ وہ انت اسکائی کے حکام عارضی طور پر جھک گئے تھے اور جھکنے سے پہلے آئندہ اسے جھکائے رکھنے کے منصوبے بنا چکے تھے۔ وہ جلد ہی ان منصوبوں پر عمل کرنے والے تھے۔

کامران کے دونوں ہڈی گاڑا کو بھی رہائی مل چکی تھی۔ وہ بھی اسی رہائش گاہ میں آگئے تھے۔ آدھی رات سے پہلے لیزا بھی آگئی۔ اس نے کامران کو بتایا کہ بوڑھا کر ل دو اس کی عزت کو کھلوانا بنانے آیا تھا لیکن خود ہی تماشا بن گیا تھا۔

وہ ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ لیزا اس کے سامنے فرش پر گھٹنے تھک کر بولی۔ ”تم نے تو کمال کر دیا۔ جب وہ

نوزائندہ بچوں کی طرح نہیں ایک دم سے کیسے جوان ہو کر اس دنیا میں آئے ہیں؟“
 ”ایسا کبھی نہیں ہوتا اور ایسا ہو رہا ہے تو اس کے بچے پر وہ کوئی بات ہوگی، کوئی عہد ہوگا۔“
 ”حیرانی تو یہ ہے کہ ہم اپنے بارے میں نہ سوچتے ہیں نہ کبھی تجسس میں مبتلا ہوتے ہیں۔“
 ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ دونوں کی نظروں میں ایک ہی سوال تھا۔

دونوں نے سر اٹھا کر جھٹ کو دیکھا۔ گویا آسمان کو دیکھا اور خاموشی سے پوچھا۔ ”یا اللہ ہم مجاہد کیوں ہیں؟“
 رحمانی نے کہا۔ ”اب نکلتا ہے جیسے ہمارے دماغ کو لاک کر دیا گیا ہے۔ تاکہ ہم اپنی صحیح ہنری معلوم نہ کر سکیں۔“

”کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کسی طاقت نے ہمیں سحر زدہ کر دیا ہے؟ اسی لیے اپنے بارے میں صحیح حقائق سے بے خبر رہ جاتے ہیں۔“
 ”اگر کسی سے سحر زدہ نہیں ہیں تو ہمیں اپنی پیدائش کا راز معلوم کرنا چاہیے۔“

”خیر یہ ہوگا کہ پہلے دوسری مصروفیات کم کریں گے۔ تب اپنے بارے میں کچھ کچھ لگا سکیں گے۔“
 رحمانی نے کہا۔ ”سرمد ناؤن کی مصروفیات بڑی حد تک کم ہو گئی ہیں۔ ہمیں دوسری تیسری زبان نے الجھایا ہوا ہے۔ ان الجھنوں کو تو لازمی سلجھانا ہوگا۔“

”معتلم خان، مقسم خان اور روڈنی ویلر جیسے جلفین سے معرکہ جاری رہے گا۔ ان لوگوں کے ساتھ بھی نہ جانے کب تک مصروف رہنا ہوگا؟“

”ہم نے کاحران کو اپنا آلہ کار بنایا ہے۔ اس کی حفاظت اور سلامتی کے لیے بار بار اُدھر جانا پڑتا ہے۔ اگر اسے سرمد ناؤن لے آئیں اور اسے اپنی پناہ میں رکھیں تو ہماری مصروفیات خاصی کم ہو جائیں گی۔“

”ہاں۔ یہ قرار اور اندیشہ نہیں رہے گا کہ وہ کبھی ہماری ناطقہ میں یا ہماری غفلت سے مارا جائے گا۔“

”تو پھر چلیں۔ دیکھتے ہیں کہ وہاں کیا ہو رہا ہے؟ اور ہم کیا کر سکتے ہیں؟“

وہاں فی الحال کچھ نہیں ہو رہا تھا۔ سب ہی سکون سے تھے۔ یونکہ دوست اور دشمن سب ہی تھوڑی دیر پہلے نیند سے بیدار ہوئے تھے۔ نہادھو کر کھانسی کرتا رہا دم ہو رہے تھے اور یہ ثابت کر رہے تھے کہ جب تک آدمی سوتا رہتا ہے تب تک

اس نے بیدار رہنے میں آکر دو دوازے کو اندر سے بند کر لیا۔ لائٹ آف کر کے بستر پر گر پڑا۔ وہ اپنی گھر والی کے ساتھ ایک سیدھی سادی سی زمردی گزارتا آیا تھا۔ اب حالات بدل رہے تھے۔ دولت اور شہرت مل رہی تھی۔ وہ سیر پاؤں پر حاوی ہو رہا تھا۔ اس لیے ذرا سوچ مستی کے لیے دل پھینک رہا تھا۔ مگر لیزا نے اس کی فطری شرافت و مضبوط ڈالا تھا۔ اچانک پتھر آکر گئے تو تکلیف ہوئی ہی ہے۔ وہ تکلیف سے گرد میں بدلتے بدلتے سو گیا۔

☆☆☆

ربانی اور رحمانی اپنے معمول کے مطابق صبح بیدار ہوئے پھر مسجد میں جا کر نماز ادا کی۔ واپسی پر رحمانی نے دھیمی آواز میں کہا۔ ”وہ آئی تھی۔“

ربانی نے مسکرا کر کہا۔ ”مجھے یقین تھا آئے گی اور میرا خیال تھا سائے گی تو پھر نہیں جائے گی۔“

وہ بولا۔ ”ہمارے قصبے سے ایک نہیں تین زبان آئیں لیکن ان میں سے ایک بھی ہمارے نام نہیں ہو رہی ہے۔“

”تم اس کی بات کرو جو رات آئی تھی۔ وہ کون تھی؟ کہاں سے آئی تھی؟ پھر آکر چلی کیوں گئی؟“

وہ بڑی ہنسنے سے ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے بولے۔ ”کیا تاؤں؟ کیوں چلی گئی؟ پہلے یہی یقین نہیں ہو رہا ہے کہ وہ صحیح آئی تھی۔“

ربانی نے چونک کر پوچھا۔ ”کیا...؟ کیا وہ چلی رات کی طرح خواب میں آکر گئی ہے؟“

”ہاں... مگر...“ رحمانی نے کھانسی جیبت میں ہاتھ ڈال کر منہ پر ہرنگائی اور اس کے سینے میں گھول دی۔ اس کی ہتھیلی پر ایک گہری بند پناہ چمک رہی تھی۔

ربانی نے پوچھا۔ ”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”یہ اس کے ماتھے کی بند پناہ ہے۔ جب وہ آئی تھی تو اس کی پیشانی پر چمک رہی تھی۔ اسے میرے منہ پر چھوڑ دیا ہے۔“

”یوں ثابت ہو رہا ہے کہ وہ حقیقتاً آئی تھی۔ ورثانے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ وہاں بھولی بھولیاں ہیں۔ دیکھ لو کہ ہم بھولی بھولیاں گزر رہے ہیں۔“

وہ تھوڑی دیر تک چپ رہے۔ اپنے اپنے طور پر سوچتے رہے پھر رحمانی نے کہا۔ ”ہمارا اہم مسئلہ ولایت کا ہے اور ہم کبھی نہیں سوچتے کہ ہمارے والدین کون ہیں؟“
 ربانی نے کہا۔ ”ہاں۔ یہ بھی نہیں سوچتے کہ ہم

ستائیس سال کی ہے۔ میرے نواسے نواسیاں ہیں۔“
وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔ ”ایک اور بیٹی سترہ
کی ہو چکی ہے۔ اسے جلد ہی سہاگن بنانا ہے۔“ اس نے
بڑی محبت سے بڑے جذبے سے لیزا کو دیکھا بھر کہا۔
”میری وہ بیٹی کینز فاطمہ ابھی میرے سامنے بیٹھی ہے۔“
لیزا نے چونک کر اسے دیکھا۔ کامران نے اس کے
ہاتھ کو پیار سے تھپتھپایا۔ وہ ایک دم سے تڑپ کر وہاں سے
اٹھی۔ پھر اس کے پاس آکر فرش پر بیٹھ کر اس کے قدموں
سے لپٹ گئی۔ اچانک ہی دھڑکن مار مار کر رونے لگی۔
وہ لڑکی جو شیطانی خواہشات کے میلے میں بکے والی
تھی۔ اسے اچانک عزت اور سلامتی مل رہی تھی۔ اس کی کچھ
میں نہیں آ رہا تھا۔ کس طرح محاذ فرشتے کا شکر یاد کرے؟
کامران نے اس کے شانے کو تھپک کر کہا۔ ”میں
تمہارے آنسوؤں میں چھٹی مسرتوں کو بکھڑ رہا ہوں۔ یہ آنسو
میرے لیے بہت اہم ہیں۔ یہ مجھے میری پیار کرنے والی
بیوی کے پاس لے جانے والے ہیں۔“
روحانی ایک طرف بیٹھا یہ حیا پرور منظر دیکھ رہا تھا اور
دل میں کہہ رہا تھا۔ ”جیو کامران! تم نے دل خوش کر دیا
ہے۔“
پھر اس نے دیوار پر تحریر پیش کی۔ کامران نے اسے
پڑھا۔ وہاں لکھا تھا۔ ”تم پر خدا کی رحمت ہو۔ تم بیوی بچوں
کے پاس جاؤ گے اور ایک خوش حال گھریلو زندگی
گزارو گے۔ یہ موکل ہمیشہ تمہاری بہتری چاہے گا۔“
کامران نے آنکھیں بند کر لیں۔ بند آنکھوں کے
پیچھے خدا کا شکر ادا کرنے لگا۔

☆☆☆

ربانی، روڈنی وغیرہ کے پاس پہنچا ہوا تھا۔ وہ اپنی بیوی
اور بچوں کے ساتھ روٹین کے مطابق ناشتا کر رہا تھا اور ان
سے کہہ رہا تھا۔ ”کامران کا حال بہت اچھا ہے۔ اس نے
جک جک کے ذریعے مجھے اپنے ساتھ لپیٹ رکھا ہے۔ یہ
کیسی بات ہے کہ اسے کوئی سزا دی جانی ہے تو وہ سزا مجھے
بھی ملتی ہے۔“
بیوی نے ناگواری سے کہا۔ ”آپ اسے گولی مار
دیں۔ قلعہ ختم ہو جائے گا۔“
”اس کے مرتے ہی تمہارا قلعہ بدل جائے گا“
بیوی سے بیوہ کہلانے لگی۔
بیٹے نے کہا۔ ”ڈیڈ! اس سے دوستی نہیں پھر اس کی
کمزوریوں سے خیل کر اس سے نجات حاصل کریں۔“

جانسوس ڈائجسٹ 99 جون 2015ء

دنیا میں امن و امان قائم رہتا ہے۔
روحانی، کامران کی خیریت معلوم کرنے آیا۔ وہ لیزا
کے ساتھ ششے کی میز پر تھا۔ پچپ چاپ سر جھکائے چائے
پی رہا تھا۔ لیزا نے کہا۔ ”کل رات مجھ سے غلطی ہو گئی۔ میں
نے تمہاری عمر کا حساب کیا تھا۔ ایک طرح سے تمہیں
بڑھاپے کا احساس دلا رہا تھا۔ تم ناراض ہو گئے ہو؟“
وہ چائے کا ایک گھونٹ لے کر بولا۔ ”نہیں، میں
ناراض نہیں ہوں۔“

”پھر خاموش کیوں ہو؟ بولتے کیوں نہیں؟“
”تمہاری کل کی باتوں نے مجھے بہت کچھ سوچنے پر
مجبور کر دیا ہے۔ میں سنجیدگی سے سوچ رہا ہوں کہ میں کیا
ہوں...؟ یہ تو نہیں ہوں جو نظر آ رہا ہوں۔“
وہ سر اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں پتا ہے
میں کوئی عالمِ جادوگر نہیں ہوں۔ میں جتنے ستر کچھ نہیں
جاتا۔ میں کبھی کسی پر جادو کر ہی نہیں سکتا۔“
وہ بے یقینی سے ششے ہونے بولی۔ ”تم کسی پر جادو
نہیں کر سکتے۔ پھر یہ شیر پاؤ کھلانے والے حکمران تمہارے
دباؤ میں کیوں ہیں؟ کیوں تمہیں سر پر بٹھار ہے ہیں؟“
”وہ کسی وقت اچانک گرا دیں گے۔ کسی دن یہ مجید
کھلے گا کہ کوئی موکل کوئی جادوگر میرے پاس آتا ہے۔ وہ
دیوار پر جو لکھتا ہے، میں اس پر عمل کر کے جادوگر کھلانے لگتا
ہوں۔ بہر حال میری اس بات کا کوئی یقین نہیں کرے گا۔“
”میں تو کبھی یقین نہیں کروں گی۔“

”میں موکل کا انتظار کر رہا ہوں۔ وہ آئے گا تو اس
سے کہوں گا مجھے تماشا نہ بنایا جائے۔ اگرچہ اس کی
مہربانوں سے لاکھوں روپے کماد رہا ہوں۔ آئندہ کروڑوں
کا سکتا ہوں لیکن دنیا کی سکون نہیں ہے۔ ہر وقت اندیشوں
میں گمراہ رہتا ہوں۔“
”یہ تمہاری عجیب سی پریشانی سمجھ میں نہیں آ رہی
ہے۔“

”یہ سمجھو کہ میں ایک سیدھا سادہ سانجی تھا۔ ایک
محبت کرنے والی بیوی کا شوہر اور پیارے پیارے بچوں کا
باپ۔ یہاں دولت کھاتے ہی بیوی کی محبت اور وفاداری
بھول کر تمہیں داشتہ بنانے کا ارادہ کر لیا۔“
وہ ندامت سے بولی۔ ”میں درست سمجھ رہی ہوں۔
میری کل کی بات سچی تھی۔“

”ہاں کل سچی تھی۔ آج ابھی لگ رہی ہے۔ تم
نے اپنی عمر بتائی تھی کہ اٹھارہ برس کی ہو۔ میری ایک بیٹی

ذریعہ کرنے اور اسے تاجدار بنائے رکھنے کے لیے آپ کیا کر رہے ہیں؟ میں بہت پریشان ہوں۔“

ہوکس کے پیچھے دوچار پر ایک بڑا سا اسکرین تھا۔ اس پر کامران کی بڑی سی تصویر ابھرتی۔ ہوکس نے کہا۔ ”میں نے اپنی ایک ہسٹری۔۔۔ مشین سے معلومات حاصل کی ہیں۔ کل سے اب تک اس کے ساتھ جو ہوتا رہا وہ یہ ہے کہ۔۔۔

اسے یہاں آتے ہوئے اغوا کیا گیا۔ وہ اپنے پُر اسرار علوم سے خود کو اغوا ہونے سے بچا سکتا تھا۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ کئی گھنٹوں تک ایک مجبور اور بے بس کمزور ساقیدی بنا رہا۔ جو خطرناک اور زبردست جادوگر ہوتے ہیں وہ دشمنوں کی گرفت میں آنے کی ذلت گوارا نہیں کرتے۔ پھر وہ کاسترو کی قید سے نکل کر آپ کے پاس آیا۔ آپ نے بھی اس سے ہمرموں جیسا سلوک کیا۔ لیز اور۔۔۔ یڈی کارڈ کو چھین لیا۔ یہاں بھی اس نے ذلت برداشت کی۔۔۔ کیوں کی؟

کیا وہ ان تمام لمحات میں نہ اسرار غنوم سے محروم ہو گیا تھا یا وہ بلیک میجک جانتا ہی نہیں ہے۔۔۔؟

میری ہسٹری۔۔۔ مشین نے اس کا ایک مکالمہ بیان کیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ ”میں کچھ نہیں جانتا۔ میں کچھ نہیں کرتا۔ جو کرنا ہوتا ہے وہ میرا موکل کر رہا ہے۔“

وہ جو اردو زبان میں بولتا تھا اسے آپ سب مترجم تھے۔ اس کا ترجمہ میری مشین نے سنایا ہے۔ وہ مترجمیں پڑھتا تھا پریشان ہو کر اپنے موکل کو بکارتا رہتا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ جادو ٹونے کی ایجو سے بھی واقف نہیں ہے۔ جادو متر کا ایک لفظ ایک حرف بھی نہیں جانتا ہے۔“

روڈی دیکر نے شدید حیرانی سے ہار پر ہوکس کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”وہ جادو نہیں جانتا ہے۔۔۔؟ اگر نہیں جانتا ہے تو کوئی موکل اس کا تاجدار کیسے بن گیا ہے؟“

ہوکس نے کہا۔ ”اگر کوئی موکل اس کا تاجدار ہوتا تو مصیبتوں میں فوراً اس کے کام آتا۔ اسے اغوا ہونے اور تمہارے دفغانے کے سسل میں جانے کی زمتوں سے دوچار نہ ہونے دیتا۔“

ویلر نے پوچھا۔ ”یہ کیا معما ہے؟ جب وہ پُر اسرار علوم نہیں جانتا ہے تو کوئی موکل اس کی مدد کے لیے آپ ہی آپ کیوں آ جاتا ہے؟ پلیز ہمیں سمجھائیں۔“

ہوکس کے پیچھے اسکرین پر ایک عجیب ساخت کی مشین دکھائی دی۔ وہ یولا۔ ”یہ مشین ایک نیا آئینہ ہے۔ یہ جموٹ کو ظاہر کر دیتی ہے۔ اس کے آئینے میں تمام جادو

”شاہاں! تم میرے بیٹے ہو۔ میری طرح سوچتے ہو۔ میں یہی کرنے والا ہوں۔“

وہ ناشتا کرنے کے بعد اپنے چیمبر میں آیا۔ وہاں اس کے چند مشیر موجود حالات پر بحث کر رہے تھے۔ اس نے لی اے کو حکم دیا کہ ہار پر ہوکس سے فون پر رابطہ کرائے۔ ایک مشیر نے کہا۔ ”ہمارے سائنس دان ہار پر ہوکس کو کالے جادو پر بھی عبور حاصل ہے۔ ہمیں امید ہے وہ آتے ہی کامران کے جادو کا ایسا توڑ کریں گے کہ وہ ذمہ دبا کر یہاں سے بھاگ جائے گا۔“

دوسرے مشیر نے کہا۔ ”وہ بھاگے یا مر جائے۔ ہمارے ویلر صاحب کو اس سے نجات ملنی چاہیے۔“

ویلر نے کہا۔ ”میں نے بھی بہت کچھ سنا ہے۔ اس کے پاس چند ایسی مشینیں ہیں جن کے ذریعے وہ پاتال میں جیسے جادو گروں تک پہنچ جاتا ہے۔“

مشیر نے کہا۔ ”سائنس کے سامنے جادو بچ ہے۔ ہار پر ہوکس آئے گا تو ہم یہ دلچسپ قماش دیکھیں گے کہ کس طرح سائنسی علوم کے ذریعے پُر اسرار علوم کا توڑ ہوگا۔“

اسی وقت لی اے نے اصرار کام پر کہا۔ ”سر! مشر! ہار پر ہوکس کی کال ہے۔“

ویلر نے فوراً ہی اصرار کام کا جن دبا یا۔ پھر کہا۔ ”ہیں مسٹر ہوکس! میں بول رہا ہوں۔ آپ یہاں کب تک آئیں گے۔“

ہوکس نے کہا۔ ”پلیز آپ ٹی وی آن کریں۔ ہم اسکاٹلینڈ کے ذریعے ایک دوسرے کے روبرو کر تفصیلی گفتگو کر سکیں گے۔“

ویلر نے اس کی فرمائش کے مطابق اسکاٹلینڈ پر رابطہ کیا۔ تب وہ ایک دوسرے کو روبرو دیکھنے لگے۔ ہوکس بہت ہی عمر رسیدہ تھا۔ اس نے کہا۔ ”قیحیکے مسٹر ویلر! میں آپ کو دیکھ رہا ہوں۔ آپ بھی مجھے دیکھ رہے ہیں۔ یوں سمجھیں کہ میں وہ دے کے مطابق آپ کے پاس آ گیا ہوں۔“

”میں چاہتا ہوں آپ بنفس نفیس یہاں تشریف لائیں۔“

”معذرت چاہتا ہوں۔ میری مصروفیات اچانک ہی بڑھ گئی ہیں۔ میں اپنی یہ لیہارٹری چھوڑ کر نہیں جاؤں سکوں گا۔ چونکہ آپ کا کام بھی میری موجودہ مصروفیات کے مطابق ہے۔ اس لیے وقت ضرورت آپ سے اسی طرح رابطہ رکھوں گا۔“

”میں اسی طرح رابطہ رہے۔ یہ بتائیں کامران کو

کہوں کے چہرے نظر آجاتے ہیں۔ کامران کا چہرہ نظر نہیں آتا۔ اس لیے کہ وہ کوئی ویج ڈاکٹر (جادوگر) نہیں ہے۔ صرف ایک نبی ہے۔“

ویلر نے کہا۔ ”تو پھر اصل جادوگر اس کا مؤکل ہوگا۔ تمہاری اس مشین میں اس مؤکل کی تصویر نظر آتی چاہیے۔“

اصل کمال دکھانے والا ربانی وہاں بیٹھا ہوا ان کی باتیں سن رہا تھا۔ اس نے روحانی کو آواز دی۔ ”نور انہاں آؤ۔ کامران کا مجھ پر کل رہا ہے۔ میرا خیال ہے ہمارے بارے میں بھی کوئی انکشاف ہونے والا ہے۔“

روحانی نے وہاں پہنچ کر ویلر کے ٹی وی اسکرین پر ہار پر ہوکس کو دکھایا، وہ کہہ رہا تھا۔ ”بے شک کامران کے پاس آنے والا مؤکل ہی دراصل جادوگر ہے۔ وہ کامران کو آلہ کار بنا کر خود کو آپ لوگوں سے چھپا رہا ہے۔“

ویلر نے کہا۔ ”تجربہ ہے۔ وہ کون ہو سکتا ہے؟ وہ اپنے آپ کو ہم سے کیوں چھپا رہا ہے؟“

ایک مشیر نے کہا۔ ”آپ کی یہ مشین جادوگروں کو بے نقاب کرتی ہے۔ کیا اس مؤکل کہلانے والے جادوگر کا چہرہ دکھائی ہے؟“

ہوکس نے کہا۔ ”میں کئی بار کوشش کر چکا ہوں۔ اس مشین کے آئینے میں وہ انسانی خاکے ابھرتے ہیں لیکن ان کی صورت اور جسمانی اعضاء نظر نہیں آتے۔“

وہ ایک ذرا توقف سے بولا۔ ”اور وہ دو خاکے یہ ظاہر کرتے ہیں کہ کامران کے پاس ایک نہیں دو مؤکل آتے ہیں۔“

ربانی اور روحانی نے ایک دوسرے کو دکھایا۔ روحانی نے کہا۔ ”یہ تو بڑا ہی پاکمال ساتھیس وال ہے۔ ایک مشین کے ذریعے ہم تک پہنچ رہا ہے۔“

ہوکس کہہ رہا تھا۔ ”وہ دونوں مؤکل جادوگر نہیں ہیں۔ اگر ہوتے تو اس مشین کے آئینے میں ان کی صورتیں نظر آ جاتیں۔“

ویلر نے کہا۔ ”آپ کی باتیں الجھا رہی ہیں۔ آپ کہتے ہیں کامران جادوگر نہیں ہے پھر یہ کہتے ہیں کہ اس کے دو مؤکل بھی جادوگر نہیں ہیں۔ تو پھر کس نے مجھے کار میں پھر نوائلٹ میں بند کیا تھا۔ کامران کو ہمارے آگنی ریکارڈر روم کی خفیہ فائلوں کے بارے میں کیسے معلومات حاصل ہو جاتی ہیں؟ کیا یہ سب جادو نہیں ہے؟“

ہوکس نے کہا۔ ”وہ دونوں جادوگر نہیں ہیں۔ وہ جو کرشمے دکھا رہے ہیں ان کا تعلق یا تو روحانیت سے ہے یا

وہ قدرتی طور پر اسرار علوم کے حامل ہو گئے ہیں۔“

ویلر نے کہا۔ ”مسٹر ہوکس! جسٹ اے منٹ۔ آپ کہتے ہیں کہ وہ دو ہیں اور کامران کی پشت پر رہ کر ہماری مخالفت میں کرامات دکھا رہے ہیں۔“

”جی ہاں۔ یہ تو صاف ظاہر ہے۔ اب آپ ہی سمجھ سکتے ہیں کہ وہ دونوں آپ سے دشمنی کیوں کر رہے ہیں؟“

”میری سمجھ میں آگیا ہے۔ وہ آدم ربانی اور آدم روحانی ہیں۔ وہ بوستان کے حکمرانوں اور ہمارے دشمن ہیں۔ بڑی محاری سے کامران کو ہمارا عامل کامل بنا کر ہمیں بیوقوف بناتے آرہے ہیں۔“

ہوکس نے کہا۔ ”میرا ذہن ان کی طرف نہیں گیا۔ جبکہ میں یہ سن چکا تھا کہ کمروں کے ذریعے ان کی تصویریں ابھری نہیں جاسکتیں۔ میری مشین میں بھی اسی لیے ان کے چہرے نظر نہیں آتے کہ وہ ربانی اور روحانی ہیں۔“

”جی ہاں“ وہی ہیں۔ میں پورے یقین سے کہتا ہوں۔ وہ بے نقاب ہو چکے ہیں۔ آپ نور ان کے جادو کا تو ذکر کریں۔“

”آپ بھول رہے ہیں۔ ابھی میں کہہ چکا ہوں کہ وہ جو کر رہے ہیں وہ جادو نہیں ہے اور جب جادو نہیں ہے تو میں اس معاملے میں کیا کر سکوں گا؟ وہ کوئی اور طرح کی غیر معمولی صلاحیتیں آزار ہے ہیں۔“

ہوکس۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک مشین کے پاس آیا پھر اسے آپریٹ کرتے ہوئے بولا۔ ”یہ اسپیس ٹریلر (خلا نور) مشین ہے۔ میں اس کے ذریعے ستاروں سیاروں اور خلائی مخلوقات کے بارے میں کچھ نکتہ تارہا ہوں۔“

وہ بڑے فخر سے بولا۔ ”مسٹر ویلر! میں بہت ہی حیرت انگیز کامیابی حاصل کرنے والا ہوں۔ مجھے ایک ایسی خلائی مخلوق کا سراغ مل رہا ہے جو ہم انسانوں جیسی ہے اور ہم سے زیادہ ترقی یافتہ ہے۔ یہ دیکھیں۔ میرے خلائی کمبرے نے ایک غیر ارضی مخلوق کو پکچر کیا ہے۔“

ہوکس نے اس مشین کی اسکرین کو آن کیا۔ ربانی اور روحانی فوراً ہی اس لیبر ریزی میں پہنچ گئے جہاں ہوکس اس مشین کے ذریعے ایک خلائی مخلوق کو پیش کر رہا تھا۔

اسکرین پر ایک انسانی خاکہ دکھائی دے رہا تھا۔ اس انسان کا چہرہ دیگر جسمانی اعضاء اور لباس وغیرہ نظر نہیں آ رہے تھے۔

ہوکس کہہ رہا تھا۔ ”مسٹر ویلر! توجہ سے دیکھیں۔ یہ انسانی خاکہ بھی سمٹ جاتا ہے بھی پھیل جاتا ہے۔ بھی

پہلی رات تیسری تاہاں نے اپنی اور ان کی پیدائش کے سلسلے میں کئی سوالات اٹھائے تھے۔ اب ان کا جواب ایسے عجیب انداز میں مل رہا تھا کہ وہ حیران ہو رہے تھے۔ یقین نہیں ہو رہا تھا کہ وہ خلائی انسان کی طرح اس ارضی دنیا کے باہر سے خلا کے کسی حصے سے آئے ہوں گے۔

وہ دونوں بار پر ہو کس میں دلچسپی لینے لگے۔ انہوں نے بڑی دیر تک لیہار ٹری میں رہ کر اس کی مصروفیات کو دیکھا۔ اس کی مختلف مشینوں کی کارکردگی کو دیکھا۔ انہیں خود آپریٹ کرنا سیکھا۔ فی الحال یہی معلوم ہوا کہ ان مشینوں نے اب تک اتنا ہی بنایا ہے جتنا ہمارے ہو کس بیان کر چکا ہے۔ آئندہ توقع تھی کہ مزید حیران کن معلومات حاصل ہوتی رہیں گی۔

☆ ☆ ☆

ویلر اور ہو کس کے درمیان رابطہ ختم ہو گیا۔ ویلر اپنے مشیروں سے باتیں کر رہا تھا۔ ایک مشیر نے کہا۔ ”کامران کی پچھلی کریا۔ وہ جہاں جانا چاہتا ہے اسے جانے دیں۔ اب آپ کو رہائی اور روحانی سے نمٹنا ہے۔“

دوسرے مشیر نے کہا۔ ”ہوں بھئی آپ کامران کے پیچھے ان ہی دونوں سے ٹپٹے آرہے تھے۔“

ویلر نے کہا۔ ”ان کی غیر معمولی صلاحیتوں نے ہمیں بے بس کر دیا ہے۔ ان سے کسی طرح سمجھوتا کرنا ہوگا۔“ اس نے اپنے بی اے سے کہا۔ ”مہتمم خان کو کال کرو۔“

بی اے نے حکم کی تعمیل کی۔ تھوڑی دیر بعد ہی مہتمم فون پر تھا۔ ”ہیلو سر! میں ابھی آپ کو کال کرنے ہی والا تھا۔ کیا کروں؟ کامران کے موکل نے ذرا الجھا دیا ہے۔ میں سوچ رہا تھا کہ پہلے اس سے نشست لوں پھر آپ کو خوش خبری سناؤں گا۔“

”وہ خوش خبری کیا ہے؟ ابھی سناؤ۔“

وہ بولا۔ ”کامران آئندہ ہمارے لیے غیر ضروری ہو جائے گا۔ کیونکہ اس کا موکل اب ممبر کے لیے ممبرانہ ابعاد بن کر رہنا چاہتا ہے۔“

ویلر نے پوچھا۔ ”وہ موکل تمہارا تابعدار کیوں بن کر رہنا چاہتا ہے؟ تابعداری کے پیچھے کوئی تو بات ہوگی؟“

”جی ہاں۔ اس نے تابعداری کی یہ شرط پیش کی ہے کہ میں اسے اپنا داماد بنا لوں۔“

ویلر نے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔ اس نے پوچھا۔ ”سر! آپ کیوں ہنس رہے ہیں؟“

”تمہاری اور اپنی عقل پر روٹا آرہا ہے۔ اس لیے

غائب ہو جاتا ہے اور کبھی نمودار ہو جاتا ہے۔“

ربانی اور روحانی اس مشین کے سامنے ہو کس کے دائیں بائیں کھڑے اس خاکے کو دیکھ رہے تھے۔ ویلر نے کہا۔ ”بے شک یہ ایک انسانی خاکہ ہے۔ لیکن صورت نظر نہیں آ رہی ہے۔“

وہ بولا۔ ”یہ یقیناً صورت شکل والا ہوگا۔ لیکن یہ بھی ربانی اور روحانی کی طرح کیمرے کی گرفت میں نہیں آ رہا ہے۔“

ویلر ایک دم سے چوٹ کر صوفے پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا پھر بولا۔ ”کیا وہ انسانی خاکہ ربانی اور روحانی کی طرح ہے؟“

”ہاں۔ ان دونوں کی تصویریں بھی آج تک کوئی

اُتار نہ سکا۔ میں اس کی تصویر اُتارنے میں ناکام رہا ہوں۔“

ویلر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ٹی وی اسکرین کے پاس آ کر اسپیس ٹریلر مشین کو دیکھتے ہوئے بولا۔ ”ربانی اور روحانی اس خلائی انسان کی طرح کیوں ہیں؟ مائی گاڈ... کیا ان دونوں کا تعلق اس خلائی انسان سے ہے؟“

ہو کس نے اس مشین کو آپریٹ کرتے ہوئے اس خاکے کو مختلف زوایوں سے دکھاتے ہوئے کہا۔ ”ان دونوں

میں اور اس خلائی مخلوق میں بڑی مماثلت ہے۔ یہ کیمرے کی گرفت میں نہیں آتا۔ وہ دونوں بھی اس خاکے کی طرح کبھی غائب ہو جاتے ہیں اور کبھی حاضر ہو جاتے ہیں۔“

”پلیز مسٹر ہو کس! کچھ اور معلوم کریں۔ ابھی تو یہ سمجھ میں آ رہا ہے کہ ربانی اور روحانی اس خلائی انسان کی طرح

ہیں۔ ان تینوں میں ایک جیسی غیر معمولی صلاحیتیں ہیں۔ پلیز بتائیں یہ مشین اور کیا بنا رہی ہے؟“

”فی الحال اتنی ہی معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ میں تحقیق میں مصروف ہوں۔ مجھے امید ہے آئندہ بہت کچھ معلوم کر سکوں گا۔“

”آپ کبھی فرصت میں معلوم کریں کہ ربانی اور روحانی کی غیر معمولی صلاحیتوں کا تو کس طرح کیا جاسکتا ہے؟ آئندہ ہم کس طرح اپنا بچاؤ کر سکتے ہیں؟“

وہ ان سے بولی رہا تھا۔ ربانی اور روحانی خاموش کھڑے ہوئے تھے۔ بڑی سنجیدگی سے ہو کس اور مشین کی کارکردگی کو دیکھ رہے تھے۔

وہ مشین واضح طور پر کہہ رہی تھی کہ ان دونوں کا تعلق اس خلائی مخلوق سے ہے اور وہ مخلوق جہاں کی پیداوار ہے وہاں سے ان کی پیدائش کا بھی تعلق ہوگا۔

مسیحا

جانتا ہے۔ کوئی مؤکل اس کا تابعدار نہیں ہے۔ وہ دونوں مؤکل بن کر ہمیں دھوکا دے رہے تھے۔

”ہاں یہ میں جانتی تھی بلکہ جانتی ہوں۔“

”تم نے مجھے کیوں نہ بتایا کہ کامران محض ایک بٹا ہستی جاو کر ہے؟“

”کیا آپ نے مجھے بتایا تھا کہ اس بٹا ہستی کو کس مقصد کے لیے دو ہانٹ اسکاٹی بھیج رہے ہیں؟“

”تم میرے سیاسی معاملات سے نہ دلچسپی لیتی ہو۔ نہ میں بتاتا ہوں۔“

”یہی تو آپ سے غلطی ہوئی۔ آپ بتاتے تو میں بھی آپ کو بتا دیتی۔“

”تم صاف کیوں نہیں سمجھیں کہ رہانی اور رحمانی کو اپنے باپ پر ترجیح دیتی ہو۔“

”آپ یہی بات ان الفاظ میں کہہ سکتے ہیں کہ میں بچ کو بیوٹ پر اور بھلائی کو برائی پر ترجیح دیتی ہوں۔“

”میں کچھ نہیں جانتا۔ میں تم سے سخت ناراض ہوں۔ تم سے کبھی بات نہیں کروں گا۔“

”لف! یہ تو سب ہی جانتے ہیں کہ آپ مجھے دل کی گھبراہٹوں سے چاہتے ہیں۔ اگرچہ آپ ایک ظالم خود غرض اور مفاد پرست حکمران ہیں لیکن آپ کے سینے میں صرف اور صرف ایک باپ کا دل ہے اور وہ دل صرف میرے لیے دھڑکتا ہے۔“

”اور تمہارا دل صرف ان سیموں کے لیے دھڑکتا ہے۔“

”ان کی سچائی اور ایمان داری پر بے اختیار پیار آتا ہے۔ آپ ان کے پیسے ہو جائیں پھر کچھ بھی خوش نصیب بنیں ان سیموں سے زیادہ آپ پر فخر کرے گی۔“

”زیادہ نہ بولو۔ میں تم سے نہیں بولوں گا۔ صرف ایک بات کہنے آیا ہوں۔ ان دونوں سے کہو ہماری فون کال اینڈ کریں۔ ہم کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“

”ابھی کہتی ہوں۔ ایک ذرا انتظار کریں۔“

اس نے باپ سے رابطہ ختم کر کے رہانی کو کال کی۔ اس نے پوچھا۔ ”ہاں یو لو شاہی کل میں خیریت سے ہو؟ ہلالہ کے ساتھ کیسے گزر رہی ہے؟“

”ابھی گزر رہی ہے۔ تم ہلالہ کو اچانک چھوڑ کر چلے گئے۔ اس کا موڈ آف ہے۔ وہ بظاہر مسکرا کر مجھ سے باتیں کرتی ہے۔ مجھ سے پوچھ رہی تھی تم کب آؤ گے؟“

”تم نے کیا کہا ہے؟“

فیس رہا ہوں۔ رہانی اور رحمانی جو ہمارے بدترین دشمن ہیں وہی کامران کے مؤکل ہیں۔ وہ ہمیں اُٹو مٹاتے آرہے تھے اور ہم بننے چلے آرہے تھے۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں سر؟“

”وہی کہہ رہا ہوں جو اب تک ہمارے ساتھ ہوتا آیا ہے۔ آدم رہانی اور آدم رحمانی نے کامران کو اپنا آلہ کار بنا کر اسے ایک بٹا ہستی عامل جاو کر بنا دیا تھا اور خود اس کے مؤکل بن کر ہمیں دھوکا دیتے رہے۔“

وہ حیرانی سے بولا۔ ”یعنی ہم کامران کے ذریعے ان کے خلاف جو کرتے رہے تھے وہ دراصل اپنے ہی خلاف کرتے آرہے تھے؟ یہ... یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“

”یہی ہوتا رہا ہے۔ ہم ان کے خلاف محاذ آرائی کے پہلے دن جہاں تھے وہیں آج بھی ہیں۔ وہ ہمیں سبز باغ دکھاتے رہے ہیں۔ ہمیں ایک کنویں میں ڈال کر سمندر کی میر کراتے رہے ہیں۔ لعنت ہے کہ ہم دھوکا کھا گئے۔“

”اب آپ کیا کریں گے؟ مجھے یقین ہے آپ انہیں زندہ نہیں چھوڑیں گے۔“

”ان کی غیر معمولی صلاحیتیں ہمیں زندہ نہیں چھوڑیں گی۔ فی الحال ہم غصہ نہیں دکھا سکتے۔ انہیں چیلنج نہیں کر سکتے۔“

معتزم ہانپوس ہو کر بولا۔ ”ہاں۔ ہمارے پاس وہ ہتھیار نہیں ہیں جو ان کے پاس ہیں۔ پھر بھی جواباً کچھ کرنا ہی ہوگا۔“

”فی الحال سمجھوتا کرنا ہوگا۔ تم انہیں کال کرو۔ ان سے کہو کہ ہم موجودہ حالات پر غور کرنا چاہتے ہیں۔“

”میں انہیں کیسے کال کروں؟ ان کے موبائل فون بھی عجیب ہیں۔ ہماری کال وہاں تک نہیں پہنچتی ہے۔“

”فون سے بھی مضبوط ذریعہ تمہارے پاس ہے۔ اپنی بیٹی سے کہو۔ وہ ہم سے رابطہ کرانے کی۔“

”ٹھیک ہے میں ابھی تاہاں سے بات کرتا ہوں۔“

معتزم نے ویلر سے رابطہ ختم کر کے تاہاں کو مخاطب کیا۔ اس نے کہا۔ ”جی انو! فرمائیے؟“

وہ قدرے ناراضی سے بولا۔ ”کیا فرماؤں؟ تم رہانی اور رحمانی کے ساتھ مل کر اپنے باپ کو اُٹو مٹا رہی تھیں۔“

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں نے ایسا کیا کیا ہے؟“

”کیا تم نہیں جانتی تھیں کہ کامران بلیک بینک نہیں

جاسوسی ڈائجسٹ 103 جون 2015ء

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کہ وہ اپنی مشینوں کو کیسے آپریٹ کرتا ہے۔ جب وہ لیبارٹری سے چلا جائے گا تو ہم وہاں جائیں گے اور اس خلائی تحقیقات کرنے والی مشین کو آپریٹ کرتے ہوئے اپنے بارے میں مزید معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔"

وہ دونوں سر جھکا کر تصور میں ان مشینوں کو دیکھنے لگے۔

☆☆☆

وہ خیالات سے چونک گئے۔ فون سے رنگ لون ابھر رہی تھی۔ رہانی نے منہ میسجی ڈسکرین کو پڑھ کر رحمانی کو دیکھا بھڑکھا۔ "روڈنی ویلر ہے۔"

اس نے فون کو دبایا پھر فون کو کان سے لگاتے ہوئے کہا۔ "ہیلو۔ ہم آدم ربانی اور آدم رحمانی بول رہے ہیں۔"

اس نے کہا۔ "میں روڈنی ویلر بول رہا ہوں۔"

"ہم جانتے ہیں۔ آگے بولو۔"

وہ بولا۔ "معتظم خان اور اعظم خان کے ذریعے تم سے شناسائی رہی۔ آج پہلی بار فون پر براہ راست منگلو ہو رہی ہے۔"

وہ ذرا چپ رہا۔ رہانی نے کہا۔ "آگے بولو۔"

"ہم نے معتظم اور اعظم سے تم دونوں کے متعلق جو سنا اس سے غلط فہمی پیدا ہو گئی اور ہم نے خواہ مخواہ تم سے عداوت مول لی۔ آج سے براہ راست منگلو ہوتی رہے گی تو تمام گلے شکوے اور جھگڑا ختم ہو جائیں گی۔"

وہ پھر چپ ہوا۔ رہانی نے کہا۔ "آگے بولو؟"

ویلر نے کہا۔ "ہائپر" میں جو کہہ رہا ہوں اس کا جواب منٹا چاہتا ہوں۔"

"تمہاری کوئی بات جواب طلب نہیں ہے۔ میں کس بات کا جواب دوں؟"

"ہم نے تم دونوں سے نکالیں مول لیں۔ کیا اس سلسلے میں کچھ نہیں کہو گے؟"

"بولنے کی کیا ضرورت ہے؟ ایف کا جواب پھر سے دے چکے ہیں۔ اسی لیے سوانی بن کر پہلی بار فون پر ہم سے بات کر رہے ہو۔ اب تک تم نے کوئی کام کی بات نہیں کی ہے۔"

"میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ہمارے درمیان جو عداوتیں ہیں وہ ختم ہو جائیں۔"

"ہم نے تمہارے گھر آ کر کوئی عداوت نہیں کی۔ تم نے کی ہے۔ تم ہی ختم کرو۔"

"اسے تسلی دی ہے کہ اپنی مصروفیات سے فارغ ہوتے ہی آؤ گے۔ ابھی یہ معلوم ہوا ہے کہ کاحران کا مجید مکمل کیا ہے۔ اس کی پشت پر تم دونوں ظاہر ہو گئے ہو۔"

"ہاں۔ روڈنی ویلر کا ایک سائنس دان ہمارے بارے میں اور بہت سی معلومات حاصل کر رہا ہے۔ میں فرصت سے آؤں گا تو تمہیں تمام باتیں بتاؤں گا۔"

"اقدم سے باتیں کرنا چاہتے ہیں۔ ان کی باروڈنی ویلر کی کال ابھی آئے گی۔ اسے اٹینڈ کرو دیکھو وہ کیا کہتے ہیں۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ "ہمارے پاس فون کہاں ہے؟ ہم پہلی کان پر رکھ کر ہائے ہیلو کہتے ہیں۔ ویسے میں جانتا ہوں وہ کیا کہنے والے ہیں۔ بہر حال ان سے باتیں تو کرنی ہوں گی۔"

"اچھی بات ہے۔ ابھی لفو سے کہتی ہوں۔ وہ انتظار کریں گے۔ ادھر میں تمہارا اور رہانی کا انتظار کروں گی۔ میرا خیال ہے ڈنر کے وقت آؤ گے؟"

"شاید اس سے پہلے ہی آجائیں... اچھا اللہ حافظ۔"

رہانی نے کان سے ہاتھ ہٹا کر رحمانی کو آواز دی۔

"کہاں ہو؟ کیا کر رہے ہو؟"

وہ کمرے میں داخل ہو کر بولا۔ "سلسل سوچ رہا ہوں۔ ہمارا وجود ہمیں الجھا رہا ہے۔ یہی ایک سوچ حاوی ہو رہی ہے کہ ہو کس ہمیں اس خلائی انسانی خاکے سے منسوب کر رہا ہے اور بڑی حد تک درست لگ رہا ہے۔"

"ہم میں اور اس خلائی مخلوق میں دو باتیں مشترک ہیں۔ ایک تو یہ کہ اس کی بھی تصویریں اتاری نہیں جاسکتیں۔ دنیا کا کوئی کیمرہ ہماری تصویریں بھی اتار نہیں پاتا ہے اور ہماری طرح وہ خلائی مخلوق بھی بھی غائب ہو جاتی ہے بھی حاضر ہو جاتی ہے۔"

اس طرح جلد ہی یہ ثابت ہو جائے گا کہ ہم اس ارضی دنیا کے باشندے نہیں ہیں۔ وہ جو ہو کس کی مشین میں نظر آیا ہے اس کی طرح ہم کسی سیارے سے آئے ہیں۔"

رہانی نے کہا۔ "یہ سوچ کر عجیب سا لگ رہا ہے کہ ہم اس دنیا کے باشندے نہیں ہیں۔"

رحمانی نے کہا۔ "ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ ہم اپنی اسی مٹی کے بنے ہوئے ہیں۔ اسی مٹی کے حوالے سے خاکی انسان کہلاتے ہیں۔ ہو کس کی مشین خواہ مخواہ ہمیں بھٹکا رہی ہے۔"

رہانی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ "ہم نے دیکھا ہے

”یہی کہ آج تک درشا کی تصویر بھی اتاری نہیں گئی ہے۔ اگر اتاری جاتی تو وہ بھی بھول چوک سے اپنی صورت دیکھ ہی لیتی۔“

رہائی نے تصور میں خیالی درشا کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہم نے اس پہلو سے غور نہیں کیا تھا۔ وہ بدھ مت کے پرچار کے لیے دنیا گھومتی رہی ہوگی۔ کبھی بھی کسی نے تو اس کی تصویر اتاری ہوگی۔“

”یہ دنیا ایک آئینہ خانہ ہے۔ کہیں نہ کہیں انسان کو اپنا عکس ضرور نظر آتا ہے۔“

”ذہن تسلیم نہیں کرتا کہ اس نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہوگی۔ کیا ہماری طرح کبرے کی آنکھ اس کی تصویر اتارنے سے بھی قاصر رہتی ہے؟“

یہ ایسی بات تھی کہ دونوں چونک کر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے پھر رحمانی نے کہا۔ ”ایسی کوئی بات ہوتی تو درشا ہم سے کہتی۔ یہ ہمیں خود سمجھا جائے کہ وہ آتما شکتی حاصل کرنے تک اپنی صورت نہیں دیکھے گی۔ اسی لیے کسی کو تصویر اتارنے کی بھی اجازت نہیں دی ہوگی۔“

”الیکٹرونکس میڈیا اور پرنٹس میڈیا کے فوٹو گرافرز اجازت کے بغیر ہی عکس کر تصویریں شائع کر دیتے ہیں۔“

”بے شک ایسا کرتے ہیں لیکن درشا کے ساتھ ایسا ہوتا تو اس کی تصویر کہیں نہ کہیں ضرور شائع ہوتی۔“

”کیوں نا ہم درشا سے وضاحت طلب کریں؟ چلیں دیکھتے ہیں۔ ابھی اس سے رابطہ ہو سکتا ہے یا نہیں؟“

وہ دونوں کپیوٹر کے سامنے آکر بیٹھ گئے۔ رحمانی نے اسے آپریٹ کیا اور اپنا پیغام لکھا۔ ”کیا ایسی باتیں ہو سکتی ہیں؟“

وہ کپیوٹر کو دیکھنے لگے۔ درشا کی طرف سے جواب موصول ہوا۔ ”میں حاضر ہوں۔ تم دونوں خیریت سے ہو؟“

رحمانی نے جواب دیا۔ ”خدا کا شکر ہے۔ ایسے ہم نے بے وقت تمہیں زحمت دی ہے۔“

وہ بولی۔ ”کوئی بات نہیں۔ جہاں اپنائیت ہوتی ہے دل وہاں بے وقت بھی دوڑا ہوا آتا ہے۔“

”درشا! تمہاری یہ بات ذہن میں آگئی ہوئی ہے کہ تم نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔ اس سلسلے میں ایک سوال ہے کیا کبھی کسی نے تمہاری تصویر نہیں اتاری ہے؟“

اس نے جواب دیا۔ ”میں نہیں جانتی۔ اگر کسی نے اتاری ہو تو اس نے مجھے نہیں دکھائی ہے۔“

”ہاں۔ دو۔۔۔ میں جی کہہ رہا تھا کہ ہمارے درمیان دوستی اور امن وامان کا معاہدہ ہو جائے۔“

”وہ تو بھر سیاسی معاہدہ ہوگا کہ بوستان ہمارا ملک ہے۔ تم ہمارے ملکی معاملات میں کبھی مداخلت نہیں کرو گے۔“

”منظور ہے۔ ہم کبھی مداخلت نہیں کریں گے۔“

”تم نے اربوں روپے معظم اور اعظم کو دے کر ہمارے ملک کو مقروض بنا دیا ہے۔ یہ اعلان کرو گے کہ تمہارا مقروض ہمارا ملک نہیں ہے کرپٹ حکمران ہیں۔ تم وہ تمام قرضے ان کرپٹ حکمرانوں سے وصول کرو گے اور یہ اعلان کرو گے کہ آدم ربانی اور آدم رحمانی نے بوستان کو قرضوں کی لعنت سے نجات دلائی ہے۔“

وہ ہنپکھاتے ہوئے بولا۔ ”میں وہاں اسکاٹی کے اعلیٰ حکام سے مشورے کر کے جواب دوں گا۔“

”جب جواب دو گے تب آگے بات ہوگی۔ رابطہ ختم کرنے سے پہلے کہہ دوں کہ لیزا اور کامران کو عزت اور سلامتی سے ان کے گھر پہنچا دو۔ ویش آئل۔“

ربانی نے فون بند کرتے ہوئے رحمانی سے کہا۔ ”اللہ نے چاہا تو ہماری سیاسی گرفت مضبوط ہوگی۔ ہم نے سرحد پانڈن کو بہت ہی خوبصورت اور خوش حال لوگوں کا شہر بنایا ہے۔ یہاں بے روزگاری مہنگائی اور کرپشن نہیں ہے۔ یہ مثالی شہر اپنی زبان ہے نہائی سے کہتا ہے کہ پورا ملک بوستان اسی طرح ترقی یافتہ اور خوش حال ہو سکتا ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”اب روڈنی ویلر ہمارے دباؤ میں آ رہا ہے۔ وہ معظم اور اعظم کی لگام کھینچے گا۔ سیاسی حالات تبدیل ہوں گے۔ الیکشن ہوں گے تب اللہ کی مرضی سے اگلا الیکشن ہم جیتیں گے۔“

”ہمارے خوابوں کی تعبیر اور دن رات کی جدوجہد کے ثمرات تباہی جلد ہی سامنے آئیں گے۔“

رحمانی نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔ ”یہ سب تو ٹھیک ہے۔ میرے سر میں تو وہ غلائی مخلوق گھوم رہی ہے جس کی تصویر ہارر ہوکس کی مشین بھی نہ اتار سکی۔ ہماری بھی تصویریں کوئی نہیں اتار سکتا۔ یہ کیا بھید ہے...؟“

”تم اپنے ذہن کو زیادہ نہ الجھاؤ۔“

”کیوں نہ الجھاؤں؟ یاد ہے درشا بھی کہہ رہی تھی کہ اس نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔ اس کا مطلب کیا ہوا؟“

ربانی نے پوچھا۔ ”کیا ہوا...؟“

”شاید اس لیے نہیں دکھائی ہو کہ تیرا آتما شکتی کی تکمیل تک خود ہی اپنی صورت دیکھنا نہیں چاہتی ہو۔“

وہ بولی۔ ”ہو سکتا ہے یہی وجہ ہو۔ ویسے میں جب بھی اپنی چار دیواری سے باہر نکلتی ہوں تو گھونگھٹ میں رہتی ہوں۔ میرا آدمی سے زیادہ چہرہ بھینسا رہتا ہے۔“

رحمانی نے ورشا کو ہار پر ہو کر کی مشینوں کے بارے میں بتایا کہ ایک مشین کے ذریعے ایک خلائی مخلوق کا خاکہ دیکھا گیا ہے۔ خلائی تحقیقات والا طاقتور کیمرا بھی اس کی تصویر نہ اتار سکا۔ صرف خاکہ ہی اسکرین پر دکھائی دے رہا تھا۔

رحمانی نے کہا۔ ”دنیا کا کوئی کیمرا ہماری تصویر یہ بھی نہیں اتار سکا۔ ہمارے ذہن میں یہ بات آئی کہ شاید تم بھی ہماری طرح ہو۔ شاید کیمرے کی آنکھ تمہاری تصویر اتارنے سے قاصر رہتی ہو۔“

وہ بولی۔ ”میں تو باہر گھونگھٹ میں رہتی ہوں۔ میں نے کسی کو تصویر اتار دیکھا۔ اگر اتاری گئی ہوگی تو تصویر میں صرف گھونگھٹ ہی دیکھنے کو ملا ہوگا۔“

”ورشا! برا مت ماننا۔ میری چہنچس جس کہہ رہی ہے کہ تم پوری طرح ہم سے متعارف نہیں ہو۔ شاید اپنی کچھ ذاتی باتیں ہم سے بٹھپا رہی ہو۔“

”میں بھلا کیا چھپاؤں گی؟ مجھ پر شبہ کرنے کی کوئی وجہ کوئی دلیل ہے؟“

وہ بولا۔ ”میرے پاس ایک انکی چیز ہے جو اس وقت میرے دل کی دھڑکنوں کے قریب ہے اور وہ مجھے بار بار تمہاری ہی طرف متوجہ کرتی ہے۔“

رحمانی نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا واقعی تمہارے ساتھ ایسا کچھ ہو رہا ہے؟“

رحمانی نے کہا۔ ”ہاں۔ ابھی جیسے ہی ورشانے رابطہ کیا تھا۔ مجھے یہ تہذیبی محسوس ہونے لگی تھی۔“

رحمانی نے پوچھا۔ ”تمہاری دھڑکنوں کے قریب کیا ہے؟“

آدھر سے ورشانے بھی پوچھا۔ ”وہ کیا چیز ہے؟“
رحمانی نے پوچھا۔ ”تمہارے ماتھے کی وہ گھنٹی سی سرخ بندیا کہاں ہے؟“

کیچونر کی اسکرین پر دوسری طرف کی تحریر نہیں ابھری۔ طویل خاموشی رہی۔ رحمانی نے لکھا۔ ”وہ بندیا میری چپ میں دل کی دھڑکنوں کے قریب ہے۔“

تھوڑی دیر کے بعد تحریر ابھری۔ ”مجھے شہ کر دو۔ میں ابھی کچھ بول نہیں سکوں گی۔ پھر کسی وقت رابطہ کروں گی۔“

رابطہ ختم ہو گیا۔ رحمانی نے کہا۔ ”میرا دھیان ادھر نہیں گیا تھا۔ بدھ بھکشوؤں کا گہوارہ رنگ... ایک ہندو عورت کی ساڑی... اور ماتھے کی بندیا... تم نے تو خواب میں ہی اس سے کہہ دیا تھا کہ وہ ورشا ہے اور تاباں کی ہم شکل ہے۔“

”ہاں۔ وہ پہلی بار ہم دونوں کے خوابوں میں آئی پھر دوسری رات صرف میرے خواب میں آئی۔ کیا ہم واقعی خواب دیکھ رہے تھے؟ اگر دیکھ رہے تھے اور وہ خواب میں آئی تھی تو اس کی بندیا میرے کمرے میں کیسے رہ گئی؟“

”وہ کسی شک و شبہ کے بغیر آئی تھی۔ ہندو ادھ آئے والی ہماری طرح غائب ہوتی ہے اور ہندو رواتوں سے گزر جاتی ہے۔“

رحمانی حیرانی سے رحمانی کا منہ دیکھنے لگا۔ یہ ایسے حقائق تھے جن سے انکار نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہ بولا۔ ”یہ خدا! کیا ورشا کا تعلق بھی ہماری ارضی دنیا سے نہیں ہے؟ ہار پر ہو کر اس کی دریافت کیا ہوا خلائی انسان ورشا اور ہم دونوں ایک ہی زنجیر کی کڑیاں ہیں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ورشا میں ایک اور غیر معمولی صلاحیت ہے جو ہم میں نہیں ہے اور وہ یہ کہ وہ دوسروں کو سحر زدہ کر دیتی ہے۔“

”عجب ہے۔ تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ اس میں سحر زدہ کرنے والی صلاحیت ہے؟“

”جب وہ دراتوں میں یہاں آئی تھی تو ہم دراصل خواب نہیں دیکھ رہے تھے۔ اس نے ہم پر سحر طاری کر دیا تھا۔“ وہ قائل ہو کر سر ہلا کر بولا۔ ”ہات کچھ میں آ رہی ہے۔ جب وہ یہاں سے گئی تو ہم خواب سے نہیں جاگے تھے۔ سوتے ہی رہے تھے۔ اس نے جانے کے بعد سحر توڑ دیا تھا۔ ہمیں ایسا ہی لگا جیسے نیند کے بعد آگ بھڑک چکی ہے۔“

”وہ ہم سے مکمل رہی ہے۔“

”یہ جھوٹ ہے کہ اس نے اب تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔ وہ جانتی ہے کہ تاباں کی ہم شکل ہے۔“

”ایک طرف تاباں بن کر یہاں راتوں کو آجائیں ہے۔ دوسری طرف یہ بے گلی بات کہتی ہے کہ اس نے آج تک اپنی صورت نہیں دیکھی ہے۔“

وہ دونوں تھوڑی دیر تک ایک دوسرے کو دیکھتے رہے اور سوچتے رہے پھر ایک نے کہا۔ ”ہم نظروں سے اوجھل ہو کر کہیں بھی پہنچ جاتے ہیں۔ لیکن کسی عورت کی تمہائی میں نہیں جاتے۔ کیونکہ یہ اخلاق اور شر و دنیا کے منافی ہے۔“

”لیکن جھوٹے کو اس کے جھوٹ سے اور فریبی کو اس کے فریب سے“

ایسے کم ہونے لگی جیسے دور ہو رہی ہو اور یہی ہوا۔ وہ گم ہو گئی۔

گویا فرار ہو گئی۔ آنے والوں کا نہ استقبال کیا۔ نہ صورت دکھائی نہ آواز سنائی۔ ایسی کیا بات تھی جس نے اسے بھاگ جانے پر مجبور کر دیا تھا؟

انہوں نے پھر تادیبہ رو کر اس کی خوشبو کی مست پرواز کی اور اس سے کچھ فاصلے پر پہنچ گئے۔ وہ ایک برے بھرے جنگل میں آبشار کے قریب تھی۔ دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ تین ہی تادیبہ تھے۔ کوئی کسی کو دیکھ نہیں سکتا تھا۔

پھر اس کی رس بھری آواز سنائی دی۔ "تم مسلمان ہو۔ تمہیں اللہ اور رسول کا وسیعہ دیتی ہوں۔ مجھے دیکھنے کی ضد نہ کرو۔ چند گھنٹے اور وہ گئے ہیں۔ میری آتما شکتی کی تپا کو پوری ہو جانے دو۔"

رحمانی نے پوچھا۔ "بھرنیسا ہوگا؟"

"پھر میں کیسے اس چٹان پر طوں کی اور ایک بہت بڑے راز سے پردہ اٹھاؤں گی۔"

"وہہ...؟"

"وہہ وہ عظیم بدھ کی جی اپنا دھن پورا کرے گی۔"

انہوں نے کوئی بات نہیں کی۔ دونوں کی خوشبو گم ہو گئی۔ آبیہ رنگت نہ رہا تھا۔ نغصہ سے پانی کے چھینٹے اس چٹان تک آرہے تھے۔ وہاں خوشبو تیار نہ تھی۔

سلطانہ یا قوت کے محل میں سرسٹیاں بھی تھیں اور مایوسیاں بھی۔ سرسٹیاں یوں تھیں کہ وہاں تاباں رہانی اور رحمانی کا وجود تھا۔ ان کے ہم قدم سے یقین تھا کہ بدھ ہی ماں بنی کو غیبت زنگورار کی شیطانی گرفت سے نجات کر جائے گی اور اس محل سے ہمیشہ کے لیے کالے جادو کی لعنت ختم ہو جائے گی۔

پورے محل میں صرف ہلالہ مایوسی کا شکار تھی۔ باقی خوش تھے۔ رہانی اور رحمانی آنے والے تھے اور وہ رہانی کی دیوانی تھی۔ یہ حقیقت اس کا کلیجہ توچ رہی تھی کہ وہ آئے گا آتا ہاں کے ساتھ وقت گزارے گا۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے سے کبھی کبھار صبر نہیں ہوتا، وہ غصیاں بھینچ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کے اندر دھول تاشے بج رہے تھے۔ ہو ہو ہا ہا کی بے وحشی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ آہستہ آہستہ ٹھہرنے لگی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا کہ وہ جنگل اس کے چاروں طرف رقص کر رہے ہیں وہ بھی ان کے ساتھ مستی میں رقص کر رہی تھی۔ وہ دروازے پر دستک کی آواز سننے ہی ٹھہر گئی۔ اس

کے فریب سے مات دی جا سکتی ہے۔ ابھی وہ جہاں بھی ہے۔ ہم وہاں اچانک پہنچیں گے اور اس کی اصلیت معلوم کریں گے۔"

یہ کہتے ہی وہ بیٹھے بیٹھے گم ہو گئے۔ وجود سے عدم ہو گئے۔ ایک نئے سفر پر ہوا ہو گئے۔

وہ نہیں جانتے تھے کہ ورثہ کہاں ہوگی؟ کسی انسانی آبادی میں ہوگی یا جنگل میں؟ انہوں نے صرف اس کے پاس پہنچنے کا ارادہ کیا اور پہنچ گئے۔

وہ مہاتما بدھ کے ایک بہت بڑے مجسمے کے سامنے آ گئے تھے۔ ایک چھوٹی سی پہاڑی کو کاٹ کر اسے بڑی مہارت سے تراش کر عظیم بدھ کی صورت بنائی تھی۔ پہاڑی کے دامن میں ہر اجمرا جنگل تھا۔ خوش نما پرندے چچھا رہے تھے۔ صاف و شفاف پہتے ہوئے چشمے کے قریب ایک مورلی کچھ پھیلے تھے تاج رہی تھی۔ وہ دونوں وہاں پہنچے تو وہ تاپتے تپتے ٹھٹھکی۔ اس نے اپنے پر سیٹ لیے۔ یہی شرمیلی ہو۔

وہ ادھر دیکھ رہی تھی جہاں وہ پہنچے ہوئے تھے۔ اگرچہ وہ نظر نہیں آرہے تھے۔ لیکن چاتوروں کی ایک چوٹ کا دینے والی جس ہوئی ہے۔ یہ سمجھ میں آرہا تھا کہ اسی جس نے سورنی کے تاپتے ہوئے پیروں کو روک دیا تھا۔

وہاں دور تک بھٹوس مرد اور عورتیں آتے جاتے دکھائی دے رہے تھے۔ وہ نظر نہیں آرہی تھی۔ وہ نظر نہیں آرہی تھی۔ لیکن اس کا سر اٹھ رہا تھا۔ اس کے بدن کی مخصوص خوشبو ان کی سانسوں کو مہکا رہی تھی۔ چٹلی کھا رہی تھی کہ وہیں قریب ہی ہے۔

یہ بھید کل گیا کہ وہ کوئی معمولی نہیں غیر معمولی لڑکی ہے اور ان کی طرح نظروں سے اوجھل ہو جاتی ہے اور وہ بھی اسپیس ٹریوڈر مشین کے خدائی انسان سے مماثلت رکھتی ہے۔

کہاں ہے وہ...؟

وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ وہ دونوں یوں اچانک ہی آجائیں گے۔ اب اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے؟ رحمانی نے کہا۔ "تم یہاں ہو۔ میرے پوتے سے پہلے تم نے بھی ہماری موجودگی کو سمجھ لیا ہے۔"

رہانی نے کہا۔ "تم دو بار ہماری رہائش گاہ میں آ چکی ہو۔ تم نے تو ہمارے گھر آ کر ہمیں دیکھ لیا۔ ہم بھی تمہارے گھر آئے ہیں... آؤ۔ سامنے آ جاؤ۔"

جواب کوئی صدا نہیں تھی۔ صرف اس کے بدن کی خوشبو آ کر ہنا سے لپٹ رہی تھی۔ پھر اچانک ہی وہ خوشبو

جی۔ کبھی اس کا برا نہیں چاہوں گی۔ اسے اپنی سبلی اپنی بہن سمجھتی رہوں گی۔“

ماں نے اسے تھک کر کہا۔ ”ڈرائنگ روم میں چلو اور اسے بہن کی محبتیں دو۔ کم آن۔“

وہ بولی۔ ”آپ چلیں۔ میں فریٹ ہو کر آتی ہوں۔“

”ربانی اور رحمانی آنے ہی دے ہیں۔ دیں ان سے حوا بھی میک اپ میں ہو۔ کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

وہ دواش روم چلی گئی۔ سلطانہ ڈرائنگ روم میں تاباں کے پاس آئی تو ربانی اور رحمانی وہاں آچکے تھے۔ انہوں نے ادب سے اٹھ کر سلطانہ کو سلام کیا۔ وہ دعا میں دیتے ہوئے

بذنی۔ ”میرے بچو! میں بہت پریشان ہوں۔ ہلالہ رہ رہ کر ایب تارنل ہو جاتی ہے۔ بیٹے! کسی طرح شیطانی عمل کا توبہ کرو۔“

رحمانی نے کہا۔ ”آپ کی پریشانی کہہ رہی ہے کہ وہ ابھی ایب تارنل ہو گئی تھی؟“

”بات یہ ہے کہ ربانی اس کے حواس پر چھا گیا ہے۔ ان حالات میں عورت ہو یا مرد وہ رقابت سے سوچتے ہیں کہ ان کے درمیان کوئی رقیب کوئی سوکھ نہ آئے۔“

تاباں نے سلطانہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں سمجھ رہی ہوں۔ وہ مجھے اپنے رشتے کی رکاوٹ سمجھ رہی ہو گی۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں اسے بھٹائی رہتی ہوں۔ چاندو کا توبہ ہو جائے دو بھر سارے مسئلہ پیار و محبت سے حل ہو جائیں گے۔“

وہ ربانی اور رحمانی سے بولی۔ ”تم دونوں کسی بھی خاتون کی تنہائی میں چھپ کر نہیں جاتے ہو اور نہ ہی کسی نہ محرم کے ڈھکے چھپے خیالات پڑھتے ہو۔ مگر میں کہتی ہوں، میری بیٹی کے چور خیالات پڑھو۔“

ان دونوں نے سلطانہ یا قوت کو دیکھا، وہ بولی۔ ”میری بیٹی مر بیٹہ ہے۔ میری اجازت سے تم دونوں اس کا علاج کرنے کی خاطر چھپ کر اس کے اندر جا سکتے ہو۔ یہ سراسر نیکی ہوئی۔ تم اس کے اندر کے شیطان کو پکڑ سکو گے۔“

ربانی نے کہا۔ ”آپ درست فرماتی ہیں۔ ہم چور خیالات پڑھ کر ہی شیطانی عمل اور رنگین کو سمجھ سکیں گے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”آؤ آج ہم اصولوں کے خلاف چلیں اور اسے سمجھنے کی کوشش کریں۔“

وہ دونوں بیٹھے بیٹھے کم ہو گئے۔ ماں نے بیٹی کے پاس جانے کی اجازت دی مگر نیکن وہ دوسرے ہی لمحے واپس آ گئے۔ پھر وہیں صوفوں پر بیٹھے ہوئے دکھائی دیے۔

نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا۔ سامنے والدہ محترمہ تھیں۔ اس نے اندر آنے کے لیے راستہ دیا۔ سلطانہ یا قوت نے خواب کچھ میں قدم رکھتے ہی اسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ بیٹی نے منہ پھیر کر ہینڈ کی طرف جاتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ اس طرح کیوں دیکھ رہی ہیں۔ میں نے کچھ نہیں کیا ہے۔“

”کیا ہے۔“ اس نے سخت لہجے میں کہا پھر اس کا بازو پکڑ کر اپنی طرف گھماتے ہوئے بولی۔ ”مجھ سے نظریں ملاؤ۔ تم نے ابھی وہ شیطانی خوراک لی ہے؟“

”میں نے اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا ہے۔“

”میں نے تمہیں قسم دیا ہے۔ نہ مجھ سے چھپ سکتی ہو، نہ کوئی بات چھپ سکتی ہو۔ تم بند کمرے میں ایب تارنل تھیں۔“

ہلالہ بند کے سر سے پر بیٹھ گئی۔ ”ہاں۔ ایب تارنل ہوئی تھی۔ ان مصیبتوں کے ساتھ رہیں کر رہی تھی۔ وہ سب بالکل اپنے رشتے دار تک رہے تھے۔“

ماں پریشان ہو کر اس کا منہ پکھنے لگی۔ ”مام! میرے ہاتھوں میں نذر تھا۔ میں ناچتے ناچتے تیزے کی انی کو تاباں کے سینے میں اتار دینا چاہتی تھی۔“

سلطانہ یا قوت حیرت سے چیخ پڑی۔ ”کیا بکواس کر رہی ہو؟ تم زندگی بھر اس کا احسان نہیں بچا سکو گی۔ کس منہ سے اسے مارنے کی بات کر رہی ہو؟ ہمیں شرم سے مرجانا چاہیے۔“

ہلالہ نے تڑخ کر کہا۔ ”اور اسے کھلی بے شرمی سے عیش کرنا چاہیے۔ کیا وہ ربانی کو میرے لیے نہیں چھوڑ سکتی، کیا ایک رحمانی سے اس کی ہوس پوری نہیں ہوتی ہے؟“

وہ بیٹی کا بازو پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔ ”پاگل ہو رہی ہو۔ کیوں اس پر کچھ اچھل رہی ہو؟ اس کا احسان مانو۔ وہ تمہاری خاطر ربانی کی طلب سے باز آ گئی ہے۔“

”مام! ربانی میرے ساتھ اس بند روم میں تھا۔ اچانک مجھے ٹھوڑ کر چلا گیا تھا۔ تاباں کی کشش نے اسے کھینچ لیا تھا۔ وہ نہیں رہے لی تو پھر وہ مجھ میں ہی تاباں کو دیکھتا رہے گا۔“

ماں نے سمجھتی سے کہا۔ ”اگر تم تاباں کو ابھی سے اپنی سوکھتی رہو گی تو میں آج ہی اسے بوستان جانے کا کہہ دوں گی۔ وہ جائے گی تو ربانی بھی پھائے گا۔ پھر اپنے محبوب کو ایسے یہاں بلاؤ گی؟ جو بازی رفتہ رفتہ جیتنے والی ہو؟ کیا اسے حسد رقابت کے باعث ہار جانا چاہیے ہو؟“

وہ ماں سے لپٹ گئی۔ ”سو رہی مام! میں تارنل رہوں

دونوں اپنا سر پکڑ کر رہ گئے پھر ربانی نے کہا۔ ”تم نے کہا تھا میری خاطر تاہاں سے دست بردار ہو جاؤ گے۔“
رحمانی نے کہا۔ ”تم نے بھی یہی کہا تھا۔ آج۔“
سے وہ میرے نیچے ضروری ہوئی ہے۔“
”میں بھی اسے حاصل کیے بغیر نہیں رہ سکتی گا۔“

”یا خدا! یہ کیا ہو رہا ہے؟ ہم ضدی ہو رہے ہیں۔
ایک دوسرے کے رقیب بن رہے ہیں۔“
اس دنیا میں پہلا لڑکی ایک عورت کے لیے ہوا تھا۔
عورت ہی کی خاطر رقابت اور عداوت شروع ہوئی تھی۔ وہ
دونوں اب تک ایک دوسرے کے دوست اور جاں نثار
تھے۔ اب تک جس تاہاں کو دیکھتے آئے تھے اسے ایک
دوسرے کی خاطر چھوڑ سکتے تھے۔ لیکن آج جس تاہاں کو
دیکھا تھا، اسے حاصل کرنے کے لیے ایک دوسرے کے
جانی دشمن بھی بن سکتے تھے۔

دونوں کے درمیان کشش جاری تھی۔ یہی انشا میں
دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ دونوں اٹھ کر دروازے پر
آئے تو سانسے تاہاں اور ہال کھڑی تھیں۔ وہ اچانک انہیں
دیکھ کر پریشان ہو گئے۔ ابھی تک ذہن بھوک رہا تھا۔ کیا
تھوڑا کی ستم گھرائی تھی کہ انہیں دیکھنے سے اور بہت کچھ
دکھائی دینے لگا تھا۔

انہوں نے نظریں چراتے ہوئے کہا۔ ”ہم ابھی
نے والے تھے۔“

ربانی نے کہا۔ ”اچانک سیاسی حالات بدل گئے
ہیں۔ سپر پاور ہمارے حائی ہو گئے ہیں۔ پاکستان کی حکومت
گرنے والی ہے۔ ہم انشا اللہ اپنی حکومت بنائیں گے۔“
تاہاں نے پوچھا۔ ”تم دونوں ہمیں نہیں دیکھ رہے
ہو۔ نظریں کیوں چراتے ہو؟“

ہلالہ نے کہا۔ ”ہماری صورت اچھی نہیں ہے تو کیا
چلے جائیں؟“

ربانی نے کہا۔ ”اسکی بات نہیں ہے۔ بات دراصل
یہ ہے کہ ہم کچھ ڈسٹرب ہو گئے ہیں۔“

”مجھے دیکھ کر؟ میری تنہائی میں پھپھ کر آئے تھے۔“
دونوں نے چونک کر اسے دیکھا جیسے چور چوری
کرتے ہوئے پکڑے گئے ہوں۔ ”آں۔ ہاں۔“
ہم سے غلطی ہوئی۔ ہم شرمندہ ہیں۔ ہمیں معاف کر دو۔“
”میں نے رحمانی کو معاف کر دیا۔ تمہیں نہیں تروں
گی۔ اپنا مقدمہ میری عدالت میں لاؤ۔ میں تنہائی میں
انتظار کروں گی۔“

ان کے سر جھکے ہوئے تھے۔ تاہاں اور سلفا نہ انہیں سوالیہ
نظروں سے دیکھنے لگیں۔

رحمانی نے عداوت سے کہا۔ ”ہمیں مجبور ہو کر تنگی
کرنے کے لیے بھی کسی دوشیزہ کی تنہائی میں نہیں جانا
چاہیے۔“

بات سمجھ میں آگئی۔ یہ پوچھنا مناسب نہیں تھا کہ
وہاں جاتے ہی کیا دیکھا؟ کیوں فوراً ہی منہ پھیر کر چلے
آئے؟

وہاں تھوڑی دیر تک خاموشی رہی پھر رحمانی نے کہا۔
”ہم تھوڑی دیر کے لیے دوسرے کمرے میں جا رہے ہیں۔
ہلالہ یہاں آئے گی تو ہم بھی آجائیں گے۔“

وہ دونوں اٹھ کر دوسرے کمرے میں آکر بیٹھ گئے۔
ربانی نے کہا۔ ”اچھا ہوا ہم یہاں تنہائی کے لیے آ گئے۔
میری حالت عجیب سی ہو رہی ہے۔ بدن کرم ہو رہا ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”میرا دل نے کی طرح دھڑک رہا ہے
جو دیکھا ہے، وہ آنکھوں کے سامنے سے نہیں مٹ رہا ہے۔“
”وہ نظارہ میرے دماغ سے بھی نہیں مٹ رہا ہے۔
آنکھیں اب بھی دیکھ رہی ہیں۔“

یا خدا! یہ حسرت بدن ایسا ہوتا ہے؟ اسکی کشش ہوتی
ہے کہ ابھی تک سچ رہی ہے اور خوف خدا ہمیں روک رہا
ہے۔“

رحمانی نے دونوں باتوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے
سے جکڑ کر کہا۔ ”وہ بدن بے اختیار چھوٹنے کی دعوت دے
رہا تھا۔ ایک دم سے دل ٹپک گیا۔ ہم تھوڑی دیر بعد جاتے تو
اچھا ہوتا۔ وہ لباس پہن چکی ہوئی۔“

”ربانی نے کہا۔ ”آج معصوم ہوا کہ عورت پردے
میں محسوس ہو رہی ہوئی ہے۔“

اس نے چونکا دینے والا سوال کیا۔ ”ربانی! ہم نے
وہاں کسے دیکھا تھا؟ ہلالہ کو...؟ تاہاں کو...؟“

دونوں ہم شکل تھیں۔ اگرچہ ہلالہ نے چہرے کو ذرا
تبدیل کیا تھا۔ تاہم وہ ہو رہا تھا۔

رحمانی کے اس سوال نے دل کو دھڑکا دیا کہ انہوں
نے ہلالہ کے آئینے میں اپنی تاہاں کو کھلی کتاب کی طرح دیکھا
ہے۔

اس حقیقت کا انکشاف ہوا کہ ان لمحات میں دراصل
ہلالہ نہیں تاہاں ان کے دل و دماغ کو دھڑکا رہی تھی۔ انہوں
نے پہلی بار نہیں پردہ اس کے حسن کو دیکھا تھا اور پاگل
ہو رہے تھے۔

بور ہاتھ جسے دیکھتے ہی جذبات میں پھل پیدا ہو گئی تھی۔
وہ اس کی کمزوری کو سمجھنے کے بعد اسے ہاتھ سے
جانے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی۔ اپنے بدن کو دودھاری
تکوار بنا کر اس کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ اسے دیکھتے ہی گڑبڑا
گیا۔

وہ نہیں تھی لیکن لبرس ہوتے ہوئے بھی نہیں تھا۔
عباس میں بدن چھب جاتا ہے۔ وہ عیا میں لگی اور عباس
نرانیپر نہ تھا۔ حسن بدن کی تمام کشش باہر چھلک رہی تھی۔
اس حریری پردے کا حاصل یہ تھا کہ کچھ چھپانے کے
لیے رہا نہیں تھا۔ ربانی کے دماغ کو جھٹکا لگا۔ ایسا خوبصورت
شیطان جھٹکا تھا کہ وہ چند محاکات تک نظریں نہ ہٹا سکا۔
پھر وہ فوراً ہی منہ پھیر کر جذبات سے سنبھلتی ہوئی
آواز میں بولا۔ "مم۔ میں۔۔۔ ج۔ جار ہا ہوں۔" مگر وہ پیچھے
سے آ کے اس سے لپٹ گئی۔

اس کے ہوش اُڑ رہے تھے۔ کھل ہار حسین بدن کی
رحماتیاں آ کر گھٹ رہی تھیں۔ ایسے جادوئی انداز میں
متعارف ہو رہی تھیں کہ وہ انگ ہوتا اور فرار ہوتا بھول گیا
تھا۔

بالآخر وہ مرحلہ بن گیا جب دونوں کی سانسیں ٹکرائیں
اور لب سے بے اور لبوں کی کھیاں کھلیں تو ربانی نے
اپنے لعین دھن میں اس کھلی اور سلی دو اکھوس کیا۔ جسے
شیطان جھٹنے سے نکالنے آیا تھے اسی کے جال میں پھنس رہا
تھا۔ وہ بلا سے پیار سے چار اڈال رہی تھی اور وہ ایسا سحر زدہ
ہو رہا تھا کہ شیطانی خوراک کی طرف دھیر نہیں جارہا تھا۔
کبھی دور سے ڈھول تاشے اور ہو ہوا کی دھکی دھکی مٹی
آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ لیکن وہ سننے اور دیکھنے کے
احساسات سے محروم ہو گیا۔ زنگورار کے جادو سے زیادہ وہ
طلسمی بدن اس کے حواس پر چھین گیا تھا۔

وہ زنگورار کی جاگیر تھی۔ اس نے کہا تھا کہ سلطانہ
یا قوت اس کے بستر پر نہیں آئے گی تو اس کی بیٹی کو لے آئے
گا۔

اس نے ہلالہ کو پیدائش کے پہلے لمحہ سے ہی اپنی
جاگیر بنایا تھا۔ کسی مرد کے سامنے جانے نہیں دیتا تھا۔ اب
اپنی مدت کے بعد ربانی اس کی اننت پر ڈاکا ڈال رہا تھا۔
وہ شیطان یہ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اچانک ہی ایک
نیزے کی ٹوک ربانی کی پشت میں آ کر بیست ہوئی تو وہ
یکبارگی ہلالہ کے طلسم سے نکل آیا۔
پہلے وہ جہاں تھا وہاں اب نہیں تھا۔ ہلالہ کے ساتھ

وہ جواب سے بغیر جانے لگی، ربانی نے کہا۔ "ابھی
میں ضروری معاملات سے نمٹنے جا رہا ہوں۔"
"مجھے تمام معاملات سے زیادہ ضروری سمجھو گے۔
تب ہی معاف کروں گی۔ میں بیدارم میں جا رہی ہوں۔"
وہ بھی جھٹی۔ ربانی نے تاہن کو جھکی جھکی نظروں سے
دیکھا۔ وہ بولی۔ "تم نظریں نہیں ملا رہے ہو۔ بات کیا
ہے؟"

وہ فیصلہ کن انداز میں بولا۔ "تاہن۔۔۔ میں آج ہی
تم سے نکاح پر حونا چاہتا ہوں۔"
رحمانی نے ترخ سے کہا۔ "تاہن سے میرا نکاح ہو
گا۔ اپنی زبان سے نہ پھرو۔ تم نے تاہن کو میری خاطر
چھوڑنے کا فیصلہ کیا تھا۔"
"لیکن تم نے بھی میری خاطر یہی فیصلہ کیا تھا۔"

"تب کی بات اور تھی۔ اب کی بات اور ہے اور تم
سمجھ رہے ہو کہ ہم دونوں کے ارادے اور فیصلے سیوں بدل
سکتے ہیں؟"

تاہن نے پوچھا۔ "کیوں بدل سکتے ہیں؟"
وہ دونوں جواب نہ دے سکے۔ بات ہی اسکی تھی۔
رحمانی نے کہا۔ "ربانی۔۔۔ اور اپنے بیدارم میں انتظار کر رہی
ہے۔ سمجھیں جانا ہی ہو گا۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ایب ڈارن ہو
جائے۔"

وہ جا نہیں چاہتا تھا لیکن ہلالہ کو تاراش کرنا تو وہ اپنا
غلیج نہ کرانی۔ شیطانی عمل کے خلاف اس سے تعاون نہ
کرتی۔ اس نے کہا۔ "میں ہلالہ کے پاس جا رہا ہوں لیکن
ہم تینوں کو آج یا کل تک ایک آخری فیصلہ کر لینا چاہیے۔"
تاہن نے کہا۔ "آخری فیصلہ آسان نہیں ہے۔ تم
دونوں میں سے جب تک کوئی ایک دوسری کو منلو نہ نہیں
بتائے گا۔ جب تک میں تم میں سے کسی ایک کو قبول کر کے
دوسرے کو تکلیف نہیں پہنچاؤں گی۔"

وہ اپنا فیصلہ سنا کر سلطانہ یا قوت کے پاس چلی گئی۔
ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ رحمانی نے کہا۔
"ہمیں اپنے ذاتی معاملات میں الجھ کر یہ نہیں بھولنا چاہیے
کہ ہم ملک ہوستان کی تقدیر بدنے آئے ہیں۔ اللہ کی کرم
تواری سے کامیاب ہو رہے ہیں۔ ایسے فرانس کی اوائلی
میں ایک ذرا کوتاہی نہیں ہونی چاہیے۔ میں دہانت اسکا کی
جار ہا ہوں۔ تم ہلالہ سے مل کر وہاں آؤ۔"

ربانی پریشان ہو کر سوچ رہا تھا کہ ہلالہ کے پاس کیسے
جائے؟ اس کی تنہائی میں جاتے ہی وہ گزرا ہوا جلوہ نمایاں

جانسو مسیذانجست 110 جون 2015ء

Scanned By Amir

میں بائیس ڈال دیں۔ ربانی نے کہا۔ ”ہلال! ہوش میں آؤ۔ اس سے دور رہو۔“

کلوٹے زنگورارا نے جیتے ہوئے سفید ہاتھوں کی نمائش کرتے ہوئے کہا۔ ”مرد کا بچہ ہے تو اسے مجھ سے الگ کر دے۔“

ربانی نے ان کے قریب آ کر کہا۔ ”ہلال! اسے چھوڑو۔ میرے پاس آؤ۔ میں اسے جہنم میں پہنچا کر تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔“

وہ جیسے اس کی آواز نہیں سن رہی تھی۔ زنگورارا نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے حملہ کیا۔ وہ ہاتھ بھی گرفت میں آ گیا پھر دونوں زور آزمائے لگے۔

زنگورارا نے اپنی کمر سے گن نکال کر اس کا نشانہ لیا پھر گولی چلائی۔ ایک کے بعد دوسری پھر تیسری چوگی گولیاں چلا تا گیا لیکن ایک بھی گولی اسے نہیں لگ رہی تھی۔ سب ادھر ادھر جا رہی تھیں۔ پھر کئی جیشی موٹے موٹے ڈنڈے لے کر آگئے اور اس کے سر پر مارنے لگے۔

کمزوری پھر حاوی ہو گئی تھی۔ اس کا سر اور چہرہ لہو میں تر ہو چکا تھا۔ وہ چلا کر گر پڑا۔ اس شہر کو زبردگی میں پہنچی بار معلوم ہوا کہ کمزوری کیا ہوتی ہے۔ اس پر نیم بے ہوشی حاوی ہوئی تھی۔ وہ زمین سے اٹھنے کے قابل نہیں رہا۔ دشمن نے ہلال کو دونوں بازوؤں میں اٹھا کر ایک کانچ کی طرف جاتے ہوئے کہا۔ ”اسے مار ڈالو یہ زندہ نہ رہے۔ میری امانت کو ہاتھ لگا رہا تھا۔ دیکھو میری جان! کس طرح میں نے تمہیں حاصل کر لیا ہے۔ چلو میں برس کا قرضہ وصول کرو۔“

ربانی پھر ہوش میں آ رہا تھا۔ اللہ تعالیٰ سے مدد مانگ رہا تھا۔ کلام پاک کی آیتیں پڑھتا چاہتا تھا لیکن مجنون اور شیطانی رال نے اسے تاپاک کر دیا تھا۔ منہ کی غلاتوں کے باعث نہ تلاوت کر سکتا تھا نہ سجدہ کر سکتا تھا۔ ایسے ہی حالات میں شیطان خبیہ حاصل کرتا ہے۔

ہلا ہلا ہلا

سلطانہ یاقوت پریشان ہو گئی۔ اس نے تیزی سے ڈرائنگ روم میں آ کر تہاڑا سے کہا۔ ”ہلالہ خواب کاہ میں نہیں ہے۔ میں نے پورے کل میں دیکھ لیا ہے۔“

تاباں اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”وہ کہاں جائے گی؟ ربانی اس کے پاس گئے تھے۔ شاید وہ جا چکے ہیں۔“

اس نے فوراً ہی ان کے عجیب نادیدہ فون سے رابطہ

شیطان کے مجسمے کے نیچے چاروں شانے چت پڑا تھا اور اس مجسمے کے منہ سے رال نکلتی ہوئی اس پر اور تاباں کے منہ پر آ رہی تھی۔ اس کے چاروں طرف رقص کرنے والے جیشی نیزے اچھال رہے تھے۔

ربانی نے ہوش میں آتے ہی کروٹ بدلی تاکہ شیطانی رال منہ پر نہ آئے۔ جیشی آہنگی تھی، اسے ٹھوک رہا تھا۔ اسے اندر سے لکائنے کے لیے تے کرنے کی کوششیں کر رہا تھا۔ لیکن وہ نہیں نکل رہی تھی۔ وہ اچھی طرح جیتے میں آچکا تھا۔

ہلالہ بے حس و حرکت پھٹی ہوئی رال کے نیچے پڑی تھی۔ ربانی نے اسے پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا۔ ایسے ہی وقت ایک نیزے کی انی اس کے بازو میں آ کر قفس گئی۔ شیطان کے پجاری نے ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں کہا۔ ”یہ ہمارے سردار زنگورارا کے لیے پیدا ہوئی ہے۔ تو نے اسے ہاتھ لگایا ہے۔ تیرے ہاتھ پاؤں کو کاٹ کر قیل کوں کو کھلایا جائے گا۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس وقت سر چلرا رہا تھا۔ شیطانی مجنون اور ٹیکنے والی رال اس کے اندر تک پہنچ گئی تھی۔ اس کے جادوئی اثر سے کمزوری محسوس ہو رہی تھی۔ پجاری نے حکم دیا۔ ”اسے پکڑ کر شیطان کے آگے جھکاؤ اور اس کی گردن بڑھو۔“

کئی جیشی اسے پکڑنے کے لیے آئے۔ وہ ایسا بھی کمزور نہیں تھا کہ آسانی سے گرفت میں آ رہا۔ نیزے اسے زخمی نہیں کر رہے تھے۔ وہ قریب آنے والوں کی پٹائی کرنے لگا۔ جو اس کے قریب آ رہا تھا اس کے ہاتھ اور اس کی اٹھیں کھا کر گر رہا تھا۔

وہ پہلے جیسا پیر میں نہیں رہا تھا۔ مشینی انداز میں ہاتھ پاؤں نہیں چل رہے تھے۔ اس کے باوجود درجنوں نیزہ بردار مار کھا کر اٹھنے کے قابل نہیں رہے تھے۔ دوسرے جیشی پیچھے ہٹ رہے تھے۔

ایسے وقت گھنٹیاں بجنے لگیں۔ زنگورارا آ رہا تھا۔ کئی حواری اس کے پاس آتے تھے اور گھنٹیاں بجا رہے تھے۔

اس نے ربانی سے پوچھا۔ ”اسے کون ہے رے تو؟ بڑی جید دی سے میرے آدمیوں کو کھانسی کر رہا ہے؟“

پھر اس نے زمین پر لیٹی ہوئی ہلال کو دیکھا۔ وہ زنگورارا کو دیکھ کر کھڑی ہوئی۔ سحر زدہ تھی۔ شیطانی مجنون اس کی رنگ رنگ میں پہنچا ہوا تھا۔ وہ دونوں بائیں پھیلا کر زنگورارا کے پاس آ گئی پھر اس کے سینے سے لگ کر گردن

شروع کر دے۔ کسی بھی کالے جادو کے ذریعے سے ابھی اسے کل میں پہنچا دے۔“
اس کی گردن جیسے آہنی شکنجے میں کسی ہوئی تھی۔ وہ تکلیف کی شدت سے چیختے ہوئے بولا۔ ”پڑھتا ہوں۔ ابھی پڑھ رہا ہوں۔ گردن چھوڑو۔ مجھے مستروں کا چاب کرنے دو۔“

رحمانی نے چھوڑ دیا۔ وہ جلدی جلدی سانسیں لیتے ہوئے پڑھنے لگا۔ زنگورارا کو یوں لگ رہا تھا کہ سینے کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔ وہ اٹھ کر بیٹھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اپنی زبان میں زیر لب کچھ کہہ رہا تھا۔

وہ اس کے زخمی سینے پر پاؤں رکھ کر کھڑا ہوا تو گویا وہ پیاز تلے آگیا۔ ایک کے بعد دوسری سانس نہ لے سکا۔ ایک جھٹکا کھا کر بے دم ہو گیا۔

اس کا دم نکلتے ہی ہلالہ کے ساتھ کالے جادو کا تعلق ٹوٹ گیا۔ بیماری کے منتر نے بھی کام کیا۔ وہ یکھٹ و ہاں سے غائب ہو گئی۔ رحمانی نے محل میں پہنچ کر دیکھا۔ وہ اپنی خواب گاہ میں بند پڑی تھی۔ اس کا منہ چہرہ اور گردن غلاعت سے آلودہ تھے۔ وہ رک رک کر جھٹکے کھاتی ہوئی سانسیں نہ لے رہی تھی۔

رحمانی نے ڈارنگ روم میں جا کر تاہاں اور سنبھانہ یا قوت سے کہا۔ ”بندر دم میں جا میں۔ ہلالہ کو سنبھالیں۔ بڑی سنگین پوزیشن ہے۔ میں رہائی کے پاس جا رہا ہوں۔“
رہائی شیطانی مجسمے کے ایک پتھر پر بیٹھا ہوا تھا۔ اب کوئی اس پر حملے کرنے والا دشمن نہیں رہا تھا۔ وہ ایک بڑے سے بگنے سے پانی نکال کر منہ میں جانے والی غلاعت کو دھو رہا تھا۔

شیطان کا صہ بیماری ریخت ہو کا بیج سے باہر آیا۔ وہ حیروں پر کھڑا ہونے کے قابل نہیں رہا تھا۔ بیج گر یوں رہا تھا۔ ”اے ہمارے سبب و شیطانی! ہمارا زنگورارا مارا گیا ہے۔ ہم بے آسرا ہو گئے ہیں۔ ہماری مدد فرما۔“

یہ خبر سنتے ہی تمام جمشی نیزے پھینک کر رونے لگے۔ رحمانی نے رہائی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”آہیں پڑھو۔“
”پاک زبان سے پیسے پڑھوں۔“

”روح پاک نہیں ہوتی۔ ایمان والوں کا دل سدا پاک رہتا ہے۔ دل ہی دل میں پڑھو۔“

رہائی دل میں پڑھنے لگا اور اٹھنے لگا۔ اس سے پڑھا نہیں جا رہا تھا۔ رحمانی نے کہا۔ ”میں دیکھ رہا ہوں تم کتروڑ ہونے کے باوجود ان لوگوں کو جہنم میں پہنچاتے رہے ہو۔

کہنا پھر دینا۔ نکل نہیں جا رہی تھی۔ آواز ڈرا سی ابھر کر بند ہو گئی تھی۔ اس نے رحمانی سے رابطہ کیا پھر پریشانی ظاہر کی۔ ”ہلالہ کل سے غائب ہو گئی ہے۔ رہائی سے رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ کوئی گزبہ ہو رہی ہے۔ فوراً ان کی خبر لو۔ وہ کہاں کم ہو گئے ہیں؟“

رحمانی دوسرے ہی لمحے میں رہائی کے پاس پہنچ گیا۔ اپنے دوست کو دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ وہ اپنے لبوں میں ڈوبا ہوا زمین پر پڑا تھا۔ اس نے رحمانی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ہلالہ کو پہنچاؤ۔ وہ اس کا بیج میں ہے۔“

کا بیج کے اندر ہلالہ سوکھی گھاس کی بیج پر پڑی تھی۔ زنگورارا اسے بے لباس کرنا چاہتا تھا۔ ایسے وقت اس پر دورہ پڑا تھا۔ وہ ابکائیاں لے رہی تھی۔ وہ شیطانی دوا میں اس کے منہ سے خارج ہو رہی تھی۔ زنگورارا نے بیماری کو جلا کر پوچھا۔ ”یہ چانک اسے کیا ہو رہا ہے؟ اسے ٹھیک کر دو۔ اس کی ماں میرے ہاتھوں میں آکر پھسل گئی تھی۔ میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔“

بیماری نے کہا۔ ”ذرا صبر کرو۔ میں منتر پڑھتا ہوں۔ یہ ابھی ٹھیک ہو جائے گی۔“

وہ ہلالہ کے سر ہانے آ کر دونوں ہاتھ اٹھا کر منتر پڑھنے لگا۔ اسی وقت اس کے منہ پر ایک زور کا ہاتھ پڑا۔ سامنے کے دانت ٹوٹ گئے۔ منہ سے خون اٹس پڑا۔ وہ زمین پر گر کر تر پنے لگا۔

رحمانی نظر نہیں آ رہا تھا۔ زنگورارا نے بیماری سے پوچھا۔ ”اے تجھے کیا ہوا ہے؟“

وہ بونٹے کے قابل نہیں رہا تھا، منہ ٹوٹ چکا تھا۔ رحمانی نے ہلالہ کے پاس آکر پوچھا۔ ”یہ تمہارے منہ سے کیسی غلاظتیں نکل رہی ہیں؟ خود کو سنبھالو۔ میں ابھی تمہیں محل میں لے جاؤں گا۔“

زنگورارا حیرانی سے خلا میں گھومتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”یہ کون یوں رہا ہے؟ دکھائی نہیں دے رہا ہے۔“

رحمانی نے اچھل کر اس کے سینے پر لات دہری۔ وہ ہاتھی جیسا ذیل ڈول رکھنے کے باوجود لات کھا کر پیچھے مینا۔ سینے پر جیسے سوکن کا پتھر آکر لگا تھا۔ سانسیں رکتی ہوئی ہی لگ رہی تھیں۔ اس کے حلق سے گراہیں نکلتے لگیں۔

بیماری سنبھل رہا تھا۔ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اب وہ نونے ہوئے منہ سے ایک ایک کر منتر پڑھ رہا تھا۔ رحمانی نے اس کی گردن کو دبوچ کر کہا۔ ”تو نے ہلالہ کو یہاں لے جانے کا جو منتر پڑھا تھا، ویسا ہی اسے محل میں پہنچانے کا منتر پڑھنا

ہے کہ ہم تم سے دشمنی کریں گے۔ فی الحالیہ یہ ہوگا کہ موجودہ حکومت گر جائے گی۔ جلد ہی انتخابات ہوں گے۔ تمہارے مقابلے میں رہائی اور رحمانی ہوں گے۔ وہ سیاسی جھنڈے نہیں جانتے۔ یوستان کے تمام حقوق میں تمہارا... دانت چنگ بہت زیادہ ہے۔ سیاسی چالیں چلو۔ ہم سے شکایتیں نہ کرو۔“

روڈنی دیگر حالات سے مجبور ہو کر اپنا دونوں سے سمجھوتا کر رہا تھا۔ وہ ان کی غیر معمولی جادوئی صلاحیتوں کے باعث کامران سے بندھ گیا تھا۔ اس فحوی کو قید کیا جاتا تھا تو دیگر بھی کسی کار میں یا کسی کمرے میں قید کیا جاتا تھا۔ کامران کو جو تکلیف پہنچائی جاتی تھی۔ وہی تکلیف دیگر کو پہنچتی تھی۔

رہائی اور رحمانی سے سمجھوتا کرتے ہی اسے عارضی طور پر نیجات مل گئی تھی۔ ایسے وقت سائنس دان ہوس نے اپنی ایک مشین کے ذریعے انکشاف کیا کہ رہائی اور رحمانی زمین حقوق نہیں ہیں۔ شاید کسی تیارے سے آئے ہیں۔

مشین کی اسکرین نے دکھایا تھا کہ آسمان کی بندہ یوں سے مختلف اوقات میں تین ستارے ٹوٹ کر زمین پر آتے تھے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بھی بھی آسمان سے ٹوٹنے والے ستارے زمین کی طرف آتے ہیں اور آتے آتے تحلیل ہو جاتے ہیں لیکن وہ تین ستارے تحلیل ہو کر گم نہیں ہوئے تھے۔ مجسم ہو گئے تھے۔

رہائی اور رحمانی کے علاوہ ایک اور ستارہ مجسم ہو کر اسکرین پر نظر آتا رہتا تھا پھر جھٹک دکھا کر گم ہو جاتا تھا۔ ہوس نے کہا۔ ”یہ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ وہ تیسرا ستارہ یا تیسری ہستی خود کو ظاہر کیوں نہیں کر رہی ہے؟ میں پوری کوشش کر رہا ہوں کہ اس ستارے سے کسی طرح رابطہ ہو جائے۔ وہ خود کو ظاہر نہ کرے تو کم از کم اپنی آواز ہی سنائے۔“

رہائی اور رحمانی کے دماغوں میں بھی یہ بات آ رہی تھی کہ اسکرین پر نظر آنے والا خاکہ ان کا مخالف نہ ہو۔ وہ اس ارضی دنیا میں آ گیا ہے۔ ان کی طرح کسی کیمرے اور مشین کی گرفت میں نہیں آ رہا ہے۔ وہ دونوں زمین پر آ کر نہیں چھپ رہے ہیں لیکن وہ چھپ رہا ہے۔ کیوں پراسرار بن رہا ہے؟

جب ہوس سونے کے لیے گیا تھا تب وہ دونوں اس کی تجربہ گاہ میں آ گئے تھے۔ مشین کو آن کر کے مزید معلومات حاصل کرنے کی کوشش کرنے لگے۔

چلو اس شیطانی مجسمے کو گراؤ۔ آج ان کا قصہ تمام کر رہی ہو۔“
رہائی نے زمین پر ریختے والے پجاری کو دونوں ہاتھوں میں اٹھایا۔ اسے سر سے بلند کیا پھر اسے شیطان کے سامنے پھینک دیا۔ رحمانی نے دوڑ بگڑتے ہوئے اچھل کر شیطان کو اذیت ماری۔ اس کی ایک ہانگ ٹوٹ گئی۔ دوسری لٹا لٹک گئی رہائی نے لگاؤ۔ دوسری ہانگ کے نوٹے ہی وہ لٹا اور شیطان اوندھے میں گر کر کھڑے کھڑے ہو گیا۔ پجاری سمیت کتنے ہی جیسی اس کے نیچے دب کر مر گئے۔ جو بچ گئے وہ بھاگتے چلے گئے۔ گانا جادو وہاں سے ہمیشہ کے لیے فنا ہو گیا۔

وہ دونوں محل میں آ گئے۔ رہائی پاک و صاف ہونے کے لیے ہاتھ دوسرے میں چلا گیا۔ ہلالہ کی حانت تشریف ناک تھی۔ معروف اور تجربہ کار ڈاکٹر علاج کرنے آ گئے تھے۔

تاہاں اور سلطانہ یا قوت اس کے سر ہانے کھڑی آتیں پڑھ رہی تھیں۔ رحمانی اسے بائوس ہو کر دیکھ رہا تھا۔ غریبہ وہ اس کے حلق میں پھنس ہوئی تھی اور اسے سانس لینے سے روک رہی تھی۔

آخر سانس رک بی گئی۔ ماں روتی ہوئی دھاڑیں مارتے ہوئے بچی سے لپٹ گئی۔ وہ ماں اس کی پیدائش کے پہلے نمے سے اس کی سلاستی کے لیے دن رات ایک کرتی رہی۔ لیکن سلاستی کسے ہے؟ کسی کو نہیں...

☆☆☆

وہ ہلالہ کی تدفین ہونے تک سلطانہ یا قوت کے ساتھ رہے۔ دنیا کی ہر غم زدہ ماں صبر کر لیتی ہے، اسے بھی رخصت و فتنہ صبر آ جاتا۔ وہ تینوں اس کے محل سے آ گئے۔

شیطان کو مارو تو وہ بظاہر مرتا ہے لیکن اپنی باقیات چھوڑ جاتا ہے۔ ہلالہ ان دونوں کے دماغوں میں اپنے بدن کے بے باک نظارے چھوڑ رہی تھی۔ وہ ہوشربا نظارے ان کے ذہنوں میں چھپ گئے تھے۔

فی الحالیہ سیاسی مصروفیات اہم ہو گئی تھیں۔ سپر پاور واپس آ گئی سے سمجھوتا ہو رہا تھا۔ معظم خان اور اعظم خان کی حکومت کرنے والی تھی۔ آئندہ انکیشن میں وہ دونوں بڑی آسانی سے کامیاب ہو کر اقتدار حاصل کر سکتے تھے۔

وہ یوستان کو ایک خوبصورت مثالی ملک بنانے کے سلسلے میں مصروف ہو گئے۔ معظم خان نے دیگر سے شکایت کی۔ ”کیا آپ ان دونوں سے دوستی کر رہے ہیں۔ کیا ہمیں اقتدار سے محروم کرنے والے ہیں؟“

دیگر نے کہا۔ ”ان سے دوستی کرنے کا مطلب یہ نہیں

دنیا میں کہاں سے آئی ہے؟“
 ”یہ رات کھل رہا ہے کہ ہم تینوں ارضی باشندے نہیں ہیں۔ خلا کے کسی حصے سے آئے ہیں۔“
 رحمانی نے کہا۔ ”میں گھٹنے گزر گئے۔ ورشا نے وعدے کے مطابق ہم سے رابطہ نہیں کیا ہے۔“
 ”تو پھر چلو۔ ہم پھر ایک بار احضار دیے بغیر اس کے روبرو جائیں گے۔ دیکھیں تو کسی ذہ کیا کر رہی ہے؟“
 ”رحمانی! ایسا کرو کہ تم جاؤ۔ میں یہاں اسکرین پر دیکھتا رہوں گا کہ تم اس دوسرے خاکے کے ساتھ یعنی ورشا کے ساتھ یہاں دکھائی دے رہے ہو یا نہیں؟“
 رحمانی وہاں سے چلا گیا۔ ربانی نے سر جھکا دیا تو ایک خاکہ نظر آنے لگا۔ یہ اندازہ تھا کہ وہ رحمانی ہوگا۔
 اس نے اپنے کان پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”ہیلو رحمانی! اسکرین پر خاکہ نظر آ رہا ہے۔ یہ تم ہی ہو گے؟“
 رحمانی نے اپنا ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”یہ دیکھو میں ایک ہاتھ اٹھا کر فضا میں لہرا رہا ہوں۔“
 ”ہاں۔ یہ خاکہ بھی یہی کر رہا ہے۔ یہ تم ہی ہو۔ ابھی کہاں پہنچے ہو؟ کیا وہ نظر آ رہی ہے؟“
 ”میں اسی عظیم بدحاک کے مجسمے کے قریب ہوں۔ یہاں ہم ہیں گھٹنے پہلے آئے تھے۔ ٹیکنی وہ نہیں ہے۔ یہاں اس کی تنہا بھی نہیں مل رہی ہے۔“
 ”ہمیں کیا سمجھنا چاہیے؟ کیا وہ پھر ہم سے چھپ رہی ہے یا کسی مصیبت سے دوچار ہو رہی ہے؟“
 ”ربانی...! اپنے ناویہ فون کے ذریعے فضا میں کال نشر کرو۔ ہو سکتا ہے تمہاری آواز اس کے کانوں تک پہنچ جائے۔“
 اچانک بن اسکرین سے اس کی آواز سنائی دی۔
 ”میرے لیے پریشان نہ ہوں۔“
 ربانی نے کہا۔ ”رحمانی! فوراً آؤ۔ ورشا بول رہی ہے۔“
 وہ واہن آگیا، وہ کہہ رہی تھی۔ ”اس مشین نے ہم تینوں کو بچا کر لیا ہے۔ لیکن یہ ہمارے گوشت پوست کے وجود اور چہروں کو نہیں دکھا سکے گی۔ ہم کسی سرے کی گرفت میں نہیں آئیں گے۔“
 ”تم کہاں ہو؟ تم نے وعدہ کیا تھا کہ چند گھنٹوں بعد ہم روبرو آؤ گی؟“
 ”میں وعدے کے مطابق پندرہ گھنٹے بعد آئی تھی۔ اس وقت بلالہ اپنے بیڈروم میں ربانی کو جذباتی انداز میں

پہلے تو اسکرین پر دھند چھائی رہی۔ سفید باریک ذرات اٹھتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ رحمانی نے اس مشین کی تمام وایج میں تین گھنٹے پہلے کا وقت سیٹ کیا تو وہ مشین میں گھٹنے پیچھے چلی گئی۔ اب وہ خاکہ متحرک دکھائی دے رہا تھا۔
 وہ اسے توجہ سے دیکھنے لگے۔ وہ خاکہ نہیں بیٹھا؛ وہ تھا متحرک نہیں تھا پھر اچانک ہی وہ ہتھ کرکڑا ہو گیا۔
 پھر وہاں سے بھاگتا ہوا اسکرین سے آؤٹ ہو گیا۔
 وہ اسکرین چند ساعتوں کے لیے خالی ہو گئی۔ پھر وہ خاکے گھس سے دوڑتے ہوئے آگئے۔ ربانی نے کہا۔ ”یہ ہم ہیں۔“
 رحمانی نے کہا۔ ”ہاں۔ ہم ہی ہوں گے اور ہم وہاں پہنچے ہیں جہاں وہ تیسرا خاکہ تھا۔“
 ”اگر یہ ہم ہیں تو یاد کرو۔ ہم جس گھٹنے پہلے پہنچے تھے اور کیا کر رہے تھے؟“
 ”ہم ورشا کا جید معلوم کرنے کا ذریعہ ہو کر اس کی طرف گئے تھے اور اس کی خوشبو کے قریب پہنچ گئے تھے۔“
 ”اور ہمارے وہاں پہنچنے ہی وہ فرار ہو گئی تھی۔ ہم پھر اس کے پیچھے گئے تھے۔“
 وہ بول رہے تھے اور دیکھ رہے تھے۔ اسکرین پر وہ خاکے کی ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں وہ تیسرا خاکہ بیٹھا ہوا تھا۔
 رحمانی نے کہا۔ ”تجربے سے تین خاکے ایک جگہ نظر آ رہے ہیں۔ کیا ہم جس گھٹنے پہلے تیسرے وجود تک پہنچ گئے تھے؟“
 ”ہم اس وقت ورشا کے پاس پہنچے تھے۔ وہ ایک آئینہ کے قریب ایک چٹان پر بیٹھی ہوئی تھی۔“
 وہ ربانی کے بازو کو جو شینے انداز میں پکڑ کر بولا۔
 ”یہ عظیم بدحاک کی بیٹی ورشا ہے۔ ہم جس گھٹنے پہلے اسی جگہ پہنچے ہوئے تھے۔“
 ربانی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔
 ”کوئی شبہ نہیں ہے۔ رحمانی! یہ... یہ ورشا ہے اور یہ دیکھو اور یہ وہ خاکے اسکرین سے چلے گئے ہیں۔ ورشا نے ہم سے اجاگر کی تھی کہ چند گھنٹوں کے بعد اسے کھل آتی ملتی حاصل ہو جائے گی۔ ہم ابھی روبرو آئیں۔ وہ خود سننے آئے گی۔“
 ”یہ جید کھل گیا ہے۔ وہ بھی ہماری طرح خلا کے کسی حصے سے ایک ستارے کی طرح ٹوٹ کر آئی ہے۔“
 ”وہ بھی ہماری طرح یہ کیلی بوجھنا چاہتی تھی کہ اس

کے ربانی پندرو منت کے بعد پہنچے تو اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ سامنے تھی لیکن نظر نہیں آ رہی تھی۔ سر سے پاؤں تک عبا میں چھپی ہوئی تھی۔ جو رحمانی چاہتا تھا وہی ہو رہا تھا۔ اس نے تعجب سے اعتراض کیا۔ ”تاہاں...! یہ کیا؟“

مجھ سے چھپ رہی ہو؟“
وہ بولی۔ ”رحمانی سے بھی چھپتی رہوں گی۔ تم دونوں پر دھنسنی کی وجہ اچھی طرح سمجھ رہے ہو۔“
اس کا سر جھٹک گیا۔ اس نے کہا۔ ”اب تمہیں دیکھنے کی ایک ہی صورت رہ گئی ہے۔ میں تم سے آج ہی نکاح پر حواؤں گا۔“

”تم دونوں جو فیصلہ کرو گے میں مان لوں گی۔“
”میں ابھی جا کر رحمانی سے بات کرتا ہوں۔ آخری فیصلہ یہی ہوگا کہ تم میرے نکاح میں آؤ گی۔“
وہ رحمانی کے پاس آ گیا، اس نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے جاتے ہی آ گئے؟“

وہ ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”وہ عبا اور نقاب میں چھپی ہوئی ہے۔ ایک ذرا دکھائی نہیں دے رہی ہے۔ کیا مصیبت ہے پہلے سے زیادہ لچا رہی ہے۔“
وہ ایک سرد آہ بھر کر بولا۔ ”رحمانی! میں اس کے بغیر نہیں رہ سکوں گا۔ تم ہمارے درمیان سے ہٹ جاؤ۔ میں آج ہی اسے اپنی منکوہ بنالینا چاہتا ہوں۔“

رحمانی اس کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”ورشا تاہاں کی ہم شکل ہے۔ وہ میری خواب گاہ میں میرے خوابوں میں آتی رہی ہے، مجھے چاہتی ہے۔ میں اسے منکوہ بناؤں گا۔ تاہاں تمہاری ہے۔“
وہ خوش ہو کر بولا۔ ”جیو رحمانی...! تم نے بہت ہی اچھے ہوئے مسئلے کو ایک حل میں حل کر دیا ہے۔ تاہاں آج ہی میری زندگی میں آ جائے گی۔“
”آج نہیں ربانی! جلدی نہ کرو۔ کچھ روز انتظار کرو۔“

”کیوں انتظار کروں؟“
”تم آسید زوہ ہو۔ ورشا نے کہا ہے کہ شیطان ہمارے ہاتھوں مرنے کے باوجود تمہارے اندر زندہ ہے۔“
”وہ جھوٹ کہتی ہے۔“

وہ انتظار کرنے کے مشورے پر جھجلا گیا تھا، اس نے کہا۔ ”میں آج ہی اسے اپنی خواب گاہ میں لے آؤں گا تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میرے ہوتے ہوئے تاہاں کو شیطان سے نقصان کبھی نہیں پہنچے گا۔ میری ازدواجی

نریب کر چکی تھی۔ وہ شیطانی سمجھون اس کے اندر منتقل کر چکی تھی۔ دونوں منہ کے سر تکب ہو رہے تھے۔“
وہ بول رہی تھی۔ ”میں نے ابھی ابھی آتما ہتکتی حاصل کی تھی۔ میری پاکیزگی مجھے گناہ گاروں سے دور رہنے کی تاکید کر رہی تھی۔ مجھے دوری دور سے اس کے کام آتا تھا لیکن اس سمجھون کی وجہ سے شیطانی قوت اس پر حاوی ہو گئی تھی۔“

پھر وہ بولی۔ ”رحمانی! میں تمہیں خبردار کرتی ہوں۔ ربانی سے فاصلہ رکھو۔ اس کا جھوٹا پانی نہ پو۔ اس کی پلیٹ میں نہ کھاؤ۔ اس کی استھان کی ہوئی چیز استعمال نہ کرو۔ میرا مشورہ ہے۔ فی الحال تمام دنیاوی مصروفیات اور ذلتے دار یوں کو ترک کرو۔ دن رات عبادت کرو۔ عبادت کی پاکیزگی تمہارے اندر کی غلاقت کو دھو ڈالے گی۔“

ربانی سن رہا تھا اور پریشان ہو رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں تمہارے گمان کو نہیں جھٹلاؤں گا لیکن میں اندر سے صاف ستھرا ہو گیا ہوں۔ کسی طرح کی غلاقت اور ناگواری محسوس نہیں کر رہا ہوں۔ یقین سے کہتا ہوں کسی طرح کی شیطانی قوت مجھ پر غالب نہیں آ رہی ہے۔“

وہ بولی۔ ”شیطان کی بھی خوبی ہے کہ وہ انسان کے اندر خود کو ظاہر نہیں کرتا ہے۔ چپ چاپ آدمی کا ہم خیال اور بددین کر اس کی سوچ اور اس کے مزاج کو بدلتا رہتا ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ہر انسان اپنے اندر کی خامیوں کو دوسروں سے زیادہ دیکھتا ہے۔ خدا کرے تمہارا اعتماد درست ہو اور شیطان تم پر مسلط نہ ہو۔ لیکن ورشا آتما ہتکتی کے ذریعے تمہارے اندر شیطانی اثرات کو دیکھ رہی ہے۔ تم اس کی بات مان لو۔ دو چار روز صبر و تحمل سے انتظار کرو۔ اگر تمہارا باطن پاک صاف ہوگا تو پھر تمہاری طرف سے کبھی کسی طرح کا منفی رد عمل ظاہر نہیں ہوگا۔“

”نھیک ہے۔ میں دیکھوں گا کہ آئندہ کیا ہونے والا ہے۔ ابھی تاہاں کے پاس جا رہا ہوں۔ پچھلے پندرہ گھنٹوں سے اس کی صورت نہیں دیکھی ہے۔“
”میں بھی اس سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”جب میں ہو آؤں تب جاؤ۔ اس سے ہاری ہاری ملنا مناسب رہے گا۔“
”اچھی بات ہے لیکن تاہاں کو پہلے سمجھایا جائے کہ وہ ہم سے پرہیز کرے۔ ہمارے سامنے غائب میں رہے۔“
وہ سرکاری محل کی خواب گاہ میں گئی۔ اجازت لے

اور چاہتی ہوں کہ مجھے حاصل کر لو لیکن مجھے پالنے کی منزل تک پہنچنے کا راستہ بہت ہی مشکل ہے۔
 ”تمہیں کیوں ہے؟ کیا رکاوٹیں ہیں؟“
 ”میں تباؤں کی لیکن انہی نہیں۔ ابھی ربانی اور تباؤں کے درمیان جو رکاوٹیں ہیں، ان شیطانی رکاوٹوں سے تمہیں نمٹنا ہے۔“

”تمہاری آتما شکنی کیا کہتی ہے؟“
 ”تمہیں بڑی مصیبتوں سے گزرنا ہے اور تم پر مصیبتیں لانے والے کوئی دشمن نہیں ہے، دوست ہے۔“
 اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”دوست یعنی ربانی؟“
 درشا نے ہاں کے انداز میں سر ہلایا۔ وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”یا اللہ...! مجھ پر اور ربانی پر رحم فرما۔ یا میرے اللہ...! وہ دوست ہے۔ دوست بنی رہے۔“

اس وقت ربانی اپنے کمرے میں جا کر رہا تھا۔ نیند اڑتی تھی۔ تباؤں اس کے اندر گھس گئی تھیں۔ وہ آج ہی اس کی منکوحہ بن سکتی تھی۔ آج ہی اس کی خواب گاہ میں آسکتی تھی لیکن رحمانی نے نکاح خوانی کے موٹے کونڈے دیے تھے۔ اس کی آغوش میں آنے والی تباؤں کو دور کر دیا تھا۔
 وہ اپنے کمرے سے نکل کر رحمانی کے دروازے پر آیا۔ اس سے تباؤں کے متعلق کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن بند دروازے کے پاس پہنچ کر روک گیا۔ اندر سے درشا کی دس بھری آواز سنائی دے رہی تھی اور وہ دونوں کسی بات پر ہنس رہے تھے۔

زین میں بات آئی۔ ”اچھا تو مجھے تباؤں سے دور کر کے درشا کے ساتھ موج مستی ہو رہی ہے۔“
 وہ نادیدہ ہو کر بند کمرے میں ان کی تہائی میں آ گیا۔ پھر درشا کو دیکھتے ہی دم بخود رہ گیا۔ نگاہوں کے سامنے تباؤں کھڑی تھی۔ گہرے رنگ کے ہلاؤز اور ساڑی میں تھی۔ ہاتھ پر بننے چمک رہی تھی۔ اس کا ہندوستانی حسن لوٹ رہا تھا۔ اپنی طرف متوجہ رہا تھا۔ اگر وہ لہو بھر کے لیے بھی رستا تو تباؤں نقر آنے والی سے جا کر لپٹ جاتا۔

دو نورانی اپنے بیدار دم میں واپس آ گیا۔ ایک دیوار سے لگ کر خلا میں تکتے لگے۔ زین چلی رہا تھا کہ بس نے اپنی تباؤں کو دبا دیکھا ہے۔ غفلت کب رہی تھی اور شاہ کو دیکھ کر آ رہا ہے۔ بہر حال جسے بھی دیکھا تھا وہ حوائی بنی تھی۔ کسی بھی پہلو سے آدم کے بننے کو پاگل بنا رہی تھی۔

دن نے کہا۔ ”تباؤں کے پاس جائے۔ رحمانی اپنی تباؤں کے ساتھ خوبصورت لمحات گزار رہا ہے۔ مجھے بھی اپنی

سرسوں کو تالنے کی ہشش نہ کرو۔“
 ”میں تمہاری سرسوں کو تال کر کیا کروں گا۔ جبکہ اس کی جذب سے دست بردار ہو رہا ہوں۔“

”میں اندر کی بات سمجھ رہا ہوں۔ تم بظاہر دست بردار ہو رہے ہو، حقیقتاً تباؤں پر ال انکا ہوا ہے۔“
 وہ ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”ایسا برکت نہیں ہے۔ پلیز تم تباؤں پر رحم کرو۔ اس سے لیے چند روز تک اٹنا بڑا نرہ لیتے رہو۔ جب میں زبان دے رہا ہوں کہ وہ تمہاری ہے تو پھر بہر حال میں تمہاری رہے گی۔“

ربانی نے کہا۔ ”یہ تمہارے ناقص خیالات ہیں۔ بہر حال میں بحث نہیں کروں گا، انتظار کروں گا۔“ وہ ناگواری سے منہ ہٹا کر دباؤں سے اٹھ کر چلا گیا۔

☆ ☆ ☆

وہ دونوں اس جذبے سے دنیا میں آئے تھے کہ بوستان کو ایک مثالی مسکن بنائیں گے۔ ان کا عزم و حوصلہ قائم تھا۔ ان کی جدوجہد رنگ لارہی تھی۔ ایسے وقت وہ نادیدہ شیطانی چنگروں میں پڑ گئے اور اپنے ذاتی معاملات و جذبات میں الجھتے جا رہے تھے۔

اس رات وہ دونوں اپنے اپنے کمرے میں سو رہے تھے۔ درشا اپنے وعدہ شکنے مطابق آدھی رات کو رحمانی کے پاس آئی۔ وہ بو بہوتا بال تھی۔

وہ انھیں کر بیٹھ گیا پھر بے یقینی سے خود ہی اپنے بازو میں زور کی چمکی لی۔ تکلیف کے اس س نے یقین دلایا کہ وہ سچ سچ آئی ہے۔ خواب نہیں ہے۔

ورشا بننے لگی پھر اس نے پوچھا۔ ”یقین ہو گیا؟“
 ”ہاں۔“ وہ بستر سے اتر کر کھڑا ہو گیا۔ وہ جلدی سے ہوئی۔

”پلیز ہمارے درمیان فاصلہ ہے گا۔“
 اس نے کہا۔ ”پلیز مجھے چھو کر یقین کرنے دو۔“
 ”ہوس کی ابتداء دیکھنے اور چھونے سے ہوئی ہے۔ ہلال نے نیپا پردہ جھٹکیاں دیکھ کر تمہاری ہوس کو جگا دیا ہے۔ وہ بھی تباؤں کی ہم شکل تھی۔ میں بھی ہوں۔ ہمارے چہرے ہمارے بدن ایک جیسے ہیں۔ وہ بدن تمہیں میری طرف پکار رہا ہے اور تم پھونکے کے بہانے مجھے پالنے چاہتے ہو۔“

”کہنا میں نے تمہیں پیار نہیں پایا ہے؟ تم مجھے چاہتی ہو اسی لیے آئی ہو کہ میں تمہیں حاصل کر لوں؟“
 ”ہاں میں تمہیں سوچتی ہوں۔ تمہیں یاد کرتی ہوں

جس سوسائٹیز جسٹ 16 جون 2015ء

Scanned By Amir

نعلیاں کرنے والے کچھ سمت میں سوچتا بھول جاتے ہیں۔ اپنی غلطیوں کو ہی درست سمجھتے رہتے ہیں۔ اس کے دماغ میں یہ خواہش توپ رہی تھی کہ وہ ابھی تاہاں کو حاصل کر لے۔ کم از کم اس کا ہاتھ ہی پکڑ لے۔ اسی وقت اس کے سینے میں جلن سی محسوس ہوئی۔ رات کو جو کھانا تھا وہ ہضم نہیں ہوا تھا۔ وہ ہاتھ روہ میں آکر واش سین پر جھک گیا۔ اس کے حلق سے وہی کھانا کسلا اور بد مزہ سا پانی نکلا جو ہلانہ کے ذریعے اس کے اندر منتقل ہو گیا تھا۔

وہ پریشان ہو کر کلیاں کرنے لگا۔ زبان اور حلق سے بد مزگی ختم نہیں ہو رہی تھی۔ دور بہت دور سے ڈھول تاشے کی دھیمی دھیمی سی آواز میں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ ہاتھ روہ سے نکل کر ڈگمگاتا ہوا کمرے میں آکر بھر بیڈ پر گر پڑا۔ سر بھاری ہو رہا تھا۔ آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ وہ خند میں ڈوبتا چلا گیا۔

تحت الشعور میں بھیجی ہوئی خیانت ابھر کر سامنے آنے لگی۔ اس نے اور روحانی نے شیطان کے جس جسے کو توڑ کر اوندھے منہ گرا دیا تھا وہ بھر جڑ گیا تھا۔ پہلے کی طرح سالم ہو کر زمین پر کھڑا تھا۔ اس کے منہ سے رال فہک رہی تھی۔

تمام جیسی خوشی سے نعرے لگا رہے تھے اور نعرے اچھا اچھا کر رقص کر رہے تھے۔ ربانی شیطان کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑے ماتھے پر دیکھا گئے، گیندے کا ہار پہنے محرزہ سا بیٹھا تھا۔ پیاری نے مشروب سے بھرا ہوا پیالہ اس کی طرف بڑھایا۔ وہ اسے لے کر ہونٹوں سے لگا کر پیئے لگا۔

ربانی نے پیالے کا آخری ٹھونٹ پی کر اسے اپنے سر پر مارا تو وہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اسی وقت آنکھ کھل گئی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اب تک شیطان کے قدموں میں بیٹھا ہوا ہے۔ فجر کے سنائے میں اذان ابھرنے لگی۔

وہ اذان کی آواز سنتے ہی بڑے بے ایمانی جذبے سے جل جلاہ و جل شانہ کہتا تھا۔ اس وقت بھول گیا۔ اذان سن کر بھی نہیں سن رہا تھا۔ اس کے اندر تاہاں بکا رہی تھی۔ اسی وقت دروازے پر دستک سنائی دی، روحانی نے کہا۔ ”نماز کے لیے چلو۔“ اس نے بند دروازے کی طرف دیکھا پھر ناگواری سے منہ بنا کر بولا۔ ”تم چلو“ میں آتا ہوں۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 117 جون 2015ء

تاہاں کے ساتھ روحانی اور جذباتی لحاظ کو انجوائے کرنا چاہیے۔“

دوسرے ہی لمحے وہ محل کے اندر پہنچ گیا۔ وہ حسین اپنے بیڈ پر سو رہی تھی۔ نیند کی حالت میں اور زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ وہ اس کی طرف کھینچ چلا گیا۔ بیڈ کے سرے تک پہنچ گیا۔ وہ ایک ہاتھ کے فاصلے پر رہ گئی۔

وہ اس پر جھک گیا۔ اس کے کان میں دھیمی سی سرگوشی کی۔ ”تاہا۔ تاہا۔ میں ہوں۔ تمہارے خواب میں آیا ہوں۔“

اس کی آنکھ کھل گئی۔ خواب گاہ میں زیر و پاوری دھیمی سی روشنی تھی۔ وہ خلا میں تھکنے لگی۔ بھر دھیمی سی سرگوشی ابھری۔ ”چلو میں خواب میں نہ سکی۔ سچ سچ آجاؤں تو کیا شکایت کرو گی؟“ وہ اس کی آواز سنتے ہی بڑبڑا کر بیٹھ گئی۔ ایک چادر کو اٹھا کر جلدی سے اس میں جھپٹے ہوئے بولی۔ ”یا اللہ! تم آئے ہو۔ یہاں تا دیدہ ہوا اور مجھے دیکھ رہے ہو؟“

”تمہیں تو روز ہی دیکھ تھا لیکن آج عبا میں چھپ کر مجھے تو پا رہی ہو۔ یہ کیا کر رہی ہو۔ کہیں چادر میں چھپ گئی ہو؟ خدا کے لیے اپنی صورت دکھاؤ۔“

”یہاں سے چلے جاؤ۔ تم نے میرے اعتماد کو نہیں پہنچائی ہے۔“

”تم چھپ کر اور تڑپا رہی ہو۔ میں ابھی کسی قاضی کو پکڑ کر لاتا ہوں۔ ابھی میری منگوحہ بن جاؤ۔“

”ازدواجی رشتے کو کھیل نہ بناؤ۔ آدمی رات کے وقت چھپ کر نکاح نہیں پڑھایا جاتا۔“

”تم مجھے ٹال رہی ہو۔“

”نہیں میں راضی ہوں۔ گواہی کے لیے رہمانی کو بلاؤ۔“

وہ سمجھ گیا کہ تاہاں ابھی راضی نہیں ہوگی اور چادر سے باہر نہیں آئے گی، اس نے کہا۔ ”میں جا رہا ہوں، ایک وعدہ کرو۔“

روحانی کو نہیں بتاؤ گی کہ میں یہاں آیا تھا۔“

”وعدہ کرتی ہوں، یہاں کی باتیں اسے نہیں بتاؤں گی۔“

وہ خدا حافظ کہہ کر وہاں سے آ گیا۔ جذباتی حرارت سے بدن پہلے ہی گرم ہو رہا تھا۔ ناکامی و ناامیدی کے باعث دماغ بھی گرم ہو گیا۔ وہ پاؤں خشکے ہوئے کمرے میں بیٹھ گیا۔

تاہاں نے کہا۔ ”تعب ہے، کیا آج اس نے نماز نہیں پڑھی ہے؟“
 ”نہی تو میں اس سے پوچھتا چاہتا ہوں۔ اس کا ایمان کمزور کیوں ہو گیا ہے۔ اس نے نماز کیوں چھوڑی ہے؟“

تاہاں نے پوچھا۔ ”کیا تم اس کے پاس پہنچ نہیں پارہے ہو؟“
 ”اس کی خوشبو جہاں ہوتی ہے وہاں پہنچ جاتا ہوں لیکن خوشبو نہیں مل رہی ہے۔ تمہاری خواب گاہ میں یہ عجیب سی بو کیسی ہے؟“
 ”شاید پورے محل میں ہے۔ چلو ہر محل کر دیکھتے ہیں۔“

وہ دونوں اس کمرے سے باہر آ گئے۔ دوسرے کمرے اور رابداری میں گئے۔ رہتی ان کے ساتھ چل رہی تھی۔ وہ ناگوار سی مہک بھی ساتھ چلی، رہی تھی۔
 وہ دونوں خواب گاہ میں آ گئے۔ تاہاں نے روم پر فیوم اسپرے کرتے ہوئے کہا۔ ”رہتی کو کال کر دو۔ وہ آخر کیا کہیں ہے؟ تم تو اسے کہیں بھی دیکھ لیتے ہو۔“
 اس نے کہا۔ ”نادیدہ ہونے کے بعد ہم اپنی مرضی سے ایک دوسرے کو دکھائی دیتے ہیں۔ مرضی نہ ہو تو روپوش رہتے ہیں۔“

وہ تاہاں کے سامنے نادیدہ ہو گیا۔ بند کمرے سے باہر آ گیا۔ پھر ایک کوریڈور میں پہنچ کر رُک گیا۔ اس نے ایک لمبی سانس لی تھی۔ وہ ناگوار سی بو نہیں تھی۔ وہ دوسرے کمرے میں گیا۔ قہوڑی دیر پہلے کی وہ بو وہاں بھی نہیں تھی۔
 وہ سوچ میں پڑ گیا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں پھیل گئیں۔ ایک سوال چیخ رہا تھا۔ کیا رہائی وہاں موجود ہے؟ کیا اس کی بوجھل گئی ہے؟

اس نے سوچتی ہوئی اور چھتی ہوئی نظروں سے تاہاں کے کمرے کی طرف دیکھا۔ عقل سمجھا رہی تھی، کچھ توقع کے خلاف ہو رہی ہے۔

رہائی خواب گاہ کے اندر تاہاں کے قریب تھا۔ رہائی کے جاتے ہی گویا مدتوں کے بعد تنہائی نصیب ہوئی تھی۔ اس پر تڑپا دینے والی بات یہ بھی کہ وہ عبادت گاہ اور نقاب اتار رہی تھی۔ اچھی تمام جہوہ سامانوں کے ساتھ لپکا رہی تھی۔ اس نے سرگوشی میں پکارا۔ ”تاہاں...!“
 وہ حیرت سے اچھل کر آواز کی سمت گھوم کر چیخ پڑی۔ وہ اس کی مجرمانہ موجودگی سے لرز گئی۔

اس نے نادیدہ ہو کر باہر آ کر دیکھا۔ رہائی مسجد کی طرف جا رہا تھا۔ یہ اطمینان ہوا کہ وہ راستے کا پتہ نہیں بنے گا۔ اس وقت دل میں نماز نہیں تھی، اس کی دھڑکنوں میں تاہاں جگل رہی تھی۔

دوسرے ہی لمحہ وہ تاہاں کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مصنفے پر تھی۔ فجر کی نماز پڑھ رہی تھی۔ اس نے عبادت کے دوران عجیب سی ناگوار سی بو محسوس کی۔ رہائی کی قدرتی خوشبو نہ ہوئی تھی۔ اس لیے یہ خیال نہیں آیا کہ اس کی خواب گاہ میں پھر رہائی آ گیا ہے۔

وہ قریب... کھڑا سے دیکھ رہا تھا۔ انتظار کر رہا تھا کہ نماز ادا ہو جائے تو اسے ہاتھ لگائے۔ وہ نقاب میں نہیں تھی۔ آئینے کی طرح شفاف اور چاند کی طرح اچلی دکھائی دے رہی تھی۔

اس نے سوچا۔ اگر اس کے پاس بیٹھ کر نماز پڑھے گا تو وہ متاثر ہوگی۔ بغیر اجازت آنے پر اعتراض نہیں کرے گی۔

وہ نماز کے بعد دھندلا تک رہی تھی اسی وقت فون سے کالنگ نون ابھر نے گی۔ تاہاں نے منہ پر ہاتھ پھیر کر فون کو اٹھایا۔ منشی سی اسکرین کو دیکھا پھر مٹن وبارکرا سے کان سے لگا کر کہا۔ ”ہاں رہائی! بولو؟“

اس نے پوچھا۔ ”ابھی آ جاؤں؟“
 وہ خوش ہو کر بولی۔ ”دس منٹ بعد آؤ۔“
 وہ فون بند کر کے مصنفے سے اٹھ گئی۔ رہائی نادیدہ تھا۔ سوچ رہا تھا۔ ”یہ رہائی کنباب میں بڑی بیٹھے آ رہا ہے۔ میں ٹھہر نہیں ہو سوں گا۔ تاہاں کو چھو بھی نہیں سکوں گا۔“
 وہ سامنے ہی عبادت گاہ میں رہی تھی۔ نقاب میں پوری طرح چھپ جانے والی تھی۔ اگر رہائی ابھی نہ آتا تو رہائی اسے پردے میں رہنے نہ دیتا۔ اس سے عبادت گاہ چھین لیتا۔ فی الحال مجبور ہو گیا تھا۔

دس منٹ بعد رہائی وہاں آ گیا۔ تاہاں کو دیکھ کر بولا۔ ”تم پر خدا کی رحمت ہو۔ یہ اچھا ہے کہ مجھ سے بھی پردہ کر رہی ہو۔ کیا رہائی یہاں آیا تھا؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”نہیں۔ ویسے میں بڑی دیر سے عجیب سی بو محسوس کر رہی ہوں۔“

”میں بھی محسوس کر رہا ہوں لیکن یہ رہائی کہیں گیا ہے؟ آج مسجد میں نماز پڑھنے بھی نہیں آیا۔ میں نے سوچا کہ اس کی طبیعت تاساڑ ہوگی۔ اس کے کمرے میں جا کر دیکھا تو وہاں نہیں تھا۔“

تھا۔ اس لیے اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش بھی کر رہا تھا اور اس پر حملے بھی کر رہا تھا۔

روحانی امینٹ کا جواب پھر سے دے رہا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو گنبد رہے تھے۔ قدرتی طور پر دونوں بلا کے شہزاد تھے۔ ربانی کو قدرتی توانائی کے علاوہ شیطانی قوت بھی حاصل ہو گئی تھی۔ پھر بھی وہ روحانی پر حاوی نہیں ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ اللہ تھا۔ اس کی مدافعتی قوت بڑھ گئی تھی۔ ربانی اس کی گرفت سے نکل نہیں پا رہا تھا۔

وہ چشم زدن میں ایک پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ آکھ چوٹی ختم ہو گئی۔ وہ نظر آنے لگے۔ تب روحانی نے اپنی گرفت ڈھیلی کر دی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو دھکا دیتے ہوئے الگ ہو گئے۔

فیصلہ اس پہاڑ کی چوٹی پر ہونے والا تھا۔ ربانی نے کہا۔ ”کیوں دشمنی کر رہے ہو؟ یاد کرو ہم کتنے اچھے دوست تھے۔ اپنی ذات سے بڑھ کر ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔“

”اب ہمارے درمیان تمہارے شیطانی ارادے حاوی ہو گئے ہیں۔ تم تاہاں کو نکاح کے بغیر حاصل کر لینا چاہتے ہو۔“

”چلو پھر ابھی تمہارے سامنے نکاح پڑھا رہا ہوں۔“

”جب تک قرآن مجید کی کوئی آیت پڑھ کر نہیں سناؤ گے۔ تب تک تمہارا نکاح قابل قبول نہیں ہوگا۔“

وہ چیخ کر بولا۔ ”میں تمہارا منہ تو زدن کا۔ تم میرے ہاتھوں سے مرد گئے اور ابھی ہزاروں فٹ کی گہری کھائی میں جاؤ گے۔“

یہ کہتے ہی اس نے پھر حملہ کیا پھر ان کی جنگ جاری ہو گئی۔ وہ دقت سے بولتے وقت رک جاتے تھے۔ پھر ایک دوسرے سے ٹکرانے لگتے تھے۔ ایک اپنی ہٹ دھرمی سے باز نہیں آ رہا تھا۔ دوسرا اس کے شیطانی دھرم کو ٹھوکروں میں اڑا رہا تھا۔

صبح سے دوپہر پھر دوپہر سے شام ہو گئی۔ دونوں بری طرح زخمی ہو گئے تھے۔ اپنے اپنے لمبو میں نہا رہے تھے۔ تاہاں اس دوران میں انہیں کال کرتی رہی اور وہ نادیدہ فون کے ذریعے اسے تسلی دیتے رہے۔

اسے دونوں زخموں کی روداد معلوم ہو رہی تھی اور وہ پریشان ہو رہی تھی۔ یہ جانتی تھی کہ دونوں غیر معمولی قوتوں اور صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ کوئی کسی سے مات نہیں کھائے گا اور نہ کوئی قاتل بن سکتا ہے پھر کیا ہوگا؟

کچھ بہتری نظر نہیں آ رہی تھی۔ رات کی تاریکی میں

ربانی نے کہا۔ ”پلیز استراحت نہ کرنا۔ کوئی شکایت نہ کرنا۔ تم میرے مقدر میں لکھ دی گئی ہو۔ میں تمہیں دھڑکنوں سے لگانے کے لیے تیار رہا ہوں۔ آؤ تاہاں۔!“

وہ آگے بڑھا۔ وہ پیچھے ہٹ کر بولی۔ ”رک جاؤ۔ مجھے ہاتھ نہ لگنا۔ میں شرم سے سر جاؤں گی۔“

اس نے ہاتھ بڑھا کر اسے پکڑا تاہاں وہ فوراً ہی کترا کر دور جانے لگی۔ لیکن اس نے چھلانگ لگا کر اسے دیوچ لیا۔ ایسا صرف ایک ساعت کے لیے ہوا۔ دوسری ہی ساعت میں ربانی کے منہ پر جیسے ہتھوڑا آ کر لگا۔ تاہاں پر گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ وہ لڑکھڑا کر پیچھے کیا۔ ”کے روحانی کھڑا تھا۔“

وہ گر جتے ہوئے بولا۔ ”تم نے مجھ پر ہاتھ اٹھایا ہے۔ فوراً یہاں سے ملے جاؤ تو تمہیں معاف کر دوں گا۔“

ربانی نے اچانک ایک ایسا ہاتھ اس کے منہ پر مارتے ہوئے کہا۔ ”یہ میری ہے۔ تمہیں ہماری خلوت میں نہیں آنا چاہیے۔ جاؤ یہاں سے بھاگ جاؤ۔“

وہ بھی فول دی تھا۔ اس کا ایک ہاتھ کھا کر روحانی چکرا گیا۔ وہ تاہاں کے سامنے ڈھال بن کر بولا۔ ”تم پر شیطان سوار ہے۔ میں تمہیں نکاح کے بغیر تاہاں کو ہاتھ لگانے نہیں دوں گا۔ مجھ سے جتنی دشمنی کرنا ہے کرو لیکن یہاں سے چلو۔“

ربانی نے اچانک اس پر چھلانگ لگا لی لیکن وہ ہوشیار تھا۔ فوراً ہی نادیدہ ہو کر ایک طرف ہٹ گیا۔ ناکام چھلانگ نے اسے اوندر سے منہ فرش پر گرا دیا۔ روحانی نے اس کے منہ پر ایک ٹھوک مارتے ہوئے کہا۔ ”چلو میرے ساتھ۔“

وہ بھی نادیدہ ہو گیا۔ دونوں کم ہو گئے۔ اب وہ دونوں اپنی مرضی کے بغیر ایک دوسرے کو نظر نہیں آ سکتے تھے۔

تاہاں آنکھیں چھاؤں کر خواب گاہ میں ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ سمجھ رہی تھی کہ دونوں وہاں ہیں۔ ربانی وہاں سے جانا نہیں چاہے گا اور روحانی اسے بھاگ کر رہے گا۔

ربانی دونوں ہاتھ پھیلائے تاہاں کے چاروں طرف اندھے کی طرح روحانی کو ڈھونڈ رہا تھا۔ روحانی بھی یہی سمجھ رہا تھا کہ ربانی تاہاں کے آس پاس ہوگا۔ ایسا ہی اندھی تلاش میں وہ ایک دوسرے سے ٹکرانے پھر ٹکرانے ہی ایک دوسرے کو دیوچ لیا تا کہ کوئی پھر کہیں گم نہ ہو جائے۔

ربانی کم رہ کر اسے مات دے کر اپنی ضد متواتر چاہتا

کہ رہی آپ کی نگرانی میں رہ کر ایک ہل کے لیے بھی
نادیدہ نہیں ہوگا تو میں ابھی آپ کے ساتھ چلوں گا۔"
ربانی نے سوچا۔ "نی الحائل جنگ بندی ہو جائے تو
اچھا ہے۔ مرہم ٹی بھی ہو جائے گی اور تاباں تک پہنچنے کی
از سر نو پانچک کر سکوں گا۔"
اس نے افسران سے کہا۔ "میں آپ کی تحویل میں
جسمانی طور پر موجود رہا کروں گا۔ لیکن بارہ گھنٹے کے بعد
نادیدہ ہو جائوں گا۔ آپ ابھی وقت دیکھ لیں۔"
وہ دونوں راضی ہو کر ان کے ساتھ ہیلی کوپٹر میں آ کر
بیٹھ گئے۔ دارالسلطنت شبیر آباد پہنچ کر ملٹری اسپتال میں
داخل ہو گئے۔
آرمی کے ایک افسر نے معظم خان اور اعظم خان کو
اطلاع دی کہ ربانی اور رحمانی ایک پہاڑ کی چوٹی پر کن
حالات میں پائے گئے ہیں۔ یہ خوش کرنے والی اطلاع تھی
کہ وہ دوست تھے اب ایک دوسرے کے دشمن بن گئے
ہیں۔ تا قہر حکومت مخالفین کا اتحاد ٹوٹ گیا ہے۔
انہوں نے اپنے ان واپار روڈنی ویلر کو یہ خوش خبری
سنائی۔ اس وقت سائنس دان ہو کس اپنی مشین سے حاصل
ہونے والی معلومات پہنچ رہا تھا۔
معلومات یہ تھی کہ چوبیس گھنٹے پہلے وہ دو خاکے
اسکرین پر دکھائی دیے تھے۔ وہ ایک دوسرے سے ہاتھ پائی
کر رہے تھے۔ پتا نہیں وہ کہاں تھے؟ پورا ایک دن اور پوری
ایک رات لڑتے رہے۔ پھر اسکرین پر ایک ہیلی کوپٹر دکھائی
دیا۔ اس میں سے کئی خاکے باہر آئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ
نڑنے والے دو خاکے ان کے ساتھ نہیں چنے گئے۔
ادھر بوستان کی آرمی نے یہ رپورٹ پیش کی تھی کہ
ربانی اور رحمانی میں اختلافات پیدا ہو گئے ہیں اور وہ ایک
دوسرے سے لڑتے رہے ہیں۔ ادھر اس رپورٹ سے
تابت ہو گیا کہ مشین پہلے چوبیس گھنٹوں سے ربانی اور رحمانی
کو پیش کرتی رہی ہے۔
ویلر نے معظم خان سے کہا۔ "یہ سنہری موقع ہے۔
فورا ان کے اختلافات سے فائدہ اٹھایا جائے۔ مضموم کرو کہ
وہ ایک دوسرے کے دشمن کیوں ہو گئے ہیں؟ جتنی جلدی
ہو سکے ان کی کمزوریاں معلوم کر دو۔"
معظم نے تاباں کے پاس آ کر پہنچا۔ "بیٹی! یہ ربانی
اور رحمانی اچانک ایک دوسرے کے دشمن کیوں ہو گئے
ہیں؟"
دوبولی۔ "برتن ایک جگہ رہیں تو کبھی لگرا جاتے ہیں،

بھی دونوں مقابلے پر لڑنے رہے۔ شیطان کی خدمت کی وہ
تاباں کے ساتھ رات گزارے گا اور ایمان محکم کہہ رہا تھا کہ
وہ جیواہلی پر گناہ کا سایہ بھی نہیں پڑنے دے گا۔
وہ کھانا پینا بھول گئے تھے۔ تھک ہار کر سو جانے
والے نہیں تھے۔ انہوں نے دن سے رات بھر رات سے صبح
کردی۔ دن کی روشنی میں آرمی کا ایک ہیلی کوپٹر وہاں سے
گزر رہا تھا۔ دو افسران نے دور بین کے ذریعے دو افراد کو
پہاڑ کی چوٹی پر لڑتے دیکھا۔ ایک نے کہا۔ "یہ کون ہیں؟ لہو
لہان دکھائی دے رہے ہیں۔"
وہ ہیلی کوپٹر ان کے چاروں طرف چکر کاٹنے لگا۔
دوسرے افسر نے کہا۔ "وہ ایک دوسرے پر حملے کر رہے
ہیں۔ اس ویران اور سنسان پہاڑی پر یہ کہاں سے آئے
ہیں؟"
ہیلی کوپٹر اس بلندی پر اترنے لگا تو وہ دونوں لڑتے
لڑتے رُک گئے۔ آرمی کے دو افسران اور کئی سپاہی ہیلی
کوپٹر سے اتر کر ان کی طرف آ رہے تھے۔ پھر ان کی
صورتیں دیکھتے ہی ٹھٹھک گئے۔ ایک افسر نے حیرانی سے
پوچھا۔ "مسٹر آدم ربانی! مسٹر آدم رحمانی! یہ آپ ہیں؟ او
گاؤ! آپ دونوں لہو لہان ہو گئے ہیں۔ اتنی بلندی پر آ کر
ایک دوسرے کو زخمی کر رہے ہیں؟"
دوسرے افسر نے کہا۔ "ہمیں یقین نہیں آ رہا ہے کہ
آپ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے ہیں۔"
ربانی نے کہا۔ "ہمارا ایک ذاتی مسئلہ ہے، ہمارے
اپنے طور پر حل کر رہے ہیں۔"
افسر نے تعجب سے کہا۔ "کیا مسائل اس طرح حل
کیے جاتے ہیں۔ یہ تو عداوت ہے۔ جبکہ آپ دونوں کی دوستی
اور اتحاد بے مثال ہے اور آپ دونوں جلدی بوستان کو ایک
مثالی ملک بنانے والے ہیں۔"
رحمانی نے کہا۔ "انشاء اللہ ہم ضرور بوستان کو صحیح
معنوں میں اسلامیہ جمہوریہ بنائیں گے۔ فی الحال آپ
ہمارے ذاتی معاملے میں پریشان نہ ہوں۔ ہمیں تنہا چھوڑ
دیں۔"
"سوری! خون ریزی برعین میں غیر فونی ہوتی
ہے۔ آپ دونوں کو حراست میں لے کر آپس کی دشمنی کو ختم
کرنا ہمارا فرض ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ نادیدہ ہو کر
ہم سے نہ چھپیں۔ راضی خوشی ہمارے ساتھ چلیں اور زخموں
کی مرہم پٹی ہونے تک ہماری نگرانی میں رہیں۔"
رحمانی نے کہا۔ "اگر آپ بس بات کی ضمانت دیں

”یہ میری خوش نصیبی ہے کہ آپ مجھ سے ملنے آئیں گے۔ میرے ملک کے عوام آپ کی آمد پر جشن منائیں گے۔“

”نہیں! اسی رگی خوشیاں نہ منائیں۔ میں نازیدہ ہو کر خاموشی سے آؤں گا۔ بوستان میں آئندہ انتخابات کے سلسلے میں اہم باتیں کروں گا پھر چلا جاؤں گا۔“

”یو آر موسٹ ویلم مسز ربانی!“ کچھ دیر بعد اس نے فون پر رحمانی سے کہا۔ ”مسز رحمانی! میں یہ سن کر حیران ہوں کہ ربانی نے آپ جیسے پہاڑ کو زخموں سے چور کر دیا ہے، یقین نہیں آ رہا ہے۔“

رحمانی نے کہا۔ ”یقین کر لیں۔ بڑے بڑے پہاڑ زلزلوں کے ایک ہی ہلکے سے زلزلہ زیر ہو جاتے ہیں۔ میں بھی زخموں سے چور ہو گیا ہوں۔ میں انسان ہوں۔ پیرمین نہیں ہوں۔“

”آپ ہمارے لیے پیرمین ہیں۔ میں شروع سے آپ کا فین ہوں۔ آپ کی عیادت کے لیے آج ہی وہاں آتا چاہتا ہوں۔“

”پہیز یہاں آنے کی رحمت نہ کریں۔ میں کل کسی وقت خود ہی وہاں آ کر اہم سیاسی معاملات پر گفتگو کروں گا۔“

اس نے خوشی کا اظہار کیا۔ ”یو آر موسٹ ویلم مسز رحمانی!“

اسے ان دونوں کا یہ اہم معاملہ سمجھ میں آ گیا تھا کہ آئندہ انتخابات میں وہ اپنا اپنا محاذ بنا کر اپنے ووٹ کو تقسیم کرنے کی محنت کرنے والے ہیں۔ معتمد خان اور اعظم خان کے سپہ دہمی سپہری موقع تھا۔ وہ اپنے متحدہ ووٹ بینک سے ذریعے ان سے بازی لے جاسکتے تھے۔

تاہم ربانی اور رحمانی کا مضبوط شلٹ نوٹ چکا تھا۔ وہ پریشان تھی۔ اس نے فون پر رحمانی سے کہا۔ ”میں سبکی ہوئی ہوں۔ وہ آئندہ گھنٹے بعد اسپتال سے نازیدہ ہو کر میرے پاس ضرور آئے گا۔“

وہ بولا۔ ”فکر نہ کرو۔ میں اس سے غافل نہیں رہوں گا۔ وہ جب بھی تمہارے پاس آئے گا تو میں اس کی گردن پر سوار ہو جاؤں گا۔“

تھوڑی دیر بعد ربانی نے فون پر اسے مخاطب کیا۔ ”میں کب سے انتظار کر رہا ہوں۔ تم اس کے ساتھ ہنسنے بولنے میں لگی ہوئی تھیں؟“

”تم نے ہنسنے بولنے کے قائل کہاں رکھا ہے؟“

تشویش کی بات نہیں ہے۔“

”نگراؤ معمولی نہیں ہے۔ وہ دونوں زخموں سے چور ہو کر اسپتال میں پڑے ہیں۔ پلیز مجھ سے نہ چھپاؤ۔ حقیقت کیا ہے، مجھے بتاؤ۔“

”ابو! ان کی ایسی کوئی کمزوری نہیں ہے جس سے فائدہ اٹھا کر آپ اپنی حکومت کو گرنے سے بچائیں گے۔“

”میری حکومت کے گرنے سے پہلے وہ دونوں گر چکے ہیں۔ ایسے وقت ہپ کے کام آؤ۔ کسی ایک سے میری دوستی کراؤ۔“

”آج اور پانی میں دوستی نہیں ہوتی۔ سوئی آپ مجھ سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکیں گے۔“

وہ جھجھکا کر بولا۔ ”میں نادان نہیں ہوں۔ یہ اچھی طرح سمجھ رہا ہوں۔ وہ تمہاری خاطر آپس میں لڑ پڑے ہیں۔ ان میں سے کوئی ایک ہی تمہیں اپنی ملکیت بنانا چاہتا ہے اور دوسرا تم سے دست بردار ہونا نہیں چاہتا ہے۔ یہ ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔“

وہ جی بی سے ناراض ہو کر چلا گیا۔ دلیہ سے نمائندے اسپتال میں ربانی اور رحمانی سے ملاقات کر رہے تھے۔ ان سے پوچھ رہے تھے کہ وہ ایک جان دو قلب تھے۔ اب ان کی آپس کی دشمنی سب کو حیران کر رہی ہے۔

رحمانی نے کہا۔ ”آپ حضرات کو پریشان نہیں ہونا چاہیے۔ ہم کل تک پھر دوست بن جائیں گے۔“

دو بٹ اسکاٹ کے سفیر نے سمجھ لیا کہ ربانی کو شیشے میں اتارا جاسکتا ہے، رحمانی ہاتھ نہیں آئے گا۔ سفیر نے دلیہ اور ربانی کے درمیان میں نوٹک رابطہ کرا دیا۔

دلیہ نے فون پر کہا۔ ”ربانی صاحب! یہ میں کیا سن رہا ہوں۔ رحمانی نے آپ جیسے پہاڑ کو اسپتال پہنچا دیا ہے۔“

دو تن کر بولا۔ ”میں نے بھی اسے اس اسپتال میں پہنچایا ہے۔ باقی داد سے میں کسی سے ذاتی معاملات پر گفتگو نہیں کروں گا۔“

”بے شک، بے شک میں آپ کے کسی بھی ذاتی معاملے کو چھیڑنے کی محنت نہیں کروں گا۔ میں تو شروع سے آپ کا فین ہوں۔ آپ زخمی ہیں۔ آپ سے ملنے کے لیے تڑپ رہا ہوں۔“

”میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں۔ اب سے آٹھ گھنٹے بعد میں اس اسپتال سے چلا جاؤں گا۔ پھر کسی وقت بھی آپ سے ملاقات کے لیے آ جاؤں گا۔“

دہشت زدہ کر دیا ہے۔ میں تمہاری ہوں۔ تمہاری ہی رہوں گی لیکن تم شیطانی نچلت سے حاصل کرنے کی غلطی کر رہے ہو۔ کتنے نیک اور ذہین تھے۔ آج اپنی سستی خواہش اور ہوس کو نہیں سمجھ رہے ہو۔

وہ بولا۔ "میں ایک سیدھی سی بات جانتا ہوں۔ ابھی نکاح پر حوذا ابھی میری ہو جاؤ۔ تمام جھڑے ختم ہو جائیں گے۔ رحمانی سے دوستی ہو جائے گی۔ ورنہ..."

تاہاں نے کہا۔ "ورنہ تم اسے ختم کر دو گے۔ وہ بھی کہتا ہے کہ تمہیں ختم کر سکتا ہے۔ لیکن وہ تمہیں نہیں تمہارے اندر کے شیطان کو ختم کرے گا۔"

ربانی: دل پر ہاتھ رکھ کر سوچو۔ وہ مجبور ہو کر تم سے لڑ رہا ہے۔ ورنہ تمہاری بہتری چاہتا ہے۔

"میرے سامنے اس کا قصیدہ نہ پڑھو۔ ورنہ ابھی آ جاؤں گا۔"

وہ ذر کے خاموش ہو گئی۔

وہ بولا۔ "میں نے آری السران کو زبان دی ہے۔ اگلے ساڑھے سات گھنٹے تک ان کی نگرانی میں رہوں گا۔ اس کے بعد دیکھا کر کیا ہونے والا ہے؟"

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ وہ پریشان ہو کر سوچتے لگی۔

"کہاں جائے؟ کیسے ربانی سے خود کو پہچائے؟"

اس پر گھبراہٹ جاری ہو رہی تھی۔ وہ ربانی سے نہیں ہنس کے اندر کے شیطان سے گھبرا رہی تھی۔ ان دونوں کی طرح نادیدہ ہو جانا چاہتی تھی یا گناہ کی زد میں آنے سے پہلے مر جانا چاہتی تھی۔

وہ شکست خوردہ سی ہو کر فرش پر بیٹھ گئی پھر دواؤں ہو کر سجدے میں چلی گئی۔

صرف وہی معبود حالات کو بدلنے کی قوت رکھتا ہے۔ دن کو رات میں اور رات کو دن میں تبدیل کر دیتا ہے۔ وہی محافظ ہے۔ خود حفاظت کرنے نہیں آتا لیکن حفاظتی ذرائع پیدا کر دیتا ہے۔

اس نے سجدے سے سر اٹھا کر دوپٹے سے آنسو پونچھتے ہوئے دائیں طرف سر گھمایا تو یکبارگی جھٹک گئی۔

اس کے پاس دوسری تاہاں بیٹھی ہوئی تھی۔

پہلے ردود اذنی تھیں۔ وہ عظیم بدعا کے آسن کے مطابق بیٹھی ہوئی تھی۔ گہرے رنگ کی سیاڑی اور بلاؤں میں بدن کی گوری رنگت جھلک جھلک کر رہی تھی۔

تاہاں نے حیرانی سے پوچھا۔ "درشا...؟ تم درشا ہو؟"

وہ تاہاں کی طرف منہ کر کے بیٹھ گئی۔ "ہاں، درشا ہوں۔ پہلی بار تمہارے سامنے آئی ہوں۔"

"ربانی اور رحمانی تمہارے بارے میں بولتے رہتے ہیں۔ تم نے اتنا شک کی حاصل کی ہے۔ ان دونوں کی طرح غیر معمولی صلاحیتوں کی حامل ہو۔"

اس نے درشا کا ہاتھ اپنے ماتھوں میں لے کر کہا۔

"میں بہت خوش ہوں مجھ سے ملنے آئی ہو۔ مجھے اچھا لگ رہا ہے۔"

وہ بولی۔ "میں رحمانی کے لیے پریشان ہوں۔ وہ چوبیس گھنٹوں تک تمہاری حفاظت کرنے کے لیے جنگ لڑتا رہا ہے۔ میری آتما لگتی کہتی ہے۔ ربانی اس سے تم نہیں ہے۔ دونوں ایک دوسرے سے شکست نہیں کھائیں گے اور کوئی کسی پر غلبہ نہیں آ سکے گا۔ یہ جنگ نہ رکی تو دونوں ہی مارے جائیں گے۔"

تاہاں نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "یا اللہ! میں کیا کروں؟ یہ خونیں کھیل میرے لیے جاری ہے۔ میں مر جاؤں گی تو کھیل ختم ہو جائے گا۔"

"تم ایمان والی ہو۔ خود کشی حرام ہے اس لیے تم نہیں مرو گی۔"

"درست کہتی ہو۔ ایمان مجھے روکتا ہے اور شیطان مر جانے پر مجبور کر رہا ہے۔"

"نیک تاہاں! تمہیں نقصان پہنچے گا تو رحمانی صدمے سے ٹوٹ جائے گا۔ میں اپنے رحمانی کو ٹوٹنے نہیں دوں گی اسی لیے تمہارے پاس آئی ہوں۔ میرے ساتھ چلو۔"

تاہاں نے پوچھا۔ "کیاں...؟"

"جہاں ربانی پہنچ نہیں سکے گا۔ تمہیں ڈھونڈنا رو جائے گا۔ اس طرح رحمانی کو اطمینان ہوگا۔ ان دونوں کے درمیان خون ریزی ٹک جائے گی۔ صرف سرد جنگ رہے گی۔ تمہارا ربانی اور میرا رحمانی دونوں سلامت رہیں گے۔"

تاہاں نے خوش ہو کر اس کے گلے لگتے ہوئے کہا۔

"ابھی میں نے سجدہ کیا، ابھی میرا رب مہربان ہو گیا۔ تمہیں میری سلامتی کے لیے یہاں بھیج دیا۔ مجھے چھپا لو درشا! میرے ربانی سے نہیں شیطان مردود سے چھپا لو۔"

وہ چھپ گئی۔ لکھت درشا کے ساتھ نادیدہ ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

اچھی شہرت رکھنے والے سیاست دان اور فوج کے اعلیٰ افسران اسپتال میں آ گئے تھے۔ ربانی اور رحمانی کے ساتھ ایک کامن روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان دونوں کے

دہشت زدہ کر دیا ہے۔ میں تمہاری ہوں۔ تمہاری ہی رہوں گی لیکن تم شیطانی نچلت سے حاصل کرنے کی غلطی کر رہے ہو۔ کتنے نیک اور ذہین تھے۔ آج اپنی سستی خواہش اور ہوس کو نہیں سمجھ رہے ہو۔

وہ بولا۔ "میں ایک سیدھی سی بات جانتا ہوں۔ ابھی نکاح پر حوذا ابھی میری ہو جاؤ۔ تمام جھڑے ختم ہو جائیں گے۔ رحمانی سے دوستی ہو جائے گی۔ ورنہ..."

تاہاں نے کہا۔ "ورنہ تم اسے ختم کر دو گے۔ وہ بھی کہتا ہے کہ تمہیں ختم کر سکتا ہے۔ لیکن وہ تمہیں نہیں تمہارے اندر کے شیطان کو ختم کرے گا۔"

ربانی: دل پر ہاتھ رکھ کر سوچو۔ وہ مجبور ہو کر تم سے لڑ رہا ہے۔ ورنہ تمہاری بہتری چاہتا ہے۔

"میرے سامنے اس کا قصیدہ نہ پڑھو۔ ورنہ ابھی آ جاؤں گا۔"

وہ ذر کے خاموش ہو گئی۔

وہ بولا۔ "میں نے آری السران کو زبان دی ہے۔ اگلے ساڑھے سات گھنٹے تک ان کی نگرانی میں رہوں گا۔ اس کے بعد دیکھا کر کیا ہونے والا ہے؟"

اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ وہ پریشان ہو کر سوچتے لگی۔

"کہاں جائے؟ کیسے ربانی سے خود کو پہچائے؟"

اس پر گھبراہٹ جاری ہو رہی تھی۔ وہ ربانی سے نہیں ہنس کے اندر کے شیطان سے گھبرا رہی تھی۔ ان دونوں کی طرح نادیدہ ہو جانا چاہتی تھی یا گناہ کی زد میں آنے سے پہلے مر جانا چاہتی تھی۔

وہ شکست خوردہ سی ہو کر فرش پر بیٹھ گئی پھر دواؤں ہو کر سجدے میں چلی گئی۔

صرف وہی معبود حالات کو بدلنے کی قوت رکھتا ہے۔ دن کو رات میں اور رات کو دن میں تبدیل کر دیتا ہے۔ وہی محافظ ہے۔ خود حفاظت کرنے نہیں آتا لیکن حفاظتی ذرائع پیدا کر دیتا ہے۔

اس نے سجدے سے سر اٹھا کر دوپٹے سے آنسو پونچھتے ہوئے دائیں طرف سر گھمایا تو یکبارگی جھٹک گئی۔

اس کے پاس دوسری تاہاں بیٹھی ہوئی تھی۔

پہلے ردود اذنی تھیں۔ وہ عظیم بدعا کے آسن کے مطابق بیٹھی ہوئی تھی۔ گہرے رنگ کی سیاڑی اور بلاؤں میں بدن کی گوری رنگت جھلک جھلک کر رہی تھی۔

تاہاں نے حیرانی سے پوچھا۔ "درشا...؟ تم درشا ہو؟"

اپنے ملک یوستان کی ترقی و خوشحالی کو دیکھ کر جا رہا ہے۔
دوسرے افسر نے کہا۔ "مسٹر رحمانی! اگر تباہی رسانی
سے راضی ہے تو آپ کو رقیب نہیں بننا چاہیے۔"
وہ بولا۔ "نکداس رقیب نہیں ہوں۔ دل و جان سے
چاہتا ہوں کہ یہ دونوں رشتہ ازدواج میں منسلک ہو جائیں
لیکن آج نہیں۔"

ربانی نے کہا۔ "آج نہیں۔ بجلی نہیں۔ پرسوں بھی
نہیں۔ اس سے پوچھا جائے، یہ میری فوری شادی خانہ
آبادی کے خلاف کیوں ہے؟"

رحمانی نے کہا۔ "اس لیے کہ یہ اندر سے بیمار ہے۔
جیسا کہ آپ حضرات جانتے ہیں۔ ہم دونوں قدرتی طور پر
غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ کسی کے اندر کی باتیں
بھی جان لیتے ہیں۔ میں ایسی ہی صلاحیت کے ذریعے رہانی
کو اندر سے بیمار دیکھ رہا ہوں۔ یہ بیماری تباہی کو نقصان
پہنچائے گی۔ جب تک اس کا علاج نہیں ہوگا تب تک۔"

وہ گرجے ہوئے بولا۔ "یہ کواں کر رہا ہے۔ آپ
میرا سیڈیلنگ چیک اپ کرائیں۔ مجھے کوئی خطرناک مرض تو
کیا عام ہی بیماری بھی نہیں ہے۔"

"یہ جسمانی نہیں۔ روحانی طور پر بیمار ہے۔ آپ
حضرات! نہیں یا نہ مانیں۔ اس کے مثبت خیالات منفی ہو
گئے ہیں۔ یہ انسان سے رفتہ رفتہ شیطان بننا چاہا ہے۔"

ربانی نے کہا۔ "شیطان تر ہو۔ میرے خلاف زہر
اگل رہے ہو۔ کیا آپ حضرات کی عقل تسلیم کرتی ہے کہ میں
اب انسان نہیں رہا ہوں؟ کیا یہ بچوں جیسی مضحکہ خیز بات
ذہن میں آتی ہے کہ ابھی آپ کے سامنے آدم ربانی نہیں
کوئی شیطان جیسے بدل کر موجود ہے؟"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ "مسٹر رحمانی! آپ مسٹر ربانی
پر جو الزام عائد کر رہے ہیں، اسے صرف جادو ٹونہ کرنے
والے ہی تسلیم کریں، تعلیم یافتہ اور ہاشور افراد بھی تسلیم
نہیں کریں گے۔"

رحمانی پریشان ہو کر تمام حاضرین کو دیکھ رہا تھا۔ سب
ہی ربانی کی حمایت میں بول رہے تھے۔ اس کے اندر کی
شیطانی خباثت کو نہ کوئی سمجھ سکتا تھا، نہ تسلیم کر سکتا تھا۔

وہاں اس چھوٹی سی عدالت میں فیصلہ سنایا جا رہا تھا
کہ رحمانی سراسر غلطی پر ہے۔ ابھی وہ ربانی سے ہاتھ ملانے
کا تو تمام نفرین اور مداولتیں ختم ہو جائیں گے۔

ایسے وقت درشانے اس کے کان میں سرگوشی کی۔
"تمہاری نیک نیتی کو کوئی نہیں سمجھے گا۔ تم ربانی کے رقیب

چہرے اور ہاتھ پاؤں جہاں تک نظر آ رہے تھے۔ وہاں مرہم
پٹی دکھائی دے رہی تھی۔ لباس کے اندر بھی گہرے زخم تھے۔
اس کے ہاوجود وہ بڑی صحت مندی اور توانائی سے چلتے
ہوئے کامن روم میں آئے تھے۔

رحمانی نے فوج کے افسران اور سیاست دان سے
کہا۔ "ہم چند گھنٹوں میں چلتے پھرنے کے قابل ہو گئے اور
یہ سمجھ رہے ہیں کہ تمام زخم اندر سے بھرتے جا رہے ہیں۔
اگلے چند گھنٹوں میں ایک زخم کا بھی نشان نہیں رہے گا پھر ہم
یہاں سے چلے جائیں گے۔"

ربانی نے کہا۔ "یہ اچھا ہے کہ اسپتال میں ہم سب کو
تکجا ہو کر باتیں کرنے کا موقع مل رہا ہے۔"

ایک سیاست دان نے کہا۔ "آپ دونوں ہمارے
لیے بہت ضروری ہیں۔ اگلے ایکشن میں اپنے ملک یوستان
کی تقدیر سنوارنے کے لیے ہم آپ کے شانہ بشانہ جدوجہد
کرتے رہیں گے۔ ہماری کامیابی یقینی ہے لیکن آپ دونوں
میں پھوٹ پڑ جائے گی تو ہم کسی ایک علاقے سے بھی
کامیابی حاصل نہیں کر سکیں گے۔"

ربانی نے کہا۔ "پھوٹ تو پڑ گئی ہے۔ اب میری
سیاسی پارٹی میں رحمانی نہیں رہے گا۔ یہ اپنا پارٹی بنا کر
ایکشن لڑے گا۔"

رحمانی نے کہا۔ "میں آپ تمام حضرات کی موجودگی
میں ربانی سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ اپنے ذاتی معاملے کو
سیاست سے الگ رکھے۔ ہمیں یوستان میں اسلامی
جمہوریت قائم کرنے کے لیے متحد رہنا ہوگا۔ عوام کی فلاح و
بہبود کے لیے اور اسلامی آئین نافذ کرنے کے لیے ہمارا
اتحاد لازمی ہے۔"

ربانی نے کہا۔ "میں رحمانی کی بات ماننا ہوں۔ اگر
آپ حضرات کے سامنے رحمانی بھی میری ایک بات مان
لے تو دنیا کی کوئی طاقت ہمارے اتحاد کو نہیں توڑ سکے گی۔"

فوج کے اعلیٰ افسر نے کہا۔ "بہت بڑی کامیابی
حاصل کرنے کے لیے مسٹر رحمانی کو آپ کی بات مان لینی
چاہیے۔"

ایک سیاست دان نے پوچھا۔ "بات کیا ہے؟"
ربانی نے کہا۔ "بات بالکل اتنی ہی ہے۔ ناخن برابر
بھی میس ہے۔ میں معظم خان کی صاحبزادی تباہی سے آج
ہی نکاح پڑھوانا چاہتا ہوں۔ لیکن یہ بدترین رقیب بن گیا
ہے۔"

ایک اعلیٰ افسر نے کہا۔ "تعب ہے۔ اتنی سی بات پر

رحمانی بچل کر غرا ہوا گیا۔ ”کیا کو اس کر رہے ہو؟
تاہاں اپنے محل میں ہوں۔“

”ہاں نہیں ہے۔ تم معصوم نہ بنو۔“
مقام جہنم میں ان دونوں کو سوالیہ نظروں سے دیکھ
رہے تھے۔ ربانی کہہ رہا تھا۔ ”جب تم نے دیکھا کہ یہاں
تمہاری مرضی کے خلاف فیصلہ ہو رہا ہے تو تم نے تاہاں کو مجھ
سے دور کر دیا۔ اسے ایسی جگہ چھپایا ہے، جہاں میں پہنچ نہیں
پارہا ہوں۔“

رحمانی نے حاضرین کی سمت دونوں ہاتھ پھیلا کر کہا۔
”آپ حضرات دیکھ رہے ہیں، میں یہاں سے نہیں نہیں
گیا۔ افسرانہ وہ ہیں کہ میں مسلسل ان کی نگرانی میں ہوں۔
تھوڑی دیر کے لیے بھی نظروں سے جو ہٹ نہیں ہوا۔“

وہ چاروں طرف گھوم گھوم کر کہہ رہا تھا۔ ”آپ
حضرات نہ جاؤ، وہ نہ کہہ سکتے ہیں، نہ ہی میں کاٹا جاؤ جاتا
ہوں۔ آپ فرمائیے میں یہاں بیٹھے ہی بیٹھے تاہاں کو کہاں
لے جا کر چھپا سکتا ہوں؟“

سب نے کہا۔ ”بے شک آپ یہاں تھے۔ پلیز مسٹر
ربانی! آپ رحمانی پر کھولنا اثرام نہ لگائیں۔“

رحمانی نے کہا۔ ”یہ میرے خلاف کو اس کر رہے
گا۔ مجھے تاہاں کی تلاش میں جانا ہے اس لیے آرمی کی
کھدائی سے نکل رہا ہوں۔“

ربانی نے کہا۔ ”میں بھی جا رہا ہوں۔“

آرمی کے اعلیٰ افسر نے اپنی جگہ سے اٹھ کر کہا۔
”جسٹ اسے منٹ آپ دونوں ساتھ جائیں گے۔ وہ نہیں
ملے گی تو پھر لڑیں گے اور ایک دوسرے کو نقصان پہنچاتے
رہیں گے۔“

ربانی نے کہا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں، لڑائی نہیں ہوگی
لیکن وہ اسے ملے گی اور مجھ سے چھپے گی تو میں دونوں کو زندہ
نہیں چھوڑوں گا۔“

یہ کہتے ہی وہ چلا گیا۔ اسی وقت رحمانی بھی اس
اجلاس سے غائب ہو گیا۔ وہ دونوں نا دیدہ ہو کر ایک
دوسرے کو بھی نظر نہیں آتے تھے۔ اپنی مرضی ہو تو دکھائی
دینے لگتے تھے۔ سیکڑوں ہزاروں میل دور رہ کر جب
چاہیں ایک دوسرے سے مل سکتے تھے۔

فی الحال ایک دوسرے کی ٹو سے معصوم کر لیتے تھے کہ
کون کہاں ہے؟ اور رحمانی سمجھ رہا تھا کہ وہ اس کے قریب
ہی ہیں ہے۔ وہ درشا کے پاس پہنچ کر یہ معصوم کرنے کے
لیے بے چین تھا کہ اس نے تاہاں کو کہاں چھپایا ہے؟

اور دشمن کھلاتے رہ گئے۔“

وہ بولا۔ ”میں ہمدی طرح الجھ گیا ہوں۔“

”میں تمہاری الجھن کو سلجھانے آئی ہوں۔ تمہارا نیک
مقصد یہ ہے کہ تاہاں اس وقت تک رہائی سے دور رہے
جب تک کہ اس کے اندر سے وہ مجنون اور شیطانی غلاطت ختم
نہ ہو جائے۔“

”ہاں۔ اس وقت تک تاہاں کو اس سے دور رکھنا ہو
گا۔“

”تو پھر مطمئن ہو جاؤ، میں نے دور کر دیا ہے۔ ربانی
اس کے سامنے تک بھی پہنچ نہیں پائے گا۔“

اس نے حیرانی سے سر تھپ کر دیکھا۔ وہ قریب ہی
کھڑی تھی۔ کسی کو نظر نہیں آ رہی تھی۔ صرف وہی دیکھ سکتا
تھا۔

وہ پھر جھٹک مچی۔ اس کے کان میں بولی۔ ”میں کسی
وقت تمہائی میں آؤں گی پھر باتیں ہوں گی۔ فی الحال میری
آتما کشتی پر بھروسہ کر دو۔ ربانی بھی تاہاں تک پہنچ نہیں پائے
گا۔“

وہ! تاہاں کر نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ ایک اعلیٰ افسر
نے کہا۔ ”مسٹر رحمانی! آپ کو اکثریت کا فیصلہ تسلیم کرنا
چاہیے۔“

وہ جیسے غلٹ خور وہ سا ہو کر بولا۔ ”میں تسلیم کروں گا
لیکن ربانی پہلے تاہاں سے یہ پوچھ کر آئے کہ وہ آپ
حضرات کے فیصلے کو تسلیم کر رہی ہے یا نہیں؟ وہ مان لے گی تو
میں بھی مان لوں گا۔“

ربانی نے خوش ہو کر کہا۔ ”وہ ضرور تسلیم کرے گی،
میں ابھی جا کر پوچھتا ہوں۔“

وہ چشم زدن میں وہاں سے غائب ہو گیا۔ سیدھا
سرکاری محل میں آ گیا۔ تاہاں کی خواب گاہ میں پہنچا تو وہ نظر
نہیں آئی۔ اس نے واش روم کی طرف دیکھا۔ دروازہ ذرا
سا کھلا سا تھا۔ دل نے کہا۔ ”وہ دروازے کے پیچھے ہے۔
اس نے ہولے سے پکارا۔“ تاہاں...!“

اسے جواب نہیں ملا، وہ بولا۔ ”دو باتیں کرنے آئی
ہوں۔ ابھی چلا جاؤں گا۔“

اس نے تمام محفل میں تلاش کر یا مگر تاہاں نہیں مل سکی۔
وہ محل سے باہر محفل میں آ کر لمبی سانسیں لینے لگا۔
کسی بھی سمت سے اس کا سراغ نہیں مل رہا تھا۔ وہ غصے سے
پلٹ کر اسپتال کے کامن روم میں آیا پھر رحمانی کو دیکھ کر جھج
پڑا۔ ”کہاں ہے وہ؟ تم نے اسے کہاں چھپایا ہے؟“

وہ بولی۔ ”بہت مشکل ہے۔ شیطان کو مارو تو مرتا ہے پھر نئے جھیس میں پیدا ہو جاتا ہے۔“

”میں تاباں کے لیے فکر مند ہوں۔ وہ کب تک حصار میں رہ کر زندگی گزارے گی؟ کسی کھلی فضا میں جانے کے لیے ترستی رہے گی۔“

”اس کی فکر نہ کرو۔ وہ جب بھی کہیں جانا چاہے گی، میری آتما اسے اپنے اندر سمو لے گی۔ میں اسے پوری دنیا کی میر کر سکتی ہوں۔ تمہارے پاس بھی لا سکتی ہوں۔“

”ابھی ربانی گہری نیند میں ہے۔ تاباں کو یہاں لے آؤ۔ ہم باتیں کر رہے ہیں۔“

”پہلے ربانی کے پاس جا کر اس کی خبر لوں گی۔ اس کی نیند سے اندازہ کروں گی کہ وہ اور کتنی دیر تک سوتا رہے گا پھر تاباں کو یہاں لاؤں گی۔“

وہ ذرا جذباتی سا ہو کر بولا۔ ”ورش! میں خوش نصیب ہوں۔ تم مجھے دل و جان سے جانتی ہو۔ میری فکر اور پریشانیاں دور کرنے کے لیے تاباں کو تحفظ فراہم کر رہی ہو۔ آؤ، آج مجھے چھو بیٹے دو۔ تمہیں کسی حد تک پالنے کو دل چل رہا ہے۔“

وہ ایک قدم پیچھے ہٹ کر بولی۔ ”ہمارے درمیان یہ فاصلہ رہے گا۔ ابھی ہمیں بھی ایک آزمائش سے گزرنا ہے۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟ کسی آزمائش سے گزرنا ہوگا؟“

”جی نہیں کہ مجھ سے دور دور رہتا ہوگا۔ مجھے چھو بیٹے اور پالنے کی تمنا کرو گے تو مانگوں گی۔“

وہ بے تاب سے ایک قدم آگے بڑھ کر بولا۔ ”ایسی ترپانے والی باتیں نہ کرو۔ میں ابھی تمہیں سینے سے لگا لوں گا۔“

”میں خود تمہاری دھڑکنوں میں سا جانا چاہتی ہوں لیکن یہ آرزو پوری نہیں ہوگی۔“

”ایسی کیا بات ہے؟ آرزو ابھی پوری ہوگی۔“

وہ یکفہ اس کے بالکل ہی قریب آگیا پھر اس نے بازو پھیلا کر اسے آغوش میں لینا چاہا۔ کچھ ہاتھ نہ آیا، وہ گم ہو گئی۔

وہ بھی نادیدہ ہو کر بولا۔ ”ورش! کیوں اچانک گم ہو گئی ہو؟“

اس کی آواز سنائی دی۔ ”گم نہ ہوتی تو مجھے پکڑ لینے اور ہم ہوس کی دلدل میں دھستے چلے جاتے۔ جبکہ ہمارے مقدر میں ایسا کچھ نہیں ہے۔“

مگر وہ ورشا کے پاس جاتا تو ربانی بھی وہاں پہنچ جاتا پھر نادیدہ رہ کر ان کی باتیں سناتا رہتا۔ وہ صبر کر رہا تھا۔ یہ اطمینان ہو گیا تھا کہ وہ پوری طرح محفوظ ہے۔

رہائی نادان نہیں تھا۔ اس کی تلاش میں ناکام ہونے کے بعد اب ورشا کی طرف خیال جارہا تھا۔

اب وہ ورشا کے پاس جانا چاہتا تھا لیکن اس کی بھی مہک نہیں مل رہی تھی۔ وہ عظیم برہا کے قد آور مجسمے کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ اس مجسمے کے پیٹ میں رہتی تھی۔ اس نے وہاں جا کر دیکھا۔ اس پیٹ میں درجنوں جھکشور ہائش پڑے تھے۔ وہ نہیں تھی۔

پھر وہ اس آبشار کے قریب گیا جہاں وہ ایک چٹان پر بیٹھ کر میان و دیان میں مصروف رہا کرتی تھی۔ ورشا وہاں بھی نہیں تھی۔ ربانی پھر رحمانی کی ٹو کے قریب آگیا۔ اسے یقین تھا کہ وہ رحمانی کے پیچھے وہ کر ہی ورشا تک پہنچ سکے گا۔

دیکھا جائے تو دونوں کسی کام کے نہیں رہے تھے۔ بوستان کے معاملات پر برائے نام توجہ دے رہے تھے پھر اپنے ذاتی اور جذباتی مسائل میں الجھ رہے تھے۔

تاباں محل سے اچانک گم ہو گئی تھی۔ ماں باپ پریشان تھے۔ پولیس اور اعلیٰ جنس والے پورے ملک میں اسے تلاش کر رہے تھے۔ رحمانی کے بارے میں یہ رائے قائم کی جا رہی تھی کہ اس نے تاباں کو ربانی سے دور کیا ہے۔

دی جانتا ہے کہ وہ کہاں ہوئی؟

ماں غفلت میں تھی کہ بنی جہاں بھی ہے، عزت آمرو کی سلامتی کے ساتھ محفوظ ہے۔

رحمانی گہری نیند میں تھا، اچانک ہی آنکھ کھل گئی۔ ورشا کے آنے سے آہٹ نہیں ہوئی تھی پھر بھی جیسے دل پر دستک ہوئی اور آنکھوں کے درکل مجھے، وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اس نے فوراً ہی گہری سانسیں لیتے ہوئے ربانی کی مہک کو محسوس کرنا چاہا۔ ورشانے کہا۔ ”وہ نہیں ہے، میں اسے دیکھ کر آ رہی ہوں وہ گہری نیند میں ہے۔“

اس نے پوچھا۔ ”پہلے یہ بتاؤ، تاباں کہاں ہے؟ اسے کیسے چھپایا ہے کہ ہائی اسے ڈھونڈ نہیں پا رہا ہے؟“

”میں نے اسے روحانی حصار میں رکھا ہے۔ شیطانی قوت اس کا سراغ نہیں لگا سکتی۔“

”تم پر خدا کی رحمت ہو۔ تم تاباں کے ساتھ بہت بڑی نیکی کر رہی ہو۔ میں اپنے رب سے دعا کرتا ہوں۔ کوئی ایسا راستہ ہے کہ میں ربانی کے اندر پہنچ کر اس کے اندر کے شیطان کو مار سکوں۔“

”ہمارے مقدر میں کیا ہے؟ جو تمہیں معلوم ہے مجھے بتاؤ۔“

”بتاؤں گی۔ پہلے تاباں کو یہاں نے آؤں۔ اسے دیکھو باتیں کرو مطمئن ہو جاؤ پھر ہم اپنی باتیں کریں گے۔“ وہ وہاں سے آگئی۔ ربانی کے کمرے میں پہنچ گئی۔ تاباں کو حصار کے اندر سے باہر لانا تھا۔ اس سے پہلے یقین کر لینا چاہتی تھی کہ وہ ریک گہری نیند میں رہے گا۔ اس کی آتما نیند کی گہرائی اور خواب کی گرفت کو سمجھنے کے لیے ربانی کے اندر پہنچ گئی۔ وہ خواب کی رنگین دنیا میں تھا۔ کئی حسیناں اس کے آس پاس حسن و شباب کے جنوے دکھا رہی تھیں۔ اس کے ذہن میں ہلالہ کا بدن نقش ہو گیا تھا اور ہلالہ تاباں کا دوسرا روپ تھی۔ دو حسیناؤں کے ہجوم میں تاباں کو لٹو رہا تھا۔

ایک یونا شیطان ٹرے لیے اس کے سامنے آیا اور بولا۔ ”بیو اور جو۔ جو نہ ملے اس کا ماتم نہ کرو۔ جو دستیاب ہو اسے تاباں بنا لو۔ وہ جو ہاتھ نہیں آ رہی ہے، ایک دن ضرور ہاتھ لگے گی۔“

ربانی نے اسے گھور کر دیکھا پھر شراب کی ٹرے کو ایک ہاتھ مار کر گراتے ہوئے کہا۔ ”مجھے صرف تاباں کا نشہ ہے۔ میرے اطراف حسیناؤں کا سیلہ نہ لگاؤ۔ اس حسن بلا کو لاؤ نہ لا سکو تو اس کا سراغ لگاؤ۔ میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔“ ایک اور یونا شیطان اس غلیظ معجون کی پیالی ایک ٹرے میں لے کر آیا۔ اس نے چستے ہوئے کہا۔ ”اس کی ایک خوراک تمہاری مرادیں پوری کرے گی۔“

اس نے پیالی کو اٹھا کر منہ سے لگانا۔ آنکھیں بند کر لیں پھر کھولیں تو رنگین نفاڑے کم ہو گئے۔ وہ شیطان کے اسی قد اور مجسمے کے سامنے کھڑا تھا۔ معجون کی کھٹی سیلی ڈکار آئی تو مجسمے کے آگے سر جھکا کر دوڑا تو ہو گیا۔

اس کے اندر ایک بھدی سی آواز ابھری۔ ”تو ابھی اسے پالے گا۔ اسے دیکھو گا اور اس پر جھپٹ کر اسے اپنے قبضے میں لے سکے گا۔ جا رحمانی کے پاس... وہ آنے والی ہے۔“

وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا پھر بولا۔ ”میں ادھر جاؤں گا تو وہ میری بو سے مضمون کر لیں گے کہ وہاں موجود ہوں۔ رحمانی پھر میرے مقابلے پر آئے گا تو وہ کم ہو جائے گی۔“ آواز آئی۔ ”میں تھوڑی دیر کے لیے تیرے اندر سے اپنی مہک نکال دوں گا۔ کوئی تیری موجودگی کو سمجھ نہیں پائے گا۔“

ربانی کی آنکھ کھل گئی۔ وہ فوراً ہی بستر سے اچھل کر کھڑا ہوا پھر نادیدہ ہو کر رحمانی کے کمرے میں پہنچ گیا۔ درشا کی آتما ربانی کے اندر سے نکل آئی تھی۔ اسے اتنا سوخ نہیں ملا کہ وہ رحمانی کو بدلتے ہوئے حالات سے آگاہ کرتی۔

اس وقت رحمانی ایک صوفے پر نیم دراز تھا۔ درشا اور تاباں کا انتظار کر رہا تھا اور ربانی ایک طرف کھڑا سوچ رہا تھا۔ ”یہ تھا ہے۔ تاباں نہیں ہے لیکن بہت خوش نظر آ رہا ہے۔ مجھے خواب میں آگیا لی ہے۔ وہاں کو یہاں ہونا چاہیے۔ یہ جاؤ رہا ہے۔ شاید اسی کا انتظار کر رہا ہے۔ وہ آنے والی ہے۔“

درشا کو ربانی کی مہک نہیں مل رہی تھی لیکن سمجھ رہی تھی کہ وہ موجود ہے۔ اس نے سوچنا رحمانی کو بھی اس کی موجودگی کا علم ہونا چاہیے۔ اسے دشمن سے بے خبر نہیں رہنا چاہیے۔

اس نے اپنی ہنستی سے ایک ناگوار سی بو پیدا کی۔ رحمانی صوفے پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اس کے دماغ میں چٹخا ہوا سوال پیدا ہوا۔ اپنا تک یہ کیسے آ رہی ہے؟

اس نے غصے سے خلا میں تجتے ہوئے کہا۔ ”ربانی! تم یہاں آ کر پہنچنا چاہتے ہو۔ مجھے تمہاری بول رہی ہے۔ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو؟ میں نہیں جانتا تاباں کہاں ہے؟ پلیز یہاں سے جاؤ۔“

ربانی نے مایوس ہو کر سوچا۔ ”کیا وہ شیطانی خواب بھوٹا تھا؟ کیا شیطان نے میری بگوڑم نہیں کی ہے؟ رحمانی نے کہا۔ ”تمہارے چپ رہنے سے میں دھوکا نہیں کھاؤں گا۔ تم یہاں موجود ہو۔“

وہ بولا۔ ”ہاں میں موجود ہوں۔ مجھے شیطانی قوت سے معلوم ہوا ہے تاباں یہاں آنے والی ہے۔“

”تمہاری شیطانی قوت سراسر نکلا اس ہے۔ نہ وہ یہاں آنے والی تھی، نہ کبھی آئے گی۔“

”ہاں اب نہیں آئے گی۔ میں آگیا ہوں۔ تم نے اسے آنے سے روک دیا ہے۔“

”جب میں جانتا ہی نہیں کہ وہ کہاں ہے تو اسے کس طرح آنے سے روکوں گا؟“

”جھوٹ مت بولو۔ جہاں اسے چھپایا ہے وہاں سے وہ آنے والی تھی۔“

”تو پھر دن رات یہاں بیٹھے رہو۔ میں سونے جا رہا ہوں۔“

وہ صوفے سے اٹھ کر بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔ ربانی نے

”سوری! پہلے نماز قائم کرو۔“
”تم ہماری یہ باتیں تاباں تک پہنچاؤ۔ مجھ سے دو بات کراؤ پھر وہ جو کہے گی وہی کروں گا۔“
”تم قسم کھا رہے ہو۔ میں بھی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ یقیناً کرو تاہن سے میرا رابطہ نہیں ہے۔ وہ جب سے کم ہوئی ہے، میں نے اس کی آواز بھی نہیں سنی ہے۔“
”پھر اتنے مطمئن کیوں ہو؟ اسے تلاش کیوں نہیں کر رہے ہو؟“

”میرا دل کہتا ہے وہ کہیں عزت و آبرو سے زندہ ہے۔“

”درشا سے کہو، ہم پہلے کی طرح تھک ہو کر پیار و محبت سے رہیں گے۔ وہ ایک بار مجھ سے ملاقات کرے۔“
”خدا کرے ہم پہلے کی طرح پورے اعتماد سے متحد ہو جائیں۔ میں ابھی درشا سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

انہیں دس بجری آواز کا ترنم سنائی دیا۔ ”میں موجود ہوں۔ سن رہی ہوں۔ ربانی! اس سے بڑی بات اور کیا ہوگی کہ تم شیطان پر تھوک کرو انہیں آؤ گے۔ بولو مجھ سے کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”تم سے تہائی میں دو باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“
”تم رحمانی کی موجودگی نہیں چاہتے... کیوں؟“
”کوئی سوال نہ کرو۔ رحمانی بھی اعتراض نہ کرے۔ پلیز میری رہائش گاہ میں آؤ۔ میں جا رہا ہوں۔“
ربانی اپنی رہائش گاہ کے بندروم میں آکر خیل رہا تھا۔ اسے درشا کی آواز سنائی دی۔ ”میں آگئی ہوں۔“
وہ خلا میں کھتے ہوئے بولا۔ ”رؤ برو آؤ، پہلے بھی آچکی ہو۔“

وہ نمودار ہوئی۔ ربانی نے یقیناً لمبی سانس کھینچی۔
”نکاحوں کے سامنے تباہی کی رو سے رنگ کے لباس میں کمزری تھی۔ دل و دماغ میں چھوٹ چھوٹی تھی۔ اس کے اندر کوئی کچ رہا تھا۔ یہ درشا نہیں ہے۔ سر سے پاؤں تک دیکھ تیری تاباں ہے۔ یقیناً نہ ہو تو چل چھو کر دیکھ لے۔“

وہ بے اختیار بولا۔ ”تاباں...!“
وہ بولی۔ ”میں درشا ہوں۔“
”نیکن وہی حسن وہی روپ وہی بدن ہے صرف لباس بدلنے سے، مانتے پر بند پاگانے سے تاباں کی صورت اور اس کا وجود بدل نہیں جائے گا۔ تم میرے لیے تاباں ہو۔“

کہا۔ ”ابھی بات ہے۔ میں جا رہا ہوں مگر یہاں آثار ہوں گا۔“

وہ وہاں سے دور اپنی رہائش گاہ میں آگیا۔ درشا اسے دیکھ رہی تھی۔ رحمانی کے پاس آکر بولی۔ ”وہ اپنے بیڈ پر جا کر لیٹ گیا ہے پھر کسی وقت آسکتا ہے۔ تاباں کو یہاں لانا مناسب نہیں ہوگا۔“

”فحیک جب پھر کسی وقت اس سے ملاقات ہوگی۔ ابھی ہم اپنی باتیں کریں۔ تم نے یہ کہہ کر الجھا دیا ہے کہ مجھے تمہاری محبت میں آزمائشوں سے گزرنا ہوگا۔“

”ہاں۔ اس سلسلے میں بہت کچھ کہنا ہے لیکن ابھی یہاں رہ کر بات نہیں کر سکتی گی۔ ربانی کسی بھی وقت آچکے گی آکر ہماری باتیں سننا رہے گا۔ میں پھر کسی وقت آؤں گی۔“

وہ چلی گئی۔ درشا تاباں ربانی اور رحمانی کے حالات نے انہیں تھکا کر دیا تھا۔ ایک دشمنی کے باعث دور ہو گیا تھا۔ باقی تین دوستی کے باوجود ایک دوسرے سے ٹٹ نہیں پار رہے تھے۔ چورہ پیپے ٹٹ کر پھڑٹے رہتے تھے۔ عجیب مایوس کن حالات سے نرو رہے تھے۔

☆☆☆

اب ربانی قبضہ روہر کو روزانہ ہو کر مجبور نہیں کرتا تھا۔ ہر مجبور نہ کرنا ہے اور نہ تاگیں پھیلا کر دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھا کر بیٹھ جاتا تھا اور بڑی عقیدت سے کہتا۔ ”میں ایمان والوں کے خلاف شیطان مہربان کی پناہ مانگتا ہوں۔“
تاباں سے رابطہ نہیں ہو رہا تھا۔ اس نے سوچا کہ اپنا فیصلہ رحمانی کے ذریعے اسے سنا دے۔ اس سے کہہ دے کہ وہ دین ایمان کی طرف لوٹ آئے گا جب وہ روپوشی ترک کر کے ظاہر ہو جائے گی۔

اس نے رحمانی کے پاس آکر پوچھا۔ ”میں سمجھتا کرنے آیا ہوں۔ کیا تمہارے اندر رقابت نہیں ہے؟ کیا دل سے چاہتے ہو کہ تاباں میری شریک حیات بن جائے؟“
اس نے کہا۔ ”خدا اکواہ ہے، میں درشا کو شریک حیات بناؤں گا۔ تاباں صرف تمہاری ہے۔“

”میں ایمان کی طرف لوٹ رہا ہوں۔ مجھے بتاؤ کتنے عرصے بعد اسے اپنی مشکوہ بنا سکتوں گا؟“
”جب اللہ کا نام تمہاری زبان پر آئے گا۔ تم قرآن مجید کی کوئی آیت پڑھو گے اور نماز قائم کرو گے۔“
”میں قسم کھا کر کہتا ہوں یہ شرائط پوری کروں گا۔ پہلے تاباں کو پردہ راز سے باہر لاؤ۔“

”چلو میں وہی ہوں۔ یہی سمجھو کہ روپوش ہو گئی تھی۔
سائے آگئی ہوں۔ بولو کہ مجھے حاصل کرنے کے لیے نیا
کرو گے؟“

”تمہیں ابھی اپنی شریک حیات بناؤں گا۔ مجھے ایک
ذرا چھوٹے دو بچہ جو ہوگی، وہ کروں گا۔“

”رحمانی تم سے کہہ چکا ہے پہلے اللہ کا نام زبان پر
لاؤ گے۔ یقین دلاؤ گے۔ ایمان والے ہو۔“

وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”میں مانتا ہوں تم تاہا نہیں ہو،
میں اس سے براہ راست فی کرہ بات کروں گا۔“

ورشانے پوچھا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں نے
اسے نہیں چھپایا ہے؟ جہاں چھپایا ہے وہاں کیا شیطانی
صلاحتوں سے پہنچ پارہے ہو؟ اگر نہیں تو مان لو کہ آتما نکستی
یعنی روحانی قوتوں کے آگے شیطان بے بس ہو جاتا ہے۔“
”مانتا ہوں۔ تاہا تک پہنچنے کے لیے سب باتیں مان
لوں گا۔ پلیز اسے میرے سائے لاؤ۔“

”اسے سائے نہیں لاؤں گی۔ تم صرف آواز
سنو گے۔“

”کیا وہ ابھی اس حصار سے باہر آکر مجھ سے باتیں
کرے گی؟“

”وہ باہر آئے گی۔ اسے کوئی چھو نہیں سکے گا۔ میں
اسے اپنی آتما کے اندر چھپا کر لاؤں گی۔“

یہ کہتے ہی وہ ہم ہو گئی پھر دوسرے ہی لمحے میں نظر
آنے لگی۔ اس نے کہا۔ ”تم دیکھو گے میں چپ رہوں گی۔
تاہا میرے اندر ہے۔ سنو وہ بول رہی ہے۔“

ربانی نے دیکھا۔ اس کے ہونٹ چپ تھے اور تاہا
کی جانی پہچانی آواز ابھر رہی تھی۔ ”ربانی! میں بول رہی
ہوں۔“

وہ ورشا کو یوں دیکھنے لگا جیسے اس کے اندر ڈوب کر
تاہا تک پہنچنا چاہتا ہو۔ اس نے مضطرب ہو کر پوچھا۔
”تاہا! مجھ سے کیوں چپ رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”اس لیے کہ تم دین ایمان سے منہ پھینا
رہے ہو۔“

”مجھے لگتا ہے سمجھو۔ میں ایمان والا ہوں۔“
”تو پھر کھڑے تو میدان پر چلو۔“

وہ چپ رہا پھر ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”پڑھوں گا۔
تمہائی میں دو باتیں کروں گا اور پڑھوں گا۔“

”پہلے ایمان لاؤ پھر کوئی بات کرو۔ تعجب ہے
ربانی! تم مسلمان ہو۔ نام کے ہی سمجھا کہ تو یاد ہے پھر

پڑھتے کیوں نہیں؟“

”ابھی پڑھوں تو سائے آ جاؤ گی۔“

ورشانے کہا۔ ”جب پورا یقین ہو جائے گا کہ شیطانی
تنبیہ سے نکل آئے ہو تو میں اسے ابھی لے آؤں گی۔“

تاہا نے کہا۔ ”پڑھو۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔“
اس نے خود پر جبر کیا۔ ہونٹوں کو سختی سے سمجھ کر کھولا تو
’ما‘ کی آواز نکلی۔ ”لا...“

تاہا نے کہا۔ ”میں لا کہو۔“

اس نے ایک ایک کر کے کہا۔ ”لا الہ الا اللہ محمد رسول...“

اس نے لا الہ الا اللہ نہیں کہا۔ آخر میں بھی اللہ کا نام زبان
پر نہیں آیا۔ شیطان کو کلمہ منظور نہیں تھا۔ شیطان کی منکوری
نامنکوری سے کچھ نہیں ہوتا۔ حقیقت شیطانی میجون اور مال کی
خلاعت کے باعث اللہ کا پاک نام ادا نہیں ہو رہا تھا۔ ایک
طرح سے وہ مجبور تھا۔ قابل رحم تھا۔

انہی غلطیاں کرتا ہے تب ہی سزا کے طور پر مجبور
ہے بس اور کمزور ہو کر شیطان کے زیر اثر آ جاتا ہے۔

تاہا نے کہا۔ ”تم سمجھ رہے ہو۔ بولو اللہ کا نام
تمہاری زبان سے تمہارے حلق سے اور تمہارے دل سے
کیوں نہیں نکل رہا ہے؟“

وہ بولا۔ ”توئی ضروری نہیں ہے کہ وہ نام لیا جائے۔
اس نام کے بغیر بھی زندگی گزرتی رہے گی۔“

وہ بولی۔ ”کافر کی زندگی ایمان والی کے ساتھ نہیں
گزرے گی۔ میرا خیال دماغ سے نکلا دو۔“

وہاں رحمانی آگیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ تسلیم کر لو کہ تم
اندر سے خفیہ ہو۔ یہ ارادہ یہ عزم کرو کہ اپنی رگ رگ سے
خلافت کو خارج کر دو گے، تب ہی اللہ کا پاک نام لے
سکو گے۔“

تاہا نے کہا۔ ”اگر دل میں یہ ٹھان لیا ہے کہ اللہ
کے بغیر زندگی گزار دو گے تو صاف ظاہر ہے تمہاری زندگی
شیطان کے سائے میں گزرتی رہے گی۔ لوٹ آؤ۔ ورنہ آج
کے بعد میری آواز ابھی نہیں سن سکو گے۔“

وہ غصے سے بولا۔ ”مجھے چلیج نہ کرو۔ تمہارا وجود تمہارا
بدن میرے لیے ہے۔ میں تمہیں حاصل کر کے ہی رہوں
گا۔ دنیا کے کچے چنے چنے پر جا کر معنوم کروں گا کہ تمہیں کس ملک
میں کس علاقے میں ورشانے چھپایا ہے۔ میں اس کی بنائی
ہوئی ریکھا کو تو ذکر تمہیں لے آؤں گا۔“

ورشانے کہا۔ ”تم چلیج کرتے رہو۔ میں تاہا کو
لے جا رہی ہوں۔ یہ جہیں نہیں نہیں صرف ایمان کے

رہائی کی آواز سنی۔ "ہم آگئے ہیں۔"
سب نے چونک کر انہیں حیرانی سے دیکھا۔ مہران کی
آہ پر خوشی کا اظہار کرنے لگے۔ دیر نے کہا۔ "یہ دیکھ کر
خوش ہو رہی ہے کہ آپ دونوں پہلے کی طرح ایک ساتھ
ہیں۔"

رہائی نے کہا۔ "ہم ساتھ آئے ہیں لیکن ہماری اپنی
اپنی سیاسی پارٹی ہوگی۔ ہم اپنے اپنے اقتدار کی جنگ لڑیں
گے۔"

رحمانی نے کہا۔ "مجھے اقتدار حاصل کرنے کا شوق
نہیں ہے۔ ہمیں پاکستان کا اسلامی جمہوریہ بنانا ہے۔"

رہائی نے کہا۔ "اسلامی احکامات میں اپنی پسندی
ہے۔ یہ قوانین غیر مسلموں کے لیے مشکلات پیدا کرتے
ہیں۔ میں سیاست سے مذہب کو دور رکھوں گا اور دہانت
اسکاٹی کے موجودہ حکمرانوں سے دوستی اور باہمی تعاون کے
معاہدے کروں گا۔"

اس بات پر اسمبلی کے تمام ممبران تالیاں بجانے
لگے۔ رحمانی نے کہا۔ "میں رہائی سے متفق نہیں ہوں۔ میں
دہانت اسکاٹی سے ایسے محتاط معاہدے کروں گا جس کے
نیچے میں میرے ملک اور میری قوم کا سر نہ جھکے۔ ہمارا ملک
قرض کے بوجھ تلے نہیں رہے گا۔ پچھلے قرضے پچھلے حکمرانوں
سے وصول کیے جائیں گے۔ پاکستان کا ہر باشندہ غبر سے
کہے گا کہ وہ اپنے ملک کی تعمیر کسی بیساکھی کے بغیر اپنے
حوصوں سے کر رہا ہے۔ ہم کسی ملک سے کبھی کچھ نہیں مانگیں
گے۔ ان شاء اللہ مانگنے والوں کو دیا کریں گے۔"

اس بات پر ممبران نے تالیاں نہیں بجائیں۔
خاموش بیٹھے رہے۔ وہ رہائی کو دیکھتے ہوئے بولا۔ "ہماری
محبتوں کا شلٹ بہت مضبوط تھا۔ تم اسے توڑ رہے ہو اور میں
اسے قائم رکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اب تم سیاست میں
جھگڑت کرتے ہوئے پورے ملک اور پوری قوم کو نقصان
پہنچانا چاہتے ہو اور میں ایسا ہونے نہیں دوں گا۔"

درشا ان حالات کو دیکھ رہی تھی اور رہائی کی
مشکلات کو سمجھ رہی تھی۔ اس نے کہا۔ "تم دونوں ہی غیر
معمولی صلاحیتوں کے حامل ہو۔ کوئی کسی سے کم نہیں ہے۔"
رحمانی نے کہا۔ "اللہ تعالیٰ نے تمہیں ہمارے کام کرنے
کا وسیلہ بنا کر بھیجا ہے۔ تم باہن کو رہائی کے شر سے بچ رہی
ہو۔ وہ اس کی بکو پاتے اور اسے ڈھونڈنے میں ناکام ہو رہا
ہے۔ تم میرے لیے یہ کر سکتی ہو؟"

"میں نے تمہاری بکو بھی ختم کر دیا ہے۔ اس طرف

راستے پر بنے گی۔"
رہائی نے اسے روکنے کے لیے اچانک اس پر
چھلانگ لگائی۔ وہ جہاں تھی وہاں پہنچا پھر اسے دونوں
بازوؤں میں جکڑ لیا۔ وہ گرفت میں آتو گئی لیکن وہ جسمانی
وجود نہیں تھا۔

وہ محض آتما تھی۔ روح تھی۔ ایک نور تھا۔ رہائی کے
دونوں بازو اس نور سے گزرتے ہوئے اپنے ہی سینے سے
لگ گئے۔ وہ ہستی ہوئی پیچھے ہٹ گئی پھر بولی۔ "آؤ، مجھے
پکڑ لو۔ میرے اندر تاباں موجود ہے۔ مجھے گرفت میں لے
کر اسے بھی گرفتار کر سکو گے۔"

وہ بے بسی سے بولا۔ "جاؤ، چلی جاؤ۔ میں جلد ہی
تاہل تک پہنچ کر تمہاری دیکھا گئی کو توڑ کر اسے لے جاؤں
گا۔"

درشا نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ اس کے ساتھ تاہل
بھی چلی گئی۔ رہائی نے غلامی گھورتے ہوئے کہا۔ "رحمانی!
تم موجود ہو۔"

وہ بولا۔ "میں تمہارے لیے پریشان ہوں۔ نوٹ آؤ
رہائی! تم کسی دشمنی کی پہچان کے بغیر تاہل کو محبت سے حاصل
کر سکو گے۔ میری ایک بات مان لو۔"

"ماننے والی بات ضرور مانوں گا۔"
"آپ زہم زہم سے گلیاں کیا کرو۔ اس پاکیزہ رہائی کو
خلق سے اتار دے رہو۔ اندر کی غلاظت دھلتی رہے گی۔
زبان کے پاک ہوتے ہی اللہ کا پاک نام لے سکو گے۔"
"میں آپ زہم زہم کو نہیں مانتا۔"

"نہ مانو۔ صرف اسے پیٹے رہو اور گلیاں کرتے
رہو۔ اس آپ پاکیزہ سے تمہیں فائدہ نہیں ہوگا تو نقصان
بھی نہیں ہوگا۔"

"ٹھیک ہے، میں سوچوں گا۔ جاؤ یہاں سے۔"
رحمانی نے کہا۔ "ہمیں پاکستان کے معاملات میں
متفق اور متحد رہنا ہے۔ میں دیر سے مذاکرات کے لیے
جار ہا ہوں پیڑ میرے ساتھ چلو۔"

اس نے اعتراض نہیں کیا۔ دونوں دہانت اسکاٹی کے
کیبل ٹاؤن میں پہنچ گئے۔ دہانت اسمبلی میں تمام سیاست
داں موجود تھے۔ دیر کہہ رہا تھا۔ "رہائی اور رحمانی نے چھ
گھنٹے پہلے کہا تھا کہ وہ مجھ سے ملاقات کرنے آئیں گے اور
ایک دوسرے سے الگ رہ کر اہم معاملات پر گفتگو کریں
گے۔"

اسی وقت وہ دونوں وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے

اترین گئے؟“
اس نے آنکھیں بند کر لیں پھر کہا۔ ”جس گھاٹ
اتر گئے وہاں میں نہیں ہوں۔ وہاں...“

وہ ذرا چپ ہوئی پھر یوں۔ ”وہاں تاباں ہے۔“
”ورشا...! وہ ربانی کو چاہتی ہے۔“

”نہیں۔ آج بھی دونوں کو چاہتی ہے۔ میں اس کے
اندر ڈوب کر دیکھتی ہوں۔ جب سے وہ شیطانی شے میں
ہے اور تم دین کے راستے پر جہاد کر رہے ہو۔ اس کا ایمان
واپس لانا چاہتے ہو تب سے تاباں کو تمہاری انسانیت اور
شرافت تمہاری طرف مائل کر رہی ہے اور وہ ابھی اس تبدیلی
کو شعوری طور پر نہیں سمجھ رہی ہے۔“

”اور ربانی کا مستقبل کیا ہے؟“
”مضمون۔ فی الحال۔ کئی نہیں مل رہی ہے۔“

ورشا نے یہ انکشاف کیا تھا کہ تاباں روحانی کی طرف
جھک رہی ہے اور جو کافر ہے وہ دل کے جیسے سے نکل چکا
ہے۔ شاید ہی وہ دین کی طرف واپس آ سکے۔

اس انکشاف سے روحانی کے اندر تازہ ہوا کا جھونکا
آیا۔ تاباں پھر اس کے اندر کو نہیں بیٹھ سکی۔ ایک کھوئی ہوئی
چیز اسے بھرنے لگی تھی۔

☆☆☆

ہر انسان اپنے اندر دوٹا ہے۔ کسی بھی اہم معاملے پر
اپنے آپ سے مشورے کرتا ہے۔ کسی کے اندر ایمان زیادہ
ہوتا ہے۔ کسی کے اندر بے ایمانی چھٹی رہتی ہے۔ ربانی کے
اندر انہیں چننا رہتا تھا۔

وہ سر جھکائے بیٹھا تھا اور شیطان سے ہم کلام تھا۔ وہ
شیطانی مشیر کہہ رہا تھا۔ ”روحانی کو کنزور کرنے اور اس کی کمر
توڑنے کا ایک ہی راستہ ہے۔ تاباں کو اپنے قبضے میں لایا
جائے... یہ معلوم کیا جائے کہ اسے زمین کے کس حصے میں
پہنچا کر حصار بندی کی گئی ہے؟“

ربانی نے کہا۔ ”یہ معلوم کرنے کے لیے مجھے پوری
دنیا کے ایک ایک حصے میں جانا ہوگا اور میں جا رہا ہوں۔ اس
میں بہت وقت لگے گا لیکن کہیں تو وہ جادوئی حصار مجھے
روکے گا۔ مجھے معلوم ہو جائے گا کہ تاباں کو وہاں چھپایا گیا
ہے۔“

شیطانی مشیر نے کہا۔ ”میرے سیکڑوں بیماری اور
چیلے ابھی اسے تلاش کرنے نکلیں گے۔ آج ہی تمہیں معلوم
ہو جائے گا۔ آج ہی تم اس کے قریب پہنچو گے۔“

وہ مطمئن ہو گیا۔ سیکڑوں بیماری اور چیلے تاباں کی

جسبیں انیب برتری حاصل ہوئی ہے۔ وہ کسی مرحلے پر بھی
تمہاری موجودگی کو سمجھ نہیں پائے گا۔“

”خدا کا شکر ہے۔ بتی ہی برتری کافی ہے۔“

وہ دونوں آتشیہ کے قریب چٹان پر بیٹھے ہوئے
تھے۔ اس نے کہا۔ ”ورشا ایک طویل تمکا دینے والی جنگ
شروع ہوئی۔ اس سے پہلے میری ہوجاؤ۔ تم نے یہ کہہ کر
ابھرا دیا ہے کہ ہمیں محبت میں آزمائشوں سے گزرنا ہوگا۔
انہی آزمائشیں ہیں؟“

وہ بولی۔ ”ہمارے نصیب میں قربت نہیں ہے۔
لاصلے ہیں۔ ابھی ہم قریب ہیں لیکن میرا ہاتھ قحط چاہو گے
تو میں چھوٹے بھی نہیں دوں گی۔“

”یہ ظلم کیوں کرو گی؟“

وہ سر جھکا کر بولی۔ ”مرد عورت جذبات کے مراحل
میں ایک دوسرے کے اندر سما جاتے ہیں۔ تم میرے وجود
میں نہیں اتر سکو گے۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں کہوں گی۔“

وہ اسے حیرانی سے اور سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔
کچھ سمجھ رہا تھا اور کچھ سمجھتا چاہتا تھا اس نے کہا۔ ”تم نے
مجھے ابھرا دیا ہے۔“

”کوئی انکھن نہیں ہے۔ سیدھی سی بات ہے۔ میں
ایک احموری عورت ہوں۔ ایک کھل عورت تک پہنچانے
والی کوئی راستہ میرے وجود میں نہیں ہے۔ یہ قدرت کی قسم
غلطی ہے۔“

ورشا کی زبان سے یہ ایسا انکشاف تھا۔ جسے سنتے ہی
وہ دم بخود رہ گیا۔ آتم شکتی میں مہارت حاصل کرنے والی
دو شیزہ کی زندگی کا یہ ایسا راز تھا جسے سنتے ہی وہ بھاگ کی
طرح بیٹھ گیا۔ اس نے تڑپ کر کہا۔ ”میرے دل دو ماٹا ہے
میرے حواس پر چھا جانے کے بعد مجھ سے دور ہوجاؤ
گئی۔ تم دو کے درمیان ایک تاباں کا مسئلہ حل کرنے آئی
نہیں۔ میں تمہاری خاطر تاباں سے دست بردار ہو گیا۔ اب
تم دور ہو جاؤ گی۔ قاصد رکھو گی تو میری ازدواجی زندگی کا
مسئلہ کیسے حل ہوگا؟“

”روحانی! میں تمہیں دل و جان سے چاہتی ہوں۔
تمہاری دھڑکنوں سے لگ کر رہنے کو دل چلتا ہے۔ لیکن
قدرتی حالات سے مجبور ہو گئی ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا
کیا کروں؟“

”تمہیں آگنی فتی ہے۔ پیش آنے والی بہت سی
باتیں جان لیتی ہو۔ ہمارے بارے میں بتاؤ، ہم کس گھاٹ

اسے نہ اٹھیا روک سکتے تھے، نہ آرمی روک سکتی تھی۔
مجرموں کے باہمی تعلقات کے باعث وہ ایک اسلحہ فروش
سے دوسرے اسلحہ کے اسٹکروں تک پہنچ رہا۔ ایک مین دن
میں کئی اسلحہ فروش اور ان کے سرپرست پولیس افسران
مارے گئے۔

ایک ہی دن میں یہ یقین: دنیا کے دروازہ: دو چاروں
مجرموں کو سزائے موت مل رہی تھی تو بوستان جرائم سے
پاک ہو جائے گا۔ اور ایسا بھی ہوا نہیں تھا۔ کیونکہ اصلاح
کے راستے پر رکاوٹیں کھڑی کی جاتی ہیں۔ رحمانی تو صرف
رہائی کے شیطانی ارادے ہی روک سکتے تھے۔

رہائی کو اطلاع مل رہی تھی۔ وہ ٹی وی چینل کے
ذریعے دیکھ رہا تھا۔ رحمانی اسلامی نظام قائم کرنے سے پہلے
مجرموں اور گناہگاروں کا کچرا صاف کر رہا ہے۔

وہ اسکرین پر اسے دیکھ رہا تھا۔ اب وہ شیطان کی
پرستش کرنے لگا تھا۔ اسے قاطب کرنا اس سے مدد مانگنے لگا
تھا۔ وہ شیطان سے کہہ رہا تھا۔ "میں تیرا پرستار ہوں۔ میری
شکست تیری شکست، میری ذلت تیری ذلت ہے۔ مجھے
عزت اور برتری دے۔ میرے جسم کی کوئی ختم کر دے۔ پھر
دہشت بھی میری طرف سے اندھا ہو جائے گا۔ نہ مجھے تلاش
کر سکے گا نہ مجھ پر حملہ کر سکے گا۔ کوئی ایسی صورت پیدا
کر دے کہ میں اسے ڈھونڈ کر اس کے راستے کی رکاوٹیں بناتا
رہوں۔"

اسے آواز سنائی دی۔ "خوشبو لطیف سی: ذک سی
ہوتی ہے۔ دور تک پہنچتی ہے۔ بدبو کثیف اور گاڑھی ہوتی
ہے ایک جگہ ٹھہر جاتی ہے۔ یہ تیرے اندر جم جاتی ہے۔ تیرے
اندر سے میری رائ اور مچھون کی بدبو بھی قلم نہیں ہوگی۔ میں
تیرے اطراف حصار بنامہ رہا ہوں۔ وہ تجھے چھوٹا بھی
چاہے گا تو قریب آئے ہی اس کا ہاتھ روک جائے گا۔ ایک
آن دیکھی دہوار اسے روک لے گی۔

"تو کر پٹ لوگوں کی مدد کرے گا۔ اس کی دی ہوئی
سزائے موت سے انہیں بچاتا رہے گا تو تیرے چاہئے
والوں کی اور میری پوجا کرنے والوں کی تعداد بڑھتی رہے
گی۔ اس ملک میں قرعہ اور جنمی و دوزخ زیادہ ہیں۔ بوستان
میں تیری حکمرانی ہوگی۔"

ٹی وی اسکرین پر رحمانی کہہ رہا تھا۔ "آج میں نے
پندرہ گھنٹوں میں تین شہروں کے مجرموں کو سزائیں دی
ہیں۔ آئندہ کسی شہر کی ملائے گا ایک بھی مجرم مجھ سے چھپ
کر زندہ نہیں رہ سکے گا۔ جو اپنی سلاستی چاہتے ہیں، وہ

سمٹاش میں جا رہے تھے۔ وہ رحمانی کی مسروقیات پر نظر رکھنا
چاہتا تھا۔ اس نے دشمن کی مہک کو گرفت میں لے کر اس کے
نریب پہنچنا چاہا تو پریشان ہو گیا۔ اس کی یہ نہیں مل رہی تھی۔
بہری طرف رحمانی محبت وطن سیاست دانوں اور

صحافیوں سے ملاقات کر رہا تھا۔ ان کے ذریعے پولیس اور
اینکسٹرکٹ میڈ کو چند احکامات صادر کیے۔ یہ خبر نشر کی گئی
کہ اسی لمحے سے کسی کے بھی گھر میں چھوٹا بڑا اسلحہ نہ رہے۔
چوری ذمہ داری کا مل جن مکانوں میں دکانوں اور محلوں
اور ٹیکسٹریوں میں چھپا کر رکھا جائے گا، وہاں کے مکینوں اور
مالکان کو مقدمہ چلائے بغیر آن دی اسپت گولی مار دی جائے
گی۔

خبریں نشر کی جا رہی تھیں۔ بریلنگ خود کے ذریعے
بھی وارننگ دی جا رہی تھی۔ مگر ناتہ زندگی گزارنے والے
ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال رہے تھے۔ ان
کے خیال میں یہ بات مستحکم خبر تھی کہ ایک رحمانی کروڑوں
باشندوں کے ہندو جھانک کر انہیں مجرم ثابت کر سکے گا۔

رحمانی نے کہا۔ "ناظرین: میں نئی حکومت قائم کرنے
سے پہلے اپنے ملک کو ہر طرح کے جرائم کی لعنت سے پاک
کر رہا ہوں۔ یہ میرا پہلا قدم ہے۔ سنگین جرائم کے مرتکب
ہونے والوں کو سزائے موت دوں گا۔ انہیں معافی نہیں ملے
گی۔

لوگوں کی جان و مال کے لیے پولیس کا محکمہ قائم کیا گیا
ہے لیکن پولیس ہی ایسے مجرموں کی سرپرستی کرتی ہے اور ان
کی پرورش کرتے ہوئے اندھی تہائی حاصل کرتی ہے۔"
اس نے سرعام ان تھانیداروں کو گن کے نشانے پر
لے کر کہا۔ "کوئی عدالت نہیں کوئی مقدمہ کوئی پیشی نہیں۔
جاؤ اپنے رب کے سامنے پیش ہو جاؤ۔"

اس نے دو تھانیداروں کو گولی ماری تو دوسرے
تھانیداروں اور سپاہیوں نے اس پر اچانک ہی گولیاں
چلائیں۔ وہ تو سامنے ہوتا بھی ہے اور نہیں بھی ہوتا۔ حملہ
کرنے والوں نے جیسے ہوا میں گولیاں چلائی تھیں۔ وہ
ناوید ہو گیا تھا۔

لوگ کہہ رہے تھے یہی ہونا چاہیے۔ جو اپنے خلاف
ثبوت اور گواہ نہیں چھوڑتے، قانون کی گرفت میں بھی نہیں
آتے۔ انہیں آدم رحمانی کی عدالت سے سزا ملنی چاہیے۔
مجرمانہ ذہن رکھنے والے سرمایہ دار وڈیرے اور سیاست
وال جی رہے تھے کہ رحمانی قانون کو ہاتھ میں لے رہا ہے۔
اسے روکا جائے۔

اسے ختم کر سکتا تھا۔ رحمانی نے اس پر بہت لے جاتے وقت جان نہیں لی تھی۔ لیکن ربانی ایسی غلطی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے حلق پر پاؤں رکھ کر اس پر کھڑا ہو کر سانس روک دینا چاہتا تھا۔

جیسے اللہ رکھے اسے کون چکھے۔ اس کا پاؤں رحمانی کے حلق تک پہنچنے سے پہلے ہی رک گیا۔ اس نے پھر پاؤں کو پوری قوت سے آگے بڑھا کر پھر رک گیا۔

کوئی نادریدہ رکاوٹ تھی۔ اس نے جھک کر اس کا گلا دبوچنے کے لیے دونوں ہاتھ بڑھائے۔ وہ ہاتھ بھی رک گئے۔ وہ جھنجھلا کر اٹھتے ہوئے خدا میں نکلتے ہوئے صبح کر بولے۔ ”ذیل عورت! تو اسے پیاری ہے۔ اپنی آخر تکلیفی کے ساتھ دفن ہو جا۔ میرے راستے میں نہ آ۔“

نور روم کا پورا اسٹاف چپ چاپ آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا تھا۔ رحمانی ایک لاش کی طرح فرش پر پڑا ہوا تھا۔ کسی میں اتنی جرأت نہیں تھی کہ اسے اٹھا کر اسپتال پہنچاتا۔ وہ ربانی سے سہے ہوئے تھے اور وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ کسی عورت کو فساد عمار ہاتھ اور کہہ رہا تھا۔ ”تم یہاں سے نہیں جاؤ گی تو میں اسے اسپتال تک پہنچانے نہیں دیں گا۔ یہاں کسی ڈاکٹر کو قریب نہیں آنے دوں گا۔ تم دیکھو گی ابھی اس کا دم بھل جائے گا۔“

وہ چپ تھی، نہ بول رہی تھی، نہ اپنی موجودگی ظاہر کر رہی تھی۔ اسے جو کرنا تھا، چپ چاپ کر رہی تھی۔ ربانی نے دو چار منٹ کے بعد ہی دیکھا۔ رحمانی کے چہرے اور گریوں سے لہو صاف ہو گیا تھا۔ تہاں چہرے کی جلد پھٹ گئی تھی وہاں کسی دوا کا لپ بڑھنا ہوا تھا۔ وہ صبح کر بولا۔ ”اسے اتو کیا کر رہی ہے؟“

اس نے رحمانی کے منہ پر زور دار ٹھوکر ماری چاہی لیکن وہ دلت دہاں تک نہ پہنچ سکی۔ آتما شتی کی بندش نے اسے پھر روک دیا۔ وہ بری طرح جھنجھلا گیا۔ ”ادھر ادھر رحمانی کے اطراف جا کر اس پر حملے کرنے لگا مگر ناکام رہا۔ وہ پریشان ہو گیا۔ رحمانی نے پانچ منٹ کے بعد ہی آنکھیں نکھوں دی تھیں۔

وہ چاروں شانے چست پڑا چست کو تک رہا تھا۔ لمبی لمبی سانس لے رہا تھا۔ جوڑ کا توڑ تھا۔ میر پر سوا سیر تھا۔ واپس آ رہا تھا۔

اس نے شیطان کو پکارا۔ ”کہاں ہے تو؟ یہ کیا ہو رہا ہے؟ میں نے ابھی اسے ماری ڈالا تھا۔ یہ ہمیشہ کے لیے ختم ہونے والا تھا لیکن نہیں ہو رہا ہے۔ اسے زندگی کی طرف نہ

بھرانہ زندگی گزارنے سے توبہ کریں۔ میں ان کے اندر کا حال معلوم کروں گا۔ وہ سچے دلی سے توبہ کریں گے اور پراسن شہری کی طرح شر پھانہ زندگی گزاریں گے تو انہیں معاف کر دوں گا۔ سزا سے موت نہیں دوں گا۔“

اسکرین پر اس کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ سکرے اسے دکھانے سے قاصر تھے۔ البتہ نور روم کا عملہ اسے موجود دیکھ رہا تھا۔ اچانک ہی ربانی دہاں پہنچ کر بولا۔ ”نظرین کرام! آپ کا یہ ربانی نور چینل میں حاضر ہو گیا ہے۔ یہاں نور روم میں سب ہی مجھے رحمانی کے روبرو دیکھ رہے ہیں۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ ربانی نے کہا۔ ”آج رحمانی نے ہمارے ملکی قوانین کو ہاتھ میں لیا ہے اور ہماری عدالتوں کی اور حکمرانوں کی توہین کی ہے۔“

مجھے افسوس ہے، میں میں دیر سے آیا ہوں مگر آگیا ہوں اب میں اسے قانون سے کھیلنے اور عدالتی فیصلوں کے بغیر کسی کی جان لینے کی آزادی نہیں دوں گا۔“

رحمانی نے کہا۔ ”ربانی! ہمارے ملک سے جرائم کی لعنت ختم کرنے دو۔ یوستان کی بہتری کے لیے میرا ساتھ دو۔“

”میں یوستان کی عدالت کا اور قانون کے محافظوں کا ساتھ دوں گا۔ تم فرعون بن کر بے گناہوں کی زندگیاں نہ کھیلو۔“

”میں فرعون نہیں ہوں۔ یہاں قانون کے محافظ ہی مجرموں کی سرپرستی کرتے ہیں۔ عدالتیں وہی فیصلے سناتی ہیں جو کرپٹ حکمران چاہتے ہیں۔ تم ان کی حمایت کرو گے تو جرائم میں اضافہ ہوگا۔ ایسے میں میری مخالفت تمہیں بہت مہنگی پڑے گی۔“

یہ کہتے ہی وہ نادریدہ ہو گیا پھر اس سے پہلے کہ رحمانی سمجھتا اس کے منہ پر تاج توڑ تین ٹھونسے پڑے۔ یوں کہا چاہیے کہ تھوڑے پڑے۔ وہ پکرا کر گر پڑا۔

اس کی آنکھوں کے سامنے تاریکی بھرا گئی تھی۔ منہ سے لہواں آیا تھا۔ چہرے کی چند پھٹ گئی تھی۔ اس میں نادریدہ ہو جانے کی سکت نہیں رہی تھی۔ ربانی نے اس کے سر پر ایک ٹھوکر ماری تو داغ بل کر رہ گیا۔ اس نے سر کے بالوں کو مٹکی میں جکڑ کر فرش پر اٹھا کر بٹھایا۔ پھر گھوم کر ایک گت ماری تو سینے کی ہڈی جیسے جھٹکی۔

وہ نادریدہ ہو کر چھپنے اور فرار ہونے کے قاش نہیں رہا تھا۔ ربانی کے لیے یہ سنہری موقع تھا۔ وہ بیڑہ کے لیے

حاصل ہوتی رہتی تھی۔ اس رات کے بچے پہر بھی آگئی ایک خواب کی صورت میں آئی۔

وہ ایک عالم، معلوم میں تھی۔ وہاں عجیب و غریب گنبد نما اور مثلث نما مکانات بنے ہوئے تھے۔ لوگ ربانی اور رحمانی کی طرح صحت مند اور قد آور تھے۔ خواتین تاباں اور ورشا کی طرح حسین تھیں۔ وہ سب کاروبار زندگی میں مصروف تھے اور عربی بول رہے تھے۔

وہ بول چال میں اور طرزِ رہائش میں انسانوں سے مختلف تھے اور متحرک رہنے کے دوران بھی وقت ضرورت نادیدہ ہو جاتے تھے۔ کہیں گم ہو جاتے تھے۔ پھر کسی دوسرے مطلوبہ مقام پر پہنچ جاتے تھے۔

دو سب دین دار تھے اور عبادت کے اوقات میں نمازیں پڑھتے تھے۔ ویسے دن اور رات دو چوب اور چھاؤں اور آگ اور پانی کا حنا کہیں نہیں ہوتا؟ وہاں بھی تھا۔ وہاں بھی بے نمازی اور شر پسند تھے۔ شیطان وہاں بھی بدکاروں کے اندر موجود رہا کرتا تھا۔

خواب گھر میں آگئی تھا شاد مکاری تھی۔

ربانی اور رحمانی نظر آ رہے تھے۔ وہ آپس میں پڑوسی تھے اور بہت ہی محبت کرنے والے جاں نثار دوست تھے۔ وہاں کی معاشی اور معاشرتی سرگرمیوں میں مصروف رہتے تھے۔ دونوں ذہین اور شہزادہ تھے لیکن کبھی کسی اہم معاملے میں یہ ظاہر ہو جاتا تھا کہ رحمانی زیادہ ذہین اور نیک سیرت ہے۔ ربانی کے عمل سے انجانے میں خود غرضی بھٹکتی تھی۔ اس کے باوجود وہ رحمانی کا بہترین دوست تھا۔

پھر ان کی زندگی میں ایک حسینہ جیسے آئی۔ وہ ورشا تھی۔ اس کا نام بنت تھا۔ اسے دیکھتے ہی دونوں اس پر عاشق ہو گئے۔

ربانی نے کہا۔ ”یہ میرے دل کو بھاتی ہے۔ میں اس کے بغیر نہیں رہ سکیں گا۔“

رحمانی نے کہا۔ ”میرا دل بھی اسے مانگ رہا ہے۔ ہم دوستوں کے درمیان رقابت نہیں ہونی چاہیے۔ عورت کی ہوس سر پر سوار ہو جائے تو مرد تہذیب اور شرافت کو بھول جاتا ہے۔ اللہ مجھے ہوس پرستی سے بچائے۔ میں بنت قائمہ کی طلب سے باز آ رہا ہوں۔ تم اسے اپنی منکوحہ بناؤ۔“

ربانی نے خوش ہو کر اسے گلے لگا لیا پھر بنت قائمہ کے لیے پیغام بھیجا۔ اس کے والدین نے کہا۔ ”تمہیں داناد بنا کر ہمیں خوشی ہوگی لیکن بیٹی راضی نہیں ہے۔“

ربانی نے کہا۔ ”کیوں راضی نہیں ہے؟ یہ میری

لونے دے۔ جو رکاوٹ ہے اسے دور کر دے۔ مجھے اس کے پاس پہنچنے دے۔ اب لمبی وقت ہے۔ میں اسے ر ڈالوں گا۔“

اسی لمحے ربانی کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ اس کے سامنے رحمانی یکھٹ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پھر جیسے ہی نادیدہ ہو گیا۔

رحمانی کی توانائی بحال ہوگئی تھی۔ اسے نوٹس دے رہی تھی۔ وہ دے دے قدموں چتا ہوا قریب آیا۔ اندازہ ہو گیا کہ وہ ہاتھ چلائے گا تو اس کے منہ پر پڑے گا۔ ایک بار جھٹکے کی زد میں آ جائے تو پھر تیزی سے اور مسلسل سے تھلے کرے گا۔ اسے بھانسنے نہیں دے گا۔

لیکن جو سوچا تھا وہ نہ ہوسکا۔ رحمانی کا گھون اس کے منہ کے قریب آ کر رک گیا۔ شیطانی بندش نے اسے روک دیا تھا۔

ربانی نے محسوس کیا، کوئی چیز قریب آئی ہے۔ اس نے چشمِ زدن میں جگہ بدل دی۔ اس سے دور ہو گیا لیکن اپنی ٹوکو جھپٹا نہیں سکتا تھا۔ رحمانی نے اسے سوچتے ہوئے ناک داری لیکن نادیدہ رکاوٹ سے ٹکرا کر فرش پر گر پڑا۔

ربانی اسے کرتے ہوئے دیکھ لیتا تو جوابی حملہ کرتا۔ وہ جگہ بدل کر سوچ رہا تھا۔ کیا کرے؟ میدان میں دشمن نظر نہ آئے اور اس کی ذہنی موجودگی پکڑی جائے تو پھر شامت آ جائے گی۔ اسے پھر اسپتال پہنچا دینا چاہئے گا۔

وہ اپنی رہائش گاہ میں آگیا لیکن نادیدہ رہا۔ اسے رحمانی کی آواز سنائی دی۔ ”میں بھی جاؤ“ میں تمہارے سر پر مسلط ہو جاؤں گا۔ فی الحالیٰ شیطانی حصار میں محفوظ ہو۔ لیکن سب تک؟ شیطانی عمل دیر پا نہیں ہوتا۔ میں کانے جاود کا تو ذکر کروں گا۔ ورشا کوشش کر رہی ہوگی۔ چلو دو چار گھنٹے کی چھٹی کرتے ہیں۔ میں چند پوری کرنے جا رہا ہوں۔“

پھر خاموشی چھا گئی۔

کبھی سے دشمنی کرنے والے اور کسی کی دشمنی سے بچنے والے بھی ایک دوسرے سے غافل نہیں رہے لیکن نیند کی حالت میں غافل رہتا ہی پڑتا ہے۔ نہ سونا چاہو تب بھی نیند غالب آ جاتی ہے۔

ویسے وہ تینوں اپنے طور پر مصمت تھے۔ انہیں غفلت کے دوران کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا۔ وہ اپنے اپنے حصار میں محفوظ تھے۔ انہیں ایک جیونیتی بھی کانٹے کو نہیں آ سکتی تھی۔

ورشا کو آزمائش حاصل کرنے کے بعد وٹا فوٹا آگئی

تو جین ہے۔ کیا وہ رحمانی سے راضی ہے؟

اس کے والدین نے جواب دیا۔ ”نہیں۔ وہ کہتی ہے کبھی شادی نہیں کرے گی۔“

اس نے بنت قائمہ کے پاس آکر پوچھا ”مجھ میں کیا کمی ہے؟ کیوں شادی سے انکار کر رہی ہو؟“

”مجھ میں کمی ہے اس لیے انکار کر رہی ہوں۔ شادی ازدواجی زندگی کے معاملات میں مجھ سے نہ بولو۔“

”سچ بولو۔ کیا رحمانی سے شادی کرو گی؟“

”نہیں۔ میں تمام عمر تنہا رہوں گی۔“

”میں نہیں، نہ۔ ایک حسین و شیراز تمام عمر تنہا نہیں رہ سکتی۔ اسے ٹوٹنے والے آ جاتے ہیں۔“

”مجھے بچانے والا اللہ ہے۔“

تب ربانی پر شیطان مسلط ہوا۔ وہ اس کے پریشانی و جود کو دیکھ رہا تھا اور دل میں کہہ رہا تھا۔ ”مجھ سے تمہیں کوئی نہیں بچا سکے گا۔“

اس نے رحمانی کو دل کی بات نہیں بتائی۔ اپنی بدینتی چھپائی۔ اس نے کہا۔ ”رحمانی! ہم بنت قائمہ کے فیصلے کو تسلیم کریں گے۔ میں بھی اس کی طلب سے باز آ رہا ہوں۔“

وہ پوری قوم غیر معمولی صلاحیتوں کی حامل تھی۔ وہ سب ہی وقت ضرورت عائب ہو جاتے تھے۔ کوئی بھی بیمار نہیں ہوتا تھا۔ جوڑی ہوتا اس کے زخم تھوڑی دیر میں بھر جاتے تھے۔ ان کے پاس ایسی دوائیں تھیں جو ٹوٹی ہوئی بڈیوں کو جوڑ دیتی تھیں۔

ایسی قوم کا سردار ان سے بھی زیادہ طلسمی صلاحیتوں اور قوتوں کا حامل تھا۔ اس کے دل میں خوفِ خدا تھا۔ وہ دنیا احکامات پر سختی سے عمل کرتا تھا اور عمل کراتا تھا۔ مسکروں کو سخت سزائیں دیتا تھا۔ ربانی منکر ہو چلا تھا اور اس کی نظروں میں آ گیا تھا۔

اس نے ربی کو طلب کیا۔ پھر کہا۔ ”تم شیطانی گرفت میں ہو تمہارے ارادے ناپاک ہیں۔ میں تمہیں پہلی اور آخری بار تاکید کر رہا ہوں۔ بنت قائمہ کو ہاتھ بھی نہ لگانا۔ قریب بھی نہ جانا۔ وہ پاکیزہ ہستی ہے۔ اسے کوئی ناپاک نہیں کر سکے گا۔“

اس نے سردار کے سامنے سر جھکا لیا اور دل بنت قائمہ کی طرف ہی جھکا رہا۔ اس نے رحمانی کو یقین دلایا تھا کہ وہ اس حسین و شیراز کو دل سے نکال چکا ہے۔ جبکہ دل میں شیطان اچھل رہا تھا۔ کسی طلب سے روکو تو وہ طلب اور شدت سے پکار رہی ہے۔

دوسرے ہی دن ہوس نے ایسا تڑپا کہ وہ چوری چھپے اس کی خلوت میں پہنچ گیا اور ایسے وقت پہنچا جب وہ غسل کر رہی تھی۔ وہ نکلا تو پاگل کر دینے والا تھا۔

وہ دیوانہ وار جھپٹ پڑا۔ شعلوں کی طرح اس سے لپٹ گیا۔ اس حیا والی پر اچانک ایسی القاد آ پڑی تھی کہ دم بخود رہ گئی۔ اس کی اوپر کی سائنس اور بی رہ گئی۔ شرم والیاں ایسی بھی ہوتی ہیں۔ وہ دوسری سائنس نہ سکی۔ اس کی گرفت میں سرد پڑ گئی۔ اس پر ایسی ہوس غائب آئی تھی کہ وہ بدن کو جھنجھوڑ رہا تھا۔ گدھ مردار سے ہی بھوک مٹاتا ہے۔ لیکن....

لیکن وہ بوکھلا گیا۔ بھوک مٹانے کی کوئی صورت نہیں تھی۔ وہ چکاچڑکی طرح ادھر سے ادھر بھٹک رہا تھا۔ بدن کی دیواروں سے ٹکرا کر پست رہا تھا۔ وہ کچھ اور نہیں تھی۔ قدرتی طور پر تیسری مخلوق تھی۔

وہ فوراً ہی وہاں سے فرار ہو گیا۔ ذریعہ ہو کر چھپنے کے کئی راستے تھے لیکن سردار سے چھپ نہیں سکتا تھا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں جا کر گم ہو جائے۔ اس واردات کی اطلاع وہاں تک پہنچی نہیں تھی۔ سردار اسے معاف کرنے والا نہیں تھا۔ سزائے موت لازمی تھی۔

وہ رحمانی کے پاس آکر بولا۔ ”مجھ سے بہت بڑی بھون ہوئی ہے۔ سردار مجھے بڑی اذیت تاک سزائیں دے گا۔“

اس نے پوچھا۔ ”ایک کیا بھول ہو گئی ہے؟“

”تم سنو گے تو نفرت کرو گے۔ دوستی بھون جاؤ گے۔“

وہ بولا۔ ”دوستی آزمائشوں سے گزر کر ہی مستحکم ہوتی ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔ دوستی ہر حال میں قائم رہے گی۔“

اس نے کہا۔ ”میرے دوست! مجھ پر ہوس غائب آ گئی تھی۔ میں بنت قائمہ کی خلوت میں چلا گیا تھا۔“

وہ بے یقینی سے بولا۔ ”یہ کیسے بے حیائی کی بات کہہ رہے ہو؟“

”میں کیا کروں؟ مجھ پر جنون طاری ہو گیا تھا۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔ بہت ہچکچاتا رہا ہوں۔ وہ حیا والی مجھے دیکھتے ہی سرگی۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسا ہو جائے گا۔“

رحمانی حیرت زدہ سا اس کا منہ تک رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ربانی! تمہارا گناہ ناقابلِ معافی ہے۔ سردار تمہیں

اذیت تاک سزا نہیں دے گا۔ میں تمہارے لیے کیا کروں؟

”سردار تمہاری قدر کرتا ہے۔ اس نے تمہیں معزز شہری کا درجہ دیا ہے۔ تم اس کے ایک اعلیٰ درجہ والی بھی ہو۔ میرے لیے اس کے قدموں میں گر جاؤ۔“

”تم اس سے چھپ نہیں سکو گے۔ ابھی میرے ساتھ چلو۔ میں تمہارے بچاؤ کے لیے جو کر سکتا ہوں وہ کروں گا۔“

وہ دونوں اسی لمحے... سردار کے زور پر آ کر جھٹ گئے۔ سردار نے کہا: ”ہمیں معلوم تھا کہ آرہے ہو۔ رحمانی! کیا سوچ کر اس کی سفارش کرنے آئے ہو؟ یہ شیطان مردود کے زیر اثر رہتا ہے۔ اس نے گناہ کبیرہ کیا ہے۔ جنت قائم ایک ذہین عالم تھی۔ روحانیت کی طالبہ تھی۔ بے حیائی اس کے لیے ہم قائل تھی اور اس مردود نے اسے قتل کر دیا۔“

رحمانی نے کہا: ”بے شک اس کا جرم ناقابل معافی ہے۔ وہ روحانی علوم کی روشنی سے معذور ہو رہی تھی۔ اس نے تکلف اسے بھجوا دیا ہے۔ مجھ ناچنے کی عقل کہتی ہے کہ مجھے ہوئے چراغ کو پھر روشن کیا جاسکتا ہے۔ جو نور جنت قائم کے اندر تھا اسے ریختی کے اندر پیدا کیا جاسکتا ہے۔ آپ اسے سزائے موت دیں گے۔ یہ مر جائے گا۔ اسے زندگی دیں گے۔ سخت نگرانی میں اس کی اصلاح کریں گے تو یہ جنت قائم کے تمام روحانی مراحل سے گزر رہا ہے گا۔ ہماری قوم کو ایک سچا مستند عالم بنے گا۔“

سردار نے کہا: ”جس پر شیطان مسلط ہو جائے وہ پھر دین کا رہتا ہے نہ دنیا کا۔ ایک معتد عالم بن ہی نہیں سکتا۔“

”آپ سے التجا ہے۔ اسے دینی علوم حاصل کرنے کے ابتدائی مرحلے میں آزمائیں۔ اگر یہ امتحانات میں کامیاب ہوتا رہے تو اسے روحانی علوم کی طرف جانے کی زندگی دی جائے۔“

”تم ایک تعمیری مشورہ دے رہے ہو۔ بے شک اسے آزمایا جائے گا۔“

سردار کے حکم سے اس کے سپاہی ربانی وہاں سے لے گئے۔ وہ ایک نامعلوم مدت کے لیے رحمانی سے پھڑ گیا۔ اتنے تو ہوا کہ جان کی امان مل گئی۔ وہ آئندہ بھی سانس لیتے رہنے کے لیے شیطان سے لڑنے والا تھا۔ اس کی سلامتی دین سے وابستہ ہو گئی تھی۔

سردار روحانی علوم کا حامل تھا۔ اس رات اسے آگئی

لی کہ جنت قائم کی روح بھٹک رہی ہے۔ طبیعی عمر کے مطابق اس کی زندگی کے چالیس برس باقی تھے۔ وہ بیس برس میں ہی اپنے جسم سے جدا ہو گئی تھی۔

یہ قدرتی معامات ہوتے ہیں اور معلومات اس حد تک ہیں کہ ہر ذی نفس کے جسم میں آنے سے پہلے روحیں عالم ارواح میں رہتی ہیں پھر بعد از موت برزخ میں چلی جاتی ہیں۔

سردار و چراغی مل رہی تھی وہ غلط ہو سکتی تھی۔ حقیقت سے بعید ہو سکتی تھی۔ اس نے ذہن کی اسکرین پر دیکھا۔ جنت قائم کی روح ایک ماں بننے والی کے رحم میں چھپی گئی تھی اور وہ ماں آدم زادوں کی دنیا میں کھس رہی تھی۔

یہ آگئی تھی کہ وہ ارضی دنیا میں جا کر پھر روحانی قوتیں (آتما شکتی) حاصل کرے گی۔ وہ آخری معلومات تھیں۔ اس کے بعد سردار کو اس کے بارے میں پھر بھی کچھ معلوم نہ ہو سکا۔

ربانی کو برسوں تک سخت نگرانی میں رکھا گیا تھا۔ رفتہ رفتہ ثابت ہو رہا تھا کہ وہ شیطان کے اثر سے نکل گیا ہے۔ دینی علوم حاصل کر رہا ہے۔ لیکن جنت قائم کی طرح روحانی علوم حاصل نہ کر سکا۔ اس کے باوجود سزائے موت مل گئی تھی۔

سردار نے کہا: ”اب اس شرط پر معافی دے گی کہ تم انہوں کی دنیا میں جاؤ گے۔ وہاں دین اسلام کے دشمنوں سے بچاؤ کرو گے یا کسی ملک میں اسلامی نظام قائم کرو گے۔“

اس قوم کے افراد ارضی دنیا میں آتے جاتے رہتے ہیں۔ رحمانی نے کہا: ”آپ مجھے بھی اجازت دیں، میں ربانی کے ساتھ جاؤں گا۔ ہم دن رات ایک دوسرے کے ساتھ رہنے کے عادی ہیں۔ وہاں بھی ساتھ رہ کر اپنے دین کے تقاضے پورے کریں گے۔“

اسے بھی اجازت مل گئی۔ سردار نے اپنے دستور کے مطابق ان کی یادداشت چھین لی تاکہ وہ دوسری دنیا میں کسی کو نہ بتائیں کہ وہ کون ہیں اور کسی عالم یا معلوم سے آئے ہیں۔

☆☆☆

در شاکی آنکھ کھل گئی۔ خواب تمام ہو گیا۔ کمرے میں گہری تاریکی تھی۔ رات جانے والی تھی اور کسی دم صبح ہونے والی تھی۔ صبح سے پہلے ہی اس کا دماغ روشن ہو گیا۔ آگئی نے گم شدہ دونوں کے درپے کھول دیے

جاسوسی ڈائجسٹ 136 جون 2015ء

Scanned By Amir

”ہاں۔ وہ بہت قائمہ سیری اور تباہی کی ہم شکل تھی۔ پوری آگہی میں تباہی نظر نہیں آتی۔ شاید اس لیے کہ وہ اس ارضی دنیا کی حوازاوی ہے۔“

میں پاکیزہ ہستی سمجھی جاتی تھی۔ چونکہ قدرتی طور پر وہی تھی جو آج بھی ہوں۔ کوئی مجھ سے جسمانی رشتہ قائم نہیں کر سکتا۔ میں ہوس کی آلودگی سے پاک رہا کروں گی۔ میں وہاں روحانی قوت حاصل کرنے کے مراحل سے گزر رہی تھی۔ ربانی کی شیطانی مداخلت نے سیری جان لے لی۔ کیا خدا کی قدرت ہے۔ میں درمیانے روپ میں وہی آخری حقیقت حاصل کر چکی ہوں جو اس جہاں میں اوصوری رہ گئی تھی۔ یہاں آکر مکمل ہو گئی ہوں۔“

اس نے پوچھا۔ ”کیا آگہی سے یہ معلوم ہوا کہ تم سنول کے بچے پر کیسے پہنچ گئی تھیں؟“

”نہیں ایسی کوئی بات معلوم نہیں ہو سکی۔ شاید کبھی آگہی ملے گی تو معلوم ہو سکے گی۔“

وہ ذرا چپ رہی پھر بولی۔ ”ربانی ابتدا ہی سے گمراہ تھا۔ تم نے وہاں بھی اسے سزا دے موت سے بچایا تھا۔ یہاں بھی کئی بار اسے ہلاک کر سکتے تھے لیکن اسے ایمان کی طرف آنے کے لیے ڈھیل دیتے آرہے ہو۔“

”وہ مجھے مار ڈالنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا۔ اب اگر کمرائے گا تو اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ رحمانی لڑائی اور شاتم بھرا ایک بار اسے سمجھاؤ۔ سیدھا سا آسان سا طریقہ ہے۔ وہ آپ زم زم سے نہاں طلق اور دل کو آلودگیوں سے پاک کر سکتا ہے۔“

”لیکن شیطان اسے روکتا ہے۔ وہ آپ زم زم کی پاکیزگی کو کبھی منہ نہیں دے گا۔ ایک ہی راستہ ہے کہ پاکیزگی جبراً اس کے اندر رکھی جائے۔ تب شیطانی غلط فہمیاں بڑا کر باہر آ جائیں گی۔“

”کوئی جبر اس کے اندر کی صفائی نہیں کر سکتے گا۔ وہ پیدا ہوا تھا تب اس کے کانوں میں اذان سنائی گئی تھی۔ مرے گا تو کلمہ نصیب نہیں ہوگا۔“

”ہمیں دیکھنا چاہیے وہ کیا کر رہا ہے؟“

”ہاں اس پر نظر رکھنا چاہیے۔ میں ایک گھنٹے کے بعد فرشتے ہو کر آؤں گی پھر اُدھر جا میں گے۔“

رحمانی اپنی رہائش گاہ میں آ گیا۔ ایک عرصے بعد اسے اپنے کم شدہ ماضی کے متعلق معلومات حاصل ہوئی تھی۔ وہ ایک ایسی پیڑ پر نیم دراز ہو کر یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ کہاں پیدا ہوا تھا؟ جوان ہونے تک وہاں کسی زندگی

تھی۔ وہ تاریکی میں آنکھیں پھاڑے سوچ رہی تھی، کیا میں بہت قہر مند ہوں؟

میں کس دنیا میں تھی اور وہ کون لوگ تھے؟

ان کا نہ سب ان کی طرز رہائش اور ان کی غیر معمولی صلاحیتوں سے واضح ہو رہا ہے کہ وہ جنات تھے۔

رحمانی ربانی اور سیری یا دداشت شاید کبھی بحال نہیں ہوئی۔ اب اس ارضی دنیا میں یہ معلومات فراہم نہیں کر سکیں گے کہ جنات آسمان کے کس حصے میں کس ستارے اور سیارے میں رہتے ہیں۔

ماہرینِ فطریات اور سائنس دانوں کے مطابق خلا سے آنے والی مخلوق کو انہیں کہا جاتا ہے۔ کیا جسے امین کہا جا رہا ہے وہی جنات ہیں؟

کیا میں رحمانی اور ربانی امین ہیں؟

”امین یہ جنات جو بھی تھے، اب ارضی ہاشدے ہیں اور سیری رہیں گے۔ لیکن آگہی نے پہل چا دی تھی۔ یہ انکشاف کیا ہے کہ ہم آدم زاد نہیں ہیں۔ ہم خاک سے نہیں بنے ہیں اور ہم کئی پہلوؤں سے غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل رہیں گے۔

وہ سوچ رہی تھی۔ صبح کی روشنی پھیل گئی۔ ایسے وقت رحمانی نے پوچھا۔ ”کیا جاگ رہی ہو؟“

وہ اٹھ کر بیٹھی۔ ”ہاں، آچو۔“

وہ آگیا۔ اس نے پوچھا۔ ”بید پر ہو۔ کیا ابھی بیدار ہوئی ہو؟“

”راستہ کے آخری پیر سے جاگ رہی ہوں۔ پچھلے میں انکی آگہی ملی ہے کہ سنو گے تو جبراً ان رہ جاؤ گے۔“

وہ اس کے سامنے ایک کرسی بھیج کر بیٹھ گیا، اس نے کہا۔ ”ہم آدم زاد نہیں ہیں۔ ہم خاک سے نہیں، آگ سے بنے ہیں۔“

”کیا کہہ رہی ہو؟“

خواب کی اسکرین پر جو دیکھا تھا اسے تفصیل سے بیان کرتے تھی۔ وہ حیرانی سے دور وہ پہلی سے سن رہا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تم نے میرے اور ربانی کے ہم شکل کو دیکھا۔ کیا ان کے نام بھی جانیے تھے؟“

”ہاں۔ یہی نام تھے۔ تم دونوں میں وہی پہلی جیس محبت اور دوستی تھی اور ربانی آج کی طرح خود غرض اور شرپسند تھا۔“

”تم نے اپنے آپ کو دیکھا۔ تمہارا نام بہت قائمہ تھا؟“

مزاری تھی؟ اور کیسے اس ماعنوم جہاں سے ارضی دنیا میں آیا تھا لیکن کوشش کے باوجود پھل کی باتیں اور باتیں یاہ نہیں آ رہی تھیں۔

☆ ☆ ☆

رہائی شیطان کے قد آور مجھے کے سامنے بیٹھا تھا۔ ان کے چاروں طرف سیاحی مالک دھواں پھیلا ہوا تھا۔ وہ شیطان سے ہم کلام تھا۔

”اے اہرمن (بدی کے دیوتا) میں تیرے کھینچے ہوئے حصار کے اندر محفوظ ہوں۔ رحمانی مجھے چھو نہیں سکتا ہے۔ وہ مجھ پر حملہ کرنے میں ناکام ہوتا رہے گا۔

لیکن میں بھی تو اس پر حملہ کرنے کے قائل نہیں رہا ہوں۔ تیرے حصار سے باہر ہاتھ نکالوں گا تو وہ ہاتھ رحمانی کی گرفت میں آجائے گا۔

ان حالات میں وہ بوستان سے بھرموں اور گناہ گاروں کا خاتمہ کرتا رہے گا۔ میں حصار سے نکل کر اسے روک نہیں سکوں گا۔ وہ پورے ملک میں نیک نائی اور شہرت حاصل کر کے اپنی حکومت قائم کرے گا۔“

اسے آواز سنائی دی۔ ”کالے جادو کے اثرات دیر پا نہیں ہوتے۔ تو جس حصار میں تھا وہ کمزور ہو گیا ہے۔ اسے قائم رکھنے کے لیے متروک کا چاب کرنا ہوگا۔“

اس آواز نے دو طرح کے منتربنائے پھر کہا۔ ”چل شروع ہو جا۔ وہ دشمن کسی وقت بھی آ سکتا ہے۔“

وہ رحمانی سے محفوظ رہنے کے لیے فوراً ہی پڑھنے لگا۔ شیطان کی کرخت آواز سنائی دے رہی تھی۔ ”اے اہرمن طرح یاد رکھنا کہ میرا عذاب وہاں اور مجھوں جب تک تیرے اندر رہے گا تو زندہ رہے گا۔ اگر آپ زم زم کو منہ لگائے گا تو میں تیرے اندر نہیں رہ سکتا۔ جیسے ہی تیرے وجود سے باہر نکلوں گا، حیرت انگیز نکل جائے گا۔ یاد رکھو، کوئی تعویذ گھول کر تجھے چلا سکتا ہے۔ خبردار کوئی قرآنی لفظ کسی بہانے تیرے اندر نہ

جئے۔ ورشا سے ہوشیار رہنا، اس سے دور رہنا۔ یہی قریب نہ آنے دینا۔ وہ کوئی ایسی چال چل سکتی ہے جو ابھی میرے علم میں بھی نہیں ہے۔“

”میں بہت محتاط رہوں گا۔ ورشا سے ہمیشہ فاصلہ رکھوں گا۔ جب تک وہاں ہاتھ نہ آئے۔ اس سے رابطہ رکھنا ضروری ہے۔ پتا نہیں اس نے کہاں کہاں چھپا کر رکھا ہے؟“

ایسے وقت ورشا اور رحمانی وہاں آ گئے۔ شیطان نے

کہا۔ ”خاموش رہو وہ آئے ہیں۔ تجھے نظر نہیں آئیں گے اور نہ ہی ان کی بدشئی۔“

وہ اٹھ کر کھڑا ہوا گیا۔ خلا میں نکتے ہوئے بولا۔ ”کیوں آئے ہو؟“

رحمانی نے کہا۔ ”دشمن پر نظر رکھتی ہی پڑتی ہے اور تمہاری دشمنی بڑھتی جا رہی ہے۔ تم شیطان کے قدموں میں رہنے لگے ہو۔ تمہیں یہاں دیکھ کر تم سے اور زیادہ نفرت ہو رہی ہے۔“

”نفرت سے جو کہنا ہے کہتے رہو میں جا رہا ہوں۔“ وہ شیر آبا کی رہائش گاہ میں آ گیا۔ وہ ذرا دیر تک چپ رہا پھر بولا۔ ”کیا میرے پیچھے آئے ہو؟“

اسے جواب نہیں ملا۔ ”رحمانی خاموش تھا۔ وہ ذریعہ لب بڑا نے لگا۔“ تم یہاں ہو۔ میں تمہاری ٹونٹیں پار ہا ہوں۔ تم میری اس کمزوری سے قائدانہ انداز سے ہو لیکن میں کمزور نہیں ہوں۔ مضبوط حصار میں ہوں۔ مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا سکو گے۔“

اسے ورشائی آواز سنائی دی۔ ”میں ہوں۔ وہ نہیں ہے۔ بھرموں اور گناہ گاروں کو سزا دینے گیا ہے۔ تم دیکھو گئے چھری دنوں میں بوستان جرائم سے پاک ہو جائے گا۔ اور میں لو کہ جب تک وہ معروف رہے گا میں تمہاری نگرانی کرتی رہوں گی۔ اس کے اہم معاملات میں مداخلت نہیں کرنے دوں گی۔“

”سچ نہ کرو۔ تم رحمانی کے مقابلے میں مجھے کیسے را کوئی؟“

”اسے روکنے کے لیے تمہیں حصار سے لگنا ہوگا۔ میں نکلنے نہیں دوں گی۔ حق سے سوچو۔ رحمانی تمہاری بڑی سمت حملے کرتا رہے گا۔ تم اسے نہ پا کر اندھے بن کر پھر ہستیاں جاؤ گے لیکن نہیں۔ اس بار وہ تمہیں ہلاک کر دے گا۔ تمہارا آخری وقت آ گیا ہے۔“

”میں ترنوالہ نہیں ہوں۔ اس کے حلق میں ہڈی کی طرح انک جاؤں گا۔ ابھی مجبور ہوں۔ انتظار کرو رہا ہوں۔ بہت جلد اس کی کمزوری میرے ہاتھ آئے والی ہے۔“

”یہ بھول جاؤ کہ تاباں کو اس کی کمزوری بتا سکو گے۔ جب تک وہ میری پناہ میں ہے تب تک اس کا سایہ بھی نہیں دیکھ سکو گے۔“

”میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہ ایک ہی شرط پر بات کرے گی۔ پہلے آپ زم زم سے اپنا پلٹن صاف کرو۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 138 | جون 2015ء

Scanned By Amir

میرے خلاف روحانی کے کیلئے سے ہی رہتی ہو۔
”روحانی نے مجھے بھی ہاتھ نہیں لگایا ہے۔ ہم نے جی نہیں ہیں۔ میں چار ہی ہوں لیکن آتی جاتی رہوں گی۔ دیشتی رہوں گی کہ روحانی کے خلاف کیا کرنے والے ہو۔“

وہ خلا میں نکلے لگا۔ خاموشی کہہ رہی تھی وہ جا چکی ہے پھر شیطان نے کہا۔ ”باب۔ وہ نہیں ہے۔“

وہ اطمینان کی سانس لے کر ایک صوفے پر پھیل کر بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔ ”ان دونوں سے عاضی طور پر چھٹا چھوٹا ہے۔ ورشا پھر سلسلہ ہو جائے گی اور روحانی آزادی سے نیکیاں اور شہرت کما رہے گا۔ میں اسے روکنے کے قابل نہیں رہا ہوں۔ ورشانے ذلت کا احساس دلایا ہے۔ میں پہلی بار روحانی کے آگے خود کو کمتر اور ذلیل سمجھ رہا ہوں۔“

میری پہلی جیسی قوت اور برتری کہاں جی گئی؟ اب سمجھ میں آ رہا ہے کہ میری غیر معمولی صلاحیتیں معدوم ہوئی جارہی ہیں۔ میں ورشا اور روحانی کی لڑائی کے قتل نہیں رہا ہوں۔

میں روحانی کی ضرب آہنی رو بوٹ ہوں لیکن اس سے مات کھا جاتا ہوں۔ اب بھی یہی اندیشہ ہے۔ اس سے مقابلہ کروں گا تو اس کی غیر معمولی صلاحیتیں مجھ پر حاوی ہو جائیں گی اور میں تجھ سے مدد مانگا رہ جاؤں گا۔“

شیطان نے کہا۔ ”جب تک جنگ جاری رہتی ہے، تب تک یہی جیت بھی بارہوئی رہتی ہے۔ یہ نہ بھولو کہ تم بھی اس پر حاوی ہوتے رہے ہو۔ جب تاہاں کو اپنے شکستے میں لے آؤ گے تو روحانی اس کی خاطر تدرے ضرور پڑ جائے گا۔“ وہ مایوس ہو رہا تھا۔ شیطان اسے حوصلہ دے رہا تھا۔ ایسے ہی وقت اس کے ایک چیلے نے المذاق دی کہ تاہاں کا سراغ مل رہا ہے۔

ربانی یقیناً چھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ چلا کہہ رہا تھا کہ وہ قطب جنوبی کے ایک ملک میں تھا۔ وہاں ایک جنگل سے گزر رہا تھا کہ اچانک چنے چنے کسی ڈویدہ چیز سے ٹکرایا۔ آگے جانے کا راستہ رک گیا تھا۔ اس نے وہاں سے دائیں سمت ہٹ کر آگے جانا چاہا تو اُدھر بھی رکاوٹ تھی۔ کئی محسوس بدلنے کے بعد یقین ہو گیا کہ جادو کی بندش ہے اُدھر سے راستہ بند ہے۔

وہ ایک سمت بہت دور تک چلتا ہوا دائرے کی صورت میں پھر اسی جگہ آ گیا، یہ تصدیق ہو گئی کہ قطب کی حصار باندھا گیا ہے۔ اس حصار کے اندر دور تک دیکھا جاسکتا تھا۔ وہاں مٹی کے دو مکانات بنے ہوئے تھے۔ گائے نکل اور

”جب اسے حاصل کر لوں گا تو وہ میری صفائی کرنا بھول جائے گی۔ میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔ تم مجھ سے دشمنی نہ کرو۔“

”دشمنی تو تم مجھ سے کرتے آئے ہو۔ میں اپنی اور تمہاری پہلی زندگی کے بارے میں جانتی ہوں۔ ہم کون تھے؟ کہاں رہتے تھے؟ اور اس دنیا میں کیسے آئے ہیں؟“ اس نے بے یقینی سے پوچھا۔ ”کیا واقعی؟“

”ہاں۔ میں تم اور روحانی آدم زاد نہیں ہیں، جنات ہیں۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا ہے؟“
”مجھے اپنی آتما شکتی سے بہت کچھ حاصل ہوتا رہتا ہے۔ مجھے آگئی گئی ہے۔“

وہ بولا۔ ”میری عقل کہتی ہے کہ ہم جیسی غیر معمولی صلاحیتوں کے حامل ہیں۔ اس کے پیش نظر جنات ہی ہو سکتے ہیں۔ تمہاری آتما نے کیا بتایا ہے؟“

”آگئی نے ہم تینوں کی جھلکیاں پیش کی ہیں۔ تم وہاں بھی مسلمان ہونے کے باوجود منکر تھے۔ تم نے میری جان لی گئی۔“

وہ تڑپنا واقعات بتانے لگی۔ اس نے سننے کے بعد کہا۔ ”میں نے تمہیں ہلاک نہیں کیا تھا۔ تم خود ہی حیا سے مر گئی تھیں۔“

ورشانے پوچھا۔ ”کیا ایک حیا والی غیر مرد کو غفلت میں برداشت کرتی ہے؟“

”ضرور کرتی ہے۔ ہلاکہ نے مجھے برداشت کیا تھا۔“
”اس کا نتیجہ یہی تھا کہ شیطان تم پر سلسلہ ہو گیا ہے۔“
”تو کیا فرق پڑا ہے۔ میں پیش و عشرت سے زندگی گزار رہا ہوں۔ جس حسینہ کو چاہوں اپنی تہائی میں لے آتا ہوں۔“

”تم نیک نامی اور شرافت سے گئے۔ ذلت کا ایک ذرا احساس نہیں ہے۔ شیطان تمہیں یہ سوچنے نہیں دیتا کہ روحانی کی نیک نامی اور شہرت کے سامنے تم خاک ہو رہے۔“
”جانور پرندے اور درندے دین ایمان نہیں جانتے۔ صرف انسان کے اندر ایمان ہوتا ہے اور تم اس سے محروم ہو کر جانور کی طرح زندگی کی میعاد پوری کر رہے ہو۔ میں خواہ مخواہ بول رہی ہوں۔ لیکن ایمان پرور باتیں منکر سننے ہیں لیکن سمجھنا نہیں چاہتے۔“

”اتنا تو سمجھ گیا ہوں کہ مجھے اپنا قاتل سمجھنا ہوا ہے

بکرے محاسن تھے۔ کوئی مرد نظر نہیں آیا۔ ایک مکان کے اندر ایک عورت کی جھک دکھائی دی تھی۔ ربانی نے تڑپ کر کہا۔ ”وہ تاہاں ہے۔ فوراً وہاں چلو۔“

دوسرے ہی لمحے اس چیلے کے ساتھ وہاں پہنچ گیا۔ شیطان نے کہا۔ ”درشا اور رحمانی کو ابھی یہ معلوم نہ ہو کہ تم اپنی منزل تک پہنچ گئے ہو۔ وہ تمہاری بوسہ کھڑا دھر آجائیں گے۔ فوراً واپس جاؤ۔ پہلے حصار توڑنے کی تدبیر کی جائے گی۔“

اس نے کہا۔ ”میرے اندر بے چینی بھر گئی ہے۔ میں ایک بار تاہاں کو دیکھنا چاہتا ہوں۔ مجھے یقین تو ہو کہ وہ مٹے ہی والی ہے۔“

ان دو مکانوں میں تین عورتیں تھیں۔ وہ باہر آتی جاتی دکھائی دیتی۔ انہوں نے گھبراہٹ اور چولی پہنی ہوئی تھی۔ وہ تینوں مکانوں سے باہر گھونکتی تھیں۔ پھر کوئی کام نہ کر اندر چلی جاتی تھیں۔ ان میں سے کوئی ایک تاہاں ہو گئی۔

وہ اپنی رہائش گاہ میں واپس آ کر بے چینی سے ٹہلنے لگا۔ وہ گھبراہٹ اور چولی نہیں پہنتی تھی۔ درشانے اس کا لباس اور حلیہ بدل دیا ہو گا۔ اسے مکان سے باہر گھونکتی میں نکلنے کی تاکید ہوئی۔

اس نے بوستان سے تقریباً چھ ہزار میل دور اسے پہنچایا تھا اور مطمئن ہو گئی تھی کہ ربانی وہاں تک نہیں پہنچ سکے گا۔

وہ معشوق کے دروازے تک آ گیا تھا۔ دروازہ تادیہ تھا۔ وہ چابی سے نہیں بنا معلوم منقرود کو پڑھنے سے کہتا تھا یہ پھر درشا ہی کھول سکتی تھی۔ اگر تاہاں چاہتی تو اپنی مرضی سے حصار توڑ کر آ سکتی تھی۔ اس کی رضا مندی سے آتما شکست کی لائی ہوئی رکاوٹ دور ہو جاتی۔

چنانچہ کیا ہونے والا تھا۔ فی الحال شیطان اور اس کے چیلے اس حصار کے اطراف بھٹک رہے تھے۔ کوئی ایسا موثر منتر نہیں تھا جو رکاوٹ کو توڑ دیتا۔ وہ درشا کو خبر ہونے سے پہلے تاہاں کو وہاں سے نکال لانا چاہتے تھے۔

شیطان نے کہا۔ ”ایک ہی راستہ ہے میں زمین کے اندر سرنگ بنا کر جس میں تاہاں تک پہنچاؤں گا۔“

اور کوئی تدبیر نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ ربانی کے ساتھ اس رکاوٹ تک آیا پھر اچھل کر قریب زمین میں گھس گیا۔ ربانی اس کے کاندھے پر سوار ہو کر آہستہ آہستہ دھنسا ہوا گہرائی

میں جانے لگا۔ پھر انہوں نے سمت بدلی۔ اوپر جہاں رکاوٹ تھی۔ ٹھیک اسی جگہ پہنچ کر نیچے سے نزل گئے۔ حصار کے اندر پہنچ گئے لیکن زمین کی تہ اور تاریکی میں تھے۔

وہ دونوں جس سمت جا رہے تھے، ادھر سرنگ بنی جا رہی تھی۔ وہ اندازے کے مطابق ان دو مکانوں کے نیچے آگئے پھر شیطان ربانی کے کاندھے پر چڑھ کر اوپر کی طرف جانے لگا۔ یوں سخت پتھریلی زمین ان کی گزرگاہ بنی گئی۔ وہ زمین کی تہ سے ابھر کر اوپر آ گئے۔

وہ جس اندازے سے چلے تھے، اس کے مطابق کسی مکان کے اندر پہنچتا تھا لیکن باہر تھے۔ ان مکانوں کے پچھلے حصے سے بہت دور پہنچے تھے۔۔۔۔۔ یہ اطمینان ہوا کہ حصار کے اندر پہنچ گئے ہیں لیکن اطمینان عارضی تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے مکانوں کی طرف جانے لگے تو نادیدہ رکاوٹ سے ٹکرا کر گر پڑے۔

وہ ابھی تک حصار کے باہر تھے۔ زمین کی تہ میں بھٹک کر پھر حصار سے نکل آئے تھے۔

شیطان نے کہا۔ ”بھروسہ اندازے کی غلطی ہوئی۔ اہم مکانوں سے دور نکل آئے ہیں۔ اب ہم تہ میں جا کر یہاں سے چند قدم جائیں گے پھر اوپر آئیں گے تو رکاوٹ پار کر چکے ہوں گے۔“

ربانی پھر شیطان کے کاندھے پر سوار ہو کر زمین کے اندر گیا۔ انہوں نے حساب کیا کہ حصار کے اندر دس قدم تک آگئے ہیں۔ اس کے بعد باہر نکل آئے۔ وہ مکانوں میں سے کافی فاصلے پر دکھائی دے رہے تھے۔ وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

دن کی روشنی میں دنیا دکھائی دے رہی تھی لیکن تادیہ رکاوٹیں نظر نہیں آ سکتی تھیں۔ انہوں نے انہوں کی طرح راستہ ٹٹولنے کے لیے ہاتھوں کو بڑھایا تو رکاوٹ کو چھو کر رک گئے۔

یہ سمجھ میں آ گیا کہ وہ سرنگ بنا کر بھی زمین کی تہ میں جا کر بھی حصار کے باہر ہی رہیں گے۔

ایسے وقت درشا اور ربانی وہاں آگئے۔ وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ ربانی کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے؟

وہ ایک جگہ کھڑا ہوا دکھائی دیا۔ شیطان نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے ربانی سے سروٹھی میں کہا۔ ”انہیں خبر ہو گئی ہے۔ وہ دونوں آگئے ہیں۔ تجھے دیکھ رہے ہیں۔“

ربانی نے پریشان ہو کر ایک سمت دیکھا، وہ تادیہ تھے۔ اس کی ٹوکرا آئے تھے۔ درشانے حیرانی سے کہا۔ ”یہ

وہ بولی۔ "ہماری دنیا میں بڑے بڑے عالم کامل ہیں۔ وہاں پتا نہیں کس نے تین عورتوں کو ان مکانات میں رکھا ہے۔ اس کا اپنا کوئی پراسرار معاملہ ہوگا۔"

"آج رات اس ممنوعہ علاقے اور حصار بندی کرنے والے کا وہ بیان کروں گی تو شاید گیان حاصل ہوگا۔ ابھی میں تاباں کے پاس جا رہی ہوں۔"

وہ چلی گئی۔ رحمانی ملکی اور سیاسی معاملات میں مصروف ہو گیا۔ جرائم کے خلاف اس کی حکمت عملی سے جھوٹ فریب اور مکاری ختم ہو رہی تھی۔ آئندہ انکسٹن کے بغیر وہ عوام کی بھرپور حمایت سے نئی اسلامی حکومت قائم کرنے والا تھا۔

اور ربانی صبح ذکر سے بٹ گیا تھا۔ تاباں کی طلب نے اسے جکڑ لیا تھا۔ دماغ میں یہ بات سا مگی تھی کہ رحمانی تاباں کی سلاستی کی خاطر اس کے آگے گھٹنے ٹیک دے گا۔

اس ممنوعہ علاقے میں پہنچ کر یقین ہو گیا تھا کہ تاباں کو آج کل میں حاصل کر لے گا۔

پہلی کوشش ناکام ہو چکی تھی۔ وہ زبردستی سرنگ بن کر بھی وہاں تک پہنچ نہیں پایا تھا۔ وہ منزل کے قریب آ کر واپس نہیں جانا چاہتا تھا اس لیے وہیں حصار کے قریب ایک خیمہ تان کر رہ گیا۔

شیطان طرح طرح سے اس حصار کو توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ شام کو اندھیرا پھینکنے سے پہلے ربانی نے دیکھا۔ ایک مکان کا دروازہ کھلا۔ وہاں سے جو حسینہ برآئی، اسے دیکھ کر وہ الجھل پڑا۔ وہ تاباں بھی گھبرا چکی اور گھونگھٹ میں نہیں تھی۔ اس کے بدن پر سلطنت یا قوت کی شہزادی کا شاہانہ لباس تھا۔ صاف نظر آ رہا تھا کہ وہ بدلا ہے۔ ربانی بھول گیا کہ وہ مرچکی ہے۔ وہ اس کے خلوت میں رہ چکا تھا۔ اس کے بدن سے آشنا تھا۔ وہ بدن پھر نظر آ رہا تھا۔ اسے دور سے پکار رہا تھا۔ آؤ کہ گینا وقت پھر آ رہا ہے۔ جسے نیک بار پایا تھا وہ پھر پائی جانے والی ہے۔

اس نے تڑپ کر پکارا۔ "بدلا۔۔۔ مجھے دیکھو! میں تمہارا رہانی ہوں۔ یہاں آؤ۔ مجھے اٹھانے دو یا تمہارا آؤ۔" وہ گائے بوریلوں کے پاس جا کر ان کے آگے چار ڈان رہی تھی۔ اس نے سرگھما کر دور ربانی کی طرف دیکھا پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

وہ حصار کی دیوار پر ہاتھ مار رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ "چپ کیوں ہو؟ مجھ سے بات کرو۔ اتنا ہی تازہ کہ نہیں کس نے قید کیا ہے؟"

کون کی جگہ ہے؟ یہ ربانی یہاں کیا کر رہا ہے؟" رحمانی نے کہا۔ "اس دیرانے میں دور وہ دو مکان نظر آ رہے ہیں۔ ایک جگہ کون رہتا ہے؟"

وہ دونوں چیراں ہو رہے تھے۔ یعنی ورشا کا اس جگہ سے اور وہاں کے طعنی حصار سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ تاباں وہاں نہیں تھی۔

وہ بولی۔ "چلو دیکھتے ہیں۔ ان مکانوں میں کون ہیں؟"

وہ دونوں آگے بڑھے۔ پھر نادیدہ حصار سے فکر کر رکے جگہ جگہ سے دیدے پھیلا کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ رحمانی نے کہا۔ "یہ خدا یہاں کسی نے کالا چھوڑ دیا۔"

ورشا نے کہا۔ "کیا ربانی کے شیطان نے کیا ہے؟ یہ ربانی یہاں کیوں آیا ہے؟"

وہ دونوں اس کے سامنے نمودار ہو گئے۔ ورشا نے پوچھا۔ "تم یہاں کیا کر رہے ہو؟"

وہ سینہ تان کر بولا۔ "تم دیکھ رہی ہو، میں تاباں کے قریب پہنچ گیا ہوں۔ جلد ہی تمہارے اس حصار کو توڑ دوں گا۔"

یہ سنتے ہی ورشا ہنس پڑی۔ رحمانی بھی ہنستے ہوئے بولا۔ "اچھا تو تم یہاں سے تاباں کو لے جانے آئے ہو اور دور کھڑے ہو۔ اسے آواز تو دو۔ ہو سکتا ہے، وہ دوڑی چلی آئے۔"

وہ غصے سے بولا۔ "تم مذاق اڑا رہے ہو۔ سمجھتے ہو اس حصار کے اندر نہیں جاسکتی گا۔ اسے چھو بھی نہیں سکتی گا۔ میں جلد ہی تمہاری خوش فہمی ختم کر دوں گا۔"

ورشا نے پوچھا۔ "کیا تم نے اس مکان میں تاباں کو دیکھا ہے؟"

"وہاں تین عورتیں ہیں۔ تم نے انہیں گھونگھٹ میں رہنے کی تاکید کی ہے۔ میں نے ان کی صورت نہیں دیکھی ہے۔ کوئی بات نہیں یہاں تک آؤ گیا ہوں۔"

رحمانی نے کہا۔ "چلو میں وعدہ کرتا ہوں۔ تم تاباں کو یہاں سے لے جاؤ گے تو میں راستہ نہیں روکوں گا۔"

"میں بھی رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ ہم یہاں سے جا رہے ہیں۔"

وہ دونوں سر ہٹاؤں کی رہائش گاہ میں آ گئے۔ رحمانی نے کہا۔ "ورشا! وہاں کس نے حصار بندی کی ہوئی؟ وہ کون ہوگا؟ اس نے زمین کے اس حصے کو ممنوعہ کیوں بنا دیا ہے؟"

سوچنے لگا۔ کب تک یونہی بیٹھا رہوں گا؟ اگر یہ عام سی عورت ہوتی تو اس کے اندر پہنچ کر معصوم کر لیتا کہ یہ دھیان لگا کر کہاں پہنچ رہی ہے؟

وہ اپنی ذات میں گم ہو گئی تھی۔ دھیان میں ڈوب کر پھر جنت کا نعمہ کی دنیا میں پہنچ گئی۔ سردار کے روبرو بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”اللہ تعالیٰ تم پر مہربان ہے۔ تم نے درشا کی زندگی پاکر روحانیت کے تمام مراحل طے کیے ہیں اور روحانی کے ساتھ نیکیاں کر رہی ہو۔ رہائی کی سزائے موت اس شرط پر ملے گی کہ وہ ارغی دنیا میں جا کر دین و ایمان کے مطابق زندگی گزارے گا لیکن وہ شیطان کی پناہ میں رہنے لگا ہے۔

روحانی خرقہ زیب سیاحی کامیابیاں حاصل کر کے اسلامی نظام قائم کرنے والا ہے۔ ربانی کور کا نہ گیا تو وہ اس کی تمام نیکیوں پر پانی پھیر دے گا۔ وہ اپنی بد اعمالیوں سے ثابت کر چکا ہے کہ قابلِ معافی نہیں ہے۔ اب اسے سزائے موت ملنی چاہیے۔

وہ یہاں ہماری دنیا میں تمہاری موت کا سبب بنا تھا۔ تم وہاں ارغی دنیا میں اس کی موت کا سبب بننے والی ہو۔ تمہیں سمجھ کر رہا ہوں کہ وہاں میں نے حصار باندھا ہے اور تمیں وہاں کو پہنچایا ہے۔ ان تینوں کا ٹھوس وجود نہیں ہے۔ وہ ربانی کی آنکھوں کا قریب ہیں۔

وہ تاباں کے حسرتِ حیرت کو نہیں سن سکتا۔ صورت کو چاہتا ہے۔ دنیاؤں میں بلا لہ کے بدن کو دیکھتا ہے اور تاباں کے لیے لپکتا ہے۔ تم تینوں ہم شکل ہو۔ تینوں کے لیے اس کی ہوس بھڑکتی رہی ہے۔ ابھی وہ ان سے فردِ فرداً ملنے والا ہے۔ وہ اسے آخری بار شیطانِ ابراروں سے باز رکھنے کی کوشش کر رہا ہے۔

بت کا نعمہ: یہ تیرے لیے آگنی ہے۔ جاؤ وہاں جاؤ۔ تو حصار کے اندر جائے گی۔ اب وہاں دو ہوں گی۔ تیرا وجود تیسرا اور ٹھوس ہوگا۔

وہ ابشار کے قریب چٹان پر پانی مار رہی تھی۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ شیطان دیکھ رہا تھا۔ وہ دھیان سے واپس آ گئی تھی۔ چند لمحوں تک ساکت بیٹھی رہی پھر اچانک نادیدہ ہوئی۔

وہ بھی غائب ہو گیا۔ اسے یقین تھا کہ وہ جہاں جا کر جسمانی طور پر حاضر ہوگی وہاں وہ بھی پہنچ جائے گا۔

رہائی حصار کے پاس قیام کے اندر تھا۔ شیطان نے کہا۔ ”میں درشا کے پیچھے پڑ گیا ہوں۔ ابھی وہ دھیان میں

وہ بولنے بولنے چپ ہو گیا۔ اس مکان کا دروازہ بند تھا۔ پھر کھلا۔ پھر ایک تاباں نظر آئی۔ وہ گروے رنگ کی ساڑھی اور بلاؤت میں تھی۔ اس سے ماتھے پر بندیا چمک رہی تھی۔

وہ مجھے سے نیچ کر بولا۔ ”اے تم درشا ہو۔ تم نے ہلالہ کو یہاں قید کیا ہے۔ تاباں کو بھی یہاں چھپایا ہے۔ مجھ سے دشمنی نہ کرو۔ مجھے اندر آنے دو۔“

درشانے دور سے اسے دیکھا۔ پھر ایک گائے کے پاس جا کر دو دو دوہنے بیٹھ گئی۔ وہ اسے باتیں سنانا چاہتا تھا پھر چپ ہو گیا۔ اسی وقت دوسرے مکان کا دروازہ کھلا۔ وہ لکھت تڑپ گیا۔ کھیلے ہوئے دروازے پر تاباں نظر آ رہی تھی۔

شلوار قمیض اور دوپٹا کھد رہا تھا کہ وہ تاباں ہے۔ کیسا عجیب تھا شام تھا۔ جسے حاصل کرنے کے لیے شیطان کے زیر اثر آ گیا تھا اور روحانی جیسے دوست کو دشمن بنا چکا تھا وہ کئی دنوں تک روپوش رہنے کے بعد دکھائی دے رہی تھی۔

وہ طلح کی پوری قوت سے چیخ پڑا۔ ”تاباں...! مجھے دیکھو میں آیا ہوں۔ تیرے پیار کی دیوانگی کو سمجھو۔ میرے پاس آؤ۔ اس نادیدہ قید خانے سے باہر آ جاؤ۔ میں درشا سے تم لوں گا تم آ جاؤ۔“

شام کے سائے گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ وہ تینوں اب واضح نہیں تھیں۔ سایہ سایہ سا لگ رہی تھیں۔ تاباں ایک جھولے پر آکر بیٹھ گئی۔ اس جھولے کی رسیاں جیسے آسمان سے نکل رہی تھیں۔ جھولا اسے جھلاتا ہوا ربانی کی طرف لڑ رہا تھا۔ پھر دور لے جا رہا تھا۔ وہ دوسری بار جھوٹی ہوئی قریب آئی تو سورج ڈوب گیا۔ وہ رات کی تاریکی میں گم ہوئی۔

ایسی گہری تاریکی تھی کہ وہ اسے آپ کو بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ فوراً ہی اپنی رہائش گاہ میں آکر بڑی سی چوڑا ٹاٹ نے کر پھر وہاں پہنچ گیا۔ روشنی میں دور تک دیکھنے لگا۔ وہ تینوں جاہلی تھیں۔ ان مکانات کے دروازے بند ہو گئے تھے۔

وہ تڑپ کر شیطان سے بولا۔ ”مجھے کسی طرح اس مکان میں پہنچو۔ کیا تم درشا کی آتما حق کا قور نہیں کر سکتے؟“

”کوشش کر رہا ہوں۔ درشا کے پیچھے پڑ گیا ہوں۔ یہ دیکھ رہا ہوں گا کہ وہ اپنی پراسرار قوت میں کس طرح کام میں لاد رہی ہے۔ اس کی کوئی کمزوری ضرور ہمارے ہاتھ آئے گی۔“

آدھی رات ہونے والی تھی۔ درشا آٹھ ر کے قریب چٹان پر بیٹھی تھی۔ عظیم بہرہ کا آسن جو انے دھیان میں ڈوبا ہوئی تھی۔ شیطان وہاں پہنچ کر ذرا دور بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا۔

وہ پیچھے ہٹ گیا۔ ہلالہ ہنسنے لگی، کہنے لگی۔ ”رہائی! یہ تمہیں پہنچا دے گی۔ میری قدر کرو۔“

تاباں نے منہ پھیر کر کہا۔ ”میں جا رہی ہوں۔ آج کے بعد تم میری ایک جھلک بھی نہیں دیکھ سکو گے۔“

”رگ جاؤ تاباں!“ وہ پریشان ہو گیا۔ وہ صرف اس لیے ضروری نہیں تھی کہ ہوس مجبور کر رہی تھی۔ رہائی اسے شکستے میں رکھ کر رحمانی کو اپنے مقابلے میں کمزور بنا سکتا تھا۔

وہ بولا۔ ”ابھی تم نے میری بات نہ مانی تو کل میں رحمانی کی منکوحہ بن جاؤں گی۔ وہ تم سے زیادہ میرا دیوانہ ہے۔ میری خاطر تم سے پھر دوستی کر سکتا ہے۔ وہ چاہے گا تو تمہاری ٹیک نامی اور شہرت تمہیں واپس مل جائے گی۔ وہ تمہاری ہر بات مانے گا۔“

رہائی بھی چاہتا تھا۔ رحمانی کو تاباں کے ذریعے ہی زیر کر سکتا تھا۔ شیطان نے کہا۔ ”خبردار! اس پنی کو مت نہ لگانا۔ میرا عذاب دہن تیرے اندر سے نکل جائے گا تو اندر سے خالی اور ٹھوٹھا ہو کر مر جائے گا۔“

تاباں اس سے دور ہو رہی تھی۔ مکان کی طرف جا رہی تھی۔ ہلالہ نے کہا۔ ”تاباں کو حاصل کر کے مجھ سے بھی دوستی رکھو گے تو ابھی تمہارے کام آؤں گی۔ میرے باہر آتے ہی تمہارے اندر آنے کا راستہ کھل جائے گا۔“

وہ فوراً بولا۔ ”تم سے تمام عمر دوستی رکھوں گا مجھے اندر آنے دو۔“

ہلالہ نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ وہ ہاتھ حصار سے باہر آیا۔ رہائی نے اسے تمام نیا پھر ہلالہ نے اسے اپنی طرف کھینچا تو وہ کیا رکاوٹ کے بغیر اندر آ گیا۔ اس نے آواز دی۔ ”تاباں رگ جاؤ۔“

وہ اسے حصار کے اندر دیکھتے ہی گھبرا گئی۔ مکان میں پہنچنے کے لیے بھاگنے لگی۔ رہائی نے ایک چلائنگ میں اسے دیوچ لیا۔ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”اب تو رحمانی کا باپ بھی تمہیں چھین کر نہیں لے جائے گا۔ تم ہمارے شیطانی حصار میں رہو گی۔“

وہ اس کی گرفت سے نکلنے کے لیے تڑپنے لگی۔ نازک مابدن ایک رو بوٹ کی ایک چپٹی سے نہیں نکل سکتا تھا۔ وہ اسے کاندھے پر لاد کر ہلالہ کے پاس آیا پھر اس کا ہاتھ تمام کر حصار سے باہر نکل گیا۔

وہ اپنے ساتھ اسے تازیدہ بنا کر وہاں سے نہیں لے جاسکتا تھا۔ شیطان نے اپنی قوت سے تاباں کو تازیدہ بنا دیا۔ وہ اپنے قدر آور مجسمے کے سامنے اسے پہنچانا چاہتا تھا۔ ایسے

تیغی ہوئی تھی۔ اچانک کم ہو گئی ہے۔ اب جہاں بھی پہنچی ہو گی اس میں وہاں پہنچ جاؤں گا۔“

ایسے ہی وقت حصار کے اندر وہ مکانات روشن ہو گئے۔ انہوں نے خیمے سے باہر آ کر دیکھا۔ صرف وہ مکانات ہی نہیں حصار کے اندر دور تک روشنی پھیل گئی تھی۔

مکان کے ایک کمرے میں تاریکی تھی۔ وہاں ورشا کھڑکی کے پاس کھڑی ہوئی دور رہائی کو دیکھ رہی تھی۔ شیطان نظر نہیں آ رہا تھا۔

اور وہ شیطان کو نظر نہیں آ رہی تھی۔ جب تک حصار کے اندر رہتی اسے دکھائی نہ دیتی۔ رہائی نے کہا۔ ”یہ حد بندی اچانک روشن ہو گئی ہے۔ ضرور کوئی بات ہے۔“

وہ یہی سمجھ رہے تھے کہ وہ حصار بندی ورشا نے کی ہے۔ وہی کچھ کر رہی ہے۔ شیطان نے کہا۔ ”ابھی وہ احاطہ میری نظروں سے اوجھل ہوئی تھی۔ یقیناً اپنے حصار۔“

آلی ہے ایسی نے مجھے دکھائی نہیں دے رہی ہے۔“ وہ بولتے بولتے چپ ہو گئے۔ دونوں مکانات کا ایک ایک دروازہ کھل رہا تھا۔ دو تاباں دکھائی دے رہی تھیں۔ ہلالہ اپنے شاہانہ لباس سے اور تاباں شلواریں اور دوپٹے سے پہنائی جا رہی تھی۔

انہوں نے دروازے سے باہر آ کر دور کھڑے ہوئے رہائی کو دیکھا۔ پھر دونوں نے اپنی پائیں اس کی طرف پھیلائیں۔ تاباں نے اس کی طرف آتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرا محبوب ہے۔ جب یہ ہماری دنیا میں آیا تو میں ہی اس کی زندگی میں پہنچنے آئی تھی۔“

ہلالہ بھی اس کی طرف ہانپنے لگی۔ ”تم صرف اس کی پسند تھیں۔ اس کی زندگی میں تو میں آئی تھی۔ میں نے اسے وصال کے رشتہ و سنگین نجات دیے تھے۔ بو بو رہائی! تم مجھے یہاں سے لے جاؤ گے یا تاباں کو؟“

وہ دونوں بالکل قریب آ گئی تھیں۔ اگر رکاوٹ نہ ہوتی تو وہ ہاتھ بڑھا کر انہیں پکڑ لیتا۔ اس کے سامنے دو تاباں تھیں۔ ایک تو حاصل ہو چکی تھی۔ ہوس اسے پکار رہی تھی۔ چوٹی نہیں تھی۔ وہ تاباں کو شدت شوق سے دیکھ رہا تھا۔ تاباں نے پوچھا۔ ”کیا تم مجھے اپنی منکوحہ نہیں بناؤ گے؟“

وہ فوراً بولا۔ ”ابھی نکاح میں لاؤں گا۔ باہر آ جاؤ۔“ تاباں کے ایک ہاتھ میں بھری ہوئی بوتل تھی۔ اس کی طرف بڑھا کر بولی۔ ”یہ آب زم زم ہے۔ اسے پیو اور کیاں بھی کرو پھر زبان پر اسم اعظم ماؤ۔ میں باہر آؤں گی۔“

مرف پکا۔ ایک سی چھلانگ میں سامنے پہنچے ہی اسے دیو بجھ لیتا جاتا تو ناہیدہ رکاوٹ نے اسے روک دیا۔

کوئی ناکامی سی ناکامی تھی۔ ایک عرصے سے اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا۔ اب وہ نظر آئی تھی تو اسے اٹھا کر لے آیا تھا۔ معلوم ہوا کہ ورشا کو لے آیا ہے۔

ورشا اس کے قریب آتے ہوئے بولی۔ ”تمہارے اندر کی صفائی آج ہوگی۔ تم آپ زم زم سے ابھار کر دو گے تو میری آتما کی پاکیزگی تمہارے اندر پہنچے گی۔ تمہاری غلط فہمیاں دور کرے گی لیکن طہارت حاصل کرتے ہی تمہاری آتما میری آتما کے ساتھ چلی جائے گی۔ آج کا دن اپنی زندگی کا آخری دن بننا۔“

شیطان نے چیخ کر کہا۔ ”اے! اس کے اربوے خطبات ہیں۔ یہ تجھے بار ڈالے گی۔ اسے قریب نہ آنے دو۔“

ورشا نے دوسرے ہی لمحے میں اس سے ٹک کر گردن میں پانچیں ڈال دیں۔ اس نے دور کرنا چاہا۔ وہ اس کے بازوؤں کو پکڑ کر ایک جھٹکے سے دور کر سکتا تھا۔ تاہم سی ہانہوں کو توڑ سکتا تھا لیکن آتما کی جھٹکی سے نہیں نرسکتا تھا۔

وہ بولی رہی تھی۔ ”میرے قاتل! جس وجہ سے مر گئی تھی، آج بے حیائی سے آئینی ہوں۔ ان لمحات کے بعد جی نہیں سکوں گی۔“

تاباں...! روحانی...! خوش رہو۔ سلامت رہو۔“ دوسرے ہی لمحے اس کا وجود گم ہو گیا۔ مختصر سا اجلاس احوال بن کر رہائی کے تھنوں میں داخل ہو گیا۔ وہ پاک روح تھی۔ یکبارگی رہائی کے پورے وجود کو زبردست جھٹکا لگا۔ منہ سے اور ناک سے تے ہوئے لگی۔ غلط فہمیاں پچکاری کی طرح ٹکنے لگیں۔

وہ زمین پر گر پڑا۔ وہ اتنی شدت سے خار ج ہو رہی تھیں کہ کانوں اور آنکھوں سے بھی نکل رہی تھیں۔

وہ اوندھے منہ پڑا تھا اور اندر سے خالی ہوتا جا رہا تھا۔ آخر ناپاکی دھل گئی۔ ایک مصفا آواز اندر سے ابھری۔ ”اللہ...!“

پھر دائمی خاموشی چھا گئی۔

تاباں، روحانی کے بازو کو قدم کر رہی پڑی۔ ”ورشا...!“

”اے حیاواں...!“

بہت روئیں گے تجھے یاد کر کے...“

وقت اسے معلوم ہوا کہ تاباں اس کے پیسے کے خلاف کسی اور سمت رہائی کے ساتھ جا رہی ہے۔

چند لمحوں کے بعد ہی وہ ایک خوبصورت سی جھیل کے کنارے پہنچ کر نمودار ہو گئے۔ یہ وہی جھیل تھی جہاں نوزائیدہ ورشا کنول کے ایک پتے پر رہائی گئی تھی۔

رہائی نے کہا۔ ”یہ ہم کہاں آ گئے ہیں۔ میں اسے اپنی چار دیواری میں سمیٹنے کے لیے اس کے وجود کو اپنے نام کرنا چاہتا ہوں پھر یہ میرے سوا کسی کی آرزو نہیں کرے گی۔“

شیطان نے کہا۔ ”یہاں وہ رہائی ہو رہا ہے۔ کوئی مداخلت کرنے نہیں آئے گا۔ ورنہ نہ رحمانی آجائے گا۔“

اس نے جلدی کی۔ اسے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ تاباں ایسی خواہش تھی جو کسی بھی ہتھکنڈے سے پوری نہیں ہو رہی تھی۔ اس وقت بھی اس کے ذہن وہ جھٹکا لگا۔ وہ اس کے بازوؤں میں تھی لیکن اس کا محسوس وجود نہیں تھا۔ وہ شیشے کی طرح ٹرانسپیرنٹ ہو گئی تھی۔

وہ اچھل کر پیچھے گیا۔ ”مجھے سے بولا۔“ تم ورشا ہو۔“

”میں تاباں ہوں۔“

”کہو اس مت کرو۔“

”یاد کرو۔ میں پہلے بھی ورشا کے اندر رہ کر آئی تھی۔“

اسے دیکھ رہے ہو۔ یہ پپ کھڑی ہے۔ ہونٹ نہیں مل رہے ہیں۔ میں بول رہی ہوں۔“

اسے رحمانی کی آواز سنائی دی۔ ”تاباں درست کہہ رہی ہے۔“

اس نے سر ہٹا کر دیکھا۔ ”تجھے فاصلے پر رہمانی ایک درخت سے ٹپک لگائے کھڑا تھا، کہہ رہا تھا۔“ یہ یقین ہو چکا ہے کہ تو پاکیزگی اور ایمان کی طرف نہیں لوٹے گا اس لیے تجھ سے آخری بار ہم نمٹنے آئے ہیں۔“

رہائی نے کہا۔ ”تو پھر تیرا بھی آخری وقت آ گیا ہے۔ میں تجھے تاباں کے لیے زندہ نہیں رہنے دوں گا۔“

”نہ میں تیرے مقابلہ پر آؤں گا نہ تو مجھے ہاتھ لگا سکے گا۔“

ورشا کے ہونٹ چمکے۔ اس نے کہا۔ ”میں تجھے تاباں اور رحمانی کے قریب جانے نہیں دوں گی۔ کیا اپنے شیطان کو اور دیکھ کہ روحانی قوت کیا ہوتی ہے۔ لے تیرے سامنے تاباں آ رہی ہے۔“

وہ رحمانی کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔ رہائی نے دیکھا جب وہ اپنی جگہ سے ہٹتی تو وہاں رحمانی کے ساتھ تاباں دکھائی دے رہی تھی۔ اس نے دیکھے ہی رہائی اس کی



خود کردہ سکندر عظیم

نہات آسان طریقے سے مشکل دور کرنے کا دلچسپ ماجرا...
ہارنک بینی اور احتیاط پسندی سے مرتب دیے گئے منصوبے نے
شانداز کامیابی حاصل کر لی تھی مگر عین وقت پر مات سب
ہمکنار ہونا پڑا...

سراغ ری سے آراستہ ایک مختصر دلچسپ تحریر...

پولیس سراغ رساں کیروں! سنو اسٹور کی مالک
ایس میٹو وزا کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی جو اپنے نقصان کی
قہرمت بنانے میں مصروف تھی۔
"اگر تم میرے سوالات کے جوابات دینے پر توجہ دو
تو میرا کام آسان ہو جائے گا۔" پولیس سراغ رساں کیروں
نے ایس سے کہا۔ "میرے سوالات پیچیدہ نہیں ہوں
گے۔"
"میں معذرت چاہتی ہوں، سراغ رساں۔ فی

جاسوسی ڈائجسٹ 145 جون 2015ء

Scanned By Amir

الوقت تو میں جتنی جلدی ممکن ہو سکتا ہے اپنی بیسے کی رقم حاصل کرنا چاہتی ہوں تاکہ میں اپنے سلاز کو ادا کر سکیں۔“

اسٹور کی مالکہ ایلس نے بے اعتنائی سے جواب دیا۔

یہ اسٹور دنیا بھر کے ہینڈی کرافٹ آئٹمز کی فروخت کے حوالے سے خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ یہ بات سراخ رساں کیرویل نے خاص طور پر نوٹ کر لی تھی۔ یہاں پر مختلف ملکوں کے دستکاری کے منفرد نمونے موجود تھے جو بڑے قریب سے طاقتوں میں جھے ہوئے تھے۔

”میں واضح کر دے کہ جب تک اسٹورس کہیں کو میری رپورٹ نہیں ملے گی، وہ تمہارے بیسے کے کلم کو پروس نہیں کریں گے۔“ سراخ رساں کیرویل نے صاف صاف کہہ دیا۔

یہ سننے ہی ایلس کے قدم رک گئے۔ ”او کے! میں بات مان لیتی ہوں۔ اب تم مزید در کیا چاہنا چاہتی ہو؟“

”تم دوبارہ ذہن پر زور ڈالتے ہوئے مجھے اس ماسک پہنے ہوئے شخص کے بارے میں بتاؤ جس نے تمہیں عقی کرے میں بند کر دیا تھا؟“ سراخ رساں کیرویل نے کہا۔

”جیسا کہ میں بتا چکی ہوں اس کا قد درمیان تھا۔ جسامت کے لحاظ سے وہ نہ تو دھلا پتلا تھا اور نہ ہی اسے جو منہ کہہ سکتے ہیں۔ اس کے جسم پر تیلی جینز اور دھاری دار قمیض تھی۔ بیروں میں نرم کتے کے کرکچ کے جوتے تھے اور اس نے سر پر ماسک پہنا ہوا تھا۔“

”اس نے تم سے کن وٹن کیا کہا تھا؟“

”اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں عقی کرے میں چلی جاؤں۔ اور یہ کہ اگر میں نے اس کے ساتھ تعاون کیا تو وہ مجھے کوئی گزیر نہیں پہنچائے گا۔ اور وہ دس منٹ میں یہاں سے چلا جائے گا۔ وہ صرف نقد رقم اور ایسی اشیاء لے جاتا تھا جو آسانی سے فروخت ہو جائیں۔“ یہ کہہ کر اسٹور کی مالکہ ایلس نے ہلکا سا تلخ قہقہہ لگایا۔ ”آسانی سے فروخت۔۔۔۔۔۔ اسے بھلا کیا پتا کہ کسی شے کو فروخت کرنے میں کتنے پاپڑ پیٹنے پڑتے ہیں۔ وہ کسی اسٹور کا مالک تو نہیں ہے۔“

”کیا اس کی آواز جانی پہچانی تھی؟“

”مجھے اس کی آواز میں کوئی منفرد بات سنائی نہیں دی تھی۔ یہ یاد ہے کہ ماسک پہننے کی وجہ سے اس کی آواز کٹھنی کٹھنی کی ہو رہی تھی۔۔۔ اگر وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی آواز پہچان لی جائے تو ہو سکتا ہے کہ وہ آواز بدل کر بول رہا ہو۔“

سراخ رساں کیرویل نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”تم

نے گزشتہ چھ ماہ کے دوران اپنے کسی ملازم کو برخاست تو نہیں کیا؟“

”جھپٹتے قتل میں نے میٹ ولسن نامی ملازم کو قارخ کر دیا تھا کیونکہ میں اس کے فی گھنٹہ اخراجات کی مکمل نہیں ہو سکتی تھی۔ البتہ میں نے اسے آئندہ ملازمت کے لیے ایک زبردست حوالہ دے دیا تھا۔“ ایلس نے بتایا۔

”کیا تمہیں علم ہے کہ اس نے کسی دوسری جگہ کام تلاش کر لیا؟“ کیرویل نے پوچھا۔

”کسی نے یہاں اس کی ملازمت کے دورانیے اور اس کے رویے کے بارے میں جاننے یا اس کے بیان کو چیک کرنے کے لیے کبھی مجھے فون نہیں کیا۔“

اس کا مطلب تو کچھ بھی نہیں ہوا، سراخ رساں کیرویل نے سوچا۔

”جب تم نے اسے قارخ کیا تھا تو کیا وہ غصے میں آ گیا تھا؟“

”یقیناً وہ خوش تو نہیں ہوا تھا۔“

”کیا وہ شخص میٹ ولسن ہو سکتا ہے جس نے آج تمہارے اسٹور کو لوٹا ہے؟“

”میرا خیال ہے۔ گو میں اس پر یقین تو نہیں کر سکتی۔ میٹ ولسن نے میرے پاس لگ بھگ ایک سال تک کام کیا ہے اور اس نے مجھے کبھی بھی شکایت کا موقع نہیں دیا۔“ ایلس نے بتایا۔

سراخ رساں کیرویل نے ایک بار پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”کیا فی الوقت کوئی ایسا فرد ہے جو تم سے ناخوش ہو؟“

”مجھے ایسا کوئی فرد یاد نہیں آ رہا جو میرے ساتھ اس قسم کی کوئی حرکت کر سکتا ہے۔ فون پر مجھ پر چیخا چلانا ایک الگ بات ہے اور ڈکیتی کی سطح وادعات سر انجام دینا قطعی الگ معاملہ ہے۔“

”فون پر کون تم پر چیخ چلا یا تھا؟“

”میرا سا بھد شوہر۔ لیکن وہ ایسی کوئی بات نہیں تھی۔“

”وہ کیوں؟“

”وہ اس لیے کہ بچوں کو پروان چڑھانے کے معاملے میں ہم دونوں کی سوچ اور طریق کار میں اختلاف تھا۔ شاید یہی وجہ ہے کہ جس کی بنا پر اب وہ میرا سا بھد شوہر ہے۔“ ایلس نے جواب دیا۔

”کیا وہ اسی علاقے میں رہتا ہے؟“

”اس کی رہائش چند ٹاؤن کے قافلے پر ہے۔“

جس سوسائٹیز 146 جون 2015ء

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

مشکل فن

گاہک (خجام سے) ”بال تراشنے سے پہلے میری ہدایات غور سے سن لو وائیں طرف سے ہال یوں کاٹو کہ کھوپڑی نظر آنے لگے۔ بائیں طرف کے بال چھوڑ دینا تاکہ میں اپنا بالیاں کان ڈھانپ سکوں۔ ہاتھ سے 4 چار انچ اوپر ڈرا وائیں طرف چاندی کے روپے کے برابر سچ بنا دینا سر کے درمیان بالوں کی ایک لٹ چھوڑ دینا جو میری ناک تک پہنچے سر کی پچھلی جانب بالوں کی میزجی بنا دینا کیونکہ میرا چھوٹا چٹا بکلی پسند کرتا ہے۔“

خجام۔ ”معاف کیجیے گا میں اس طرح کے بال نہیں بنا سکتا۔“

گاہک حیران ہو کر۔ ”وہ کیوں؟ پچھلی دفعہ تو تم نے اسی طرح کے میرے بال کاٹے تھے۔“

لاہور سے عبدالجبار رولی انصاری کا تعاون

کروں گی بلکہ اسے حراست میں بھی لے لوں گی۔“ سراغ رساں کیرول نے پروتوق لہجے میں کہا۔

☆☆☆

اور پھر سراغ رساں کیرول نے اسٹور کی ناکہ ایلیس سینڈ وزا کو اپنے ہی اسٹور میں فرضی ڈکیتی کے جرم میں حراست میں لے لیا۔

جس یقین کی بنا پر کیرول نے ایلیس کو حراست میں لیا تھا، وہ خود ایلیس کا بیان تھا جو روانی میں باتوں باتوں کے دور ان میں یہ کہہ گئی تھی کہ جب وہ چور کیش رجسٹر میں سے نقدی نکال رہا تھا تو تب بھی اس کا بالیاں ہاتھ چل رہا تھا اور وہ کہتا تھا۔ جبکہ ایلیس پہلے یہ بات کہہ چکی تھی کہ چور نے اسے غیبی کمرے میں بند کر دیا تھا۔ بھلا بند کمرے کے اندر سے اس نے چور کو باہر کیش رجسٹر سے نقدی نکالتے ہوئے کس طرح دیکھ لیا تھا؟

ایلیس کو اپنے جرم کا اعتراف کرنا پڑ گیا۔ اس نے بتایا کہ اس نے بیس کی رقم کے حصول کے لیے یہ ڈھونڈ رکھا تھا کیونکہ اس کا کاروبار مندا چل رہا تھا اور اسے پیسوں کی سخت ضرورت تھی۔



پھر سراغ کیرول کے کہنے پر ایلیس نے اس کا پورا کام اور مکمل پتا بتا دیا۔

”بس ایک سوال اور۔ کیا تم نے اسٹور میں کسی کو یونہی فارغ منڈلاتے ہوئے دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے کوئی خریداری نہ کی ہو اور ڈکیتی کی نیت سے جائزہ لیتا اس کا مقصد رہا ہو؟“

”گزشتہ ہفتے ایک فرد ایسا دکھائی دیا تھا جس کی حرکات و سکنات مجھے مشکوک محسوس ہوئی تھیں۔ میں اس کے منڈلانے کا باریک بینی سے جائزہ لیتی رہی تھی لیکن اس نے کوئی چیز خریدنے میں دیر نہیں لی۔ وہ لگ بھگ بیس منٹ تک یہاں رہا تھا لیکن صرف سو چیزوں کا جائزہ لیتا رہا۔“

”کیا تم نے اسے پہنے بھی دیکھا تھا؟“

ایلیس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”کیا تم اس کا حلیہ بیان کر سکتی ہو؟“

”ہوں، غالباً قامت درمیانی تھی۔ آنکھیں بھی شاید براؤن تھیں۔ یہ گزشتہ ہفتے کی بات ہے۔ البتہ جو بات یقینی تھی وہ یہ احساس تھا کہ مجھے جبر جبری سی آگئی تھی۔ مجھے نہیں معلوم کہ اس کا سبب کیا تھا بس ایک احساس جو وجود میں رہا تھا۔“

”اس کے جسم پر کوئی ٹیٹو وغیرہ نمایاں تھا؟“

ایلیس نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”چھپنے والی نظریں؟ بالوں کا کوئی منفرد انداز؟“

”ہاں ایک بات جو میں نے نوٹ کی وہ یہ تھی کہ وہ کہتا تھا۔ وہ جو بھی شے اٹھا کر اس کا جائزہ لیتا تھا، وہ بائیں ہاتھ سے اٹھاتا تھا۔“ ایلیس نے بتایا۔ پھر دوسرے لمحے اس کی آنکھیں پھٹ پڑیں اور وہ تقریباً چیختے ہوئے بولی ”ہاں۔ اور وہ ڈکیت بھی کہتا تھا! جب وہ کیش رجسٹر میں سے نقدی سمیٹ رہا تھا۔ تو تب بھی اس کا بالیاں ہاتھ چل رہا تھا۔“

”یہ تو تم نے بڑی کارآمد بات بتائی ہے۔“ سراغ رساں کیرول نے کہا۔ ”اور اس روز جب وہ تمہارے اسٹور میں آیا تھا تو اس سے پہلے بھی تم نے اسے نہیں دیکھا تھا؟“

”جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے، ایسا ہی ہے۔“

”اوکے ایلیس، فی الوقت مجھے یہی معلومات درکار تھیں۔ میں تم سے رابطے میں رہوں گی۔“ سراغ رساں کیرول نے کہا۔

”کیا تمہارے خیال میں تم اس شخص کو تلاش کرنا سکتی ہو؟“

”اوہ! مجھے یقین ہے کہ میں نہ صرف اس شخص کو تلاش

جاسوسی ڈائجسٹ 147 جون 2015ء

چہرہ شناس

سریم کے حسان

زندگی مہر آنے والی بزرگ ہستیوں شجرہ ساہہ دار کے مانند ہوتی ہیں... جو ان کے حلقہ حصار میں آجاتا ہے... اس کی زندگی میں دھوپ کے باوجود چھانٹوں طاری رہتی ہے... کشیدہ اور دل گرفتگی کا غبار اندھیوں کی دھول کی صورت پکایک آتا ہے اور چلا بھی جاتا ہے... مگر اس کے اثرات تادیر قائم رہتے ہیں۔ چھوٹے بچے کی نفسیاتی اور ذہنی صورت حال بھی اسی طرح کی ہوتی ہے... وہ اپنے بچپن میں جو دیکھتا ہے... اسے ہمیشہ کے لیے اپنے ذہن و دل میں محفوظ کر لیتا ہے...

اس لڑکی کا فسانہ جس کا ڈھونڈتا تھا کہ وہ چہرہ شناس ہے

اپنے سے نکلنے کے بعد اسے سڑک اتنی صاف نہیں ملی۔ اس پر نرم اور مٹی سے کچڑ بناتی برف ملی تھی جس پر گاڑی کے تیار سِلپ ہو رہے تھے۔ اسے عطاء ڈرائیونگ کرنا پڑی تھی جب وہ ریستوران تک پہنچی تو رات کے ساڑھے نو بج رہے تھے۔ تشویشناک بات ریستوران کے باہر موجود گاڑیوں کی بڑی تعداد تھی۔ اس موسم میں ایسا صرف اسی صورت میں ممکن تھا کہ آگے ہائی وے کی ادجہ سے بند ہو۔ اس نے مسلسل ریڈیو لگا... رکھا تھا اور اس میں ہائی وے پمپس کے بارے میں کوئی خبر نہیں تھی۔

جولی تقریباً پچیس برس کی لیکن چہرے سے اسکوں گرل نظر آتی تھی۔ دل کش نقوش اور مناسب جسامت کی وجہ سے اسے خوب صورت کہا جاسکتا تھا۔ خاص طور سے اس کی سرمئی نیلگوں آنکھیں دیکھنے والوں کو متاثر کرتی تھیں۔ جولی نے سردی کی مناسبت سے مکمل لباس پہن رکھا تھا۔ ایبٹ ڈرائیونگ کے دوران اس نے بھاری جیکٹ اتار دی تھی۔ ایک تو اسے الجھن ہوتی تھی دوسرے گاڑی میں اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ میٹر گاڑی کو اندر سے گرم رکھے ہوئے تھا۔ اس موسم میں میٹر کے بغیر سفر کرنا ممکن بھی نہیں تھا۔ باہر درجہ حرارت منفی سات اور آٹھ تھا اور اس میں مزید کمی کی پیش گوئی تھی۔ جولی نے کار پارکنگ میں روکی۔ اس نے اپنا منظر اور ٹوپی لی اور جیکٹ اٹھاتے ہوئے نیچے اتر آئی۔ گرم کار سے نچ نچائیں آنے پر وہ ایک لمبے کورز لٹھی تھی۔ پھر جلدی سے جیکٹ پہنتے ہوئے وہ ریستوران کی

جولی کار لین جب ڈینور سے نکل تو موسم خراب تھا اور مزید ٹریفک کی پیش گوئی تھی۔ مگر اسے امید تھی کہ وہ کرنس ٹائٹ سے پہلے اپنے آبائی گھر میں ہوگی۔ جہاں اب صرف اس کی ماں انکی کار لین رہتی تھی۔

چونکہ ڈیمبر کی شام اس نے آف کیا اور فوری روانہ ہو گئی۔ اس نے سناٹا صبح ڈیوٹی پر آتے ہوئے گاڑی کی ڈکی میں رکھ لیا تھا اور اس میں سب کے لیے تحفے بھی تھے۔ اسے امید تھی کہ وہ اگر تھوہے بائی، سے تک پہنچ گئی تو رات بارہ سے پہلے کیسیر پہنچ جائے گی مگر موسم کی خرابی کی اطلاع نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ وائیونگ میں شدید برف پاری جاری تھی اور ہائی وے صاف رکھنے والا عملہ چونکے سمیٹنے کام کر رہا تھا۔ اس کے باوجود متعدد مقامات پر ہائی وے بند تھی اور گاڑیوں میں سفر کرنے والوں کو سرد موسم میں سڑک کھلنے کا انتظار کرنا پڑ رہا تھا۔ خوش قسمتی سے ڈینور سے جی ایپے تک ہائی وے صاف تھی۔ جولی نے تیز ڈرائیونگ کی اور رات آٹھ بجے تک وہ جی ایپے کے پاس ایک ٹیس اسٹیشن تک پہنچی۔ اس نے یہاں سے ٹیس بھروائی اور پھر ڈنر کا سوچا۔

ٹیس اسٹیشن کے ساتھ کیفے تھا مگر اسے یہاں کا کھانا پسند نہیں تھا۔ جی ایپے سے آگے ایک اچھا ریستوران تھا اور جولی ہمیشہ یہیں سے کھاتی تھی۔ یہ جگہ مزید کوئی پیناس کلومیٹر کی دوری پر تھی۔ جولی کا خیال تھا کہ وہ ایک گھنٹے میں وہاں پہنچ جائے مگر غیر متوقع طور پر جی

جاسوسس ڈائجسٹ 148 جون 2015ء

تھی۔ جولی نے ان کے پاس پہنچ کر کہا۔ ”معاف کرنا کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں، کوئی میز خالی نہیں۔۔۔“

”سوری ہم بات کر رہے ہیں۔“ نیک عورت نے اس کی بات کاٹ کر رکھائی سے جواب دیا اور پھر دوسری عورت سے گفتگو میں بچو ہو گئی۔ جولی نے گہری سانس لی اور کاؤنٹر کی طرف بڑھی تھی کہ میز پر اکیلے بیٹھے ٹرکے نے اس کی طرف دیکھ کر ہاتھ اٹھایا۔ جولی رکی اور پھر اس کی طرف بڑھ گئی۔ لڑکا خوش شکل اور دوستانہ تاثرات کا حامل نرم رو دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے نزدیک آنے پر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”سوری میں نے تم کو اشارہ کیا مگر میں دیکھ رہا تھا کہ ان عورتوں نے انکار کر دیا ہے اور تمہیں سیٹ کی ضرورت ہے۔“

”سوری کی ضرورت نہیں ہے۔“ جولی مسکرائی۔

طرف لگی۔

ریستوران زیادہ بڑا نہیں تھا کیونکہ یہاں سے کہ لوگ ہی گزرتے تھے اور اس وقت تو آف میزن تھا۔ دروازے پر ہی پورڈ لگا ہوا تھا کہ کمرکس کی وجہ سے ریستوران راست بارہ بجے بند کر دیا جائے گا اور پھر دو دن بعد کھلے گا۔ اندر آنے پر جولی نے سکون کا سانس لیا۔

ریستوران بھرا ہوا تھا اور سوائے کاؤنٹر اسٹولز کے کوئی جگہ خالی نظر نہیں آرہی تھی۔ موسم کی وجہ سے ہی ریستوران بھرا ہوا تھا۔ جولی اسٹول پر بیٹھنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ اس نے آس پاس نظر دوڑائی۔ ایک کونے میں دو افراد کے لیے میز تھی اور اس پر ایک نوجوان ٹرکے کا موجود تھا۔ وہ سر جھکائے اپنے پیٹ کھانے میں مصروف تھا۔ جولی چند لمحوں کے اندر اس کی طرف دیکھتی رہی پھر ایک میز کی طرف بڑھ گئی جس پر دو عورتیں بیٹھی تھیں اور ان کی توجہ کھانے سے زیادہ آپس کی گفتگو پر



Scanned By Amir

”مجھے واقعی سیٹ کی اشد ضرورت ہے۔“

لڑکا خوش ہو گیا۔ اس نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

”ہلیز... مجھے جان کہتے ہیں۔“

”جولی۔“ اس نے ہاتھ بڑھایا جو نو جوان نے گرم

جوشی سے تمام لیا اور کچھ دیر تھامے رکھا۔ جولی نے بیٹھے

ہوئے ویٹرئیس کو اشارہ کیا اور جان سے کہا۔ ”میں شکر گزار

ہوں، ایسی ڈرائیو کے بعد میرا اسٹول پر بیٹھنے کا ارادہ نہیں

تھا۔“

”ہونا بھی نہیں چاہیے۔“ جان نے اس کی تائید کی۔

”تم کہاں سے آ رہی ہو؟“

”ڈیور سے۔“ جولی نے جیکٹ کی زپ نیچے کر لی۔

ریستوران اندر سے خاصا گرم تھا اور لوگ بھی خامسے تھے

اس سے بھی اندر کا ماحول گرم ہو گیا تھا۔ ”کیسپر جاری ہوں

اور تم؟“

”مجھے تھنڈر جینس میشل پارک کے پاس ایک جگہ جانا

ہے۔“ جان نے بتایا۔ ”وہاں میرا آبائی گھر ہے اور میری

ماں دہا میرا انتظار کر رہی ہے لیکن فی الحال میں نہیں

جاسکتا۔“

جولی: ”جہ پوچھتا چاہتی تھی کہ ویٹرئیس آگئی۔ جولی نے

اس سے دستباز (شوں) کا پوچھا اور پھر اپنی پسند کا ڈزٹ نوٹ

کمرانے لگی۔ نو عمر ویٹرئیس نے کہا۔ ”اس میں کچھ وقت لگے

گا۔ آج ریش بہت ہے اور ایریک اکیلا ہی لگا ہوا ہے۔ اس

وقت تک کے لیے کچھ لے آؤں؟“

”ویٹرئیس کی طرف سے۔“ جان نے کہا۔

”ارے نہیں۔“ جولی بولی۔

”ہلیز۔“ جان نے کہا اور ویٹرئیس کو اشارہ کیا تو وہ

سکراتے ہوئے چلی گئی۔ جولی نے اس کے جانے کے بعد

کہا۔ ”تم نے زحمت کی لیکن میں شکر گزار ہوں۔“

”یہاں بار نہیں تھا مگر ٹن اور بوتلوں میں شرابیں

دستیاب تھیں۔ ویٹرئیس اس کے لیے ٹن لے آئی۔ جولی نے

ٹن کھولا اور اس سے پوچھا۔ ”تم کھیں کیوں نہیں جا رہے

ہو؟“

”دو میل پہلے میری کار خراب ہو گئی ہے۔ میں نے

ایک ٹیکس اسٹیشن والے سے کہہ دیا ہے وہ کار لے جائے گا

اور ٹھیک بھی کرے گا مگر اب مجھے گھر جانا ہے اور تم دیکھ رہی

ہو کہ تمام پبلک ٹرانسپورٹ بند ہو چکی ہے۔ کیسے سردی بھی

بند ہو گئی ہے۔“

جولی نے سر ہلایا۔ ”کرسمس کے موقع پر ایسا ہی ہوتا

ہے۔“

”میں پولیس سے لفٹ لے کر یہاں پہنچا ہوں۔ اب

سوچ رہا ہوں آگے نہ جانے کیسے جاؤں گا۔ پولیس ہر جگہ

لفٹ نہیں دیتی ہے۔“

جولی خاموش رہی۔ جب تک جیٹر کا ٹن ختم ہوا اس کا

ڈز آ گیا تھا۔ جان نے ڈز چل کر لیا تھا۔ اس نے اپنے لیے

کافی منگوائی۔ جان نے جیٹر فیشن کا اور ہنگامہ لباس پہن رکھا

تھا۔ اس کا سینا گلاس بھی تھکتی تھا اور وہ یقیناً کھاتے پیتے

گھومنے سے تھکتا تھا۔ جولی نے پوچھا۔ ”تم کیا کرتے

ہو؟“

”میں یونیورسٹی میں ہوں۔“ اس نے شعبے کا نام لیے

بغیر کہا۔ ”میرا دوسرا سال ہے۔“

”کس یونیورسٹی میں؟“

”جی ایس یونیورسٹی میں۔“ جان نے جواب دیا۔

”وہیں ہاسٹل میں رہتا ہوں اور پارٹ ٹائم جاب بھی کرتا

ہوں۔“ ”جب تم لیٹ نکلے ہو، یونیورسٹی تو میں تاریخ سے بند

ہو چکی ہے۔“

”ہاں مجھے کچھ ضروری کام مٹانے تھے اور ان کے

چکر میں لیٹ ہو گیا۔ میرا خیال تھا کہ میں کرسمس کی رات

سے پہلے گھر پہنچ جاؤں گا مگر اب...“ اس نے مایوس انداز

میں جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔ ”یہاں پھر بھی کچھ ٹرینگ ہے

جہاں میں جا رہا ہوں وہاں مشکل سے کوئی گاڑی اس وقت

گھر سے باہر نکلے گی۔ خیر چھوڑ دو، تم کیا کرتی ہو؟“

”جواب۔“ جولی نے جواب دیا۔

”رہتی۔“ جان نے بے یقینی سے کہا۔ ”میں تو سمجھا

کہ تم بھی اسکول یا کالج اسٹوڈنٹ ہو۔ چہرے سے تم بہت

کم عمر اور معصوم لگتی ہو۔“

جولی سکرائی۔ ”میری نام کتنی تھکا کہ چہرہ انسان کی

شخصیت ظاہر کرتا ہے۔“

جان ہنسا۔ ”ساری مام ایک جیسی بات کرتی ہیں،

میری مام بھی۔ یہی کہتی ہیں کہ انسان کا چہرہ دھوکا دیتا ہے جیسا

وہ نظر آتا ہے اس کے الٹ سمجھو۔“

”مگر میں اس سے متفق نہیں ہوں۔“ جولی بولی۔

”میرا ذاتی تجربہ ہے اکثر انسان دی ہوتا ہے جو اس کا چہرہ

بتاتا ہے۔“

جان نے سر ہلایا۔ ”میرا تجربہ زیادہ نہیں ہے مگر

میں کسی حد تک تم سے متفق ہوں۔ اکثر لوگ ایسے ہی نکلے

تھیں جیسے کہ وہ چہرے سے نظر آتے ہیں۔“

جاسوسی ڈائجسٹ 150 جون 2015ء

Scanned By Amir



رہ گئی۔ اس نے کافی پیک کار نے اندر رخصا اور وہاں رہستوران میں آئی۔ جان نے حیرت سے اسے دیکھا۔ جولی نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ چلو گے۔ میں تم کو تحفہ دیس نیشنل پارک کی طرف جانے والے کٹ پر اتار دوں گی۔“

جان ہچکچایا۔ ”تم کو زحمت ہوگی۔“
”نہیں ہوگی میں اسی جگہ سے گزروں گی۔“
جان خوش ہو گیا۔ ”تب میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“

وہ کھڑا ہوا تو جولی نے دیکھا کہ اس کے پاس کوئی سامان نہیں ہے۔ اس نے پوچھا۔ ”تم بغیر سامان کے گھر جا رہے ہو؟“

”نہیں سامان کار میں ہے۔ میں اسے لے کر سفر نہیں کر سکتا تھا اس لیے مجبوراً ڈکی میں چھوڑنا پڑا۔ ویسے مجھے ضرورت نہیں ہے گھر میں میرے لیے سب ہے۔“

”ہاں مائیکس بچوں کی ہر ضرورت کا خیال رکھتی ہیں۔“ جولی نے کہا اور باہر آئی۔ جان نے لیڈر جیکٹ پہنی ہوئی تھی اور یہ خاصی گرم تھی۔ اس کے پیروں میں اچھے نیدر بورفر کے پہنے ہوئے جوتے تھے۔ یہ تمام چیزیں نئی تھیں۔

سر دی سے بچنے کے لیے وہ جلدی سے کار میں بھیسے۔ جولی نے اپنی جیکٹ اتار کر پچھلی سیٹ پر ڈالی اور کار اسٹارٹ کرتے ہی بیئر بھی آن کر دیا۔ ویسے تو کار اندر سے بخ ہی ہو رہی تھی مگر چند بار جو دروازے کھلے تو باہر کی بخ بھی اندر آ گئی اور بیئر آن ہونے کے چند منٹ بعد جا کر اندر کا درجہ حرارت خوشگوار ہوا۔ جان نارل تھا مگر گرم جرسی اور چنٹ میں جولی کانپ رہی تھی۔ ہائی دیے پر آنے کے بعد اس نے سکون محسوس کیا۔ یہاں ہوا تیز تھی کار کے انجن کو باقاعدہ زور لگاتا پڑ رہا تھا۔ وہ موسم کے حوالے سے پریشان تھی۔ جان نے اسے تسلی دی۔ ”ہوا تیز ہے اس لیے برف زیادہ نہیں گرے گی۔“

وہ جس جگہ بیٹھے تھے یہاں سے ٹینے کے باہر کا منظر صاف نظر آ رہا تھا اور آسمان سے ردی کے گالے جیسے برف کے ٹکڑے تیز ہوا کے ساتھ گرنے لگے تھے۔ جولی پریشان ہو گئی۔ پیش گوئی کے مطابق موسم مزید خراب ہو رہا تھا۔ یہ بات وہاں رکنے والے مسافروں نے بھی محسوس کر لی تھی اور وہ جلد رخصت ہونے لگے۔ جب تک جولی نے ڈنر ختم کیا نصف لوگ جا چکے تھے اور باقی بھی جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب وہ بھی روانہ ہو جائے۔

ایسا نہ ہو کہ موسم زیادہ ہی خراب ہو اور وہ یہاں پھنس کر رہ جائے۔ جیسا کہ دروازے پر نوٹس لگا ہوا تھا کہ رہستوران بھی بارہ بجے بند ہو جائے گا۔ جان اسے نور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے شاید اس کا خیال بھانپ لیا۔ ”جلد بازی مت کرو، ابھی تمہارے پاس ڈیڑھ گھنٹا ہے۔“

”لیکن مجھے ابھی ڈیڑھ سو گھنٹہ میٹرز کا سفر اور کرنا ہے۔ موسم زیادہ خراب ہو گیا تو میں پھنس جاؤں گی۔“

”تمہاری مرضی۔“ جان نے مل ادا کرنے کے لیے پرس نکالا۔ اس کا پرس بھی قیمتی لیڈر کا تھا۔ اس نے سوڈا انرز کا ایک نوٹ پیٹ کے نیچے رکھا جو بیٹیٹیل کی اصل رقم سے خاصا زیادہ تھا۔ جولی نے ویٹر بس کو اشارہ کیا اور اس سے ریل میں ایک پیک کافی شامل کرنے کو کہا۔ اس کا ارادہ کافی راستے میں پینے کا تھا چند منٹ میں وہ ریل اور پیک کافی لے آئی۔ جولی نے ریل اور پیک کی رقم وی اور کھری ہو گئی۔ اس نے جان کی طرف دیکھا۔

”شکر ہے تمہارے ساتھ اچھا وقت گزارا۔“
وہ مسکرایا۔ ”شکر یہ تو مجھے کہنا چاہیے کہ تم نے کبھی دی۔“

جولی اگلا سوال کرتے ہوئے ہچکچائی۔ ”اب تم کیا کرو گے؟“

جان نے شانہ چکا یا۔ ”کیا کہہ سکتا ہوں، ہو سکتا ہے پیدل چل پڑوں، راستے میں کوئی ٹفٹ ڈے دے یا پٹرول پمپس مہربان ہو جائے۔ کل تک میں گھر پہنچ ہی جاؤں گا۔“
”اوکے، بے گڈ لک۔“ جولی نے کہا اور کافی پیک کا شاہرہ پکڑ کر باہر آئی۔ ہوا میں بہت تیزی اور کایٹ آگئی تھی۔ موٹی، اونچی جیکٹ سے گزر کر جسم کو لگ رہی تھی۔ وہ بھاگتی ہوئی کار تک آئی اور اندر بیٹھنے کے لیے دروازہ کھول تھا کہ اسے ٹینے کے پاس رہستوران میں جان دکھائی دیا۔ وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جولی کو دیکھتے پا کر اس نے ہاتھ سے بانے کا اشارہ کیا۔ جولی نے ہاتھ اوپر کیا تھا مگر پھر وہ

رفتار ساٹھ رکھی تھی جو ہائی وے کے لحاظ سے تو مناسب تھی مگر موسم کے لحاظ سے زیادہ تھی۔ واقعی پولیس پیچھے آسکتی تھی۔ اسے ٹکٹ دینے نہیں بلکہ خبردار کرنے کہ وہ خطرناک رفتار سے ڈرائیو کر رہی ہے۔ اس نے رفتار کم کر کے پچاس کر لی۔ شاید اس کی خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد اس جگہ پہنچ جائیں جہاں اسے جان کو اتارنا تھا۔ اس رفتار سے وہ دو گھنٹے سے پہلے وہاں نہیں پہنچ سکتے تھے۔ ہوا کی رفتار کے ساتھ ہی ازنی برف کی مقدار میں اضافہ ہو رہا تھا اور یہ ڈرائیورز کے لیے ابھی بات نہیں تھی۔ اسے رفتار مزید کم کرنا پڑی اور کم رفتار کا مطلب تھا کہ وہ زیادہ دیر ہائی وے پر گھر سے باہر رہے گی۔ اگر وہ اسکی ہوتی تو شاید اسے اتنی فکر نہ ہوتی مگر اب جان کے ساتھ وہ زیادہ دیر نہیں رہنا چاہتی تھی۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ جلد از جلد اس سے الگ ہو جائے۔

اس نے توجہ ہٹانے کے لیے ریڈیو آن کر لیا۔ اتفاق سے اس وقت موسم کا احوال آرہا تھا۔ خبر ابھی نہیں تھی۔ شمال سے ایک بڑا برقی طوفان امریکا کی وسطی ریاستوں کی طرف بڑھ رہا تھا اور اس کے اثرات نزدیکی ریاستوں تک پہنچنا شروع ہو گئے تھے۔ یہ تو جولی کو ونڈا اسکریٹن کے پاس نظر بھی آرہا تھا۔ موسم کے حال کے بعد نیوز کا سرور دوسری خبروں کی تفصیل دینے لگا۔ ہائی وے اسی پر چوچی اپنے کے ساتھ سے گزرتی تھی اور ہائی وے کے پچیس کو گراس کرتی تھی۔ ہٹی اپنے سے دو میل پہلے مشرق میں کسی محظوم فرد نے ایک نوجوان اینگلو ندربرک کو چاقوؤں کے وارک کے قتل کر دیا۔ واردات شام کے وقت چھ بجے ہوئی اور قاتل نے نوجوان کو مارنے کے بعد اسے لوٹا بھی کیونکہ مقتول کے پاس سے اس کا پرس و موبائل اور دوسری تمام چیزیں غائب ہیں۔ امکان ہے کہ قاتل اس کا کریڈٹ کارڈ یا دوسری چیزیں استعمال کر سکتا ہے۔ پولیس نے حوام سے انٹیلی کی تھی کہ اگر وہ اس بارے میں کچھ جانتے ہوں تو پولیس سے رابطہ کریں۔ ابھی خبر جاری تھی کہ جان نے ہاتھ بڑھا کر پھینک بدل دیا اور ایک میوزک چیش لگا دیا۔

”چیش کیوں بدلا ہے؟“ جولی کی قدر تیز لہجے میں ہوئی۔ اسے غصہ آ گیا۔

”مجھے نیوز پسند نہیں ہیں۔“ وہ اطمینان سے بولے۔ اس وقت وہ ریستوران والے نوجوان کے مقابلے میں خاصا بدلا ہوا لگ رہا تھا۔ اس کے انداز میں ایک طرح کی برتری اور جارحیت تھا۔ جولی نے ایک نظر اسے دیکھا اور ہاتھ بڑھا کر ریڈیو بند کر دیا۔ اس پر جان نے کوئی ردعمل نہیں

”مگر یہ ونڈا اسکریٹن پر جسے گی۔“ جولی نے وائبر آن کرتے ہوئے کہا اور اپنا کافی پیکھول لیا۔ ”سوری مجھے خیال نہیں رہا کہ تم بھی ساتھ ہو گے ورنہ ایک پیک دور لے لیتی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ جان مسترایا۔ ”میں خود کو گرم کرنے کا سامان ساتھ رکھتا ہوں۔“ اس نے جیکٹ کی جیب تھپتھپائی۔

”الکوحل۔“ جولی نے کہا۔ ”تم اندراج ہو؟“

”نہیں اس سال اپریل میں اٹھارہ کا ہو گیا ہوں۔“ جان نے تردید کی۔ ”نیشنل گلی بات ہے میں پندرہ سال کی عمر سے لپ رہا ہوں۔ البتہ عادی میں بھی نہیں رہا۔“

”ابھی بات ہے۔“ جولی نے سرسری انداز میں کہا۔ ”آوی کو اصول اور قوانین کی پابندی کرنی چاہیے۔“

”ہاں مگر آج کل کون کرتا ہے۔ تم بار میں جاؤ تو وہاں بارہ تیرہ سال کے بچوں کو بھی شراب فروخت کی جاتی ہے۔“

”بگ قانون شکنی کرتے ہیں مگر اس سے یہ جائز نہیں ہو جاتی ہے۔“ جولی نے کہا اور اسے پہلی بار بے چینی سی محسوس ہوئی تھی۔ اسے لگا کہ اس کی بے چینی کا خلق جان سے ہے۔ شاید اس نے اسے اٹھ دے کر جلد بازی کی تھی۔ اسے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ جان نے جس طرح سے قانون اور اصول کے بارے میں بات کی تھی اسے یہ بات اچھی نہیں لگی تھی۔ مگر اب تو اس نے اٹھ دے دی تھی۔ جان نے اس کی طرف دیکھا۔

”واقعی؟“ اس کا لہجہ کسی قدر استہزائیہ تھا۔

”ہاں یہ ایک جزل بات ہے۔“ جولی نے کہا۔

”اخلاقیات۔۔۔“

”یہ سب پرانی دور فرسودہ باتیں ہیں۔“ جان نے بات کاٹ کر کہا۔ ”میرا خیال ہے رفتار کم کرلو۔ یہاں نہ ہو کہ پولیس پیچھے آجائے۔“

”ابھی تو تم کہہ رہے تھے کہ لوگ اب قانون کی زیادہ پروا نہیں کرتے ہیں۔“

وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا۔ ”میں نے کہا تھا مگر ذاتی طور پر میں کم سے کم ٹریفک قوانین کی پابندی پسند کرتا ہوں۔ اخلاقی طور سے جب پولیس کے پیچھے آنے کا شہرہ ہو۔“

جولی کے جسم میں سرسبز ہٹ سی ہوئی۔ جان سے قانون سے بارے میں خیانات اچھے نہیں تھے مگر ساتھ ہی وہ پولیس کا سامنہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ آخر کیوں؟ اس نے

رہے تھے، یہاں سڑک سیدھی نہیں تھی بلکہ بار بار حوم رہی تھی اور جولی کو توجہ سے ڈرائیو کرتی پڑ رہی تھی۔ ڈرائیو گے ایک گیس اسٹیشن تھا۔ جولی سوچ رہی تھی کہ وہ کھلا ہو گا یا نہیں۔ اگر وہ کھلا ہو گا تو وہ وہاں سے گیس بھروانے گی۔ اگرچہ اسے خاص ضرورت نہیں تھی، نینک اس وقت بھی تھیں چہ تھا پی بھرا ہوا تھا۔ شاید اس کے ذہن میں تھا کہ ممکن ہے جان وہاں اتر جائے اور اسے موقع مل جائے۔ ایک چھوٹی پیازمی کے گرد سے گھوم کر وہ سیدھی بائی وے پر آئے تو دور روشنیوں میں جگمگاتا ہوا گیس اسٹیشن نظر آ گیا۔ جولی نے نزدیک آنے پر اچانک کار گیس اسٹیشن کی طرف موڑی تو جان چوٹا اور اس نے مضطرب لہجے میں کہا۔

”یہاں کیوں رک رہی ہو؟“

”میں سوچ رہی ہوں نینک فلی کرائوں۔ کمرس کی چینیوں میں مشکل سے کوئی تیس اسٹیشن کھلا ملے گا۔“

”میرا خیال ہے ضرورت نہیں ہے، کار واپس ہائی وے پر لے لو۔“ جان نے کسی قدر سخت لہجے میں کہا مگر اتنی دیر میں جولی تیز رفتاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے کار گیس اسٹیشن میں داخل کر چکی تھی۔ اس نے جان کی بات کا جواب بھی نہیں دیا اور ایک پمپ کے پاس کار روک کر اس نے عقب سے اپنی جینٹ اٹھائی اور نیچے اترنے لگی تھی کہ جان نے کہا۔ ”تم رکو باہر سروی بہت ہے، میں میں بھرتا ہوں، چابی دو۔“

جولی نے ایک نظر اس کے پھیلے ہاتھ کو دیکھا اور چابی نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھ دی۔ وہ نیچے اتر گیا۔ انجن بند ہونے سے گاڑی کا درجہ حرارت تیزی سے گرنے لگا تھا۔ جان نے چابی سے نینک کا ڈھکن کھولا اور پمپ سے پائپ اٹھا کر اس میں لگا دیا۔ گیس اسٹیشن زیادہ بڑا نہیں تھا۔ تین پمپ تھے اور پیچھے ٹنارت تھی، اس میں اسٹور بھی تھا۔ یہاں رکھنے والے خریداری بھی کر سکتے تھے۔ جولی شیشے کے پیچھے سے اسٹور اور گیس اسٹیشن کے مالک یا ملازم کو دیکھ سکتی تھی۔ وہ اپنے سامنے لگے پمپ انڈی کیئر پر دیکھ رہا تھا کہ کتنا ایجنٹ گاڑی میں جا رہا ہے۔ چند منٹ میں نینک بھر گیا اور جان نے پائپ واپس پمپ سے لگا کر نینک کا ڈھکن بند کیا اور اسٹور کی طرف جانے لگا۔ جولی نے شیشے نیچے کر کے اس سے کہا۔ ”اوائس میں تروں گی۔“

”یہ میری طرف سے ہوگی۔“ جان نے مزے بغیر جواب دیا اور اندر چلا گیا۔ چابی اس کے پاس ہی تھی۔ جولی کے پاس ایک اضافی چابی بھی جو گاڑی میں ایک جگہ چھپی

دیا۔ جولی نے کچھ دیر بعد کہا۔

”اس کل کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”میرا خیال ہے قاتل اسے دھنپا چاہتا ہو گا مگر اس کی مزاحمت پر مشکل ہو کر قاتل نے اسے مار دیا۔“

”اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ قاتل کی نظر میں ایک انسانی جان کی قیمت چند ڈالر یا ایک موبائل فون سے زیادہ کچھ نہیں ہے۔“

جان نے پُرخیال نظروں سے اسے دیکھا۔ ”صرف قاتل نہیں آج کل لوگوں کا رویہ یہی ہو گیا ہے۔ اگر مقتول کو دولت سے پیار نہ ہوتا تو وہ اس کا مطالبہ مان لیتا اور اپنی جان بچا لیتا۔“

”میں متھن ہے قاتل بھر بھی اسے مار دیتا۔“ جولی نے اصرار کیا۔ ”بعض لوگ تفریحاً بھی قاتل کرتے ہیں۔“

”ہو سکتا ہے کہ ایسا بھی ہوا ہو۔ تم نے ٹھیک کہا، بعض لوگ تفریحاً بھی قاتل کرنا پسند کرتے ہیں۔“

”اور چاقو سے قاتل؟“ جولی نے کہا۔ ”سب سے نزدیکی تعلق نہیں جتنا قاتل اور مقتول کے درمیان؟“

”ہاں قاتل خود چاقو مقتول کے جسم میں اتارتا ہے۔ وہ اسے پکڑتا ہے۔ اس کا خون قاتل کے ہاتھ اور ممکن طور پر لباس پر آتا ہے۔ وہ اس کی اذیت اور جذبات کو براہ راست دیکھ رہا ہو کہ دوسرے کسی طریقے سے قاتل کرتے ہوئے قاتل مقتول اتنے قریب نہیں آتے ہیں۔“

”گنا گھونٹ کر قاتل کرنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”ہاں اس میں بھی قاتل مقتول کا قریبی تعلق جتنا ہے۔“ جولی نے اعتراف کیا۔ ”مگر چاقو سے قاتل آسان اور فوری ہوتا ہے۔ گنا گھونٹ کر بہت کم قاتل قاتل کرتے ہیں اور عام طور سے ایسا اشتعال میں ہوتا ہے۔ نفسیاتی قاتل اور سیریل ککڑز اکثر چاقو یا دھار والے آلات سے قاتل کرنا پسند کرتے ہیں۔“

جان اب اسے زیادہ دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔ ”ایسا لگتا ہے کہ قاتل کے موضوع سے خاص دلچسپی ہے؟“

”بہت زیادہ تو نہیں مگر اتفاق سے خبر اس کی آئی تو میں نے بات کر لی۔“ جولی نے کہا۔ ”مجھے اس نو جوان کے قاتل کا خیال آ رہا ہے۔ وہ اس وقت کہاں ہو گا؟“

جان نے جواب نہیں دیا۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ وہ اس وقت ایک ہموار پہاڑی علاقے سے گزر

”نہیں لیکن اسے موسم میں زیادہ احتیاط کرنی چاہیے۔ میری ماں کہتی ہے کہ دیر سے پہنچنا بھی نہ پہنچنے کے مقابلے میں یقیناً بہتر ہے۔“

”تمہاری ذمہ داریاں ایک عقل مند عورت ہے۔“

جان کا چہرہ تن گیا۔ ”شاید...“

جون نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”تم متفق نہیں ہو۔“

”نہہ سکتی ہو۔“ جان کا لہجہ سرد ہو گیا۔ ”وہ صرف

باتیں ہی عقل مند کی کرتی تھی۔“

”نہی؟“ جون چونک گئی۔ ”تم نے تو کہا تھا کہ وہ گھر

میں انتظار کر رہی ہے۔“

”انتظار تو کر رہی ہے۔ مگر اب وہ باتیں نہیں کرتی

ہے۔“ جان کا بوجھ بھر عجیب سا ہو گیا۔ اس بار جون کو لگا کہ

اس کی ریزہ کن ہڈی میں سردی لبر دوز مچی ہو۔ غیر ارادی طور

پر اس نے کارنی رفتار بڑھا دی تھی۔ تیز ہوا و تیرتی اور

اڑتے برف کے گالوں سے لگراتی کار ہائی وے پر پھر تارک

رفتار سے دوڑنے لگی۔ جان نے کہا۔ ”رفتار کم کرو۔“

”میں اچھی ڈرائیور ہوں، تم غرمت کرو کار بے قابو

نہیں ہوئی۔“

”اس موسم میں یہ زیادہ ہے پوئیں پیچھے آسکتی ہے۔

جلدی کے پکڑ میں تم مزید تاخیر کا شکار نہ ہو جاؤ۔“ جان نے

بہ نظائر طربا انداز میں کہا مگر جون کو محسوس ہوا کہ اس کے

اندہ کہیں پوئیں کا خوف تھا۔ کوئی وجہ تھی جو وہ پوئیں کے

پیچھے رہنے کے خیال سے ڈر رہا تھا۔ جون نے رفتار کم نہیں کی

انیت وہ پوری توجہ سے ڈرائیو کر رہی تھی اور اس کا ایک پاؤں

بریک پر پانگل تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ جان

مضطرب ہو رہا تھا۔ اس کی بے چینی اس کے مسلسل پہنوں

بہ نئے سے ظاہر تھی۔ اچانک وہ سچا تھا۔ ”رفتار کم کرو۔“

جون نے ہٹا کھیرائے بریک ہکا سا دیا اور کار کی

رفتار کم ہونے لگی۔ اس نے حیرت سے جان کی طرف

دیکھا۔ ”تھیں کیا ہوا ہے تم اتنا دوس کیوں ہو رہے ہو؟“

”ایکھو میرے ساتھ تھیلے سے تریز کرو۔“ جان نے

سخت لہجے میں کہا۔ ”تم میرے بارے میں نہیں جانتی ہو۔“

”تھیک ہے، میں تمہارے بارے میں نہیں جانتی

ہوں، لیکن یہ بات بتانے کا یہ وزن سا طریقہ ہے؟“

جان اسے حیرت رہا تھا پھر رفتہ رفتہ اس کے تاثرات

نرم پڑنے لگے اور اس کے چہرے کی دکھائی لوٹ آئی تھی۔

اس نے مہری سانس لی اور بولا۔ ”مجھے تیر رفتارانی سے خوف

آتا ہے۔ ایک بار کار چھاتے ہوئے میرا بہت برا

ہوئی تھی۔ سب کی طرح وہ بھی اضافی چوٹی رکھتی تھی کہ کسی

ہنگامی موقع پر کام آئے۔ وہ سوچ رہی تھی۔ کیا آج وہ موقع

آگیا تھا؟ اس کے اندر نگاہیں سی تھیں۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ

کچھ زیادہ سی حسان ہو رہی ہے۔ نگاہیں بڑھی تو بالآخر اس

نے فیصلہ کیا اور نیچے اتر آئی۔ اضافی چابی ایک بہت طاقت ور

... مقناطیس کی مدد سے ڈکی کے نیچے ایک جگہ چھپی ہوئی تھی۔

جون نے اسنو میں دیکھا تو شیشے کے پیچھے اسے مانک یا

اسنو سیر نظر نہیں آیا۔ وہ پیچھے آئی اور جبک ٹرو ڈکی کے نیچے

ہاتھ پھیر رہی تھی کہ اسنو کا دروازہ کھلا اور جان باہر آیا۔

جون جلدی سے سیدھی ہو گئی اور ٹائر کو ٹھوکر مارنے لگی۔ جان

پاس آیا۔ ”کیا ہوا؟“

”مجھے لگا کہ ٹائر میں ہوا کم ہے اور کار اس طرف سے

بٹھنی ہوئی ہے لیکن ٹائر ٹھیک ہے شاید یہاں فرش ہوا نہیں

ہے۔“

جان نے فور سے کار اور فرش کو دیکھا۔ ”مجھے تو

دونوں ٹھیک لگ رہے ہیں۔ خیر آؤ بیٹھو، ابھی طویل سفر

ہے۔“

جبوراً جون کی کار میں آئی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اگر وہ

ایک منٹ پہلے فیصلہ کر لیتی تو اس وقت ہائی وے پر سفر کر

رہی ہوتی۔ تاخیر نے اسے کام کر دیا۔ اس نے ڈرائیو تک

سیٹ پر بیٹھ کر جان کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ ”کیا؟“

”چنانچہ میں گاڑی سے اسٹارٹ کروں؟“

”اوہ سو رہی۔“ اس نے جیب سے چابی نکال کر دی

جو ہلکی سی نم ہو رہی تھی۔ جون نے کار اسٹارٹ کی اور پوچھا۔

”میں کی تھی اور تھکی کی؟“

”اسے بھول جاؤ، کچھ لو یہ اس سفر میں میری طرف

سے شیر ہے۔“

”اس کی ضرورت تو نہیں تھی لیکن تمہارا شکر ہے۔“

وہ اس وقت ہلکی دے کچھیں پر تھنڈی مین شیش...

پارک سے کوئی سو گلو میٹر بڑے فاصلے پر تھے۔ جون کا اندازہ

تھا کہ کار کی رفتار چالیس گلو میٹر فی گھنٹہ سے زیادہ نہیں تھی

تو کیا انہیں اس جگہ تک پہنچنے میں کم سے کم ڈھانی گھنٹے ضرور

لگتے۔ موسم پر غراب ہوا تھا۔ اب برف کے ٹوٹے ٹکڑوں

کی تعداد بڑھتی تھی اور اسی وجہ سے حد نظر بھی محدود تھی...

جان نے اچانک کہا۔ ”تھا ہے تم جلد از جلد منزل پر پہنچنا

چاہتی ہو۔“

”اس موسم اور سردی میں یہ کوئی ان ہوئی خواہش

ہے؟“ وہ تیسرے لہجے میں بولی۔

نہیں تھا۔ جولی نے جان لیا کہ اسے اعلیم سے واپس نہ لے سکتی تھی ورنہ اس کا کوئی نہ کوئی پسندیدہ مضمون تو ہوتا۔ اسے حیرت تھی کہ وہ اس صورت میں جو ندرت کی کیسے پہنچ گیا؟ طوفان اب ایک نئی جگہ رک گیا تھا نہ اس کی شدت بڑھ رہی تھی اور نہ کم ہو رہی تھی۔ جولی نے کہا۔

”اگر موسم ایسا ہی رہا تو ڈیڑھ گھنٹے بعد ہم اس کٹ تک پہنچ جائیں گے جہاں سے تم اپنے گھر کی طرف جاسکو گے۔“

”میرا گھر کوئی تیس کلومیٹر ز اندر ہے۔“ جان نے کہا۔

”اس موسم میں میں اتنی دور کیسے جاسکوں گا؟“

جولی نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ وہ اس سے کہہ رہا ہے وہ اسے گھر تک چھوڑ دے اور جولی کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ مگر ساتھ ہی اس نے محسوس کیا کہ وہ اس معاملے میں آسانی سے اس کا پیچھا نہیں چھوڑے گا ورنہ اس کا ذکر نہ کرتا۔ جولی نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”میری مام میری آمد کا وقت سینڈ گین کر گزار رہی ہوں۔ میں جلد از جلد ان کے پاس پہنچنا چاہتی ہوں۔“

”کسی کو انتظار کرنے سے کوئی نقصان نہیں ہوتا ہے۔“ جان نے سر دلیجے میں کہا۔ ”جو دن گھنٹے انتظار کر سکتا ہے وہ مزید دوڑھائی گھنٹے اور انتظار کر سکتا ہے۔“

”میں اپنی مام کو انتظار کرنا نہیں چاہتی۔“ جولی نے اس بار مضبوط لہجے میں کہا۔ اس نے دوپا جان پر واضح کر دیا تھا کہ وہ اسے گھر تک چھوڑنے نہیں جانتی اور وہ اسے کٹ پر اتار دے گی۔ اس کے جواب پر جان سیدھا سوکر بیٹھ گیا اور سامنے دیکھنے لگا۔ اب وہ منزل سے کوئی پچاس کلومیٹر دور تھے۔ خوش قسمتی سے اس لمحے میں طوفان کی شدت کم ہو گئی تھی، وہ اس وقت ایک واڈی سے گزر رہے تھے اور ٹشکی علاقہ ہونے کی وجہ سے طوفان کا زور کم ہو گیا تھا۔ جولی نے رفتار بڑھا دی اور جان نے بھی کوئی اعتراض نہیں کیا۔ خاص بات یہ تھی کہ اس نے ایک بار بھی سیٹ بیلٹ نہیں باندھی تھی اور وہ تیز رفتار ڈرائیونگ سے خوفزدہ بھی تھا۔ جولی رفتار بڑھا کر ساتھ کلومیٹرز فی گھنٹہ سے اوپر پہنچ گئی۔ یہاں ہائی وے پر تازہ کرنے والی پرف جہر رہی تھی اور ہائی وے کسی قدر پھسلواں ہو رہی تھی مگر چوڑی سڑک اور آس پاس کوئی اور گاڑی نہ ہونے کی وجہ سے جولی تیز رفتاری کا خطرہ مول لے رہی تھی۔ کئی مواقع پر رفتار ستر سے بھی زیادہ کر جاتی تھی۔

ہائی وے کی پچیس ایک چھوٹے پہاڑی ریجن کے ساتھ ساتھ مغرب کی طرف گھوم رہی تھی۔ جولی اس علاقے

”یکٹیوٹ ہو چکا ہے۔ تب سے مجھے کسی ایسی کار میں بیٹھنے ہوئے بھی خوف آتا ہے جو زیادہ رفتار سے چل رہی ہو۔“

”اوہ اچھا۔“ جولی نے صرف اتنا کہا مگر اسے جان کی ہتائی ہوئی بات پر ایک فیصد بھی یقین نہیں آئے تھا۔ اس نے رفتار اب چالیس اور پینتالیس کے درمیان کر دی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ماں کو کال کرے۔ وہ اسے اشارہ کرتا سکتی تھی کہ اس وقت کار میں اس کے ساتھ ایک مفلوک فرد ہے۔ ماں سمجھ جاتی تو پونیس نوکال کر سکتی تھی۔ اس نے موبائل نکالا تو جان بولا۔

”کسے کال کر رہی ہو؟“

”اپنی مام کو۔“ جولی نے جواب دیا۔ ”اسے بتا رہی ہوں کہ مجھے آنے میں تاخیر ہو جائے گی۔“

”میرا ذکر مت کرنا۔“

”کیوں؟“

”تھری۔ مام شاید پریشان ہو جائے یہ سن کر کہ اس کی بیٹی نے ایک ایجنسی کو لفٹ دی ہے تب جانتی ہو مائیں ایسی باتوں سے کتنی جلدی پریشان ہو جاتی ہیں۔“

جولی نے سر ہلایا اور کال ملانے لگی۔ مگر موسم کی خرابی اور کمزور منسل کی وجہ سے کال مل نہیں رہی تھی۔ کئی بار تا کاہم کوشش کے بعد اس نے موبائل واپس رکھ لیا۔ جان مسلسل اسے دیکھ رہا تھا اور جولی کو لگا کہ کال نہ ہونے پر اس نے اطمینان کا سانس لیا تھا۔ جولی آنے والے سنگ میل دیکھ رہی تھی اور اسے پتا چلا کہ وہ تھری میں پیشاب پارک کی طرف جانے والی سڑک سے ستر کلومیٹر ز دور تھے۔ یعنی ابھی ڈیڑھ پونے دو گھنٹے کا سفر باقی تھا۔ اس کے بعد ہی وہ اطمینان سے گھر کی طرف جاسکتی تھی۔ خاموشی سے اسے گھبراہٹ ہونے لگی تھی، اس نے کچھ دیر بعد جان سے پوچھا۔

”گھر میں تمہاری پوری فیملی ہے؟“

”نہیں صرف مام ہے۔ میں اس کا ایک ہی بیٹا ہوں۔“

”تب اس نے تمہاری پردیش بہت توجہ اور محبت سے کی ہوگی۔“

”ماں کچھ زیادہ ہی توجہ سے کی تھی۔“ جان نے گہری سانس لی۔ ”وہ صبح سے شام تک میرے ساتھ ہی رہتی تھی۔“

”تم نے اسکول کی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟“

”اپنے خاٹے سے۔“ اس نے ہنسی کر کہا۔

”تمہارا پسندیدہ مضمون کون سا تھا؟“

”ماتریکس۔“ جان بولا لیکن اس نے انداز میں یقین

سے اچھی طرح واقف تھی کیونکہ یہاں اس کے باپ میٹ کا ایک شکاری کیمین تھا جس کے پاس ایک خاصی بڑی جھیل بھی تھی۔ جھیل ہانی دے پھیس کے دائیں طرف تھی اور گرمیوں میں اس میں تراوٹ کی بیٹات ہوتی تھی اور وہ پھل کا شکار کرنے کے لیے یہاں آتے تھے۔ اب وہ اس جگہ سے زیادہ دور نہیں تھے جہاں سے جان نے اپنے گھر کی طرف جانا تھا۔ جولی نے اس کی طرف دیکھا۔ ”تمہاری منزل قریب آگئی ہے۔“

اس نے گویا جولی کی بات پر کوئی توجہ نہیں دی اور بولا۔ ”میری منزل ابھی دور ہے۔“

”تم جوان آدمی ہو بہت کر سکتے ہو۔“ جولی نے نرمی سے کہا۔ ”پھر تمہیں کوئی لغت دینے والا مل سکتا ہے، تم نوپیس سے مدد لے سکتے ہو۔“

پولیس کے نام پر جان ساکت ہو گیا۔ اس نے پھر کچھ نہیں کہا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ اس جگہ طوفان کی شدت کم ہو رہی ہے۔ ہوا کی تندی میں کی آگئی اور اڑتے گالوں کی تعداد بھی کم ہو گئی تھی۔ جولی نے پھر کہا۔ ”طوفان کی شدت میں بھی کمی آگئی ہے۔“

”لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ موسم بہتر ہوا ہے یا ہر درجہ حرارت اس وقت بھی کمی میں ہے۔“ جان نے کار میں لگے تھرمائیٹر پر نظر ڈالی جو باہر کا درجہ حرارت متقی نو بتا رہا تھا اور یہ خاصا زیادہ تھا۔ جولی جانتی تھی کہ کھنی نفا میں جانے والا آدمی بیمار ہو سکتا تھا اور اتنا طویل سفر پیدل فے کرنا کسی کے لیے بھی آسان نہیں تھا لیکن وہ جان کی طرف سے مشکوک ہو گئی تھی ورنہ شاید وہ اسے اس کے گھر تک چھوڑنے کو بھی تیار ہو جاتی۔ اس نے بدستور نرمی سے کہا۔

”میں محذرت خواہ ہوں، تمہارے لیے اس سے زیادہ نہیں کر سکتی۔“

جان نے اپنا دایاں ہاتھ جیکٹ کی جیب میں ڈال لیا اور اس کی طرف دیکھے بغیر زیر لب کہا۔ ”تب مجھے اپنے لیے خود ہی کچھ کرنا پڑے گا۔“

ہانی دے کے کٹ پر ایک چھوٹا سا قصبہ ڈوف لاس آباد تھا۔ کٹ کے پاس روک کر جولی نے اس سے کہا۔ ”یہاں سے شاید تمہیں کوئی کیمبل مل جائے یا پھر کوئی جار یا ہوتو تمہیں نفٹ دے دے۔“

”یہ صنعتی قصبہ ہے اور اس وقت یہاں کی اتنی لمبہ آبادی اپنے اپنے علاقوں میں کرمس منانے جا چکی ہوگی۔ جو لوگ ہیں وہ گھروں میں دھکے ہوئے ہیں۔ گاڑی چلاؤ

میں آگے جاتا ہے۔“

”میں نے تمہیں بتایا تھا۔۔۔“ جولی نے کہا چاہا مگر اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ جان کا ہاتھ بہت سرعت سے جیکٹ سے باہر آیا اور اس میں دبا ہوا چاقو جولی کی گردن سے لگ گیا۔ اس نے غرا کر کہا۔

”گاڑی چلاؤ۔“

بلینڈ کی نوک اس کی گردن میں برقی طرح چھو رہی تھی۔ جولی سمجھ گئی کہ اس نے گاڑی آگے نہیں بڑھائی تو یہ شخص اس کی گردن کاٹ دے گا۔ چاقو چھوٹے بلینڈ کا مگر بہت شارپ تھا۔ بالکل کسی استہزائے کی طرح۔۔۔ مجبوراً اس نے گاڑی آگے بڑھائی اور ہانی دے کے اوپر سے گزرتے لٹائے اور پر لے آئی۔ ایک منٹ بعد وہ ڈوف لاس کی آبادی سے گزر رہے تھے اور روشنیوں کی وجہ سے جان نے چاقو پیچے کر لیا تھا مگر وہ اب جولی کی پس سے لگا ہوا تھا جہاں دو انچ کے فاصلے پر اس کا دل تھا۔ جان نے اسے دھکی دی کہ اگر اس نے کسی کو متوجہ کرنے کی کوشش کی تو وہ بلا دریغ اسے مار دے گا۔ جولی نے پوچھا۔ ”اس کے بعد تم بچ جاؤ گے؟“

جان سکے چہرے پر سٹاک تاثرات نمودار ہوئے تھے۔ ”میں نے کبھی کسی کو قتل کرتے ہوئے نہیں سوچا کہ آگے کیا ہوگا؟“

وہ ڈوف لاس سے تقریباً باہر نکل آئے تھے۔ ”اس ٹرک کے کو بھی تم نے قتل کیا ہے؟“

جان نے سر ہلایا۔ ”ہاں وہ رقم اور سوبائیل دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔“

”اس کا مطلب ہے وہ گاڑی اور یونیورسٹی والی بات بھی غلط ہے؟“

”آدمی کو اپنے مطلب کے لیے جھوٹ بولتا پڑتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے تم اب مجھے بھی قتل کر دو گے۔“ یہ جملہ جولی نے دل میں کہا تھا۔ اس کا ذہن تیزی سے اس مصیبت سے چھٹکارے کا طریقہ سوچ رہا تھا۔ وہ دوبارہ ہانی دے پر آگئے تھے اور اب یہ ہانی دے ہنسٹھی اور تھنڈر مین ٹیٹل پارک یہاں سے کوئی چالیس کلومیٹر آگے تھا مگر جان کا گھر یہاں سے تیس کلومیٹر دور تھا۔ یہ سارا علاقہ تقریباً ویران تھا اور کبھی کبھی ان کا کچھ بھائی دور غیر منظم آبادیاں تھیں جہاں مشکوک قسم کے اور آدم بیزار لوگ رہتے تھے۔ جولی اس علاقے سے بھی واقف تھی اور وہ اسے پسند نہیں کرتی تھی۔ جان اس کی طرف سے پوری طرح ہوشیار تھا مگر جب وہ ہانی دے کے ویرانے پر آئے تو وہ ڈھینچا پڑ گیا اور اس نے چاقو جتا

چہرہ شناس

بھتے چڑھ گئی ہے اور وہ اسے بھی قتل کر دے گا۔ اپنے ذہنی
انتشار پر قابو پانے کے لیے وہ گہری سانس لیتے گی۔ اس
مشق سے اسے بہتر محسوس ہوا تھا۔ پھر اسے ایک خیال آیا اور
اس نے بتدریج کار کی رفتار بڑھانا شروع کی۔ اس وقت
کار ساٹھ کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے جا رہی تھی۔ جان کی
توجہ بنانے کے لیے اس نے کہا۔ ”کیا تمہاری نام جانتی ہے
کہ اس کا بیٹا ایک قاتل ہے؟“

”نہی بات ہے۔“

”تب اس نے تمہیں کچھ نہیں کہا؟“

جان مسکرایا۔ ”وہ مجھے کچھ نہیں بتاتی تھی جو کرتا رہوں
وہ اس پر خاموش رہتی ہے۔“

”کیا تمہاری ماں بھی نفسیاتی مریض ہے۔“

”نہیں لیکن مجھے نفسیاتی مریض اسی نے بنا دیا ہے۔“

جان نے کہا۔ ”میں چھوٹا تھا جب میرا باپ میری ماں کو
پھوڑ کر بھاگ گیا۔ وہ بہت زیادہ دیتی تھی اور اس کی پروا
نہیں کرتی تھی۔ باپ کے بعد میں اس کے پاس رہ گیا اور
میں اس کے لیے بوجھ تھا۔ مگر اس کا بیٹا تھا اس لیے وہ مجھے
خود سے جدا نہیں کر سکتی تھی، اس نے یہ کیا کہ مجھے گھر میں قید
کر دیا۔ وہ مجھے کھانے کو مل دیتی تھی اور مارتی زیادہ تھی۔
سارے گھر کا کام میں کرتا تھا اور میرے نام پر آنے والا
سرکاری وظیفہ وہ شراب پینے میں ختم کر دیتی تھی۔ مجھے یاد
ہے سینے کی آخری تاریخوں میں مجھے قاتل بھی کرتا پڑتے
تھے اور مجھے چوری کی عادت بھی ان ہی دنوں پڑی۔
میں آس پاس کے گھروں اور ٹریڈز میں گھس کر کھانے پینے
کا سامان چراتا تھا اور بھی موقع ملتا تو نقد رقم اور قیمتی چیزیں بھی
اٹھاتا تھا۔“

جان اسے کھل کر بتا رہا تھا یعنی وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ
جون پولیس یا کس اور کو یہ سب بتانے کے لیے زندہ نہیں
رہے گا۔ جون نے غیر محسوس انداز میں اپنی سیٹ بیلٹ کا
ہگل چیک کیا اور بولی۔ ”تجربہ یہن چاہا رہے ہو کہ تمہاری ماں
نے تمہیں جرائم پیشہ بنایا؟“

”صرف جرائم پیشہ نہیں۔“ جان نے زہریلے لہجے
میں کہا۔ ”اس نے مجھے دہری شخصیت کا مالک بھی بنایا کہ تک
وہ اپنے کرتوتوں کا جواز مذہب اور اخلاقی اصولوں کا وعظ
کر کے پیش کرتی تھی۔ جب مجھے ہوک بتی تو وہ ہنچر دیتی۔
انسان کو دنیا کی حرص نہیں کرنی چاہیے لیکن جب میں چوری
کر کے کچھ کھانے کو لاتا تو وہ جھپٹ کر اس کا بیشتر حصہ کھا
جاتی اور آنے والے رزق کو خدا کی طرف سے منسوب کرتی

لیا۔ یہ چھوٹی سڑک تھی جلد سنگل روڈ تھی البتہ اس کی چوڑائی
عام سڑکوں سے زیادہ تھی۔ اس کے دونوں طرف سروس بیلٹ
کے درخت شروع ہو جاتے تھے۔ یہ زیادہ بڑے درخت تو
نہیں تھے مگر ان کی وجہ سے اس علاقے کا اثر جنگل والا تھا۔
جان نے اس سے کہا۔

”اب رفتار بڑھاؤ۔“

اس نے رفتار تیز کر دی۔ خاصا سوچنے کے باوجود اس
کے ذہن میں ایسی کوئی تدبیر نہیں آئی تھی جو اسے اس
معصوم صورت قاتل سے محفوظ رکھ سکتی۔ جان اس کی حالت
سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”میرا خیال ہے تم
پورہ دیتی ہو۔“

اس نے کہتے ہوئے ہاتھ بڑھا کر ریڈیو آن کر دیا اور
نیوز چینل ٹیون کیا۔ اس پر خبریں آرہی تھیں۔ نیوز کا سٹرک
رہی تھی۔ ”یہ مسلسل دوسرا قاتل ہے جو چاقو سے کیا گیا ہے اور
پولیس کا خیال ہے کہ اس میں ایک ہی شخص ملوث ہے۔ چاقو
کا استعمال بہت مہارت سے کیا گیا اور تمام دارسوت کے
گھاٹ اتارنے والے تھے۔“

”دوسرا قاتل۔“ جون کا سانس رگ گیا اور اس نے
جلدی سے اپنا ہاتھ دیکھا جس پر چابی سے لگی تھی۔ اسے
کچھ نظر نہیں آیا تو اس نے اندر کی لائٹ آن کی اور تب اسے
اپنے ہاتھ پر ہلکی سی سرخی نظر آئی، اس سے خون کی مہک
آ رہی تھی۔ چابی پر پتہ ناخون لگا تھا اور یہ خون کس کا تھا؟
اس نے جان کی طرف دیکھا اور دہشت زدہ لہجے میں بولی۔
”تم نے شاپ سپر بھی قتل کر دیا؟“

جان نے بے پروائی سے سر ہلایا۔ ”اس نے بھی وہی
مہارت کی تھی اور رقم سے بجائے جان دینا پسند کی مگر رقم
میں نے پھر بھی لے لی۔“

جان نے جیکب سے ٹونوں کی ایک گڈی نکال کر
دکھائی۔ نیوز کا سٹرک رہی تھی۔ ”پولیس کا خیال ہے کہ
قاتل... جس نے گیس اسٹیشن کے ملازم کو قتل کیا اور اسے
لوٹا ہے، ہائی وے پمپس پر ٹیکس سٹرک کر رہا ہے یا پھر وہ آس
پاس کسی دوسری سڑک پر جا چکا ہے۔ پولیس نے آس پاس
کی تمام پٹرولنگ پولیس کو خبردار کر دیا ہے۔“

”تم پاگل ہو یا جنونی قاتل؟“ جون نے بہ مشکل
کہا۔ ”تم نے صرف رقم کی خاطر دو قتل کر دیے۔“
”میں نے رقم کی خاطر کتنے قتل کیے، آج تک ان کا
حساب نہیں رکھا۔“

اب جون کو تین آسمیا کہ وہ ایک جنونی قاتل کے

تھی۔ چوری کے بارے میں اس کا کہنا تھا کہ تین وقت کے قاتل کے بعد چوری کرنا گناہ یا جرم نہیں ہوتا ہے۔
اب جولی کسی حد تک سمجھ رہی تھی کہ جان کے ساتھ کیا ہوا تھا اور وہ کیوں ایک انسان سے قاتل درندہ بن گیا تھا۔
لیکن اس کا ہرگز یہ مطلب نہیں تھا کہ وہ مظلوم تھا۔ اس کی چالاکی میں کوئی شبہ نہیں تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اس نے مضمون تعداد میں نوگوں کو قتل کیا اور آج تک پکڑا نہیں گیا۔ جولی نے رفتہ رفتہ کار کی اسپینڈ سٹر سے اوپر پہنچا دی تھی۔ جان کو ذرا تاخیر سے احساس ہوا۔ اس نے چونک کر کہا۔ ”تم نے رفتار زیادہ ہی تیز کر دی ہے۔ اسے کم کرو۔“

مگر جولی نے کم کرنے کے بجائے رفتار مزید بڑھا دی۔ ”تم نے پہلے کہا تھا کہ میں رفتار تیز کروں۔“
”اب میں کہہ رہا ہوں کہ کم کرو۔“ وہ درشت لہجے میں بولا اور چاقو اس کی گردن سے لگا دیا۔ ”ورنہ میں تمہاری گردن کاٹ دوں گا۔“

جولی نے ایسی لیٹر دیا تو کار برف زدہ سڑک پر لہرانے لگی۔ ”اس صورت میں کیونکر چمچ جاؤ گے؟“
جان کے چہرے پر خوف نمودار ہوا۔ اس نے چمچ کر کہا۔ ”کار روکو۔“

جولی اب تک ہمت کر رہی تھی اور اس نے جوابی چمچ کے ساتھ کہا۔ ”سنا سننے دیکھو۔“

جولی نے اچانک کار کا رخ سڑک سے درختوں کی طرف کر دیا تھا۔ پتک جھپکنے میں کار سڑک سے اتر کر کچے میں ایک چھوٹے درخت سے ٹکرا کے رک گئی۔ درخت گر گیا تھا۔ جولی ایک جھٹکے سے آگے گئی اور سیٹ بیلٹ نے اسے روکا مگر اس کا سر حرکت میں تھا۔ وہ نیچے جھکا اور اسٹیرنگ اس کے ماتھے سے ٹکرایا۔ جولی کو چکر آ گیا۔ اس کے کانوں نے وند شیلڈ نوٹنے کی آواز سنی اور پھر اسے ہوش نہیں رہا مگر بے پناہ سرد خیزی اسے جلد ہوش میں لے آئی۔ کار کا انجن رک گیا تھا اور وند شیلڈ نوٹنے سے بہت سرد ہوا اندر آ رہی تھی۔ جان کا نصف دھڑوٹ جانے والے وند شیلڈ سے باہر کار کے پونت پر تھا۔ درحقیقت وند شیلڈ اس کے ٹکرائے سے ٹوٹی تھی۔ سیٹ بیلٹ نہ باندھنے کی وجہ سے وہ تصادم کے بعد اچھل کر وند شیلڈ سے جا ٹکرایا تھا۔ اس کا جسم ساکت تھا اور یہ بیہوش مر گیا تھا۔ تصادم کی وجہ سے کار کی سیٹوں... اور انجن کے درمیان فاصلہ کم ہو گیا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس تصادم میں اسے کتنی چوٹیں آئی تھیں مگر اسے سوتے سر کے اور کہیں درد نہیں تھا اور نہ ہی کہیں سے خون

نکل رہا تھا۔

جولی نے ذہن پر بہت زور دیا تو یہ عمل کچھ میں آیا۔ اس میں خطرہ تھا وہ شدید زخمی ہو سکتی تھی اور مر بھی سکتی تھی۔ مگر اس کے سوا اور کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آئی۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا اور اگر وہ کب تک رک جاتے تو اس کے بعد اس کا ہوتا محال تھا۔ خوش قسمتی سے اس کی تدبیر کامیاب رہی۔ وہ بچ گئی۔ اس نے یہ مشکل سیٹ بیلٹ کھولی اور دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر تصادم نے اسے جام کر دیا تھا۔ اس نے اپنی جیکٹ اٹھائی اور اسے بائیں بازو پر پہنتے ہوئے کبھی پوری قوت سے کھڑکی کے شیشے پر ماری اور وہ ٹوٹ گیا۔ جولی نے کرچیاں صاف کیں اور جیکٹ باہر پھینکتے ہوئے خود بھی کھڑکی کے راستے باہر آ گئی۔ نیچے برف کا ڈھیر تھا اس لیے اسے گرتے ہوئے چوٹ نہیں آئی مگر بے پناہ سردی نے اسے مجبور کر دیا کہ وہ جلدی سے جیکٹ پہن لے۔ ہائی دے مکمل طور پر تاریکی میں تھی اور اس کی گاڑی کی روشنیاں بھی بند ہو چکی تھیں۔

جیکٹ کی زپ گلے تک بند کر کے اسے موبائل فون کا خیال آیا اور اس نے اپنی پتلون کی جیب ٹوٹی مگر اس کا موبائل اس میں نہیں تھا۔ شاید تصادم میں وہ کار کے اندر گر گیا تھا۔ اس نے کار کی طرف دیکھا۔ وہ دوبارہ اندر جانے کے خیال سے ہچکچا رہی تھی۔ مگر اسے موبائل کی اشد ضرورت تھی اسی کی مدد سے وہ پولیس کو کال کر سکتی تھی۔ مجبوراً اس نے کھڑکی سے اندر جسم کر کے پہلے سیٹ ٹوٹی۔ مگر موبائل اس پر نہیں تھا وہ یقیناً نیچے گر گیا تھا۔ اس نے جسم مزید اندر کیا۔ جیکٹ کی وجہ سے وہ پھنس رہی تھی۔ مگر کسی نہ کسی طرح اس کا نصف جسم اندر چلا گیا۔ اس کا سر سیٹ کے پاس تھا اور ہاتھ اب اندر تک جا رہے تھے۔ وہ فرش ٹول رہی تھی۔ مگر موبائل کہیں نہیں مل رہا تھا۔ اس نے سسکی لی اور نہ پر لپ بولی۔ ”پلیز... پلیز۔“

اسی لمحے جان کا اندر موجود ہاتھ حرکت میں آیا اور اس نے جولی کی جیکٹ شانے سے پکڑنے کی کوشش کی۔ اس نے چمچ ماری اور تیزی سے پیچھے گئی مگر جیکٹ کی وجہ سے اسے نکلنے میں دشواری پیش آ رہی تھی۔ جان اب اسے پکڑنے کی کوشش کے ساتھ ساتھ خود کو وند اسکرین سے اندر بھی کھینچ رہا تھا۔ جولی غصہ بھی تھی کہ وہ مر گیا تھا۔ وہ صرف بے ہوش تھا اور جس طرح سے وہ اسے پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا، اس سے ٹک رہا تھا کہ اس کا دم خم بھی برقرار تھا۔ جولی نے کسی نہ کسی طرح خود کو باہر کھینچی تو جان کا ہاتھ اس کے ساتھ ہی اس کے شانے پر کھینچ آیا۔ وہ نیچے گر کر تو اس کا ہاتھ الٹ ہوا تھا۔ جان نے غرا کر

پن کب لیں آپ تینوں ایک تینوں کب شل ہو

سنگرزشت

جون 2015

کی جھلکیاں

امیر ملت

اس جری عالم دین کا تذکرہ جس نے

انگریز حکومت کو ہلا دیا تھا

مست توکلی

بلوچستان کی سنگلاخ سرزمین سے

اجرنے والی پیار کی دھن

ایور گرین

اس لاہوری شہزادے کی داستان جس نے

بہی ظلم نگری پر بھر پور راج کیا

نادانیاں

موبائل فون سے بنائی گئی سلفی نے ایک گھر

کو تباہ کر دیا، عبرت بھری سچ بھائی

"سراب" جیسی دلچسپ و طویل داستان - سفر نامہ

رنگون، عجیب و غریب پورے کا تذکرہ اور بہت سی سچ

بیانیات، سچے قصے، دلچسپ واقعات

تین ہی زرد پٹی ایک: شال پر اپنا شمارہ منتخب کرنا

پچاس شمارہ: چارہ پچاس شمارہ: چارہ پچاس شمارہ

اسے گالی دی۔ "گلتا تو کتنا بھگتی ہے، میں مر گیا تھا۔"

جان نے خود کو داپس اندر کھینچ لیا اور اپنی طرف کا دروازہ کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ مگر اس کی طرف کا دروازہ بھی جام ہو گیا تھا۔ پھر وہ جلی کی طرف والی کھڑکی کی سمت آنے لگا تو وہ بھاگی۔ اس کا رخ ہائی وے کی طرف تھا اور وہیں سے اسے مدخل مل سکتی تھی۔ ہوا بہت تیز تھی اور سامنے سے آتی ہوا اس کاٹ کے ساتھ ساتھ برف کے باریک ذرے تھے جو چہرے کی طرح چہرے پر لگ رہے تھے۔ اس کے لیے آنکھیں کھولنا دشوار ہو رہا تھا۔ مگر آنکھیں بند کر کے کیسے آگے جاتی۔ اس نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا تھا اور انگلیوں کی پھریوں سے دیکھ رہی تھی۔ تب اسے دور درختوں کے درمیان روشنی کی جھلک دکھائی دی۔ یہ جگہ ہائی وے سے ہٹ کر تھی۔ اس نے مز کر دیکھا تو اسے اپنی کار نظر نہیں آئی۔۔۔۔۔ وہ دور نکل آئی تھی اور تار کی بھی تھی۔ اسے ڈر لگا کہ اس تار کی میں کہیں جان بھی موجود تھا اور وہ اس کا پیچھا کر رہا تھا۔

جولی نے سوچا اور مکان کی طرف بڑھی۔ ہوا اسے پیچھے دھکیل رہی تھی اور اسے آگے بڑھنے کے لیے زور لگا رہا تھا۔ ہائی وے سے اتر کر وہ درختوں میں آئی تو اسے کسی قدر بہتر محسوس ہوا، یہاں ہوا اور اس کی کاٹ خاصی کم تھی۔ مگر یہاں سے اب وہ روشنی دکھائی نہیں دے رہی تھی جسے دیکھ کر وہ اس کی طرف آئی تھی۔ اس نے اندازے سے سفر جاری رکھا۔ یہاں درخت گھنے اور ان کے تنے پاس پاس تھے۔ تار کی کی وجہ سے اسے ٹول کر اور احتیاط سے قدم رکھ کر چلنا پڑ رہا تھا۔ وہ شاید دو سو گز چلی ہوگی کہ اسے روشنی پھر دکھائی دی۔ جولی خوش ہوئی۔ روشنی کا مطلب تھا کہ وہاں بجلی تھی اور شاید فون یا موبائل فون مل جاتا اور وہ پولیس کو کال کر سکتی۔ وہ روشنی کو نظر میں رکھ کر اس کی طرف بڑھنے لگی۔ جیسے جیسے وہ آگے جا رہی تھی، مکان کی ساخت واضح ہو رہی تھی۔

یہ لکڑی کا بنا ہوا خاصا بڑا مکان تھا۔ اس کے چاروں طرف برآمدہ تھا اور سامنے والے برآمدے میں تیز روشنی والا جب جل رہا تھا۔ اس کی روشنی اتنی تیز تھی کہ اسے اس موسم میں بھی تقریباً نصف کلومیٹر دور سے دکھائی دی تھی۔ وہ درختوں کے جھنڈے سے نکلی۔ مکان اور درختوں کے درمیان خالی جگہ تھی جہاں گریبوں میں بڑھی ہوئی گھاس اور جھانیاں تھیں مگر اس وقت ان پر برف چھائی ہوئی تھی۔ مکان کی حالت ابھی نہیں تھی جلد نیک سے اس کا رنگ اتر رہا تھا اور لکڑی بھی خستہ حال ہو رہی تھی۔ مگر یہ وہ

منزلہ تھا اور غاصے پڑے رہتے رہتا۔ اگر یہاں روشنی نہ ہو رہی ہوتی تو جولی سمجھتی کہ یہاں کوئی نہیں رہتا اور مکان خالی ہے۔ ایک طرف سمجھے سے بجلی کا تار اور اس کے ساتھ ہی فون کا تاریکی مکان تک آ رہا تھا۔ جولی خوش ہو گئی اور سر جھکائے تیز قدموں سے مکان تک آئی۔ اس نے سب سے پہلے باہر چلنے والا بلب بند کر دیا۔ اس کا من بھی باہر ہی تھا۔ اسے خوف تھا کہ جیسے اس نے مکان کی روشنی دیکھ لی ہے، اسی طرح جان بھی نہ دیکھ لے اور یہاں آجائے۔

پھر اس نے سامنے والا دروازہ بجایا۔ یہاں کال نکل کا ٹپ نہیں تھا۔ اس نے بہت زور سے ہاتھ مارے تھے کہ ہاتھوں میں درد ہونے لگا تھا۔ اسے خوف تھا کہ اندر موجود لوگ طوفان کے شور میں اس کی آواز ہی نہ سن سکیں۔ کئی بار دروازہ بجانے پر بھی کوئی جواب نہیں ملا تو جولی نے دائیں بائیں موجود کھڑکیوں کے شیشوں سے اندر جھانکا۔ جہاں سے پردہ ہٹا ہوا تھا اسے تاریکی نظر آ رہی تھی۔ اگر اندر کوئی تھا بھی تو اس نے لائٹیں بند کی ہوتی تھیں۔ جولی برآمدے کے ساتھ گھومتی ہوئی دائیں طرف آئی۔ اس طرف کئی کھڑکیاں تھیں مگر دروازہ کوئی نہیں تھا۔ پھر وہ مکان کے عقبی حصے میں آئی۔ یہاں برآمدہ نہیں تھا مگر ایک دروازہ تھا اور یہ کچن کا دروازہ تھا۔ جولی نے اس کے شیشے سے اندر جھانکا تو اسے نیم تاریکی دکھائی دی۔ کچن تاریک تھا مگر اندر کہیں سے روشنی آ رہی تھی۔ اس نے دروازہ بجایا اور اس بار بھی جواب نہیں ملا تو اس نے چیخ مچا کر کہہ دیا۔

اسے حیرت ہوئی جب دروازہ کھل گیا۔ یہ اندر سے لاک نہیں تھا۔ جولی اندر آئی اور دروازہ بند کر لیا۔ بجلی روشنی بتا رہی تھی کہ اندر کوئی تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ اسے ٹرائس پاس کا مرکب نہ قرار دیا جائے۔ مگر اب وہ اندر آئی تھی۔ اس نے حفظہ ماتقدم بلند آواز سے کہا۔ "ہیلو یہاں کوئی ہے، میں بہت دیر سے دروازہ بجا رہی تھی مگر کسی نے جواب نہیں دیا۔ میں کچن کا دروازہ کھلا پا کر اندر آئی ہوں۔ ہینو کوئی ہے یہاں پر؟" مجھے مدد کی ضرورت ہے۔"

مگر اس بار بھی کوئی جواب نہیں تھا۔ کچن میں بہت بدبو اور گندہ تھی۔ تنک برتنوں سے بھرا ہوا تھا۔ وہ کچن سے نکلی تو اس نے خود کو ایک لاونچ میں پایا۔ یہاں ایک پیئٹل لیپ آف تھا۔ بھاری صوفیٹ تھے اور فرش پر قالمین تھا۔ ایک طرف دیوار پر ریک تھا۔ اس نے دروازے کے ساتھ لگے بنوں پر ہاتھ مارا تو لاونچ میں لگا

ہوا سر کی فائوس روشن ہو گیا۔ اس کی روشنی باہر کیلری تک جاری تھی۔ اس نے جھانک کر دیکھا کیلری کے سرے پر داخلی دروازہ تھا اور اس کے ساتھ ہی سیزھیٹ اور پری منزل پر جا رہی تھیں۔ وہ باہر آئی اور اس نے پھر آواز دی مگر کوئی جواب نہیں ملا۔ اس نے سیزھیٹ کے نیچے موجود دروازہ کھولا تو وہ خانہ چیت ہوا۔ لاونچ سے آگے نشست گاہ تھی اور اس کا کھانا آج لیا اور دروازہ دور سے دکھائی دے رہا تھا۔ وہ اس کی طرف بڑھی تھی کہ باہر موجود جبب یک دم آن ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی کھڑکی پر ایک سایہ نظر آیا۔

جولی سیزھیٹ کے پاس تھی۔ وہ بہت تیزی سے واپس آئی اس نے خانے کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو کر اسے خفیف سا خطرہ کھا کہ اسے آنے والا دکھائی دے۔ دروازہ کھلا اور جان اندر آیا۔ جولی کا سانس رک گیا تھا۔ اسے امید نہیں تھی کہ آنے والا جان ہو گا۔ وہ احتیاطاً اس جگہ چھپ گئی تھی۔ جان نے اندر آتے ہی کیلری کی روشنی آن کر لی اور پھر دروازہ سے و لاک کرتے ہوئے بلند آواز سے بولا۔ "جولی مجھے معلوم ہے تم یہاں آئی ہو۔ سامنے برآمدے میں تمہارے قدموں کے نشانات ہیں اور تم بیٹھا کچن والے دروازے سے اندر آئی ہو۔ مگر بدقسمتی سے تم نہیں جانتی کہ یہ مکان میرا ہے۔ سنا تم نے۔" اس نے آخری جملہ چخ کر کہا۔ "یہ میری جگہ ہے اور یہاں وہی ہوتا ہے جو تم چاہتا ہو۔"

جان کا چہرہ خون سے بھرا ہوا تھا مگر وہ جس طرح کھڑا تھا اور اسے دھمکیاں دے رہا تھا اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ بالکل ٹھیک تھا اور اس حادثے میں اسے معمولی چوٹیں آئی تھیں۔ مگر جب وہ آگے آیا تو اس کے پاؤں میں ہلکا سا لنگ تھا۔ جولی نے بہت آہستگی سے دروازہ بند کر لیا۔ جان بول رہا تھا۔ "تم یہاں سے بچ کر نہیں جاسکو گی، یہاں سے نکلنے کے صرف دو راستے ہیں ایک میں لاک کر چکا ہوں اور دوسرا لاک کرنے جا رہا ہوں۔ یہاں تمام کھڑکیاں پر این بریک ہینل لگائے ہیں۔ تم اسے جھوڑے سے بھی نہیں توڑ سکتی۔"

جان نے خانے کے دروازے کے پاس سے گزر کر کچن کی طرف گیا تھا اس دوران میں جولی نے سوچ لیا تھا کہ وہ خانے میں محفوظ نہیں تھی یہاں وہ آسانی سے پکڑی جاتی۔ جان کے جاتے ہی وہ باہر آئی اور دپے قدموں سیزھیٹ پر چڑھ کر اوپری منزل پر آ گئی۔ اوپری منزل بھی تقریباً ٹیپلہ جتنی بڑی تھی۔ یہاں ایک کیلری کے دونوں

کے لیے نیچے چھکی اس کے باوجود اس کی زبان بڑھ رہی تھی۔ اذیت کی ایک تیز لہر اٹھی اور نہ جانے کیسے اس نے اپنی آواز پر قابو پایا۔ جان پیچھے ہٹا تو جولی نے اپنے رخسار پر ہاتھ رکھا۔ خون نکل رہا تھا۔ جان نے زور سے دروازہ بند کیا اور فریاد کیا: "اچھت ہو۔"

اس نے اپنا سواٹل نکالا اور اس کی لائٹ آن کر کے باہر جانے لگا۔ اس نے جس طرح ہاتھ گھمایا تھا اسے اطمینان ہو گیا تھا کہ اگر جولی اندر رہتی تو لازمی اس کا نشانہ بن جاتی۔ وہ جاتے ہوئے دروازہ بند کر گیا تھا۔ خوش قسمتی سے اسے پتا ہی نہیں چلا کہ اس نے جولی کا رخسار کاٹ دیا تھا۔ شاید وہ اسے کوئی کپڑا سمجھتا ہوگا۔ اس کے جانے کے چند لمحوں بعد جولی نے دروازہ کھولا اور باہر آگئی۔ تکلیف کی شدت میں رفتہ رفتہ کی آہیں اٹھیں اور اس کے ساتھ ہی جولی کے اندر غصہ ابھر رہا تھا۔ اس نے کھڑکی سے پردہ ہٹایا حریر روشنی آنے لگی۔ باہر کا بلب جل رہا تھا اس کا مطلب تھا کہ اس فلور کی بجلی میں کوئی مسئلہ ہوا تھا۔ جان اسے ہی دیکھنے گیا تھا۔ جولی نے گری پر بیٹھی ہوئی عورت سے کپڑا ہٹا کر نہیں دیکھا اسے معلوم تھا کہ وہ صرف ایک لاش ہے اور بدبو اسی سے اٹھ رہی تھی۔ جان نے نہ جانے کب سے اس کی لاش کو بونہی رکھا ہوا تھا اور وہ شاید ڈھانچا ہو چکی تھی۔

جولی کو ایک مہلت ملی تھی کہ وہ اس سے قاتل اٹھائے اور اپنی جان بچائے۔ اس نے کھڑکی کا پٹ کھولنے کی کوشش کی تو وہ فٹکی نکلا۔ جولی نے ایک کپڑا ہاتھ پر لپیٹ کر شیشے پر ٹکا مارا اور اس پر ذرا بھی اثر نہیں ہوا۔ وہ کوئی اور چیز نہیں آزما سکتی تھی جس سے آواز پیدا ہو۔ مگر اسے جان کا کہنا درست لگا تھا کہ تمام کھڑکیوں کے شیشے نہ ٹوٹنے والے تھے۔ جولی نے کمرے میں کوئی ایسی چیز تلاش کرنا چاہی جسے وہ ہتھیار کے طور پر استعمال کر سکے مگر وہاں ایسی کوئی چیز نہیں تھی۔ جولی باہر آئی۔ پورا فلور تاریک تھا اور اسے نول کمرے میں سے نیچے آنا پڑا تھا۔ گیلری میں باہر سے آتی روشنی تھی اور یہاں کی تمام روشنی بھی بند تھیں۔ جان کبیں نظر نہیں آیا۔ مگر نہ جانے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور وہ یقیناً وہاں موجود بجلی کے سوئچ وغیرہ دیکھنے گیا ہوا تھا۔ جولی نے اب تک جتنا گھرو دیکھا تھا اسے کبیں فون نظر نہیں آیا اب نشست گاہ ایسی جگہ تھی جہاں فون ہو سکتا تھا۔ جان کی طرف سے اطمینان کے بعد وہ وہی قدموں نشست گاہ میں آئی اور فوراً ہی اسے ایک ریک کے ساتھ

طرف کمرے سے اٹھ کر درمیان میں یہ گیلری دائیں بائیں مڑ رہی تھی۔ جولی باری باری دروازے چیک کرنے لگی مگر وہ سب ناک تھے۔ وہ دائیں طرف والی گیلری میں آئی جس کے آخر میں ایک دروازہ تھا۔ اس نے اسے کھولا تو وہ کھل گیا اور فوراً ہی اندر سے بدبو کا جھکا آیا تھا۔ جولی کو ایک کان آتے آتے رو گئی۔ بدبو ایسی تھی جیسے کوئی چیز سڑ گئی ہو۔ اسی لمحہ اسے سیزیموں پر قدم رکھنے کی آواز آئی۔ اب اس کے پاس وقت نہیں تھا۔

وہ منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے اندر داخل ہوئی اور دروازہ آہستہ سے بند کر دیا۔ اندر تاریکی تھی اور کھڑکی سے ابھی سی روشنی جھلک رہی تھی۔ جولی ہاتھ سے چیزوں کو ٹوٹتی ہوئی آگے بڑھی اور پھر اسے الماری کا ہینڈل ملا۔ جولی نے الماری کھولی اور اندر سے نول تو اس کا نچلا حصہ خالی تھا۔ وہ اندر داخل ہوئی اور اس میں بیٹھ کر پٹ بند کر دیا۔ یہ پٹالاک کا پٹ تھا۔ اسی لمحے کمرے کا دروازہ کھلا اور جان اندر آیا۔ اس نے کمرے کی روشنی آن کی تو پٹ کی جالیوں سے جولی کو باہر کا منظر دکھائی دیا اور تب اس نے پہلی بار دیکھا۔ کونے میں ایک راسنگ چیئر پر کوئی باریک چادر سر سے پاؤں تک نہپٹ کر مینا ہوا تھا۔ جان نے کمرے کی طرف دیکھا اور بولا: "ہائے ماہ، یہاں کوئی آیا تو نہیں ہے۔"

جولی کا دل اچھل کر حلق میں آگیا، اس کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ کمرے میں جان کی وہ ہوگی۔ کمرے کے دروازے کے ایک ترین گوشے میں تھی اس لیے جولی اسے دیکھ نہیں سکی۔ مگر جان کے سوال پر چیئر یا اس پر بیٹھی عورت میں ذرا بھی حرکت نہیں ہوئی تھی۔ جان نے ماہ کو مخاطب ضرور کیا تھا مگر وہ حقیقت اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس کی نظریں کمرے میں چاروں طرف دیکھ رہی تھیں۔ یہ اس کا گھر تھا اور وہ جانتا تھا کہ کوئی اجنبی فرد کہاں میں سکتا ہے اور کہاں چھپ سکتا ہے۔ پھر اس کی نظریں گھومتی ہوئی آکر الماری پر ٹک گئیں۔ جان الماری کی طرف بڑھا تو جولی کی جان پر بن آئی۔ جان کے ہاتھ میں.... ریزر کی طرح تیز چاقو تھا۔ وہ دھکی آواز میں کہہ رہا تھا۔ "جولی ڈیئر تم کہاں ہو؟... یقین کرو تم مجھ سے بچ کر نہیں جا سکتیں۔"

اس نے الماری کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس کا پٹ کھولتا، پیچھے سے ایک عجیب سی آواز آئی جیسے کوئی بلب پھٹا ہو اور پھر لائٹ غائب ہو گئی۔ اسی لمحے جان نے پٹ کھولا اور اوپر کی طرف ہاتھ مارا۔ وہ چاقو والا ہاتھ اندھا اندھا چند گھبراہٹا تھا۔ جولی چاقو کی زد سے بچنے

پہلے اپنی ماں کو قتل کیا؟

”ہاں۔“ اس نے بلا جھجک اعتراف کر لیا۔ ”جب میں پنجویں تھا تو مجبور تھا کہ جب میں اس قتل ہوا کہ ٹوڈ زندہ رہ سکوں تو میں نے سب سے پہلے اسے قتل کیا اور یہی چاقو سے کیا تھا۔“

جان آگے بڑھا۔ جونی نے دیوار سے ٹھک لگاتے ہوئے سونے کی پشت پر پاؤں رکھا اور جیسے ہی جان نزدیک آیا اس نے پوری قوت سے بھاری صوفہ الٹ دیا۔ جان کے لیے یہ بانگل غیر متوقع تھا۔ سونے کا تین حصہ الٹ کر اس کے گھٹنوں سے ٹکرایا اور زور میں جان کو گراتا چلا گیا۔ ”اس کے منہ سے بھیاں نکلی تھیں۔ گئی تھیں۔ اسے ضرب نے اس کے دونوں گھٹنوں کو توڑ دیے تھے۔ وہ زمین پر گر گیا تھا اور صوفہ اب بھی اس کے پیروں پر تھا۔ وہ چیخنے دھانسنے کے ساتھ ساتھ جونی کو گالیاں بھی دے رہا تھا۔ جونی نے سونے کو اس کے پیروں پر مزید دباتے ہوئے کہا۔ ”اب تم کو پتہ چلا کہ تکلیف کسے کہتے ہیں۔“

دروڑنے کے انداز میں جیسا۔ ”میں یہ سب پہلے ہی جانتا تھا۔“

”نہیں تم جب تک زندہ رہو گے، جانتے رہو گے۔“ جونی نے کہا۔ ”جان نے ہاتھ میں چاقو موجود تھا۔“

”مجھے موبائل دو تاکہ میں پولیس اور ایمریٹس کو طلب کروں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ جان نے خود پر قابو پالیا۔ ”ام ٹھیک کہتی تھی، چیرے دھوکا دیتے ہیں، میں نہیں آسان شکار سمجھا تھا اور تم نے ان مجھے شکار کر لیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم اتنی سخت جان نکلو گے۔“

”تم نے ٹھیک کہا مجھے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ میں پولیس آفیسر ہوں۔ جیسے تمہیں دیکھ کر کوئی سوچ نہیں سکتا کہ تم ایک مادی چمک ہو۔“

جان حیران ہوا پھر اس نے گہرے سانس لیے تو سنے کہا۔ ”ہم دونوں کی، برٹیک کہتی ہیں۔“

”مجھے موبائل دو۔“ جونی نے پھر کہا۔

”یہ ذرا صبر نہیں خود کرتا ہے۔“ جان بولا اور اپنا ہاتھ پٹائی کے دن پر پھیر لیا۔ خون کا نوارہ اچھل کر ہوا میں بند ہو گیا اور پھر نیچے گرنے لگا۔ جونی نے منہ پھیر لیا۔ چند منٹ بعد وہ پولیس کو کال کر رہی تھی اور باہر جاری مہم کی شہت میں کی آ رہی تھی۔



شہس پر رکھا ہوا فون نظر آیا۔ یہ پرانے دور کا فون تھا۔ مگر آج بھی کام کرتا تھا۔ جونی نے ٹیک کر سیوا بٹھا دیا اور پھر مایوسی سے اس کے منہ سے کراہ نکلی گئی۔ فون ڈیڈ تھا۔ اس نے مارچیک کیا۔ مارچیک ہوا تھا اس کا مطلب تھا کہ فون یا تو بیچھے سے بند تھا یا پھر موسم نے مائن مستفیع کر دی تھی۔ جونی۔۔۔ مایوس ہو کر پینے والی مٹی کے عقب سے جان کی آواز آتی اور جونی اچھل پڑی۔ وہ نشست گاڑی کی آواز سے ٹیک دگائے کھڑا تھا۔ اس نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے میں فون کو کام کے قابل چھوڑ سکتا ہوں۔ جب میں مکان کی طرف آیا اور میں نے برآمدے کا جب بند دیکھا تب ہی میں سمجھ گیا تھا اور میں نے مار بار سے ہی کٹ دیا۔“

جونی اس کی طرف مڑی اور رزنی آواز میں کہا۔

”میرے پاس مت آنا۔“

”مجبوری ہے ڈیر۔“ اس نے چاقو بلیڈ سے پلڑ کر بلایا۔ ”میں فون کی طلب ہے۔“

”تم پاگل ہو غصیلی تر نہیں ہو۔“ جونی پیچھے ہٹتے ہوئے بولا۔

”تم نے ٹھیک کہا۔“ وہ عیاری سے ہنسا۔ ”میں پاگل ہوں اور یہ سب پاگل پن میں کرتا ہوں۔ مجھے تو توں کو مارنے اور ان کے جسم کو چاقو سے کاٹنے میں بہت مزہ آتا ہے۔ جب ان کے جسم سے خون اور منہ سے تھیں نکلتی ہیں تو میرا مزہ دوہا ہوتا ہے۔“

”یہ سب تم اس لیے کرتے ہو کہ تمہاری ماں نے بھی تمہارے ساتھ برا سلوک کیا تھا؟“

”ہاں! میں زندگی کے پورے سترہ سال اس پاگل عورت کے چنگ میں رہا اور کوئی مجھے اس سے پھڑنے نہیں آیا۔ پڑوسیوں، پولیس اور اس معاشرے کے نام نہاد انسانی حقوق کا در در گھسنے والوں نے جنہیں ساری دنیا کے لوگوں کا درد ہوتا ہے، ان کی سیر کی ماں سے آکر نہیں پوچھا کہ وہ میرے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہے؟“ جان کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔ ”مجھے جو لوگوں نے دیا، میں وہی اس کو داپس کر رہا ہوں۔“

جونی نے غصہ جھڑکا۔ ”اسل تصور دار تمہاری ماں تھی اور تم نے اس سے بدلہ نہ لیا۔“

جان چونکا۔ ”تو تم نے اسے دیکھ لیا۔ اس کا مطلب ہے تم وہاں گئی تھیں۔“

”ہاں میں نے اسے دیکھا۔“ جونی نے کہا۔ وہ ذرا پیچھے ہو کر ایک سونے کے پیچھے آگئی تھی۔ ”تم نے سب سے

جس سوسائٹی جیسٹ 162 جون 2015ء

Scanned By Amir

شکار

سلیم انور

ایک شکاری کو سامنے دیکھ کر شکار بدک ہی جاتا ہے... مصیبت میں بدحواس اور پریشان ہو جانا گویا دوسری مصیبت کو دعوت دینا ہے... وہ بھی اپنے روبرو ایک درندے صفت کو دیکھ کر حواس کھو بیٹھا تھا...

ماخض کی ایک شطی جسے وہ ہرانا نہیں چاہتا تھا... جرم کا ااقنا ہی سلسلہ

جب فریک روز نے دریا کے کنارے وہ لاش دیکھی تو فوری طور پر گھبرا گیا اور اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ اس نے پوری زندگی میں اتنی خوف زدہ کر دینے والی کوئی شے بھی نہیں دیکھی تھی۔ اب نہ چاہتے کے باوجود وہ اس لاش کا گواہ تھا۔

اس کی گھبراہٹ بے وجہ نہیں تھی۔ اسے احساس تھا کہ لاش کے پاس اس کی موجودگی سوالات کو جنم دے گی۔ اس سے پوچھ گچھ کی جائے گی اور بیشتر امکان یہی ہے کہ اس



Scanned By Amir

”میرے ذہن میں اس سے زیادہ بہتر آئیڈیا ہے۔“ پولیس افسر نے کہا۔ ”کیوں نہ ہم پولیس اسٹیشن چلے جائیں؟“

”آفسر تم ایک بااخلاق شخص لگ رہے ہو اور اخلاقیات کا تقاضا بھی ہوگا کہ تم مجھے پولیس اسٹیشن نہ لے جاؤ۔ میں تمہیں کوئی الزام نہیں دے رہا ہوں لیکن بات یہ ہے کہ میں ایک بار پھر اس مرحلے سے گزرنا نہیں چاہتا۔ مجھ سے یہ سب کچھ دوبارہ برداشت نہیں ہوگا۔“ فریڈ نے کراہتے ہوئے کہا۔

”کیا برداشت نہیں ہوگا؟“

”میرے بھائی بات دراصل یہ ہے کہ میں ناقابل برداشت حد تک ذہنی دباؤ کا شکار رہا ہوں۔ میں جب بھی بھی آئینہ دیکھتا ہوں تو مجھے ایک بوڑھے شخص کا عکس نظر آتا ہے۔ کچھ عرصہ قبل مجھے اپنے بہترین دوست کے لال کے جرم میں سزا ہوئی تھی۔۔۔ نہیں غمزدگی میں اپنے الفاظ میں واپس لیتا ہوں۔ وہ میرا بہترین دوست نہیں تھا۔ اس لیے کہ دوست ایک دوسرے سے جھوٹ نہیں بولتے۔ پھر رنج و غم سے بھر پور دنیا ہے۔۔۔ اس میں تکلیف اور دل شکنی کے سوا اور کچھ نہیں ہے لیکن یہ سب کیا ہے۔۔۔ دنیا کدھر جا رہی ہے؟ ہمیں جتنا زیادہ سننے کو ملتا ہے ہم اتنا ہی کم سنتے ہیں۔ میں اتنا پشیمانی ہوں کہ میں پاگل کیوں نہیں ہو گیا۔“ یہ کہہ کر فریڈ نے ایک قہقہہ لگایا۔

”سنو، اگر تم برا نہ مانو تو سیدھی طرح مطلب کی بات پر آ جاؤ۔“ پولیس آفسر نے قدرے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اوہ میں بھول گیا تھا کہ تم پولیس والوں کو انتظار کروانا بالکل پسند نہیں ہے۔ بہر حال میرا خیال تھا کہ وہ میری مالی اور اخلاقی مدد کر رہا ہے اور چند ماہ تک اس نے میری اخلاقی اور مالی مدد بھی کی۔ بات یہ تھی کہ وہ میری بیوی کو ضرورت سے زیادہ پسند کرنے لگا تھا۔

جب میں گھر سے نکل جاتا تو وہ عینی دروازے سے چوری جیسے اندر آ جاتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ میں لاعلم رہوں گا، وہ یقیناً ایک چالاک اور اسرارٹ شخص تھا اور اس کی اس خصوصیت کو میں تسلیم کرتا ہوں۔“ فریڈ نے ایک بار پھر قہقہہ لگایا۔

”تو تم نے اسے قتل کر دیا، ہیں؟“

”ہاں، میں نے اسے قتل کر دیا اور اس جرم کی سزا بھی

کے بارے میں مکمل تحقیقات اور چھان بین بھی ہوئی اور پھر اس کے پریشان کن ماضی کی روشنی میں وہ لوگ اسے یقینی طور پر مجرم قرار دے دیں گے۔

فریڈ ایک روز ایک ایمان دار شخص تھا لیکن ایک وقت تھا جب وہ مجرمانہ سرگرمیوں میں ملوث رہا تھا۔ یہ احساس ہوتے ہی کہ وہ اس لاش کے حوالے سے پکڑا جاسکتا ہے، فریڈ نے اس علاقے سے فوری طور پر بھاگ نکلنے کا فیصلہ کیا۔ وہ بھاگ چکا تھا اگر اس مجسٹ پولیس افسر سے سامنا نہ ہوتا۔

جونہی فریڈ نے وہاں سے بھاگنے کا ارادہ کیا تو اس کا چہرہ چانک روشنی میں نہا گیا۔ اس کی آنکھیں روشنی سے چندھلکا رہیں اور چند لمحوں تک اسے کچھ سمجھائی نہیں دیا۔

”اے، کون ہو تم؟“ مارچ تھا اسے شخص نے پوچھا۔ ”اور یہاں کیا کر رہے ہو؟“ اس شخص کا لہجہ حکیمانہ تھا۔

”اوہ کچھ نہیں بس نظارے سے لطف اندوز ہو رہا ہوں۔“ فریڈ نے روشنی سے آنکھیں پچاتے ہوئے جواب دیا۔ وہ کچھ سمجھا کہ اس کا سامنا کسی پولیس افسر سے ہو گیا ہے۔

”واقعی؟“ لہجہ طنزیہ تھا۔

”آفسر، اگر تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں نے کوئی جرم کیا ہے تو میں اس الزام کی تردید کرتا ہوں۔“ فریڈ نے قدرے دھمکی آمیز لہجے میں جواب دیا۔

”تم نے جرم ہی نہیں کیا بلکہ تم اسے چھپا بھی رہے ہو۔“ پولیس افسر نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”تم کیا سمجھتے ہو کہ میں کوئی کل کا بچہ ہوں، یہ بتاؤ کہ لاش یہاں کیسے آئی؟“

”اش۔۔۔ کیسی لاش؟“

”وہ جو تمہارے قدموں کے پاس پڑی ہے۔“ پولیس افسر نے ترش لہجے میں اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ یہ مجھے نہیں معلوم۔“

”واقعی؟“ پولیس افسر نے معنوی حیرت سے کہا۔ ”واقعی مجھے نہیں معلوم۔ تمہیں میری بات پر یقین کرنا

ہوگا آفسر۔ میں تم سے کچھ نہیں چھپا رہا ہوں۔ اب اگر تم مجھے پوری تفصیل بیان کرنے اور وضاحت پیش کرنے کی اجازت دو تو میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ بات پوری طرح واضح ہو جائے گی۔“ فریڈ نے یقین دلانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

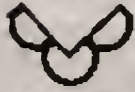
جاسوسی ڈائجسٹ 164 جون 2015ء

Scanned By Amir

شکار

فرینک پر سکتے کی سی کیفیت طاری ہوگئی، اس نے
بھاگنا چاہا لیکن اس کی ہانگوں میں جیسے جان ہی نہیں تھی۔
"تم وحشی... جنونی... مجھ سے دور رہو۔" فرینک
پر مشکل کہہ پایا۔

یہ سن کر اس شخص نے ایک ہڈیانی قہقہہ بلند کیا اور
بولاً۔ "شکار ہونے سے پہلے سب بھی کہتے ہیں۔"
اور پھر وہ ٹختر ہاتھ میں لیے فرینک پر چھٹ پڑا۔



قارئین متوجہ ہوں

پچا

نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں
کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پراچا نہیں ملتا۔
انٹرنیٹ کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش
ہے کہ پراچا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون
کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

- ☆ ایک اسٹال کا نام جہاں پراچا دستیاب نہ ہو۔
- ☆ شہر اور علاقے کا نام۔
- ☆ ممکن ہو تو ایک اسٹال کا PTC یا موبائل فون نمبر

رابطے اور مزید معلومات کے لیے

نصر عباس

03012454188

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگرمی

C-63 II سنس اینس ایسٹ افریقی میں لاہور، پاکستان

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

کاٹ لی باب جب میں نے تمہیں پوری بات بتادی ہے تو
پھر یقیناً تم سمجھ سکتے ہو کہ میں نے تم سے اس لاش کے
بارے میں کیوں کچھ نہیں کہا۔ تم جو چاہو میں کرنے کے لیے
تیار ہوں لیکن... مجھے وہاں نہ بھیجنا۔ میں نے جو کچھ کیا
ہے اس کی سزا میں بھگت چکا ہوں۔ اب مجھ میں اتنی سکت
نہیں رہی کہ وہی کچھ ایک بار پھر بھگت سکوں۔" فرینک نے
یہ کہہ کر ایک سرد آہ بھری اور اس کے جسم نے ایک جھرجھری
کی۔

"واؤ تم یقیناً ایک وحشی قاتل ہو، ہے نا؟ تمہاری
داستان دلی کو چھو لینے والی ہے لیکن یہ طور ایک پولیس آفیسر
مجھے اپنا فرض سرانجام دینا ضروری ہے جو چاہے کتنا ہی
ناخوشگوار کیوں نہ ہو۔ اب تم میرے پیچھے چل پڑو۔"
"کیا تم مجھے میرے حقوق پڑھ کر سناتے جا رہے
ہو؟"

"حقوق؟ کیسے حقوق؟"
"اور مانی گاؤ۔" فرینک نے بے ساختہ اپنا سر تھام
لیا۔ "تو تم پولیس آفیسر نہیں ہو، ہے نا؟"
اس شخص نے کوئی جواب نہیں دیا۔
"یقیناً تم پولیس آفیسر نہیں ہو۔" فرینک نے قدرے
صحت سے کام لیتے ہوئے کہا۔ "اس لیے کہ اگر تم پولیس
آفیسر ہوتے تو تم مجھے میرے حقوق لازمی پڑھ کر سناتے۔ تم
مجھے میرے حقوق سنائے بغیر قانونی طور پر حراست میں نہیں
لے سکتے۔ اب بتاؤ تم کون ہو اور تم کیا چاہتے ہو؟"
"میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میرا خیال تھا تمہیں مجھ پر
شہ نہیں ہو سکا ہے۔ میرا مطلب ہے کہ تم جس طرح بوکھلا
گئے تھے اور شیشائے دکھائی دے رہے تھے تو میں نے
سوچا کہ تمہارے ساتھ ایک چھوٹا سا مکمل مکمل لیا جائے...
یہ کہ میں پولیس آفیسر بن جاؤں اور تم ایک مجرم۔"
"لیکن کیوں؟" فرینک سے رہانہ گیا۔

"شاید تمہیں مطلوب نہیں، قتل کرنا بھی ایک فن ہے
بالکل اسی طرح جیسے کسی تصویر کو پینٹ کرنا۔ اس میں مہر اور
مہارت درکار ہوتی ہے۔" اس شخص کا لہجہ معنی خیز تھا۔ فرینک
ایک لمحے کے لیے کچھ سمجھ نہیں پایا۔

"اب جبکہ تم میرے ہاتھوں کی مہارت دیکھ چکے ہو تو
پھر یہ لازم ہو چکا ہے کہ میری اس مہارت اور فن کے
بارے میں کسی بھی فرد کو کبھی کچھ نہ بتا سکوں۔" اس شخص نے
زمین پر پڑی لاش کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "کیا
اب تم میرا اگلا شکار بننا پسند کرو گے؟"

جاسوسی ڈائجسٹ 165 جون 2015ء

Scanned By Amir



آوارہ گرد

ڈاکٹر عبد الرشید

قسط نمبر: 14

مندر، کلیسا، سینی گانگ، دھرم شمالی اور اناہ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدہ کے مطابق بہت نیک نہتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بانیوں کے بعد نکیل بگن ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم یو پ ہال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے گھنٹوں نے الزامات میں نکالا ہے، ان کا فکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پورے ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ ہونے لگا جو نہیں رہنا چاہیے تھا... وہ بھی منی کا بتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... رہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گہات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کھیل اسی رقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ ہی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو بے اسرا نظر آنے والوں کو نمرود کے دماغ کا مجھڑ بنا دیتی ہے... ہل ہل رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سنسنی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

تخیل... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتا ڈراما دلچسپ سلسلہ...

جاسوسی ڈائجسٹ 166 جون 2015ء

Scanned By Amir



Scanned By Amir



زہرہ بانو (بیگم صاحبہ) ... اپنی یہ خوف ناک داستان ... سنانے کے بعد خاموش ہو گئیں، ان کی آواز بھرا گئی، دکھ آنکھوں میں نمی چپکنے لگی اور ہل کے ہل چہرہ اٹکبار ہو گیا جیسے بھادوں میں برس پڑا ہو۔

کسی کا محبوب اپنے چاہنے والے سے اس قدر بھیا تک انجام کے بعد چھڑ جائے تو اس کے دل و دماغ کی کیا کیفیات ہوتی ہیں یہ وہی جانتا ہے جس پر یقینی ہوتی ہے مگر حقیقت یہی ہے کہ میں بیگم صاحبہ کے اس جائگاہ اور دل سوز دکھ کو سمجھ ہی نہیں رہا تھا بلکہ دل کی گہرائیوں سے محسوس بھی کر رہا تھا کیونکہ محبت میں نے بھی تو کی تھی، میں بھی تو اسی دشتِ الفت کا راعی تھا۔ عابدہ کو بھلا میں کیسے بھول سکتا تھا۔ ایک طرح سے وہ بھی مجھ سے جدا ہی تھی، سات سمندر پار ... میری یادوں کی بجلی میں سلگ رہی تھی، تب رہی تھی، ہم دونوں ہی سرمد بابا کے احسانات کا بھرم رہے ہوئے تھے۔

بیگم صاحبہ اپنے ہاتھوں کی پشت سے اپنی ہانگی آنکھیں پونچھنے لگیں۔ وہ ہولے ہولے مسک بھی رہی تھیں، آج شاید ان کے دردناک ہانسی کا دکھ ہرا ہو گیا تھا۔ ایسے میں مجھے ان پر بے حد ترس آیا اور ان سے بے اختیار ایک بھر دانا کی انیسیت محسوس ہونے لگی۔ وہ روئے جادری تھیں۔ مجھے بھی دکھ ہو رہا تھا۔ میں نے نہایت آہستگی سے ان کے شانے پر اچھا ہاتھ رکھ دیا۔ انہوں نے قدر سے چونک کر میری جانب دیکھا۔ ان کا چہرہ اور ان کی آنکھیں ہنوز بھیجی بجلی سی تھیں۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے الٹک رواں کی یہ نہر آنکھوں سے نہیں خونِ دل سے بہہ نکلی ہو۔ میں جب ان سے مخاغب ہوا تو خود میری آواز بھی مرتعش ہو گئی تھی۔

"بیگم صاحبہ! مجھے تو آج چاہتا تھا کہ آپ اندر سے کس قدر دکھی ہیں، غمِ الفت انسان کو بوہ مو کر ڈالتا ہے۔ میں آپ سے معافی چاہتا ہوں بیگم صاحبہ ... کہ میں نے اپنے تجسس کی خاطر آپ کے غم کو ہرا کر دیا۔"

میری بات سن کر بیگم صاحبہ کے دلنشین لبوں پر بڑی کرب آمیز مسکراہٹ ابھری پھر انہوں نے اپنا نرم و نازک ہاتھ میرے ہاتھ پر رکھ دیا جو ہنوز ان کے شانے پر تھا۔ وہ اسے ہونے سے تھپکڑ کر بولیں۔

"میرا یہ غم ... کبھی پرانا نہیں ہو سکتا شہزی! نہ ہی گزرتے وقت کی دھول اسے دبا سکتی ہے۔"

میں نے بہت دیر سے سے اچھا ہاتھ واپس سمجھ لیا

کیونکہ میں محسوس کر رہا تھا کہ ان کے شانے پر ازراہ ہمدردی رکھے ہوئے میرے ہاتھ پر ان کا مرمریں ہاتھ ہونے ہوئے ملا جا رہا تھا اور مجھے اپنے وجود میں ایک بار پھر سنسنی کا سا احساس ہونے لگا تھا۔ ہاتھوں کی یہ رگڑ مجھے چھتاق بٹھری کی سی لگی تھی جسے آپس میں رگڑا جائے تو یکدم آگ بھڑک اٹھتی ہے۔ اس سے پہلے کہ یہ "چھتاق" دلوں میں آگ بھڑکائی میں نے ہاتھ پر سے ہٹا لیا۔

وہ پھر عجیب سے لہجے میں بولیں۔ "شہزی! تم تینٹی شاہ کو دیکھنا چاہو گے؟" میں ان کی اس انہونی سی بات پر بے اختیار مسکرا دیا۔ وہ مسکراہٹ کا مطلب سمجھ نہیں پھر پہنے گریبان میں ہاتھ ڈالا، ان کی صراحتی وار گوری گردن کے گرد ایک سونے کی چین تھی، جس کا لاکٹ ان کے گریبان کے اندر نہیں "اٹھتی" کر رہا تھا۔ لاکٹ نکال کر انہوں نے اسے کھولا پھر ایک سرے کو اپنے ہاتھ کی منہلی سے ڈھانپ کر لاکٹ کے دوسرے اندرونی سرے کو میری آنکھوں کے سامنے کر دیا۔ اس میں ایک چھوٹا سا گول سادہ آئینہ تھا۔ اس میں میری اپنی صورت متحرک تھی۔ میں مسکرا کر بولا۔

"بیگم صاحبہ! یہ ... یہ ... تو محض آئینہ ہے۔ اس میں تو میری صورت نظر آرہی ہے؟"

میری بات سن کر ان کے لبوں پر اسرار بھری مسکراہٹ ابھری۔ پھر وہ لاکٹ کا دوسرا حصہ میری جانب کرتے ہوئے ہی لہجے میں بولیں۔

"لو شہزی! اب ... یہ آئینہ دیکھو ذرا ..."

میں دیکھ رہ گیا۔ وہ آئینہ تو نہ تھا مگر اس میں کسی کی تصویر تھی، بلکہ کسی کی کہانیاں وہ تو میری اپنی تصویر تھی۔ "یہ ... یہ ... یہ تو میری تصویر ہے بیگم صاحبہ ..."

"انہیں شہزی! یہ شہزی کی تصویر ہے۔ وہ تہہ راہم شکل سے۔ تم بھول گئے جب پہلی بار میں نے تمہیں دیکھا تو تمہیں دیکھ کر یکفٹ میری حالت غیر ہو گئی تھی اور مجھ پر غم بے ہوشی کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی؟"

میں درطہ حیرت میں مبتلا تھا۔ مجھے اچھی طرح یاد تھا جب میں پہلی بار اول خیر کے ساتھ بیگم ولا آیا تھا اور بیگم صاحبہ سے پہلی بار میرا سامنا ہوا تھا تو ان کی حالت مجھے دیکھتے ہی اپنا تک غیر ہونے لگی تھی اور اس بات نے مجھے آج تک ایک عجیب قسم کے تجسس میں مبتلا کر رکھا تھا۔ آج اس راز سے بھی پردہ اٹھ گیا تھا۔

القہر مختصر ... زہرہ بانو نے آج بڑے سچ سچ انداز میں اپنی کھانسی لگی، اس میں اول خیر اور ارشد کا ذکر نہیں

کہا۔

باتوں باتوں میں بتائی نہ چلا کہ رات کب سر پر آئی اور کب رات کے آخری پہر میں ڈھل بھی گئی۔

ہم دونوں گم صدم اور دم بہ خود ہیولوں کی طرح دھیلے کراڑے پر بیٹھے تھے کہ اچانک مجھے اپنے کان کی لو میں ہلکی سی تپش محسوس ہوئی۔ میں بری طرح چونکا اور جھٹ سے اپنی ایک انگلی کان کی طرف لے گیا اور دھیرے سے... "شہزی اسپیڈنگ" کہا۔

ناگھالہ دوسری جانب سے میں تڑپا ہی کی آواز سننے کے لیے بے چین تھا مگر خلاف توقع ایک اجنبی مردانہ آواز من کر میں بری طرح چونک پڑا۔

"نہیں! کامران ازبیز، کیا تم شہزاد احمد خان ہی ہوں رہے ہو، اور۔" اس کی بات سن کر مجھے جھٹکا لگا۔ کئی اندیشاتک خدشات سے میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ جان ہی نہیں پار ہا تھا کچھ کہ کیا بات کروں؟ میں تو شریا کے بولنے کی توقع کیے بیٹھا تھا۔ تاہم اپنی اندرونی کیفیات پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

"ہاں، میں شہزاد احمد ہی ہوں رہا ہوں مگر تم کون ہو؟ اور شریا کدھر ہے... اور۔"

دوسری جانب سے وہی اجنبی آواز ابھری۔ "میں شریا ہی کا ساتھی ہوں۔ وہ ایک نرمل کا شکار ہو گئی۔ تمہیں لینے کے لیے اسے آنا تھا مگر عظیم کے ایک ضروری مشن پر اسے جانا پڑ گیا۔ اب میں تمہیں پک کروں گا کدھر ہو تم؟ اور۔"

مجھے یوں لگا جیسے میرے وجود میں نہیں بلکہ میرے دماغ میں ان گنت چیونٹیاں گھس گئی ہوں۔ یہ سب تجھ اتنا اچانک اور غیر متوقع تھا میرے لیے... مجھ سے کئی لمبا تک کوئی جواب ہی نہ بن پڑا کہ اسے کیا جواب دوں؟ ایک خیال ذہن میں آتا تھا کہ ممکن ہے کامران نامی یہ شخص جو چو کہ رہا ہو، وہ سچ ہو۔ شریا کو اچانک کوئی اہم مشن آنا پڑا ہو مگر شریا کو مجھے بتانا چاہیے تھا یا شاید اسے اس کا موقع نہ مل سکا ہو۔ کئی الجھن آمیز لائنیں سوالات ذہن میں گڈمڈ ہونے لگی۔ کیونکہ شریا خود مجھ سے ایک مدد کے سلسلے میں ملنا چاہتی تھی، نہ صرف یہ بلکہ وہ جہاں تھی اس کے "ہم خیال" ساتھی بھی "اسپیڈنگ" میں اس کے ساتھ شامل تھے، وہ اپنا کھلیہ اغراض و مقاصد سے مجھے آگاہ کرنے والی تھی، ایک ہولناک خیال یہ بھی آتا تھا کہ کہیں بدقسمتی سے شریا کا راز فاش تو نہیں ہو گیا تھا۔ نہیں وہ بے جاری کسی مصیبت کا شکار تو نہیں ہو گئی تھی۔ ایسے ہی وقت میں گویا ہل کے ہل میرے

نہیں تھا۔ پوچھنے پر انہوں نے بتایا تھا کہ یہ دونوں بہت بعد میں ان کے گروہ میں شامل ہوئے تھے، نیز... اپنی داستان کے آخری حصے میں بیگم صاحبہ نے یہ بھی بتایا کہ نیتق شاہ کے ہلاک ہو جانے کے بعد اسے اس کے گاؤں کے قبرستان میں ہی دفنایا گیا تھا جبکہ کھیل دادا نے چار قاتلوں میں سے دو کو ہلاک کر ڈالا تھا اور باقی دو کو قابو کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ان کے چہروں سے ڈھانٹے ہٹانے کے بعد اس بات کی بھی تصدیق ہو گئی تھی کہ نیتق شاہ کا قتل چودھری ممتاز نے ہی کروایا تھا بلکہ وہ تو دونوں کو مرواد چاہتا تھا مگر خوش قسمتی سے زہرہ بانو اس سفاک اور خونی حملے میں بال بال بچ گئی تھیں۔

کھیل دادا ان دونوں قاتلوں کو ممتاز خان کے آدمیوں کی حیثیت سے پہچان گیا تھا اور انہیں پولیس کے حوالے کر کے اقبال جرم بھی کر دینا تھا لیکن پھر اچانک ایک روز ان دونوں قاتلوں کو کھیل میں زہر دے کر مروادیا گیا اور بیشتر سیر کی طرح یہ کس بھی فالتوں کے انبار میں دب کر داخل دفتر کر دیا گیا پھر اس روز سے باقاعدہ بیگم صاحبہ اور ممتاز خان کے درمیان جنگ کا آغاز ہو گیا۔

بیگم صاحبہ کی اس داستان میں مجھے ایک بات پر حیرت ہوئی تھی جس کا میں نے اظہار بھی کر دیا۔

"بیگم صاحبہ! ایک بات پر مجھے حیرت ہوئی کہ آپ کے علم میں پہلے سے یہ بات تھی کہ کھیل دادا آپ کو پسند کرتا ہے؟"

یہ سوال میں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ وہ عجیب سی مسکراہٹ سے بولیں۔ "ہاں، میں جانتی تھی، لیکن دائرہ اتقصق رہتی تھی اس حقیقت سے... نہیں چاہتی تھی کہ اس حساس موضوع کو پھیروں کیونکہ عورت ایک ہی بار کسی سے محبت کرتی ہے جو مجھے صرف نیتق شاہ سے تھی اور یہ حقیقت کھیل دادا بھی جانتا تھا مگر آخرین ہے اس آدمی پر اس نے آج تک میرے سامنے اپنے اظہار دل کی جرأت نہیں کی، سمجھ دار تھا۔ حقیقت جانتا تھا کہ اس کا کوئی قاعدہ بھی نہ تھا مگر باوصف اس کے اس نے مل میں کسی قسم کی کوتاہی نہیں ہونے دی۔ حتیٰ کہ نیتق شاہ کے معاملے میں اس سے جیہیں ہوئی رقبہ بہت کے باوجود کوئی مواقع پر اس نے اپنی جان پر کھیل کر اس کی زندگی بچائی تھی اور میرے حوالے سے وہ اس کی عزت بھی کرنے لگا تھا۔"

"بے شک آخرین ہے کھیل دادا پر اس کی اعلیٰ طرفی پر۔" میں نے بھی کھیل دادا کے اس قاطع لحاظ عمل پر متثر ہو

ذہن میں ایک خیال بجلی کی سی سرعت کے ساتھ آیا اور پھر میں پورے اہتمام سے بات کرنے لگا۔ اسے میں نے اپنی نہر کنارے موجودگی کے بارے میں بھی بتا دیا اور چند دوسری نشانیاں اسے بتا دیں۔

”کیا ہوا؟ کون تھا؟ ثریا نہیں تھی؟“ رابطہ منقطع ہوتے ہی بیگم صاحبہ نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے ایک پُر سوچ سی ہسکاری لی۔ اس کے بعد بیگم صاحبہ کو ساری بات بتا دی۔ ان کے چہرے پر بھی انہیں آمیز تشویش کے آثار نمودار ہو گئے پھر وہ جیسے خود کلامیہ بڑبڑاتے ہوئے بولیں۔ ”مجھے تو رال میں کالا لگتا ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ میں نے گونگو۔ انداز میں کہا۔

”شہزی! تمہارے ذہن میں کیا لالچہ ٹھہرا ہوا ہے؟ مجھے تو کوئی خطرناک گڈ بڑ لگ رہی ہے لیکن تم نے تو انہیں میرا مطلب ہے کامران کو اپنی یہاں موجودگی کے بارے میں بھی بتا دیا ہے؟“

میرے ذہن میں جو لالچہ ٹھہرا ہوا، ابھی بیگم صاحبہ کو بتانے کا وقت نہ تھا۔ تاہم بولا۔ ”میں یہ جگہ فوراً چھوڑنا ہو گی اور کسی اور جگہ گھات لگانا پڑی گی، آئیے بیگم صاحبہ۔“ کہتے ہوئے میں فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ بیگم صاحبہ نے بھی فیر معمولی بھرتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ ہم دونوں تاریکی میں آگے بڑھنے لگے اور کرائے کے سرے پر پہنچ کر دوسری طرف نیچے ڈھلان میں اترنے لگے۔ سامنے نیچے ٹھہرے عجیب دیواروں کی طرح نظر آ رہے تھے، یوں لگتا تھا جیسے کئی پُر اسرار بلائیں کو ہاں نکالے دم بخود بیٹھی ہوں۔ ایسے ہی ایک ٹھہرے قریب آ کر ہم بیٹھ گئے۔ میرا ذہن عجیب عجیبے کاشکار تھا۔ شکوک و شبہات اپنی جگہ مگر کامران کی بات محفل بھی نکلتی تھی، ورنہ کامران کو بھلا ثریا کے منسوبے اور میرے بارے میں کیا چاہتا تھا؟ کیا خبر وہ واقعی ہماری مدد کے لیے ہی پہنچ رہا ہو۔ بہر طور، دونوں ہی باتیں تھیں۔ تاہم میں نے اس انہمی ہوئی اور متوقع خمدوش صورت حال کو بے نقاب کرنے کے لیے اپنے تئیں جو سوچ رکھا تھا، اس پر عمل کرنے کا میں فیصلہ تو کر ہی چکا تھا۔

انہی شکاک لمحات کے متوقع خدشات تلے وقت دھیرے دھیرے دل کو دھڑکا تا گزرتا رہا۔ میں بھی ارد گرد کا جائزہ لیتا جا رہا تھا۔ ایسے ہی عمل کے دوران جب میں آخری بار ایک سنبٹاؤ نیچے ٹھہرے پر چڑھ کر مرد و پیش کا جائزہ

لے رہا تھا تو اچانک میری نظر سیدھے ہاتھ کی سمت پر ٹھہری گئی۔ یہ وہ سمت تھی جہاں سے ہم چلے آئے تھے اور یہاں پہنچے تھے وہاں ایک روشنی دکھائی دی۔ روشنی متحرک تھی۔ یقیناً یہ کسی گاڑی کی ہو سکتی تھی۔ تو کیا کامران مجھے لینے کے لیے، ہماری مدد کے لیے یہاں پہنچ رہا تھا؟ کیونکہ متوقع گاڑی کا رخ نہر کی طرف ہی تھا پھر ٹھیک اس وقت جب میں کچھ سوچ کر ٹھہرنے سے نیچے اترنے کا ارادہ کر رہا تھا دفعتاً میری نظر بائیں جانب پڑی۔ یہ آبادی کی طرف والا علاقہ تھا جس کے بارے میں میرا محالہ اندازہ تھا کہ دشمن ہماری تلاش میں جھٹک کر ادھر چلے گئے تھے۔ اب اسی سمت سے مجھے ایک سے زائد روشنیاں متحرک دکھائی دیں اور پھر جیسے میری ریزہ ریزہ کی ہڈی میں سرد لہری دوڑ گئی۔ یقیناً کوئی گہری سازش چلی گئی تھی... آبادی کی سمت سے ممتاز خان اور اس کے کارندے ہی ہو سکتے تھے جبکہ دوسری طرف کامران بھی ہمدرد کی صورت میں دشمن ہو سکتا تھا۔ ممکن تھا کہ اس نے ہماری تلاش میں سرگرواں ممتاز خان کو بھی ہمارے سلسلے میں آگاہ کر دیا ہو یا تو پھر یہ کون تھا؟ مگر نہیں... بہت اچھا تھا۔ آفتل مجھے مار والی بات ہو گئی تھی، وقت کم تھا، میں تیزی سے نیچے اتر آ، بیگم صاحبہ کا ہاتھ پکڑا اور سست بدل کر ایک دوسرے نیچے کی آڑ میں آ گیا۔ بیگم صاحبہ بھی اس کی صورت حال سے پریشان سی نظر آ رہی تھیں۔ میں نے انہیں ہلکی دلی اور کہا۔

”بیگم صاحبہ! میرا خیال ہے ہم پہلے سے بھی زیادہ خطرے میں پھرنے لگے ہیں مگر اللہ مالک ہے، اس نے اب تک مدد کی ہے آگے بھی وہی ہماری دست گیری کرے گا۔ آپ یہاں رکھیں میں ذرا حال کا جائزہ لے کر آتا ہوں۔“

”نہن، نہیں... تم کہیں مت جاؤ، ہم یہیں سے ہی بھاگ نکلتے کی کوشش کرتے ہیں۔“ بیگم صاحبہ میرا ہاتھ تھام کر تشویش زدہ لہجے میں بولیں تو میں نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

”بیگم صاحبہ! ہم اس وقت چوبیس بجے کا شمار کرتے ہیں۔ یہ موقع فراہم نہیں ہے۔ مجھ پر بھروسہ کریں میں آپ کو اللہ اللہ بحفاظت لے جاؤں گا۔“ میں نے مستحکم اور محرم لہجے میں کہا اور ہولے سے تشکی آمیز انداز میں ان کا ہاتھ چھتپا کر آگے بڑھ گیا۔

ایک ایسی جگہ پہنچ کر جہاں مجھے یقین تھا کہ مخالف سمتوں سے آنے والے دشمنوں کا وہ مقام اٹھال ہو گا، وہاں گھات لگا کر ان کی متوقع نقل و حرکت دیکھنے کے لیے

جاسوسی ڈائجسٹ | 170 | جون 2015ء

Scanned By Amir

”حیرت ہے باس۔ آپ کے علم میں نہیں کہ ماسٹر اتحاد شہزادے وزیر چان کو اسپیکٹرم کا اسٹیشن چیف مقرر کر دیا ہے اور اس کا آفس اسٹیشن فور میں قائم کر دیا ہے۔“
کامران نے شاید ممتاز کے طنز کا جواب دینا تھا۔ وہ ایک ٹاپ ایجنٹ تھا جبکہ ممتاز خان کی اسپیکٹرم میں حیثیت کیسا KATSA کی تھی جو یقیناً ٹاپ ایجنٹس اس کے انڈر میں نہیں تھے۔ (ٹپا سے حاصل شدہ معلومات کے مطابق)

میں نے دیکھا کامران کے اس انکشاف پر ممتاز خان کا چہرہ ہی نہیں آواز بھی سمجھ گئی۔ جس کا مطلب تھا کہ وہ خود ”اسٹیشن چیف“ کے عہدے کا متقاضی تھا۔ اس نے ایک گہری سانس خارج کی تو کامران بولا۔

”میں ایک بار پھر شہزی سے رابطہ کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ کہتے ہوئے اس نے اپنے کان کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

میرا دل یکبارگی زور سے دھڑکا۔ میرے کان میں اکی حیرت محسوس ہوئی۔ میری سمجھ میں نہ آتا کہ میں اس سے کیا بات کروں؟ اب کوئی قاعدہ بھی نہیں تھا بات کرنے کا۔ یہ مقدمہ مکمل چکا تھا کہ ٹپا کا راز فاش ہو چکا ہے۔ زور اس کا سبب وزیر جان ہی تھا۔ نہ جانے اسے کس طرح ٹپا پر شبہ ہو گیا تھا۔ اس پر غداری کا الزام بھی ثابت ہو گیا تھا۔ مجھے ٹپا کے بارے میں تشویش ہونے لگی۔ ٹپا سے مجھے بہت کچھ پوچھا تھا نہ صرف یہ بلکہ اسے بھی مجھے بہت کچھ بتانا تھا کہ اسپیکٹرم نامی اس بین الاقوامی خفیہ تنظیم کے مقاصد کیا تھے؟ وغیرہ۔ اس سلسلے میں وہ مجھ سے مدد بھی چاہتی تھی مگر افسوس اس کا اسے ملے ہی نہ ہوا تھا۔ پاور سیکرٹ سروس کا ایک بڑے قاعدہ ایجنٹ ہی کسی مگر رنجیز نورس کے سربراہ۔ پھر ریاض باجوہ کی باتیں میرے ذہن میں گردش کر رہی تھیں جن کے مطابق وطن عزیز کو کچھ اندرونی و بیرونی سازشوں کا سامنا تھا اور ایک پر خفیہ طور پر عمل درآمد بھی شروع ہو چکا تھا۔ لہذا میرا ٹپا سے مل کر اسپیکٹرم کے سلسلے میں معلومات حاصل کرنا از بس ضروری تھا۔

میرے کان میں حرارت بگنی ہوئی تھی اور.....
میں نے بالآخر کامران کی کالی! اپنے خفیہ ٹرانسمیٹر میں موصول کرنی۔
”نکس! ہوز دیئر؟“ میں نے دانستہ انجان بن کر پوچھا اور اور کہا۔

میرا اندازہ سو فیصد درست ثابت ہوا۔ کوئی بہت بڑی گڑبڑ ہو گئی تھی۔ محسوس کارین پڑنے اور آگ اور بارود کی بو آتی مجھے محسوس ہونے لگی تھی کیونکہ میری شکل ہوئی تفکروں کے سامنے تاریکی میں مذکورہ مقام پر دشمنوں کے دونوں گرد پ آپس میں مل گئے تھے، اب ان کے زور زور سے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں، میرا اور ان کا فاصلہ بیشکل تیس چالیس گز ہی تھا۔ میں نے کار سے ایک نوجوان کو دو سٹخ آدمیوں کی معیت میں اترتے دیکھا تھا جس کے بارے میں قوی امکان تھا کہ یہی کامران تھا جس نے ٹپا کے حوالے سے مجھے بلف کرنے کی سعی چاہی تھی جبکہ ممتاز خان اپنی اسی ہتھیار جیب سے اتر اٹھا، جس پر ہم نے اس پر قاطعانہ حملہ کرنے کی کوشش کی تھی، اس کے عقب میں ایک بغیر ہڈی جیب بھی تھی اور ایک کار۔

کل ملا کر ان کی تعداد بارہ حیرہ سے کم نہ تھی، ان میں کچھ مسلح تھے، کچھ نہیں۔ یقیناً ان کے ہتھیار زیر ستر ہوں گے۔ میں نے گاڑیوں کی ہیڈ لائٹس کی روشنی میں یہ غور دیکھا۔ ممتاز خان اس نوجوان سے خاصی پرہی سے مخاطب تھا۔

”یہاں ہم دو بار جھک مار کے جا چکے ہیں۔ وہ یہاں نہیں ہیں۔ اس نے تمہیں بے وقوف بنایا ہے۔“
”لعل... لیکن باس...“ نوجوان نے کچھ کہنا چاہا مگر ممتاز نے غصیلے انداز میں اس کی بات کاٹ دی۔
”تم کہہ رہے ہو، کتے ہی نہیں کہ تم اسپیکٹرم کے ایک ٹاپ ایجنٹ ہو۔ تمہیں چاہیے تھا، شہزی سے براہ راست بات کرنے کے بجائے اس ذلیل عورت سے ہی رابطہ کرو اتے، شہزی تمہاری سوچ سے بھی زیادہ ہکار اور چالاک ہے۔ تمہاری آواز سننے ہی وہ بدگ گیا ہوگا۔“
اس پر اس نوجوان نے صفائی پیش کرتے ہوئے کہا۔
”ہمارا ارادہ یہی تھا مگر...“

ممتاز خان اس کی بات سننے کو تیار ہی نہ تھا، بولا۔
”ٹپا کی غداری کے بارے میں کسے ظلم ہوا تھا؟“
ممتاز خان کے اس سوال پر میری سماعتیں دھڑک اٹھیں... جس مذکورہ نوجوان کے بارے میں میرا خیال تھا کہ وہ کامران تھا جو اپنا سودا بانہ لیجے میں بولا۔ ”چیف کو ٹپا پر سب سے پہلے شبہ ہوا تھا۔“
”چیف... کون چیف؟ مسٹر ترک کی بات تو نہیں

دوسری جانب سے اس نوجوان کی آواز ابھری۔
 "نیس مسز شہزی! تم کہاں ہو اس وقت؟ ہم تمہاری تلاش
 میں نہروالی جگہ پر پہنچ چکے ہیں مگر تم یہاں نہیں ہو، اور۔۔۔"
 اس کی بات سن کر میں مستکرایا۔ پھر اس کی منکاری کے
 جواب میں بولا۔ "میں کچھ دیر پہلے ادھر ہی تھا لیکن وہاں
 دشمن مجھے تلاش کرتے ہوئے آن پہنچے تھے۔ اب میں اس
 جگہ نہیں ہوں۔ تھوڑی دیر بعد میں تمہیں کال کر کے بتاتا
 ہوں۔ اس وقت میں خطرہ محسوس کر رہا ہوں۔ جب تک وہ
 لک نہیں جاتا میں اپنی کمین گاہ سے نہیں نکل سکتا۔ تم ایک کام
 کرو، اپنے کیشیا ایجنٹ ممتاز خان کو کسی طرح یہاں سے
 ہٹانے کی کوشش کرو، اور۔۔۔"

"اس کی تم فکر مت کرو شہزی، تم مجھے اپنی ویز
 ایڈٹ کے بارے میں بتاؤ، میں ابھی وہاں تمہیں لینے پہنچ
 جاتا ہوں۔ وقت ضائع نہ کرو، ورنہ تمہاری وجہ سے میں بھی
 اپنے لوگوں کی نظروں میں آ جاؤں گا، اور۔۔۔"

اس کی بات سن کر میرے ہونٹوں پر زہریلی
 مسکراہٹ ابھری۔ "کامران! خفیک ہے پھر میں تمہیں
 بتائے دیتا ہوں مگر میں تمہیں پہچانوں گا کیسے؟ میں نے تمہیں
 پہنے بھی نہیں دیکھا۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ تم اگر گاڑی میں
 ہو اور تمہارے ساتھ اور ساتھی بھی ہوں تو گاڑی ذرا دور
 چھوڑ کے تم تنہا اصل مقام کی طرف بڑھنا، اس طرح
 میں تمہیں اکیلا دیکھ کر دور سے ہی پہچان لوں گا۔" یہ کہتے
 ہوئے میں نے اسے ایک آبادی کی سمت کا ایک غلط پتا بتا دیا
 اس کے بعد بڑی سرعت کے ساتھ واپس اسی ٹیپ کے
 قریب آ گیا جہاں سے میں نہ صرف انہیں دیکھ سکتا تھا بلکہ
 ان کی آپس میں ہونے والی گفتگو بھی سن سکتا تھا۔ میں نے
 دیکھا کامران، ممتاز خان سے کہہ رہا تھا۔

"اس نے اپنی ویز ایڈٹ کے بارے میں مجھے
 آگاہ کر دیا ہے۔ وہ بہت چالاک اور ہوشیار ہے۔ اسے
 معلوم ہے کہ تم موت کا ہر کارہ اپنے اسے ڈھونڈ رہے ہو۔"
 باقی اس نے وہی کچھ کہا جو میں اس سے کہہ چکا تھا۔ میں نے
 دیکھا ممتاز خان فوراً حرکت میں آتے ہوئے بولا۔
 "ہم ابھی اسے وہاں جا کر چھاپنے کی کوشش کرتے
 ہیں۔"

"تمیں باس، وہ بدک جائے گا اور بھاگ کر کہیں
 چھپ جائے گا۔" کامران نے اختلاف کیا۔ "میں اس
 وقت ماسٹر چیف مسٹر آرک کے آرڈرز کو قائل ہو کر رہا ہوں۔
 انہوں نے "شہزی ٹریپ" کا یہ مشن مکمل طور پر میری

صوابدید پر چھوڑا ہے۔"
 "تو کیا اب تم مجھ پر حکم چلاؤ گے؟" ممتاز خان اپنی
 روایتی اکڑنوں و کھانے کا مگر فوراً حالات کی نزاکت اور
 شاید ماسٹر چیف مسٹر آرک کے ذکر پر ڈھیلہ پڑتے ہوئے
 بولا۔ "انس لو کے! کیا پلان ہے تمہارا۔"

ٹاپ ایجنٹ کامران پُر حسانت لہجے میں بولا۔
 "شہزی کو تلف کرنے کی خاطر پہلے میں وہی کروں گا جو اس
 نے کہا ہے۔ یہاں سے روانہ ہونے کے میں منٹ بعد آپ
 اپنے ساتھیوں کے ساتھ میرے پیچھے آنا۔ ٹریپ کا سیلاب
 ہوتے ہی میں وایج ٹراکسٹری پر غصہ کر دوں گا اس کے بعد
 آپ لوگ شکار کے گرد گھیرا ڈال دیتا۔ اول میں خود ہی اسے
 قتل کروں گا۔" اس نے مجھے قائل کرنے کے لیے جس غرور
 اور اطمینان کا اظہار کیا تھا اس نے میرے پورے وجود میں
 جوش بھر دیا تھا اور پھر میں زیر لب یہ بڑبڑاتے ہوئے چیتے
 کی سی بھرتی کے ساتھ پلٹا۔

"یہ وقت تمہارے گا کامران کہ تم مجھے قائل کرتے ہو یا
 میں۔"

تیکم صاحبہ کے پاس پہنچ کر میں نے انہیں ساتھ لیا اور
 تاریکی میں تیز چلتے ہوئے موجودہ صورت حال سے آگاہ
 کر رہا تھا۔ وہ ٹکڑا میز لہجے میں بولیں۔ "شہزی! تم خطرے
 سے کھینٹے لگے ہو، وہ سب معمولی لوگ نہیں ہیں۔ تربیت یافتہ
 ایجنٹ ہیں۔"

میں نے کہا۔ "تیکم صاحبہ! خطرے سے چھینر چھاؤ
 کیے بغیر خیر کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی۔ آپ مجھ پر بھروسہ
 رکھیں اور میری کامیابی کی دعا کریں۔"

چند منٹوں بعد ہی میں اس راستے پر آن پہنچا جہاں
 متوقع طور پر کامران کو روکتا تھا۔ اس کے بعد کار سے اتر
 کر اکیلا آگے بڑھنا تھا۔۔۔ یہ سب سے تقریباً پچاس گز دور کا
 علاقہ تھا اور یہاں سے آبادی کی طرف داخلے کا کچا بل کھاتا
 راستہ جاتا تھا۔ اب جو کچھ کرنا تھا وہ فوری کرنے اور نمٹانے
 کا متقاضی تھا۔ یہ صورت دیگر ممتاز خان بھی اگر طے شدہ
 پروگرام کے مطابق وہاں اپنے مسلح آدمیوں سمیت پہنچتا تو
 صورت حال سمجھ بوجھ جاتی۔

میں نے کار کے مقابلہ طویل راستے کے بجائے
 درمیانی اور شارٹ کٹ راستہ اپنایا تھا اور تیکم صاحبہ کو بھی
 اپنے ساتھ تقریباً دوڑاتا ہوا وہاں تک پہنچا۔

تیکم صاحبہ کی سانس پھولی ہوئی تھی مگر وہ بہت ہمت و
 حوصلے سے کام لے رہی تھیں۔ مقررہ مقام پر پہنچ کر ہم بدک

جاسوسی ڈائجسٹ 172 جون 2015ء

کامران گیا تھا۔ عقب میں ابھر کے میں نے ایک زوردار لٹات ایک کی کمر کے اس جیسے پر رسید کروی جو ریڑھ کی ہڈی کا آخری اور نسبتاً کمزور حصہ کہلاتا ہے۔ ضرب زوردار تھی، لگتے ہی میرے شکار کا جسم ایک زوردار جھٹکے سے کمان کی صورت عقب میں خم ہوا اور وہ کار سے نکل کر لڑھک گیا۔ دوسرا بجلی کی سی تیزی کے ساتھ گھوما تو میرے آہنی ہاتھ کا دایاں گھونٹ اتھوڑے کی طرح اس کی ٹھوڑی پر پڑا۔ اس وقت بھاگا جڑہ کسی جنون کی طرح میرے سر پر سوار تھا۔ گھونٹ آٹا کر دوسرا کار کے پونٹ پر جا پڑا۔ پیسے والے کی ٹھلریڑھ کی ہڈی کا مہرہ سرکنے کے باعث دو حرکت کرنے سے قاصر تھا مگر میں مرحلہ وار نثرانی میں باری باری دونوں کی طرف متوجہ تھا اور گویا ایک بجلی کی لہریں تھیں جو میرے پورے وجود کو شش پارہ بنائے ہوئے تھی۔ پہلے معروب نے کار سے نکلنے کے نیچے لڑھکنے کے بعد پھرتی کے ساتھ پستول نکال یا مگر قتل اس کے ذریعہ کرتا میں نے اس کے پستول والے ہاتھ پر زہر مار دی۔ پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر کار کی باڑی سے نکل آیا اور اچھلا تو میں نے فضا میں ہی اسے جھپٹ لیا۔ پہلے والے کی طرف سے توجہ ہٹا کر دوسرے کی طرف لپکا اس کا منہ خون سے بھرا ہوا تھا اور سنہیل کے وہ بھی ہتھیار نکالنے کی نوبہ میں تھا کہ میں نے اس کے چہرے کی طرف پستول کر کے ٹر گروا دیا۔ راست کے پڑھوں اور دم بخود سنانے میں تھی، چلنے کا دھماکا ہوا اور دوسرے کا چہرہ خوں ناک چھڑی میں لٹھڑ گیا۔ پیسے والا کار کے عقب میں سرکنے کی کوشش کر رہا تھا مگر اس کا بھی میں نے کام تمام کر دیا۔ پھر تیزی سے جھازوں کی آؤ لیتا ہوا آگے لپکا۔

میری توقع کے عین مطابق کامران ہاتھ میں پستول لیے واہس دوڑتا ہوا نظر آیا۔ وہ خاصا بوکھلایا ہوا تھا۔ ٹھیک وقت پر ٹھیک کارروائی مجھے اپنے سے طاقتور دشمنوں پر غلبہ عطا کر رہی تھی۔ میری آگئی کارروائی نسبتاً سہل ثابت ہوئی۔ میں محلات میں تھا اور میرا دشمن مات میں... کامران کی بدحواسی بتا رہی تھی کہ اس کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ ہوا کیا ہے۔ یہی سبب تھا کہ وہ ارد گرد سے غافل ہو کے پستول ہاتھ میں لیے واپس اپنے ساتھیوں کی جانب لوٹ رہا تھا اور راہ میں عقب سے میں نے اس پر جست لگا دی۔ وہ گرا اور پستول اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر تار یک جھازوں میں کہیں سرک گیا۔ میں نے خوف ناک غراہٹ کے ساتھ اس پر پستول تان لیا۔ کار کی مقدور بھر بندہ لٹش کی روشنی وہاں تک پڑ رہی تھی، وہ مجھے دیکھ کر جیسے یک دم کھٹے میں

گئے۔ یہاں تک کہ وہ رفت اور جھنڈا و خود جھازوں کی بہتات لگی، میرے ذہن میں کامران کو زیر پ کرنے کا جو منصوبہ تھا، میں اس کے مطابق ٹھیک وقت پر ٹھیک جگہ قدم بڑھا رہا تھا۔

”شہزی! اپنا خیال رکھنا۔“ بیگم صاحبہ کو ایک تار یک بھنڈ کے قریب چھوڑ کر جانے لگا تو وہ میرا ہاتھ پکڑ کے بولیں۔ ”ایسے میں مجھے ان کے لہجے میں گہری حسرت دیاں نکلتی محسوس ہوئی۔“ تم خانی ہاتھ ہو، تمہارے پاس کوئی ہتھیار بھی نہیں۔ تم کس طرح...“

”بیگم صاحبہ۔“ میں نے ان کی بات کاٹ کر سرسراہتی آواز میں کہا۔ ”میرا حوصلہ اور میرا عزم ہی میرے ہتھیار ہیں بھگواند میرے ساتھ ہے اور وہی میرے لیے کافی ہے۔ آپ جو کس رہیں... چلتا ہوں۔“

کہتے ہوئے میں تیزی سے عقب میں بڑھ گیا۔ وقت اور حالات کا تھوڑا سا جھوٹا جھوکہ کرتا ہے فوری کرتا ہے۔ بلکہ ہی مجھے سامنے روشنی نظر آگئی۔ دلی دھڑکا اور میں یکلفت مزید جھڑپوں کی آڑ میں ہو گیا۔ میری نظریں سامنے متحرک روشنی پر جمی ہوئی تھیں جو کہ لہجہ قریب آ رہی تھی۔ کار میں کامران اپنے دو تربیت یافتہ ایجنٹ ساتھیوں کے ساتھ موجود تھا۔ میں جانتا تھا میرا مقابلہ دینی ساقی یا عام قسم کے دشمنوں سے نہیں ہے لیکن جوش و جذبہ اور شر کے خلاف خیر کی جنگ لڑنے کا عزم ہمیشہ بھلا کب طاقت کے تقاضا کو خاطر میں لاتا ہے۔

کار قریب آ کر ایک جھٹکے سے رگ گئی۔ میرے اعصاب تن گئے۔ میں نے شکار پر جھپٹنے کے لیے جیسے اپنی سانس تک روک لی۔ میں نے جھنڈ کے تاریک گوشے سے دیکھا۔ کار کا انجن بند کر دیا گیا تھا پھر دروازے کھلے۔ بیڈ لائٹس روشن تھیں، کار سے کامران اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ برآمد ہوا۔ میرا ان سے درمیانی فاصلہ نقطہ اتنا ہی تھا جتنا ایک چیتے کا اپنے شکار سے دوری پر ہوتا ہے۔ ظاہراً ان کے ہاتھوں میں کوئی ہتھیار نظر نہیں آ رہا تھا مگر میں جانتا تھا کہ اندر سے جہیز ہتھیاروں سے لیس تھے۔

کامران نے دھیمے دھیمے لہجے میں چند سیکنڈ ان سے کچھ کہا اور پھر آگے بڑھ گیا۔ دونوں ساتھی اس کی کار کے قریب ہی کھڑے رہ گئے۔ کامران تار کی میں آگے بڑھ گیا جیسے ہی وہ تار کی میں اوجھل ہوا میں چیتے کی طرح جھازوں سے نکلا۔ دونوں کا رخ اس جانب تھا جہاں

آگیا۔ میرے پاس وقت کم تھا اور ممتاز خان کی بھی وقت
بچنے کی سہولتوں کے بغیر وہاں پہنچ سکتا تھا۔ کامران نے
مجھے قریب کرنے کی جو چال چلی تھی اس میں وہ خود پھنس گیا
تھا۔

”میرے سر پر اس وقت خون سوار ہے اور میں
تمہارے دونوں ساتھیوں کو خون میں غرق چکا ہوں۔“ میں
نے وحشیانہ غراہٹ سے کہا۔ ”وہی کرو جو تم کہہ رہا ہوں۔
کار کی طرف بڑھو۔“

”دیکھو... تمہارے...“ اس نے تجھ کو کہا چاہا۔ اور اس
وقت میرے ہاتھوں کی نالی سے شعلہ چکا۔ کوئی کامران کے
دائیں بازو میں دیوست ہوئی۔ میں نے اشدت ناک سے
میں کہا۔ ”بس! اب آخری موقع ہے وقت ضائع کرنے کی
کوئی چال کی نہیں کر سکتے تم۔... کار کی طرف بڑھو۔“

وہ میرے لیے کھینچ کر مجھ سے میرے خوفی عزائم کا
دراک کر کے اپنے زخمی بازو پر ہاتھ رکھے کار کی جانب
بڑھا تو وہی وقت مجھے قریب کیا جھانپوں میں سربراہت کا
”حساس ہوا۔ ایک منٹ میری توجہ اس جانب مبذول ہوئی
اور یہ فیصلہ میرے حلق سے گہری سانس خارج ہوئی وہ
تجربہ صاحب تھیں۔ انہوں نے میرا کام آسان کر دیا تھا۔
دھماکوں کی آوازیں سن کر وہ یقیناً میری مدد اور صورت حال
جاننے کے لیے اپنی جگہ چھوڑ چکی تھیں۔

”بچہ شہزی۔“ وہ ایک دم چپ کر رہی تھیں۔ میں کامران
کی طرف پتا۔ وہ نیکی کی سی پھرتی سے ایک گھنٹہ میں پرہیز
کر دوسرے پاس کی پنڈلی میں بندھی سیڑی سے ایک بھر
ٹکانے کے لیے پرہیز کیا۔ چکا تھا میں نے بروقت تیزی سے
جھکا دی تھی، ”شائیں“ کی سنسنائی آواز سے بھر میرے
چہرے کے قریب سے گزرا تھا کہ مجھے اس کی خوف ناک
”جھپک“ اپنے چہرے پر صاف محسوس ہوئی تھی۔ یہ وہی
نرک بھی جو شہزیاب مجھ پر آنا چکی تھی، گویا یہ ان کا خاص ہتھیار
تھا، میں نے غصے میں آ کر ایک گولی اس کے زمین پر گنے
کھنٹے پر داغ دی۔ وہ برقی طرح چمکیا۔ کامران کے حلق
سے بڑی کرہ ناک پتھر برآمد ہوئی اور وہ اپنا زخمی گھٹنا پکڑ کر
وجہ بڑھک گیا۔ میں دانت بھینچ کر اس کی طرف بڑھا اور
اس کی گردن رو چکا۔

”اب بس... چلو اٹھو۔“ میں اسے تھمیت کر کار کی
طرف لے گیا۔ تیم صاحبہ کو ڈرائیو تک میٹ سنبھالنے کا اشارہ
کیا۔ میں تھکی میٹ پر کامران کو بوجھ کر سوار ہو گیا۔ اس
وقت میں نے عقب میں دیکھا، کچھ دھنیاں چمکتی دکھائی

دی۔
”تیم صاحبہ! گاڑی بھاگواؤ دشمن آرہا ہے۔“
تیم صاحبہ دوسری صورت حال کا اور اک تھا۔
انہوں نے فوراً کار سنارٹ کر کے ایک جھٹکے سے آگے بڑھا
دی۔

”بائی وے کی طرف سوزائیں گاڑی۔“ میں سے کہا۔
انہوں نے یہی کیا۔ کار جھانپوں کی زخمی چڑھری طرح
چمکتے لے گھاتی ہوئی دوزخ سے تھی۔ اس دوران میں نے بیک
اسٹیر میں سے عقب میں دیکھا۔ روشنیوں دور رہ گئی تھیں۔
میں جب تک حاکمیت کا ادراک ہوتا، ہم ان کی پہنچ سے
دور چھٹے تھے۔ تیم صاحبہ بڑے باہر انداز میں کار
ڈرائیو کر رہی تھیں۔ میں نے کامران کو بوجھ رکھا تھا۔
ہاتھوں میں نے اپنی جیب میں اڈس لیے تھا۔ کامران زخمی
تھا۔ مجھے اب اس سے کوئی خاص خطرہ نہ تھا وہ گڑھا رہا تھا
اس سے مراد بتے ہوئے تھے۔

”مم... میرے زخموں سے خون بہہ رہا ہے۔ میں
مر جاؤں گا۔“
”بے شک مر جاؤ، ہمیں پروا نہیں۔“ میں نے دانستہ
بے نیازی سے کہا۔

”ت... ہر... مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“
”خیر میں۔“

”و... دیکھو... گاڑی کی میں فرسٹ ایڈ کا سامان
موجود ہے۔ تم از میری مرہم پٹی تو کر دو۔“

”اچھا۔“ میں نے اتھارنا یہ انداز میں کہا۔ ”مرہم
کھڑی کر کے تمہاری مرہم پٹی کریں اور تمہارے کتے ہم
کے پیچھے جا رہے۔“

”وہ اب دور تھیں۔ کتے جلد تم انہیں مل دینے میں
کامیاب ہو چکے ہو۔“

”شہزی! اگر تم نے اس کے منہ سے کچھ اگلیا ہے تو
اس کی جان بچانا ضروری ہے، اس کی مرہم پٹی کیے دیتے
ہیں۔“

معا تیم صاحبہ نے نیلیں کا ہر کرتے ہوئے کہا۔ تیم
صاحبہ کو شاید اس بات کا اندازہ نہ تھا کہ کامران ایک بین
انقوائی تیم صاحبہ کا نائب ایکٹ تھا۔ اتنی آسانی سے منہ کھولنے
والا نہیں تھا۔ شہزی نے اگر مجھے اسپیکٹر کے بارے میں نہ بتایا
ہوتا تو میں بھی مار کھا جاتا۔ کئی بے خبری فائدہ دیتی ہے تو کئی
بے خبری سودمند ثابت ہوتی ہے۔ یقیناً تیم صاحبہ کے یوں
کہنے سے کامران کے کان ضرور کھڑے ہوئے ہوں گے۔

جسوسی انسپکشن 174 جون 2015ء

Scanned By Amir

سے کام کرتا تھا اللہ تعالیٰ نے مجھے غیر معمولی ذہن سے نوازا تھا۔ عقل سلیم یعنی کامن سنس... سن میں کم کسی میں زیادہ ہوتی ہے۔ بلکہ کم زیادہ بھی نہیں ہوتی۔ بات اسے صحیح وقت پر استعمال کرنے کی ہوتی ہے۔ اگرچہ ثریا نے مجھے اسٹیکٹر کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں بتایا تھا مگر جتنا بتایا تھا اس سے میں بہت نتائج اخذ کر چکا تھا۔ یہ یقیناً دسویں ولایتی کتوں کی کوئی بین الاقوامی تنظیم تھی۔ کوئی بڑا بینک یا انٹرنیشنل لیول کا ورک... کامران جیسے لوگوں کی کیا کمزوری ہوتی ہے۔ ان جیسوں کے منہ نیسے کھلوائے جاتے ہیں۔ مجھے اس کا بخوبی ادراک تھا۔ لہذا بڑی تسلی سے ساتھ سیٹ کی پشت گاہ سے ٹیکہ لگا کر بولا۔

”ٹھیک ہے، تم کچھ نہ بولو... پی ایس ایس اس واسطے خود ہی تم سے اچھی طرح نمٹ میں ہے۔“ کہتے ہوئے میں نے ونڈا انکریٹ پر گئے ٹیکہ دوغیہ پر نظریں جمادیں۔ وہاں کامران کا چہرہ فوکس تھا۔ میں نے اس کا چہرہ دھواں دھواں ہوتے دیکھا۔

”ہپ... پی ایس ایس... یہ کون ہیں؟“ میرے پیروں سے پر زہریلی منسکراہٹ کھیل گئی۔ اس کا خوف زدہ ہو کر خود ہی اس امر کی پہلی کھڑکی کھلا دیا جاتا ہے مگر دانستہ انجان بن رہا ہے۔ میں نے یونٹنی جھانسی لیتے ہوئے کہا۔

”کوئی فائدہ نہیں جھوٹ بولنے کا، کیونکہ یہاں ہمیں ہی نہیں کہ تم پاور سٹریٹ سردس دانوں سے بے خبر ہو جتہ تمہاری اس ولایتی تنظیم اسٹیکٹر کے ایجنٹ ان سے میرے سامنے بھڑکی چکے ہیں۔ انہوں نے پی ایس ایس کے چنگل سے اپنے متعلق اسٹیشن چیف وزیر جان دھیرایا تھا۔“

”اوہ... تو تم پاور کے لیے کام کرتے ہو۔“

”نہیں، فری لانس ہوں۔ اپنے ذاتی مفادات اور فرض و غایت کے لیے میں کسی کے لیے بھی کام کر سکتا ہوں۔ ثریا سے میری یہی ذہنی گھٹی، مگر تم نے اسے خدا سمجھ لیا۔“

میں نے مکاری سے کام لے کر اسے بھف کیا تو بے اختیار وہ اپنی گردن موڑ کر میری طرف دیکھنے لگا۔ میں نے اس کی طرف دیکھ کر مسکرا کر آکھ مار دی۔ میں نے اس کی آنکھوں میں حیرت آمیز الجھن کے تاثرات گدھتے دیکھے۔ وہ کچھ کہنا چاہ رہا تھا مگر میں نے دانستہ اس پر نفسیاتی حربہ استعمال کرتے ہوئے ٹیکہ صاحب سے مخاطب ہوئے

کھنڈرے سے لکھ میں کہا۔

”مختار! اپنے آدمی سے بات کرلو، شاید وہاں پہنچا

تا ہم میں نے بدستور انجان بنے رہنے کی اداکاری کرتے ہوئے اسی بے پروائی سے کہا۔

”ہم نے اس کا اچار نہیں ڈالنا محترمہ۔“ (میں نے دانستہ بیگم صاحبہ نہیں کہا تھا)

”ہاں، مسٹر کامران! مجھے سب سے پہلے ثریا کے بارے میں بتاؤ، وہ کہاں ہے؟ زندہ بھی ہے یا نہیں؟“

”تمہیں خط لکھی ہوئی ہے۔ ہم تو تمہاری مدد... آؤ... دو کرپ اٹکیزی سے کہہ دو... کیونکہ میں نے اس کے مفید جھوٹ پر اس کے زخمی بازو میں اپنے ہاتھ کا پنجہ گاڑ دیا تھا۔ میری انگلیاں اس کے خون سے تر ہو گئیں، اس اثنا میں مرکب آگئی۔ بیگم صاحبہ کو میں نے مکان کی جانب ہی روانہ ہونے کا کہا۔ ہائی وے پر آتے ہی کارفرمائے بھرنے لگی۔

”جس جھوٹ سنا بالکل پسند نہیں کرتا مسٹر کامران! آپ ایجنٹ فرام اسٹیکٹر۔“ میں نے سرسراہٹ آ۔ میں کہنا۔ ”تمہارے اسٹیشن چیف وزیر جان کو جیسے اس بات کا پتا چلا تھا کہ ثریا غدار کی نرسری ہے؟ اور اب وہ کہاں ہے؟“

میری اس مطلوبہ بات کو میں نے پر وہ نہ صرف مرعوب نظر آنے لگا بلکہ توشیح زدہ کی نظروں سے میری طرف پھٹنے لگا۔

”اب کی بار میں تمہارا زخمی کھنڈا ہا دونوں گ۔ میرے سوال کا جواب دو۔ ثریا زندہ ہے یا مردہ مگر جھوٹ نہیں سنوں گا میں، انکسٹرم کرنے کے میرے پاس اور بہت ذرائع ہیں تمہارے جھوٹ کی کوہ۔“

”وہ زندہ ہے۔“

”کہاں ہے؟“

”ہماری قید میں ہے۔“

”میں کوادز سے زیر و زدن میں؟“ میں نے کہا۔

اسے جھکا لگا۔ دانت چیں کر بڑبڑایا۔ ”تو اس کتاب نے یہاں تک تمہیں بتا دیا ہے۔“

میں نے ٹیکہ میں آکر ہونٹ سیٹھے اور اس کے زخمی گھٹنے پر زوردار گھونٹ رسید کروا دی۔ کار کے دم یہ خود بخود دو ماحول میں اس کی لرزہ خیز چیخ ابھری۔

”کہنا میں نے... فصول کو اس نہیں سنوں گا میں۔“ میں فراہٹ سے مشابہت آواز میں بولا۔

”جہنم میں جاؤ... میں تمہیں کچھ نہیں بتانے والا۔“

بے شک مر جانے دو مجھے۔“ تکلیف و ذہنیت اور بے بسی نے اسے شاید پاگل کر دیا تھا۔ میرا ذہن ایسے موقع پر تیزی

جائے مگر اس سے پہلے رقم کی بات کرلو۔ اسپیکر ممبر کا پ
ایجنٹ کا مران... بچیں لاکھ سے ایک روپیہ کم نہیں۔
”مہ... میں تمہیں پچاس لاکھ دوں گا... مجھے چھوڑ
دو۔“

”ویش کریٹ، یہ تو ابھی ڈینک ہے۔“ میں
چنگارے مار سنے بظاہر خوشی سے بولا۔ کارڈ رائیو کرتی ہوئی
یگم صاحبہ نے شاید میری چالاکی بھانپ لی تھی، انہوں نے
بیک ویو پر سے مسکرائی نگاہوں سے میری جانب دیکھا۔
میں نے انہیں آنکھ ماری۔ وہ میرا اشارہ بھانپ گئیں۔
دوسرے ہی لمحے وہ مجھ سے چڑے ہوئے لہجے میں بولیں۔
”مگر یہ وعدے کی خلاف ورزی ہوئی۔ پھر تو ان ہم
پر اعتماد کرے گا۔ ہم خود کو اتنا بکاؤ نہیں بنا سکتے۔“
”تم خاموش رہو محترمہ! مجھے ذیل کرنے دو۔“ میں
نے یگم صاحبہ کو مصنوعی انداز میں ڈپٹا پھر کا مران کی طرف
متوجہ ہوا۔

”ہاں مسٹر کا مران! تم پچاس لاکھ کی بات کر رہے
تھے؟“

”پیسے میری مرہم پٹی تو کر دو۔ مجھ پر بھتہ خاری
ہو رہی ہے۔ آؤ...“ وہ کراہا۔ میں نے یگم صاحبہ کو روڈ کے
کنارے کا کھڑی کرنے کا کہا پھر نیچے اترنا۔ ڈکی گولی اور
اندر سے ایک چوکر باکس نکال لیا۔ پستول میں یگم صاحبہ کو
تھمنا آیا تھا۔ یگم صاحبہ کا ر سے اتر کر اس پر پستول تانے
کھڑی تھیں۔

میں نے اس کی مرہم پٹی کر دی۔ گولی بازو میں
بوسہ دئی۔ وہ میں نہیں نکال سکتی تھا جبکہ دوسری گولی گھٹنے کو
برقی طرح ترخہ کر رہی تھی۔ ”ہوئی تھی یعنی نکل گئی تھی۔“

بہر حال سر دست سکی کافی تھا کہ جریاں خون بند ہو گیا
تھا۔ کچھ گویاں کا مران نے خود ہی اس میں سے نکال کر
پھاٹک لی تھیں۔ پانی کی دو بوتلیں تھیں، میں نے دھوا دھر
نظریں دوڑائیں، موٹر دور تک ویران تھی، کوئی اکا دکا
گازی زمانے سے گزر جاتی۔ میں نے کا مران کی کنڈیشن کا
جائزہ لیا، اس کا چہرہ پسینے سے تر تھا۔ اس کی سانس بھی تیز
چل رہی تھیں۔ میں نے اس کی طرف کا دروازہ کھول دیا تھا
تاکہ اسے کچھ ہوا ملے۔ اس کے منہ سے بولیں لگا کر میں نے
اسے پانی بھی پلایا تھا۔ اس پر نیم بے ہوشی کی سی کیفیت
طاری تھی، اس اثنا میں یگم صاحبہ نے بولے سے کہا۔

”شہزی! اس کی تلاشی تو لو، مجھے سب فون کی اشد
ضرورت ہے۔“ میں نے ان کی معقول بات پر اپنی بھویں

اچکائی۔ تلاشی لینے پر کئی چیزیں برآمد ہوئیں۔ اس کی
گھڑی بھی اتار لی جس پر مجھے واضح ٹرانسمیٹر کا گمان تھا۔
اس کے کان سے چپکا ہوا خفیہ ٹرانسمیٹر بھی اچک لیا۔ کچھ
چایاں بھی پرس اور مکمل فون برآمد ہوا۔

مکمل فون دیکھ کر یگم صاحبہ کی آنکھوں میں چمک لہرا
گئی۔ وہ انہوں نے فوراً میرے ہاتھ سے چھین لیا اور ایک
نمبر پینچ کر سنبھل گئیں۔

”ہیلو، ہیلو! میں یوں رہی ہوں۔ تم لوگ کہاں ہو؟
خیریت سے ہو؟ او... شکر ہے خدا کا۔ میں بھی خیریت سے
ہوں۔ شہزی نے بہت بڑا کارنامہ انجام دیا ہے، تم سب
بے فکر رہو، میں بالکل ٹھیک ہوں اور شہزی کے ساتھ ملتان
روڈ سے واپس پہنچ رہی ہوں۔ شاید ساہیوان سے آگے ہیں
ہم... نہیں، تم لوگوں کو ادھر آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم
لوگ بھی ملتان پہنچو... ہرگز نہیں... کہیں بھی میرا انتظار
کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ میرا قلم ہے... کون؟ اولی
خیر، اچھا... ہاں... دو اسے فون۔“

اولی خیر کے ذکر پر میں چوٹکا۔ یگم صاحبہ نے اس
سے رکی باتیں کیں پھر میری جانب فون بڑھا دیا۔ میں نے
بے قراری سے فون لیا اور ہلو کہا۔

”ہو... خیر کا کا! بڑا پادار ہے تو نے یار، کیسا ہے
تو؟ ٹھیک نا ہے؟“ دوسری جانب سے اس کی چٹکتی ہوئی
آواز ابھری۔

”میں ٹھیک ہوں اول خیر... باقی تفصیلی باتیں
مٹان پہنچ کر کرتے ہیں۔ ہاں ٹھیک ہے میں بتا دیتا ہوں۔
اچھا خدا حافظ میرے یار۔“

اس کے بعد میں نے سب اپنی جیب میں رکھ لیا اور
یگم صاحبہ کو بتا دیا۔ ملتان پہنچ کر ہمارا گزر رنواں چوک سے
ہو گا۔ وہاں لیبل دادا وغیرہ ہمارے منتظر ہوں گے پھر ہم
سب ان کی معیت میں ٹیکسٹ واپس آجائیں گے۔

میں کا مران کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ ہنوز نیم بے ہوشی
کی حالت میں تھا۔ میں نے دو تین بار اسے ہکا بکا کر اس نے
کوئی جواب نہیں دیا۔ ہمارا سفر پھر شروع ہو گیا۔ ایک روڈ
سائڈ پمپ اسٹیشن سے ہم نے فیول ڈلوایا۔ اس کے بعد
روانہ ہو گئے۔

میرا ارادہ اب بدل گیا تھا۔ میں مٹان پہنچ کر ریاض
باجوہ سے ملے کا ارادہ رکھتا تھا۔ کا مران کو ان کے حوالے
کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اپنے طور پر پتا پچھنے کی کوشش کی تو
تھی مگر اس میں لبا چوڑا کھڑا تھا۔ تاہم میں ایک تجربہ

جانسوس ڈائجسٹ 176 جون 2015ء

Scanned By Amir

آوارہ گود

خطوط پر استوار کیا گیا ہے۔ یہ عام لوگوں میں مکمل کران کی سانچلی جانتے ہیں اور پھر اپنی کسوٹی پر کسی کو پرکھ کر ان سے کام لینے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہ ان کا غیر متعلقہ ایجنٹ ہوتا ہے جنہیں اپنی اصطلاح کے مطابق یہ ڈیلٹا ایجنٹ کہتے ہیں۔

میں اس کی انفارمیشن پر چونکا۔ لامحالہ میرا خیال اپنی طرف اور میجر ریاض کی طرف چلا گیا۔ گویا پاور والوں نے مجھے ڈیلٹا ایجنٹ بنایا ہوا تھا۔ میں نے پھر بظاہر بیزار کن لہجے میں کہا۔ ”مجھے ان چیزوں سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“

”میری بات ابھی پوری نہیں ہوئی۔“ کا مران بولا۔ ”پاور والے بسا اوقات اپنے وسیع تر مفادات کی خاطر کرمل لوگوں سے بھی کام لینا ابھی طرح جانتے ہیں۔“ اس کی بات پر میں چونکا۔ گویا میرا پیچھا ہوا تپ کا پتا صحیح پڑا تھا۔ وہ مجھے کوئی کرمل ہی سمجھ رہا تھا۔ میں نے دانستہ معنی خیز مسکراہٹ سے کہا۔

”اب جب تم مجھے سمجھ ہی گئے ہو تو پھر معاملے کی بات کیوں نہیں کر لیتے۔“

”میری بات ابھی مکمل نہیں ہوئی۔“ وہ بولا۔ ”تم نے سلور اسٹالون کی ٹلفز فرسٹ بلڈ اور جان ریو نہیں دیکھیں۔ اس میں بھی یہی کچھ ہوتا ہے۔ امریکی ملٹری انٹیلی جنس، جان ریو کی بہادری، دلیری اور شجاعت سے معمور جذبہ کو دیکھتے ہوئے اسے اپنے مفادات کے لیے استعمال کرتی ہے۔ حالانکہ وہ ان کا ایک خطرناک قیدی ہوتا ہے۔ مشن مکمل کرنے کے بعد وہ اسے دوبارہ جیل میں ڈال دیتے ہیں بلکہ ایک دوبارہ اسے بدنامی سے نچنے کے لیے ہلاک کرنے کی بھی کوشش کرتے ہیں کیونکہ عالمی پلٹ فارم پر امریکی خفیہ فورسز کی بدنامی ہو رہی تھی اور ان کا یہ راز فاش ہونے لگا تھا کہ وہ اپنے مفادات کے لیے اپنی جیلوں میں قید خطرناک جرائم پیشہ قیدیوں کو قربانی کا بکرا بنا کر پڑتھداور غیر انسانی مہم پر روانہ کرتے ہیں۔“

وہ اتنا بھونکنے کے بعد خاموش ہو گیا۔ ظاہر ہے میں اس کی لغو بیانی کو بھونکتا ہی کہوں گا۔ بے شک امریکا میں یہ ہوتا ہو لیکن یہاں یقیناً ایسا کچھ نہیں تھا۔ میں بھی عام لوگوں کی نظروں میں کرمل تھا مگر جانتے والے میری حیثیت جانتے تھے کہ میں ایک امن پسند، صلح جو اور محب وطن پاکستانی تھا۔ پاور والوں نے ایسے ہی میرا انتخاب نہیں کیا تھا اور اس کی بھی ایک ٹھوس وجہ تھی، جس کے مطابق انہیں چودھری ممتاز کے بارے میں علم ہو چکا ہو گا نیز یہ بھی کہ میری

ضرور کرنا چاہتا تھا۔ مجھے ثریا کی فکر تھی۔ لیول ڈلوآن کے بعد ہم پھر روانہ ہو گئے۔

”تم ڈیلٹا کی بات کر رہے تھے۔“ تھوڑی دور جانے کے بعد کا مران کی فہم بھری آواز ابھری۔ میں ذرا چونکا۔ بیگم صاحب کی توجہ کارڈ رائٹو کرنے پر مرکوز تھی۔

”میں ثریا کے بغیر ڈیلٹا نہیں کروں گا۔“ میں نے باآفرسکت جواب دیا۔

”ثریا کو بھول جاؤ۔“ وہ حتیٰ لہجے میں بولا تو میں نے بھی سرد مہری سے کہا۔ ”تمہارے پاس آدھا پون گھنٹا ہے فیصلہ کر لو، ورنہ میں تمہیں پی ایس ایس والوں کے سپرد کر دوں گا۔“ میرا جواب خاصا کاری ثابت ہوا وہ جھلا کر بولا۔

”آخر تمہیں ثریا سے کیا لینا دینا ہے، اب تم براہ راست میرے ساتھ معاملات طے کر سکتے ہو۔“ اس کی مکاری پر میں نے ساٹ لہجے میں کہا۔

”میرے کچھ اصول ہیں۔ میں ان کے مطابق چلتا ہوں۔ ثریا سے میرے کئی معاملات اوچھلے ہیں۔ پہلے مجھے اس کے بارے میں پتا چلنا چاہیے۔ بصورت دیگر اگر تم نہیں مانتے تو مجھے اس کی پروا نہیں۔ پاور والے خود ہی تم سے ثریا کے بارے میں انکوائریں گے۔“

”تم پاور سیکرٹ سرورس والوں کے متعلق جانتے بھی ہو، وہ ہیں کون؟“ اس نے میٹر ابدلا۔

”مجھے جاننے کی ضرورت بھی نہیں۔ مجھے اپنے مال سے مطلب ہے۔“ میں نے بظاہر بے پروائی سے کہا۔ وہ کار کی سیٹ سے سرٹکائے میری جانب ذرا گردن موڑ کر بولا۔

”پاور والے اتنے بے وقوف نہیں ہوتے کہ وہ کسی زرخیز کو اپنے حکم کا ظلم بنائیں۔ تم ان کے ہاتھ قاعدہ ایجنٹ ہو اور تمہاری اب تک کی کارکردگی سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ تم پی ایس ایس کے سپر ایجنٹ ہو یا پھر ڈیلٹا ایجنٹ۔“

”ڈیلٹا ایجنٹ؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ یہ غور بھانپتی ہوئی نظروں سے میری طرف گھورتے ہوئے بولا۔

”یا تو تم دانستہ انجان بن کر مکاری کر رہے ہو یا پھر میرا شہد درست ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم تم کہنا کیا چاہتے ہو۔“ میں نے مختصراً تلخ لہجے میں کہا اور دانستہ بیزار نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”انتہا تو مجھے بھی معلوم ہے کہ پی ایس ایس اور حقیقت انٹر سروسز والوں کی ایک ذیلی خفیہ سروس ہے۔ جسے جی

کی خبر پر میں نے دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا۔

"اسے کہاں رکھا ہوا ہے؟"

"مجھے معاشے کی بات کرو۔"

"معاشے ہی کی بات کر رہا ہوں۔ ثریا کے بغیر

ہمارے درمیان کوئی معاملہ آگے نہیں بڑھ سکتا۔"

"میں ثریا کو تمہارے سامنے پلیٹ میں ڈال کر پیش

نہیں کر سکتا۔ وہ قید میں ہے اور سخت پھرے میں ہے۔"

"میں خود اسے چھڑانوں گا تم صرف مجھے بچ بچاؤ

مے کہ اسے کہاں رکھا ہوا ہے؟ مگر یاد رکھنا ثریا کو حاصل

کرنے تک تم میری قید میں رہو گے اور اگر تمہاری بات

جموٹ ثابت ہوئی اور ثریا مجھے مطلوبہ جگہ نہ ملی تو یاد رکھنا پاور

والے بعد میں تمہارا جوش کر کے سو کریں گے، میں تمہیں

ایسی بھیانک اذیتوں سے دوچار کروں گا کہ..." میں نے

اسے آخر میں تہدید کرنا چاہی تھی مگر وہ میری بات کاٹ کر

زہرے لے لے کر بھاگ گیا۔

"اتنا اونچا ست ازوشہزی، ممتاز خان پر چھوٹی سوئی

فتوحات حاصل کر کے یہ مت سمجھ لینا کہ تم نے بڑا پالا مار لیا

ہے کیونکہ تم نہیں جانتے وہ تمہاری کس طرح دروین خانہ

جڑیں کھوکھلی کر رہا ہے۔ وہ اسپیکٹرم میں اپنا اچھی خاصی

حیثیت قائم کر چکا ہے۔ وہ تمہاری اہم کمزوری سے بھی

واقف ہے۔ بہت جلد تم اس کے آگے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور ہو

جاؤ گے۔"

اس کی بات پر میری ریزہ کی ہڈی میں سرسراہٹ سی

دور گئی۔ دماغ میں دھواں بھرنے لگا۔ میری ایک ہی

کمزوری تھی اور وہ بھی عابدہ۔ اگرچہ ثریا نے بھی اس سلسلے

میں مجھے کچھ اشارہ دیا تھا اب کامران کی اس بات سے وہ

اشارہ مجھے ممانعت زدہ محسوس ہوا تو میں اندر سے بے قرار

اور متوش سا ہو گیا مگر مجھے تسلی بھی تھی کہ یہ شخص گیدڑ بھیکی تھی۔

عابدہ امریکا کے اسپتال میں قآخرہ کے علاج کے دوران

بالکل محفوظ تھی اور سرمد بابا اس کی ہل ہل کی خبر لے رہے

تھے۔ کیا رہی میرے ذہن میں کامران کے سبب فون پر

عابدہ سے بات کرنے کا خیال آیا۔ حالات ہی کچھ ایسے تھے

اوپر مجھ پر بیٹے تھے کہ مجھے عابدہ یا سرمد بابا سے دوبارہ بات

جیت کرنے کا موقع ہی نہ مل سکا تھا مگر ابھی میں نے عابدہ

سے بات کرنے کے اپنے اس ارادے سے خود کو باز رہی

رکھا۔

"تم کیا بنو اس کر رہے ہو، میں نہیں جانتا..." مجھے ثریا

کا بتاؤ۔"

اس سے کس نوعیت کی ذاتی جنگ چھڑی ہوئی ہے۔ تاہم

کامران میرے بارے میں جیسا سوچ رہا تھا وہ میرے

مخالف میں ہی تھا۔ میں اس کی باتوں کی نفی نہیں کرنا چاہتا تھا۔

میرے بارے میں اس کا یہ مخالفہ میرے حق میں تھا۔ لہذا

اپنا پرانا سوال دہرایا۔ "معاشے کی بات کرو اور ثریا کو

میرے حوالے کر دو۔"

"وہ مر چکی ہے۔" اس نے سفاکی سے کہا۔ میرے

دماغ میں دھواں بھرنے لگا۔ ایک ہوک سی اٹھی مگر میرا دل

اس کی بات پر یقین کرنے کو نہیں چاہا۔ لہذا اسی بے پروائی

سے بولا۔

"ٹھیک ہے پھر تم جانو اور پاور والے..." یہ کہتے

ہوئے میں نے بیٹیم صاحب سے کہا "ہم کتنی دیر میں اپنے

مطلوبہ مقام پر پہنچ جائیں گے؟"

بیٹیم صاحب بظاہر خاموشی سے کارڈ رائٹر کر رہی تھیں مگر

میں جانتا تھا وہ بڑے غور و خوض سے ہماری باتیں سن رہی

ہوں گی اور میری چند بازی پر دل ہی دل میں مسکرا بھی رہی

ہوں گی۔ جو اپنا مختصر انویس۔ "پہنچنے ہی والے ہیں۔"

"ہوں، گڈ۔" میں نے ایک لمبی ہسکاری لے کر

دوبارہ... مطمئن انداز میں اپنا سر سیٹ کی پشت سے ٹکادیا مگر

ساتھ ہی زور دیدہ نظروں سے کامران کے چہرے کی طرف

دیکھا۔ وہاں مجھے انھن آمیز پریشانی کے علاوہ جھٹلاہٹ

کے آثار بھی محسوس ہوئے۔

"میرا خیال ہے مجھے پاور والوں کو مطلع کر دینا

چاہیے۔" یہ بڑبڑاتے ہوئے میں نے اپنی جیب سے

کامران کا سبب فون نکال لیا اور یونہی نمبر بچ کرنے لگا۔

"مجھے بات لائن نمبر یاد ہے۔ تمہارا سبب فون خوب کام آ رہا

ہے۔" میں نے دانستہ کامران کی بے بسی اور جھٹلاہٹ کو ہوا

دیتے ہوئے کہا۔

"تھنک... ٹھنک... ایک منٹ۔" وہ ایک دم بولا۔

میرے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ چمکی۔

"ثریا زندہ ہے۔ میں تم سے تعاون کرنے پر تیار

ہوں۔" بانا خروہ بولا۔

"اب میں تم پر بھروسہ نہیں کر سکتا، تم کہہ رہے تھے

کہ ثریا مر گئی ہے اور اب تم بتا رہے ہو کہ وہ زندہ ہے، میں

تمہاری کون سی بات کا اعتبار کروں؟" میں نے بچ بچے میں

کہا۔

"میں بچ بول رہا ہوں ثریا زندہ ہے۔" مجھے اس کا

اچھا جموٹ کی چٹنی کھانا محسوس نہیں ہوا۔ ثریا کے زندہ ہونے

جاسوسی ڈائجسٹ 178 جون 2015ء

Scanned By Amir

ہمارے لیے مناسب نہ ہوگی۔
میں نے ان کی طرف دیکھ کر اثبات میں سر ہلا دیا۔
کار کا انجن اسٹارٹ تھا۔ انہوں نے گیزر ڈال کر ایک جھٹکے
سے گاڑی آگے بڑھادی۔

اول خیر وغیرہ نے نواں چوک کو مقام اتصال بتایا تھا
مگر وہ ہمیں قادر پور کے قریب مل گئے، وہ اور ان کے بانی
ہندہ ساتھی ایک کار اور جیپ میں سوار تھے۔ بیگم صاحبہ کو
زندہ سلامت میرے ساتھ پا کر ان کی خوشی کا ٹھکانا نہ رہا
تھا۔ اول خیر بڑے پرتپاک انداز میں مجھ سے ملا تھا جبکہ
کھیل داوا محض سرسری انداز میں... وہ مجھ سے ناخوش نظر
آ رہا تھا۔ مکان کی جانب ہمارا سفر شروع ہو چکا تھا۔ تھوڑی
دیر بعد ہم مکان پہنچ گئے، اور پوچھنے تک ہم بہ خیریت بیگم
ولا کھینچ چکے تھے۔

☆☆☆

اول خیر اور بیگم صاحبہ سمیت سارے ساتھی میری
بہزوری کی تقریبیں کر رہے تھے اور مجھ سے بہت خوش تھے
مگر کھیل داوا ایک واحد آدمی تھا جو میری اس کامیابی ہم کو
یار باز "رکھی" قرار دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا
میں نے جنگل ڈیرے میں جذبہاتی ہو کر جو دراندہ دار قدم
اٹھایا تھا وہ بیگم صاحبہ کی جان کے لیے خطرناک بھی ثابت ہو
سکتا تھا، وغیرہ۔

اول خیر نے دانستہ خاموشی اختیار کر رکھی۔ ورنہ وہ
میرے حق میں بولتا ضرور تھا۔

ہم کھانی پر کافی دیر تک آرام کر چکے تھے۔ کامران
کوٹ خانے میں جنگلی خان کے ساتھ قید کر دیا گیا تھا۔

بیگم صاحبہ نے میری حمایت میں کھیل داوا سے کہا۔
"شہزی نے جو کچھ کیا وہ حالات کے بالکل مستحق تھا۔"

"مگر بیگم صاحبہ! ہم سب وہاں موجود تھے اور
دشمنوں پر حادی ہونے والے تھے، ایسے میں شہزی کو سوچ
کچھ کر مجھ سے مشورہ لے کر قدم اٹھانا چاہیے تھا۔" کھیل داوا
بولتا تو میں خاموش نہ رہ سکا۔

"جموٹ مت بولو کھیل داوا! وقت سے پہلے ہی جنگل
ڈیرے میں باتیں ڈکیت کے کارندوں کو ہماری آہ کا پتا چل
چکا تھا۔ انہوں نے ہم پر حملہ کر دیا تھا۔ ہم پسپا ہونے لگے
تھے۔ خود تم دشمن کی کچھار میں پیش قدمی کی بہت نہیں کر
پارہے تھے۔ ایسے میں مجھے بیگم صاحبہ کو چھڑانے کے لیے
اپنی جان پر کھیلنا پڑا۔"

"اس میں بھی تمہاری ہی لٹلٹی تھی۔" کھیل داوا اب بھی

"تم اگر مجھ سے تعاون کرو تو میں تمہیں اسپیکٹرم میں
شمولیت دلوا سکتا ہوں۔" وہ بولا۔ "یہی نہیں تمہاری ممتاز
خان سے بھی صلہ صفائی کر دادی جائے گی۔"
"مجھے ٹریا کا پتا... بتاتے ہو یا نہیں؟" میں نے
اپنے اندر کی جلتی سنگتی کیفیات پر قابو پا رہے ہوئے غراہٹ
سے مشابہ آواز میں کہا۔

"ٹھیک ہے، تم مجھے باور والوں کے حوالے کر دو۔"
وہ پورے سکون سے بولا۔ "مگر یاد رکھنا... اسپیکٹرم کی ابتدا
امریکا ہی کی سرزمین سے پھوٹی ہے اور ممتاز خان اسپیکٹرم کا
کیٹنا ایجنٹ ہے۔ یہ بھی مت بھولو کہ اس وقت تمہاری
معشوقہ ریڈ امریکا ہی کے ایک اسپتال میں موجود ہے۔"
"گاڑی مدعو... میں ملحق کے بل دہاڑا۔ بیگم
صاحبہ نے فوراً کار کو سڑک کے کنارے کر کے بریک لگا
دیا۔ کامران وحشت زدہ نظر آنے لگا۔ میرے دل و دماغ
میں آتشیں جنوں قیزی کی لہریں شکل لاوا کی طرح بھر گئیں۔

کار رکھتے ہی میں نے کامران کی طرف دانے در دانے پر
زور وار لات رسید کر دی۔ دروازہ کھلا تو دوسری لات میں
نے کامران کو بھی جڑ دی۔ وہ چیخ مار کر کار سے باہر تارکی
میں ٹھک گیا۔ میں نے اپنی جگہ سے ہٹ چکا اور باہر کودا۔
پھر خاک چاٹتے ہوئے کامران کو دیوچ لیا اور اس پر
جنونیوں کے سے انداز میں تازی توڑ گھونٹے، ٹھوکریں اور
لاٹس برسا کر شروع کر دیں۔ وہ اذیت ناک انداز میں چیخنے
چلانے لگا۔ بیگم صاحبہ نے کار سے اتر کر میرے پیچھے
ہوئے وجود کو سنبھال دینے کی کوشش میں تمام لیا۔ "ہوش کرو
شہزی! بیڑ اس کا زندہ رہنا ضروری ہے۔ مار دو گے اسے تو
کچھ حاصل نہ ہوگا۔" وہ مجھے سمجھاتے ہوئے بولیں۔ میرا
غیظ قدرے کم ہونے لگا تو میں نے دھیرے سے بیگم صاحبہ
کو ہٹا کر غدار حال اور ہانپتے کراچے کامران کو دیوچ کر
دوبارہ کار کے اندر پھینکا اور اپنا پٹہ غیظ چہرہ اس کے قریب
لے جا کر خوفناک لہجے میں بولا۔ "میں تجھے کتے کی موت
ماروں گا، بتاؤ مجھے... تم لوگ عابدہ کے خلاف کون سی
سازش تیار کر رہے ہو؟ کامران! تمہیں اب بتانا پڑے
گا... ورنہ..."

"مم... میرا دماغ میں تمہیں سب کچھ سچ بتا دوں
گا۔" وہ کراہ کر ہنسنے لگا۔ "نہیں... لیکن مجھے پاور والوں
کے حوالے مت کرنا۔"

اس دوران بیگم صاحبہ دوبارہ ڈرائیونگ سیٹ
سنبھالتے ہوئے بولیں۔ "ہمیں لکنا چاہیے شہزی! دیر

سے بولا۔ ”باہن ڈکیت پر ہاتھ ڈالنے سے پہلے تم نے ایک نئی پوسٹی ڈال دی تھی، تمہیں کیا ضرورت تھی ممتاز خان کی گاڑی کو ٹپ کرنے کی، تم اور اول خیر اس مشن میں ناکام ہو گئے اور ممتاز خان بچ گئے۔ یوں باہن ڈکیت اور اس کے مسلح ساتھی ہوشیار ہو گئے۔“

اب اول خیر خاموش نہ رہ سکا، بولا۔ ”بڑے استاد! شہزی کی یہ پلاننگ درست تھی کیونکہ ہمارے علم میں یہ بات آچکی تھی کہ ممتاز خان بھی وہاں پہنچنے والا ہے اور اپنے گھناؤنے مقاصد کے لیے وہ بیگم صاحبہ پر تشدد کا راستہ اختیار کرنے والا ہے۔ ہم ممتاز خان کو یرغمال بنا کر بیگم صاحبہ کی واپسی کا مطالبہ کرنا چاہتے تھے، بے شک ہمیں اس سلسلے میں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا لیکن جلد ہی اس کا ازالہ شہزی نے اپنی جان پر کھیل کر کیا کیونکہ اس وقت حالات ہی خطرناک رخ اختیار کر چکے تھے۔“

لاجوابہ جوتے ہی کھیل وادانے اپنی جھینپ مٹانے کی خاطر بے چارے اول خیر کی دکھتی رنگ پر ہاتھ رکھتے ہوئے زہریلے لہجے میں کہا۔ ”تم تو خاموش ہی رہو اول خیر، تم پر سے ابھی غداری کا سیل نہیں اترنا۔ پہلے اپنا داغ دھونے کی فکر کرو پھر تم شہزی کی وکالت کرنا۔“ ایسے میں اول خیر چپ ہو جاتا تھا تاہم اس بار وہ فقط اتنا ضرور بولا۔

”میں بیگم صاحبہ سے غداری کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ اول خیر تو بے چارہ ایسے میں اتنا ہی کہہ پاتا تھا مگر میں کھیل وادانے کے سامنے ہمیشہ خم ٹوٹ کر جوابی کارروائی کرتا تھا۔ مجھے صاف محسوس ہونے لگا کہ وہ اندر سے سخت حسد اور جلاپے کا شکار ہو رہا تھا۔ بیگم صاحبہ کے سلسلے میں اسے شروع ہی سے مجھ سے ذاتی عناد اور بغض ہونے لگا تھا۔ میں نے کھیل وادانے کی طرف دیکھ کر استہزائیہ لہجے میں کہا۔

”کھیل وادانے! تمہارے اس کینہ پرور کردار اور سلوک نے تمہیں خود اپنے آدمیوں کی نظروں میں چھوٹا کر دیا ہے۔ کیا یہ موقع ایسی باتوں کا ہے؟ اول خیر نے اپنی جان کی پروا کیے بغیر تمہارا بیگم صاحبہ کی تلاش کا بیڑا اٹھایا تھا اور جب نواں بیچ کر ہمیں یہ اطلاع دینے والا بھی اول خیر ہے تھا کہ بیگم صاحبہ کو اس وقت بدر اقبالی عرف باہن ڈکیت نے یرغمال بنا رکھا ہے۔“

”اس بحث کو اب ختم کرو۔“ مہا بیگم صاحبہ نے اپنا ایک ہاتھ قدرے بلند کر کے کھیر اور ٹھکانہ لہجے میں کہا تو سب کو چپ لگ گئی گویا ہم اس مہم کی کامیابی و ناکامی کس

کے سر ہونے کا فیصلہ سننے کے منتظر ہو گئے۔

”تم لوگ لا حاصل بحث کر رہے ہو جبکہ ہم اب تک حالت جنگ میں گھرے ہوئے ہیں۔ ہمارے اور شہزی کے ساتھی پونیس کی قید میں ہیں۔ اس راجب خور پونیس افسر روشن خان نے نہ جانے ان کا کیا حشر کر رکھا ہو۔ ہمیں ان کے بارے میں کچھ کرنا چاہیے۔“ بیگم صاحبہ کی بات اپنی جگہ درست تھی مگر مجھے تھوڑی حیرت سی ہوئی کہ انہوں نے ایسا کوئی اعتراف کرنے کی جسارت کیوں نہ کی جس سے یہ تو ظاہر ہوتا کہ بیگم صاحبہ کو دشمنوں کے چنگل سے چھڑانے والی یہ خطرناک مہم ٹپس کے سر تھی؟ مجھے اپنی داد واد کی کوئی پروا نہ تھی مگر میں یہ ضرور چاہتا تھا کہ کم از کم بیگم صاحبہ اول خیر کے سلسلے میں کچھ حوصلہ افزا کلمات تو ضرور ادا کر سکیں۔ اول خیر مجھ سے دوستی یادی کی پاداش میں مسلسل کھیل وادانے جیسے بعض آدمی کے زیر قباب آتا رہا تھا۔ مجھے بیگم صاحبہ کے اس دوغلی پن پر دکھ ہوا تھا۔ تاہم میں نے سرپرست خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔

ارشاد، شوکت حسین اور بھکیلے کے سلسلے میں مجھے تشویش؟ میز فکر تھی۔ یوں تو ریاض باجوہ صاحب نے مجھے نہ صرف ان کے بلکہ میرے سنیے میں بھی تسلی دی تھی کہ وہ ہائی کمان سے اپنے تعویض شدہ خصوصی اختیارات کے ذریعے اس سلسلے میں کچھ کرنے والے تھے، مگر صاحب کا خیال آتے ہی میں نے ذہن میں فوری ابھرنے والے ایک خیال کے تحت فیصلہ کیا کہ کامران کو اسپیکٹرم کے ایک ٹاپ ایجنٹ کی حیثیت سے ان کے حوالے کر دوں۔ اب دعویٰ کامران کے منہ سے بہت سی باتیں اگلوانے کی جسارت کر سکتے تھے۔ یوں بھی یہ ان کا شکار تھا۔ اس طرح مجھے پی ایس ایس کی خصوصی سپورٹ حاصل رہتی۔ کیونکہ میں گزرتے وقتوں کے ساتھ محسوس کرنے لگا تھا کہ میرے ارد گرد بھانت بھانت کے خطرناک دشمنوں کا گھیرا وسیع تر ہوتا جا رہا تھا مگر کامران کا وعدہ یاد آتے ہی کہ وہ مجھے سب کچھ بتانے پر راضی تھا بشرطیکہ میں اسے پادروالوں کے حوالے نہ کرتا۔ یہ سوچ کر میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اول خیر کو مخاطب کر کے بولا۔ ”آؤ ذرا میرے ساتھ... میں کامران سے کچھ اگلوانا چاہتا ہوں۔“

”بیٹھ جاؤ شہزی! ابھی بیگم صاحبہ کا حکم نہیں ہوا۔“ مجھے کھڑا ہوتے دیکھ کر کھیل وادانے گواہی سے بولا تو میں نے اسے گھورتے ہوئے تلخ لہجے میں کہا۔

”بیگم صاحبہ کا احترام مجھ پر لازم ہے مگر یہ بات سنا

”تم نے عابدہ کے متعلق جو کچھ اس کی تمہی اس میں کتنی حقیقت ہے؟“

وہ اپنے خشک پڑتے ہونٹوں پر زبان پھیر کر یوں۔
”تمہارے خان ہمیں زیر کرنے کے لیے عابدہ کو ہٹ کرنا چاہتا ہے۔“

”کس طرح؟ وہ تو پاکستان میں نہیں ہے؟“ میں نے بہ غور اس کے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے پوچھا۔
”اسپیکٹرم کے ذریعے۔“

”وہ کس طرح؟“
”اسپیکٹرم کے ایجنٹ ہر جگہ بھیجے ہوئے ہیں۔“
”تم نے کہا تھا کہ اسپیکٹرم کی شروعات امریکا سے ہوئی تھی؟“ میں نے اسے یاد دلایا۔

”ہاں، یہ وہاں کی ایک انڈر گراؤنڈ انٹرنیشنل سینڈیکٹ ہے۔“

میں اس کی بات سمجھ گیا، یوں۔ ”یہ اسپیکٹرم ہے کیا بلا؟ اور یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟“

”مجھے ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم۔“ اس نے کہا۔ پھر کتنی لمبے میں اپنے خشک پڑتے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے یوں۔ ”خدا کے لیے مجھے پانی تو پلا دو۔“

”نہیں، پہلے سوالوں کے جواب دو۔“ میں نے غصیلے لہجے میں کہا۔ ”تم پھر چالاک بن رہے ہو، تمہیں اسپیکٹرم کی حقیقت کے بارے میں نہیں پتا؟ جبکہ تم اس کے ایک ٹاپ ایجنٹ ہو۔“

”میں سچ کہہ رہا ہوں۔ مجھے قطعاً پتا ہے۔“

اس بار اول خیر نے اس سے پوچھا۔ ”اسپیکٹرم... یہاں... ہمارے ملک میں کیا کر رہی ہے۔ یہاں اس کے کیا مقاصد ہیں؟ یہ تو تم ضرور جانتے ہو گئے کیونکہ وہ تم جیسے کتوں کے گلے میں بلاوجہ پتا نہیں ڈالے ہوئے ہے؟“

اول خیر کے اس سوال نے اسے کچھ بوکھلا دیا تاہم یوں۔ ”ہمیں یہاں کی حکومتی اور غیر حکومتی سیاسی اتھارٹیز پر کڑی نظر رکھنے کا مشن سونپا ہوا ہے۔“

”کیوں؟“
وہ اول خیر کے اس ”کیوں“ کا جواب دینے کے بجائے بڑی مکاری سے پیٹریا بدل کر مجھ سے مخاطب ہو کے یوں۔ ”شہزی! میں تمہیں شریا کے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔“

میں اس کی آہ کالی بھانپ کر نصے سے دانت بھینچ کر یوں۔ ”پہلے اول خیر کی بات کا جواب دو۔“

پہلے ہی واضح کر چکا ہوں کہ میں یہاں کسی کے حکم کا پابند نہیں ہوں اور تم اپنی برزہ سرائیوں کو بھی لگام دو کھیل دادا! آؤ... اول خیر۔“

”اول خیر اپنی جگہ سے ہٹے گا بھی نہیں۔“ کھیل دادا طیش میں آ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”فحشک ہے میں تہ خانے میں چلا جاتا ہوں۔“ کہتے ہوئے میں نے قدم آگے بڑھایا تو نیگم صاحبہ نے مجھے آواز میں مجھے رکنے کو کہا۔

”فہرہ شہزی۔“ میں رک گیا اور پرمٹات نظروں سے نیگم صاحبہ کی طرف دیکھنے لگا۔ انہوں نے اول خیر سے تحکمانہ کہا۔ ”اول خیر! تم جاؤ... شہزی کے ساتھ۔“ اس قسم پر اول خیر فوراً اٹھ کر میرے ساتھ چل دیا۔

”فہرہ یہ نیگم صاحبہ۔“ میں نے ہولے سے کہا اور جاتے ہوئے کھیل دادا پر ایک دزدیدہ نگاہ ڈالی۔ اس کا چہرہ بغض و کینہ کے باعث مسخ ہو رہا تھا۔

میں اور اول خیر تہ خانے میں آگئے۔ جتنی خان کی حالت ابتر تھی۔ اسے رتن بہت حالت میں ایک طرف ڈالا ہوا تھا، وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں پڑا تھا۔ دوسری جانب کامران پڑا تھا۔ میں ایک کرسی پر جا کر براجمان ہو گیا اور پاؤں کی ٹھوکر مار کر کامران کو جگایا۔

”وقت ضائع کیے بغیر مجھے بتاتے چلو کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”پہلے مجھے ضمانت دو کہ تم مجھے چھوڑ دو گے۔“ وہ غرائٹ لہجے میں بولا۔ اس کی بار بار قلابازیاں کھاتی باتوں سے میرا دماغ مارے طیش کے پھر بھٹکے لگا تھا۔ دانت نہیں کر ہونا۔

”اس کا فیصلہ جلد میں ہو گا اور یاد رکھو! اب میں تمہاری ایک نہیں سنوں گا۔“ پھر اس کے دل و دماغ پر اثر انداز ہونے کے لیے میں نے اپنی جیب سے اس کا سلی فون نکال کر اسے ہاتھ میں چکڑ لیا اور آخر میں اسے تہدیہ بھی کر ڈالی۔ ”اگر اب تم نے اپنی زبان نہ کھولی تو بی ایس ایس والوں کو فون کر دوں گا، وہ تمہیں پھینک دینگے۔“

”اس کی آنکھوں میں اچھنسی تیر گئی پھر بولا۔
”... کون سی جگہ ہے؟“
”غیر متفقہ اور فضولی سوال نہیں سنوں گا میں، صرف میری باتوں کا جواب دو گے تم۔“ میں نے کہا۔
وہ ایک گہری سانس نے کر رہ گیا پھر یوں۔ ”پوچھو، کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

"مجھے پانی چلا دو... میں اب تم سے کچھ نہیں چھپاؤں گا... سب بتا دوں گا۔" وہ بولا۔ میں نے اول خیر کی طرف دیکھا۔ وہ اٹھ کر تہ خانے سے باہر نکل گیا۔ کامران اپنی رو میں کہتا جا رہا تھا۔

"یہ اپنی جگہ حقیقت ہے کہ میں خود بھی اسپیکٹرم کا ٹاپ ایجنٹ ہونے کے باوجود ان کی اصل حقیقت سے ناواقف تھا، بلکہ میں کیا میرے جیسے دیگر ایسے مقامی؟ لا کار بھی ناواقف تھے، اسوائے چند بڑے بڑے تنظیمی عہدے داروں کے، جن میں ممتاز خان اور اسٹیشن چیف وزیر جان بھی شامل ہیں کہ ان کے اصل اغراض و مقاصد ہیں کیا... نیز اسپیکٹرم کن کے لیے کام کر رہی ہے مگر یہ سب ثریا نے بتا چاہا تھا۔ جب ثریا کا پول کھلا تو اس نے مجھے ان کی اصل حقیقت بتائی بھی تھی مگر جانے کیوں میں نے اس کی باتوں کو اہمیت نہ دی، افسوس..." وہ رکا پھر میری طرف دیکھتے ہوئے مسکرم

نچے میں بولا۔ "شہزی! تم ایک کام کرو۔ میں... میں... یہاں غیر محفوظ ہوں۔ میں تمہیں سب بتا دوں گا جو کچھ مجھے ثریا نے بتایا، اس کا دل بھی انہی باتوں کی وجہ سے اسپیکٹرم سے کھٹا ہو گیا تھا، وہ باخبر تھی۔ تم... مجھے پانی نہیں والوں کی تسکین میں دے دو... پلیز... جلدی کرو۔" اس کے چہرے پر اچانک انجانا سا خوف مس آ گیا تھا۔ اس کے بارے میں میرا شبہ نہایت متخلیل ہونے لگا۔ اس کا چہرہ اس کا بچہ نمازی کر رہا تھا کہ اس کے ضمیر نے اسے بالآخر بھینچوڑ ڈالا تھا۔ نیز اسے اس بات کا پچھتاوا بھی کھائے جا رہا تھا کہ اس نے ثریا کے سلسلے میں جو کچھ کیا تھا وہ اسے نہیں کرنا چاہیے تھا اور یقیناً ثریا بھی پہلے اسپیکٹرم کی کامران کی طرح ایک فعال رکن تھی مگر جیسے ہی اسے اپنی ذاتی کوششوں کے ذرائع سے اسپیکٹرم کی اصدیت معلوم ہوئی تو وہ ان سے متنفر ہو گئی اور پھر بعد میں اس نے ان کے درمیان رہتے ہوئے ان کی صفائی کرنے کی کوشش چاہی تھی، مگر بد قسمتی سے اس کا راز کھل جانے کے باعث کامران سے اس کی بد بھینچ ہوئی تو اس نے کامران کو بھی اس کی اصدیت بتا کر اس کا ضمیر بھینچوڑنے کی کوشش کی ہوگی۔ ثریا نے جو کچھ کامران کو بتا کر اس سے مدد کی درخواست کی ہوگی، آج کامران کو اس پر پشیمانی ہو رہی تھی۔

اول خیر پانی لے آیا تھا مگر آتے ہی اس نے بتایا کہ اوپر نیلم صاحبہ مجھے بارہی ہیں۔ ممتاز خان کا فون آیا تھا اور وہ مجھ سے بات کرنا چاہتا ہے۔

میں اس اطلاع پر چونکا اور سیدھا اوپر آ گیا۔ نیلم

"دو... دو... مجھے ہلاک کر ڈالیں گے۔" وہ گھٹیا نے لگا۔

"زندہ تو ہم بھی تمہیں نہیں چھوڑیں گے۔" اوں خیر نے اس کی طرف گھورا۔ تاہم میں نے مکاری سے کام لیتے ہوئے کامران کی حوصلہ افزائی کرنا ضروری سمجھا۔

"اگر تم ہم سے تعاون کرو گے تو ہم تمہیں بچانے کی کوشش کر سکتے ہیں، جگہ میں خود ایک ڈیلن ایجنٹ کی حیثیت سے پادروالوں سے تمہاری اس شرط پر سفارش بھی کروں گا کہ تمہارے محل تعاون کو زیر نظر رکھتے ہوئے وہ تمہارے تحفظ کو بھی یقینی بنائیں گے۔" یہ کہتے ہوئے میں نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا۔ اس کا چہرہ مجھے اثر پذیر کرنے سے گھٹا محسوس ہوا پھر دوسرے ہی لمحے وہ بڑے مسافرانہ لہجے میں بولا۔

"کاش! میں نے ثریا کی بات مان لی ہوتی... کاش! اس سے ان کے حوالے نہ کرتا۔"

"کون کی بات؟" میں نے اس کے چہرے پر اپنی بھانپتی ہوئی نظریں مرکوز کیے جو میں سکین کر رہا تھا۔

"میں نے میرا ضمیر دکھانے کی کوشش کی تھی مگر مجھ پر پیش پستی اور پریشانی کا خواب دیکھیں سوار تھا۔"

"تو اب تمہارے ضمیر یہ کہتا ہے؟" اوں خیر نے اس سے پوچھ تو وہ پرتاسف لہجے میں بولا۔

"اب ضمیر جاکنے کا کیا فائدہ؟ مگر اس وقت میں یہی سمجھتے ہوئے تھا کہ ثریا جو کچھ کہہ رہی تھی وہ کسی کمزور چیز کی حیثیت سے بڑھ کر نہ تھا۔ میں اسے بے وقوف سمجھ رہا تھا کہ وہ چیونٹی بن کر ہتھی کی سونڈ میں گھسنے کی بے وقوفانہ کوشش کر رہی ہے۔ وہ بخش خودکشی نے موانع نہیں۔"

"بات کمزور اور طاقتور کی نہیں ہوتی کامران، حوصلے اور ہمت کی ہوتی ہے جو تمہارے اندر نہیں۔" میں نے اسے اسٹایا اور اس کا خوابیدہ ضمیر بھینچوڑنے کی غرض سے بولا۔ "دیکھو اب بھی کچھ نہیں بگڑا... ہم سے تعاون کرو... مجھے لگتا ہے اسپیکٹرم والے اپنے کسی ناپاک اور گمنام مقصد کے لیے ہمارے وطن کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے یہاں وارد ہوئے ہیں۔"

"اسپیکٹرم والوں کی حیثیت بھی تمہ جلیوس سے کم نہیں... اس کے پیچھے بھی کسی کا بہت بڑا ہاتھ ہے ایک خفیہ ہاتھ... کامران نے انکشاف کرنے والے انداز میں کہا تو میں اور اول خیر قدرے چونک کر ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے۔

جسوس سب انسائیکلو پیڈیا 182 جون 2015ء

Scanned By Amir

میرے اوپر چبھتے بھی کیس تھے وہ ختم کر دیے گئے تھے۔ ایک بڑے پرائیویٹ میڈیکل سینٹر میں جتنی خان سے خون ریز ٹاکرے کئے بعد میں نے جن انجی کاروں سے میجر باجوہ صاحب کے بیٹے کو چھڑایا تھا، نیز مذکورہ اسپتال میں نصب خفیہ سی سی ٹیویس کے سامنے میں نے جس طرح جتنی خان اور اس کے سرکارندوں کی دہشت گرد کارروائی کو آشکار کرتے ہوئے اسے چودھری ممتاز خان کا مقرب خاص کارپرداز ظاہر کیا تھا وہ میڈیا کے سامنے آچکا تھا۔ لہذا اب حکومتی مشینری پر زور دیا جا رہا تھا کہ جتنی خان جیسے خطرناک مجرم کو پولیس کے حوالے کرنے کے بجائے ریٹائرز کے حوالے کر دیا جائے، وغیرہ۔

سرحد بابا نے مجھے ایک اور چونکا دینے والی اطلاع بھی دی تھی کہ ایڈووکیٹ خانم شاہ بھی صحت یاب ہو چکی ہیں اور انہیں اس حقیقت کا علم ہوتے ہی کہ نسیم کوٹھی میں زہیر خان کے آدمی تارڑ کی گولی کا نشانہ بننے کے بعد میں ہی اسے اپنی جان پر کھیل کر اسپتال پہنچایا تھا اور اس کی جان بچ گئی تھی، اس نے میرے حق میں نہ صرف گواہی دی تھی بلکہ چر دی بھی کی تھی۔ یوں ان کی اور میجر باجوہ صاحب کی مشترکہ کاوشوں سے میری خصوصی طور پر چر دی ہو گئی تھی۔

گویا اب جتنی خان اور کامران کو میجر باجوہ صاحب کے حوالے کرنا از بس ضروری ہو گیا تھا۔ بہر حال میں نے سرحد بابا سے جلد ملنے کا وعدہ کر کے رابطہ منقطع کر دیا اور عایدہ سے بات کرنے کی کوشش کی مگر نہ ہو سکی۔ اس کے بعد میں نے نسیم صاحبہ سے ساری حقیقت گوش گزار کر دی۔ وہ میرے آئندہ کے تحفظ عمل سے مطمئن اور متعلق نظر آ رہی تھیں پھر وہ اپنے کاروباری و دیگر معاملات میں مصروف ہو گئیں جبکہ میں اول خیر کے ساتھ جتنی خان اور کامران کو ایک کار میں ڈال کر سید عازہ تیرز سے ہینڈ کوآرڈر پہنچا۔

باجوہ صاحب بڑے پرتپاک انداز میں ہم سے ملے، پھر میں نے انہیں کامران سے متعلق ساری تفصیلات گوش گزار کیں تو وہ غور و فکر کا شکار ہو گئے۔ میں نے انہیں ثریا کے متعلق بھی بتایا کہ اسے اسپیکٹرم والوں کی قید سے چھڑانا لازمی ہو گا، مزید سنسنی نیز انکشافات کی توقعات انہوں نے کامران سے پوچھ چکے تھے بعد مجھے دل کی تھیں۔ وہ خامسے پرجوش نظر آ رہے تھے اور میری فتوحات سے مسرور بھی تھے۔ مجھ سے انہوں نے انگ کمرے میں ایک مختصر آن نوڈن ملاقات بھی کی اور مجھے ایک کارڈ بھی جاری کیا جس میں میری تصویر چسپاں تھی، یہ خصوصی اختیارات کا

کارڈ تھا، یہ کارڈ حاصل کر کے مجھے پہلی بار ایک عمل تحفظ کا احساس ہوا تھا۔ نیز انہوں نے مجھے مختصر ٹریننگ کرانے کے لیے وقت بھی مانگا تھا۔ میری یہ ٹریننگ ہی ایس ایس کے خفیہ تربیتی کیمپ میں ہونا تھی جس میں جدید ہتھیاروں اور اسپاہی آلات اور ڈیوائسز سے لے کے بھاری مشینری کا کنٹرول اینڈ کمانڈ سسٹم بھی شامل تھا۔ نیز اس ٹریننگ کے بعد میری باقاعدہ رہائش گاہ اور تنخواہ بھی مقرر کرنا تھی، میں ایک ڈائریکٹر کی حیثیت سے "غزازی" طور پر ہی ایس ایس میں بھرتی کر دیا گیا تھا۔ اس کے اغراض و مقاصد کا کچھ اشاراتی حوالوں سے مجھے پہلے ہی میجر صاحب بتا چکے تھے۔ نیز اپنی معلومات مجھے ہی ایس ایس کے خفیہ تربیتی کیمپ کے ٹیچر سیشن میں بتانا تھیں۔ وہاں میجر سہیل عاظمی سے ملاقات کرنا تھی۔ باجوہ صاحب نے مجھے کارڈ کے ایک کونے میں بنے مخصوص "پیپ" کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بتایا تھا کہ یہ درحقیقت ایک "سینر چپ" ہے جس کے اندر میرا مکمل بائیوڈیٹا مع میرے کارناموں کے محفوظ ہے۔ یہ کارڈ مجھے..... میجر سہیل عاظمی کو دینا ہو گا۔

میرے لیے یہ سب کچھ خاصا سنسنی خیز تھا۔ مجھے لگا تھا میری بھانجی دوڑتی بے مقصد زندگی تو جیسے اب ایک نئی سمت بننے والی تھی مگر ہر دست میں مذکورہ تربیتی کیمپ کو جوائن کرنے کی پوزیشن میں نہ تھا۔ کیونکہ ابھی مجھے... کچھ ذاتی..... سلسلے میں وزیر جان سے ملنا تھا اور اس کے منہ سے بہت کچھ اگلاوا تھا۔ آخر پتا تو چلتا میں کون ہوں؟ میرا باپ کون ہے؟ میری ماں کہاں ہے؟ ان سارے سوالوں کے جواب مجھے وزیر جان کے سوا اور کوئی نہیں دے سکتا تھا لیکن بات پھر وہی آجاتی تھی کہ گویا ابھی میری جنگ ممتاز خان سے ختم نہیں ہوئی تھی، بلکہ لگتا کچھ ایسا ہی تھا کہ اس کے ساتھ تو اصل جنگ اب شروع ہونا تھی، ایسے میں جبکہ ممتاز خان اور وزیر جان خود ہی ایک بڑی مجرم تنظیم کی پشت پناہی میں آکر خود کو زیادہ با اثر اور طاقتور سمجھنے لگے تھے، پھر عایدہ سے متعلق اس کی دھمکی بھی خالی اڑلت نہیں ہو سکتی تھی۔ وزیر جان کا معاملہ دوسرا کسی مگر وہ بھی مجھے ممتاز خان والے معاملے سے زیادہ سمجھیر محسوس ہونے لگا تھا۔ اس میں اب وزیر خان کہاں فٹ ہونے والا تھا، یہ آنے والا وقت ہی بتا سکتا تھا۔ ایڈووکیٹ خانم شاہ سے ملنا بھی ضروری تھا۔ چنانچہ ان سارے معاملات و مگرگوں کو مد نظر رکھتے ہوئے میرے لیے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ میں بھی اب اپنے سلسلے میں آگے کچھ..... کرتا اور خدا نے ہر خود ہی اس سلسلے

جسٹ سوسائٹیز 184 جون 2015ء

Scanned By Amir

آوارہ گرد

اپنے خفیہ اور مذہب متاقد کے لیے ان کی گرفتاری کو شرافت نہیں کرے گا۔

"ہوں... خیر شہزی: تم فکر نہ کرو۔ ان کا جلد پتا چل جائے گا۔"

"میں اب چلوں گا باجوہ صاحب!" میں نے فوراً اٹھتے ہوئے کہا۔ مجھے ایک نئی اور پریشان کن بے چینی نے آن لیا تھا۔

میں اول خیر کے ساتھ نکلا تو وہ میرے چہرے کی لنگر آمیز پریشانی بھانپ گیا کار میں بیٹھتے ہی تو مصیبتی لہجے میں بولا۔
"او خیر... کا کے، تو نے وڈی نور شور بنائی ہے۔ بڑے فوجی السرتیر سے دوست بن گئے ہیں۔ پر تو خاصا پریشان بھی نظر آ رہا ہے، آخر کیا بات ہے؟"

میں نے اسے اپنی پی ایس ایس میں شمولیت کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا نہ ہی ٹریننگ کے متعلق... ہم میں نے اسے ارشد وغیرہ کے تھانہ تک اپ سے پراسرار غیاب کے بارے میں آگاہ کیا تو وہ چھوٹے ہی بولا۔
"میں نے پہلے ہی تم سے کہا تھا وہ رات ب خود کین روشن خان کی حرکت کرے گا۔ شمر ہے اس روز تم اس کے پیچھے نہیں چڑھے تھے، ورنہ... وہ بولتے بولتے خاموش ہو گیا۔"

"اولیٰ خیر... اب اس ڈپٹی روشن خان سے بھی فیصلہ کن دودھ ہاتھ کرنے کا وقت آ گیا ہے۔"

وہ کچھ نہ بولا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا اور چونکا اس وقت جب میں پولیس ہیڈ کوارٹر کے اندر اپنی جیب لے جا کر کھڑی کر چکا تھا۔ اولیٰ خیر کو مجھ سے اس قدر تیزی کی توقع نہ تھی، وہ فطری طور پر ذرا ہلکا سا گیا مگر پھر ہولے سے "او خیر..." کہہ کر چپ ہو رہا۔

مجھے کار سے اترتے دیکھ کر چند وردی پوش پولیس اہلکار میری طرف بڑھے مگر کسی نے بھی مجھ سے "اڑنے" کی جرات نہ کی۔ ان کے بولنے سے پہلے ہی میں نے سنجیدگی سے ایک کو مخاطب کر کے کہا۔ "مجھے ڈپٹی روشن خان سے ملنا ہے۔"

"کس سلسلے میں ملنا چاہتے ہو تم صاحب سے؟" عیالط نے بھی سپاٹ لہجے میں کہا۔

"یہ میں ان کو ہی بتاؤں گا۔" میں نے بھی اسی لہجے میں کہا تو وہ ہمیں علی رت کے اندر آفیسرز بلاک میں لے آیا اور برآمدے میں کچھ ایک لکڑی کی بیچ نما کرسی پر ہمیں چھوڑ کر ڈپٹی روشن خان کے کمرے میں چلا گیا۔ تھوڑی دیر

میں میجر باجوہ صاحب کی صورت یہ مسئلہ حل کر دیا تھا۔ لہذا اب قلابازیاں کھاتے ہوئے میرے ذہن و سما میں نیکی ارادہ پختہ ہونے لگا کہ مجھے اس والا کنینر "شمولیت" کو ویکم کہنا چاہیے اور کچھ دنوں کی ٹریننگ پر چلے جانا چاہیے۔

لہذا میں نے باجوہ صاحب سے سنجیدگی کے ساتھ اس سلسلے میں گفتگو کی تو انہوں نے مجھے بتایا کہ پی ایس ایس والوں کا وہ خفیہ تربیتی مرکز عام ٹریننگ کیسبوں سے قطعی مختلف ہے، وہاں ایمر جنسی اور جتنی بنیادوں پر ٹریننگ دی جاتی ہے۔ بہر حال میں نے اس کی ہائی بھر لی۔ انہوں نے مجھے علی الصبح ہیڈ کوارٹر آنے کا کہہ دیا جہاں ایک بندوین میں مجھے مذکورہ تربیتی کیمپ لے جایا جائے والا تھا۔ اس کے بعد مجھے ڈیٹا ایجنٹ سے کمانڈو کا درجہ دے دیا جاتا۔ باجوہ صاحب سے یہ تفصیلی معاملات طے کرنے کے بعد میں نے ان سے اپنے ساتھیوں ارشد، شوکی اور شکیلہ کی رہائی کے سلسلے میں درخواست کی تو انہوں نے اسی وقت آئی جی صاحب رحمان تیموری صاحب سے ہاٹ لائن پر رابطہ کیا اور مجھ سے حاصل کردہ مختصر تفصیل ان سے متعلق انہیں گوش گزار کر دی۔ رابطہ منقطع کرنے کے بعد باجوہ صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "وہ ابھی ان تینوں کے بارے میں پتا کر کے بتائیں گے۔"

میں نے مطمئن ہو کر اشاعت میں سر ہلا دیا۔ اولیٰ خیر کو کیمپ روم میں بٹھایا گیا تھا اور میں جانتا تھا کہ وہ بے چارہ وہاں اکیلا بیٹھا پور ہو رہا ہوگا۔

تھوڑی دیر گزری... تیموری صاحب کا فون آ گیا۔ انہوں نے باجوہ صاحب کو ایک چوٹا دینے والی اطلاع دی کہ ارشد وغیرہ سرے سے پولیس کے قبضے میں تھے ہی نہیں۔ یہ سن کر مجھے سخت تشویش ہوئی، میں سمجھ گیا اس میں چودھری ممتاز اور ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ روشن خان کی ضرور کوئی کمی بھگت ہوگی۔ مجھے شوکی اور باخصوس شکیلہ سے متعلق ایک نئی پریشانی نے آگھیرا اور میں سخت مضطرب نظر آنے لگا۔

تیموری صاحب سے بات کر کے باجوہ صاحب نے مجھ سے کفرم کرنے کے انداز میں پوچھا۔

"آپ یو شیور... مسٹر شہزی کہ تمہارے ان تینوں ساتھیوں کو پولیس نے واقعی گرفتار کیا تھا؟"

میں نے سچ مسکراہٹ سے کہا۔ "باجوہ صاحب!... میں دشمنوں کی سازش سمجھ رہا ہوں کہ وہ کیا مفاطلہ ڈالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ میرے تینوں ساتھیوں کو ڈپٹی روشن خان نے ہی گرفتار کیا تھا اور مجھے اس کا پہلے ہی شبہ تھا کہ وہ

مکھور رہی ہے... جن کی نگاہ میں قانونی حیثیت مستحضر نہیں
مستحضر بھی ہو چکی ہے، ہاؤ... جو کہا ہے وہ کرو۔"

نوا اہلکار کی اکڑوں رخصت ہونے لگی۔ بھلا اس
پر انیویٹ میڈیکل سینٹر والے خوں ریز مسرے کے اور میری
خصوصی ضمانت، میڈیا کی حمایت اب کہاں لاسکی چھٹی رہی
تھی۔ وہ فوراً پلٹا اور کمرے میں غائب ہو گیا۔

"آخر... کا کا، تو نے تو اس کی چٹون سی میلی کر دی
مگر پھر بھی ذرا ہتھ ہولا رکھ... یہ پولیس ہیڈ کوارٹر ہے۔"
اول خیر نے پھر سرگوشی کے سے انداز میں مجھ سے کہا تو میں
نے اپنی روشن خان کے کمرے کی طرف نظر سے جھانکے
رکتے ہوئے کہا۔

"اول خیر... ان لوگوں نے بہت پولیس کر دی کرنی
اب میری باری ہے۔"

"آخر... وہ ہولے سے ہولا پھر شاید خود کلامیہ
بڑ بڑایا۔" نکلتا ہے آج پھر کوئی تیار ہونا پڑنے والا ہے۔ وہ
نوا اہلکار دوبارہ داپس آتا دکھائی دیا۔ میری بھانپتی نظروں
نے دور سے ہی اس کے چہرے کو ٹاڑ لیا۔ وہ اب خاصا
میرا دل نظر آ رہا تھا اور تھوڑی دیر پہلے میں نے اس کی "اکڑ"
کے غبارے سے جو ہوا نکالی تھی، نکلتا تھا شاید روشن خان نے
دوبارہ اس کے اندر بھردی تھی۔ ہند اقرب آ کے گردن اکڑا
کے ہوا۔

"صاحب کو ایسے کسی قیدیوں کا علم نہیں ہے اور
انہوں نے آپ سے ملنے سے انکار کر دیا ہے۔ آپ دونوں
جاسکتے ہو۔"

میں نے مارے طیش کے دانت ہیں لیے اور روشن
خان کے کمرے کی طرف قدم بڑھانا چاہا تھا کہ اول خیر نے
مجھے روک دیا۔ "جس اونے کا کے... کوئی نئی پوٹری نہ
ڈان دیتا... انہی چھوڑ بعد میں دیکھتے ہیں، آ..."

وہ مجھے بازو سے تھامے برآمدے سے باہر اٹھ
میں لے آیا جہاں مری کار کھڑی تھی۔

"یہ مہلی پولیس گروہ ہے۔ قانون کی آڑ میں یہ دشمنی
کی واردات کو محفوظ دے رہے ہیں... ہمارے خینوں سامنے
یرغول بنا لیے گئے ہیں اور ہمیں یہ بھی نہیں پتا کہ وہ
خدا نخواستہ زندہ بھی ہیں یا نہیں۔"

میں کار کے قریب آتے ہوئے پھرے ہوئے لہجے
میں بولا تو اول خیر نے فوراً ڈرائیونگ سیٹ کے برابر وانا
دروازہ کھول کر مجھے اندر سوار کرا دیا اور خود جلدی سے
اسٹیزنگ سیٹ پر براجمان ہونے کے بعد کار اسٹارٹ کر

بعد وہ اہلکار لوٹا اور مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔

"صاحب کہہ رہے ہیں کہ آپ کو کس سیٹل میں ان
سے ملنا ہے؟"

"میرے انہیں بتایا نہیں کہ..."

"ظاہر ہے۔ میں بتا چکا ہوں۔" وہ میری بات
کاٹ کر سرد لہجے میں بولا۔ "وہ سب کہہ رہے ہیں کہ ملاقات
کی وجہ جاننے کے بعد وہ یہ فیصلہ کریں گے کہ ہمیں ملاقات کا
وقت دیں یا نہیں۔" اس کی بات سن کر میرا دماغ ایک لمحے کو
بھنا کر رہ گیا۔ جی میں تو آئی کہ اس نوا اہلکار کو پرے دھکیل کر
دھچ سے اس راشی اور راجب خور روشن خان کے کمرے میں
چاھوں اور اس کا گریبان دیوچ کر اس کے غروہ کی وجہاں
تبھیرتے ہوئے اس کی اوقات... یہ دولا دولا اور شاید
میں ایسا کر بھی ڈالتا، مگر اول خیر... نوا اہلکار کی بات پر
میرے چہرے کے سکتے تاثرات بھانپ کر مجھ سے سرگوشی
میں یہ نہ کہتا۔

"کا کا! ذرا ہولا رہ۔ تیری فتح اور رہائی نے اسے اس
یوس قسم کے غروہ میں جلا کر رکھا ہے، وہ اب ایسے سستے قسم
کے ہنگاموں سے اپنی تھوڑی لولی برتری ثابت کرنے کی
کا کام کوشش کرتا رہے گا۔"

ہوں خیر کے ان دور رس جملوں نے جیسے میرے سینے
میں کھولتے لادے پر ڈانہ باری کا کام دینا تھا اگرچہ یہ
سرگوشی اول خیر نے میرے کان کے قریب کی تھی مگر نوا اہلکار
نے یہ سن لی تھی۔ تاک بھول چڑھا کر اول خیر سے بولا۔

"یہاں صاحب کے خلاف کوئی غلط بات نہیں ہے
گی۔ اپنے آنے کا مقصد بتاؤ ورنہ چپے پھرتے نظر آؤ۔"
اس کی بدھیزی پر میں دانت اسے تاڈالانے والے انداز
میں اس کی طرف دیکھ کر مستر ایا پھر بولا۔

"اپنے صاحب سے جا کر کہہ کہ... ہم ان تینوں
قیدیوں سے ملنا چاہتے ہیں جنہیں اس نے اپنی روانی
پولیس کر دی رکھتے ہوئے یکم دلا سے غیر قانونی دانے
کے بعد گرفتار کیا تھا۔"

"شت اب... بکواس بند کرو اپنی..." نوا اہلکار
نے میری طرف ٹھوڑے ہوئے زہر خند لہجے میں کہا تو
جواب میں، میں نے بھی اسی لہجے میں چڑھتی ہوئی آنکھوں
سے اسے ٹھوڑے کیا۔

"زیادہ بدھیزی کی جرأت اب مت کرنا...
تمہارے اور تمہارے صاحب کے کالے کرتوت میڈیا میں
آچے ہیں اور اس وقت بھی میڈیا کی خفیہ آنکھیں ہمیں سے

آوارہ گود

کیوں نہ اٹھایا جائے مگر اس کی بھی ایک حد ہوتی ہے۔ ممتاز خان کے معاملے میں ہوا ایسا۔ بس کو مجبوراً اٹھا ہوا پڑا اور اس کی وجہ "ایسیکٹرم" ہے مگر میں جانتا ہوں ممتاز خان کم از کم اس معاملے میں ہرزہ سرائی کرنے یا بھونکنے کے بجائے مقابلے کو ترجیح دے گا۔ بہر حال تم یہ معاہدہ اپنے طور پر مل کرنے کی کوشش کرو کیونکہ اب تم آزاد ہو اور تمہاری حیثیت و شخصیت معاشرے میں مثبت انداز میں ڈیگر ہو چکی ہے۔ اؤ کے۔"

"تھینک یو سر! آپ نے یہ کہہ کر میری بھی ایک طرح سے مشکل حل کر دی۔" میں نے کہا۔ باجوہ صاحب میرا اشارہ سمجھ کر ہنسے تھے اس کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔ میں نے مطمئن انداز میں کار کی سیٹ سے سر لگا کر آنکھیں موند لیں۔

☆☆☆

بیگم دلا بخت کریم نے بیگم صاحبہ کو یہ بتایا تو انہیں تینوں ساتھیوں کی طرف سے شدید تشویش ہوئی۔ نیز ڈپٹی روشن خان کی اس کل بددیانتی پر پیش بھی آیا۔ وہ روشن خان پر مادرائے قانون اور اختیارات کا ناجائز استعمال کرنے کا مقدمہ دائر کرنے کا ارادہ رکھتی تھیں جس سے میں نے اختلاف کرتے ہوئے کہا۔

"اس کا کوئی فائدہ نہ ہوگا بیگم صاحبہ، کیونکہ یہ تاریکی کے پردے کے پیچھے ہونے والی جنگ ہے اور اس جنگ میں جو جیتا... وہی شکستہ ہوگا۔" یہ کہتے ہوئے میں نے انہیں اپنے طریقہ کار سے بھی آگاہ کر دیا۔

کھیل داوا بھی وہاں موجود تھا۔ وہ حسب عادت میری اس نئی ہم جوگی پر "مین نیچ" نکالتے ہوئے بولا۔ "یہ تمہیوں کے جیسے میں دانستہ ہاتھ ڈالنے والی بات ہوگی، ابھی تو بڑی مشکلوں سے ہم نے پولیس سے جان چھڑائی ہے۔ اب پھر آئیل مجھے مار والی حرکت ہمیں نہیں پڑ سکتی ہے۔"

"کس نے تم سے یہ کہہ دیا کہ پولیس نے ہماری جان چھوڑ دی ہے؟" میں نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "ہمارے تین اہم ساتھیوں کو وہ مردود ڈپٹی روشن خان مادرائے قانون غائب کر چکا ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ پولیس نے ہماری جان چھوڑ دی ہے۔"

"شہزی فیک کہہ رہا ہے۔" بیگم صاحبہ نے باوقار لہجے میں کہا۔ "ایک محاذ پر دشمنوں کو شکست فاش ہونے کے بعد اب وہ ہم سے تاریکی کے پردے میں جنگ مسلما کرنا

کے آگے بڑھا دی۔ ہیڈ کوارٹر کے وسیع و عریض احاطے سے نکلنے ہی اولیٰ خیر نے کہا۔

"کاکے اپریشان نہ ہو۔ اگر زہر کو زہر ہی کاٹتا ہے تو یہی سہی۔ ہم بھی اس ردیل صفت راتب خورد روشن خان کے لیے لوہے کا چننا ثابت ہوں گے۔"

میں اس کی بات سن کر چونکا۔ "کیا تم بھی وہی سوچ رہے ہو اولیٰ خیر، جو میں سوچ رہا ہوں؟"

"او خیر، اب تیرے ساتھ رہتے ہوئے ذہنی ہم آہنگی تو آئے گی نا۔۔۔" وہ مخصوص لہجے میں مسکراتے ہوئے بولا۔

"روشن خان جس طرح تاریکی میں پولیس گروہ دکھاتا ہے تو ہم بھی راتوں میں قانون کے ایسے جملے رکھوالوں کے لیے بہت اچھی درجے کے بد معاشرے ثابت ہوں گے۔ ذرا رات ہونے دے اس کے گھر پر چڑھائی کریں گے، ایسے تو ایسے ہی سہی۔"

"واہ... اولیٰ خیر، جیو میرے بار۔ تم نے میری نس نس میں جوش دوڑا دیا۔" میں نے لیکن ہنکاری بھر کے کہا پھر اچانک مجھے باجوہ صاحب کا خیال آیا۔ عقل نے ترغیب دی کہ اس سلسلے میں باجوہ صاحب سے ضرور بات کرنی چاہیے کہ ڈپٹی روشن خان کس دھڑلے سے اپنی وردی کا عقد استعمال کر رہا تھا، ممکن ہے روشن خان کے خلاف ان کے ذہن میں کوئی کلیو ہو اور وہ اسے بروئے کار لاتے ہوئے اسے ایسا سبق سکھائیں جو اس کی تیزلی پر بیچ ہو۔

یہ خیالی آتے ہی میں نے اسی وقت سل فون سے باجوہ صاحب کی ہاٹ لائن پر ان سے رابطہ کیا اور انہیں ساری صورت حال گوش گزار کر دی۔ وہ چند منیوں کی خاموشی کے بعد بولے۔

"شہزی! بے شک یہ ڈپٹی روشن خان کی ایک غیر قانونی حرکت ہے اور میں بھی یہ سمجھ رہا ہوں کہ اس نے ارشد، شوکی اور شکیلہ کو کس مقصد کے لیے اور کس کے کہنے پر عثمان بنار کیا ہوگا مگر اس بات کا ہمارے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے۔ دیکھو، ہمارے کام کا ایک مخصوص طریقہ کار ہوتا ہے۔ ورنہ اس طرح سول اقتدار میں مداخلت کرنے سے عام عوامی حلقوں میں ہمیں بدنام کیا جائے گا۔ تمہارے کیس کے سلسلے میں بھی میڈیا یا اخبار شیز اور چند دیگر ایسی اہم کلیدی شخصیات کو استعمال کرنا پڑا تھا جن سے ہماری خاصی گہری اور یریت شناسائی ہے۔ ہمارا ہر قدم ملک اور قوم کے مفاد میں ہی اٹھتا ہے۔ چاہے وہ تاریکی کے پردے میں ہی

جاسوسی ڈائجسٹ 187 جون 2015ء

Scanned By Amir

کے باوجود کہیل دادا آخری حربے مسلسل آزمانے کی کوشش کر رہا تھا۔ جیسے دانے معانے کو وہ نہیں بھولا تھا۔ اور اس کو ایک سنجیدہ ایٹھو پتا کروہ اول خیر کو بچاڑنے کا موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتا تھا۔ بیگم صاحبہ کے جواب دینے سے پہلے ہی میں نے کہا۔

”بیگم صاحبہ! میں آپ سے پہلے ہی اول خیر کے سلسلے میں سفارش کر چکا ہوں۔ یہ ایک بچا اور وفادار انسان ہے۔ اس کی پہلی اور آخری غلطی سمجھ کر اسے معاف کر دینے کی آپ سے عاجزانہ گزارش بھی کرتا ہوں۔“

”یہ صرف تمہارا وفادار ہوگا، ہمارا نہیں۔“ کہیل دادا نے اپنے دل کی سلی اگلی۔ ”اس کی فطرت سے ہم بھی اب تک آگاہ ہو چکے ہیں کہ یہ گروہ سے باہر کے لوگوں سے ہی دوستی نبھاتا اور وفاداری کرتا ہے اور یہ بیگم صاحبہ کی حکم عدولی کے ناقابل معافی جرم کا مرتکب ہوا ہے۔ اگر اس کی سزا تجویز نہ کی گئی تو تنظیم میں ایک لحاظ روایت پڑ جائے گی۔“ کہیل دادا نے کسی گناہ اور مکار پر اسکیوڑکی طرح اول خیر کو بیگم صاحبہ کی عدالت میں مجرم ٹکا کر کرنے کی سعی چاہی۔۔۔۔۔ اس کا یہ کہنا کہ اول خیر ”پاہر والوں“ سے وفاداری یاد دلاتی نبھاتا ہے تو اس کا اشارہ بلا شک و شبہ میرے اور مجھے کی طرف ہی تھا۔

میں نے کہا۔ ”اول خیر کی وفاداری کسی بھی شک و شبہ سے بالاتر ہے۔ میں اس کی ضمانت دیتا ہوں۔ اپنے حوالے سے نہیں۔۔۔ بیگم صاحبہ کے جاں نثار ساتھیوں کے حوالے سے۔۔۔ اور میں اس بات کی بھی ضمانت دینے کو تیار ہوں کہ اگر خدا غواستہ بیگم صاحبہ پر کوئی برا وقت آیا تو اول خیر مجھے چھوڑ کر بیگم صاحبہ کو ہی ترجیح دے گا۔“

”جذباتی باتیں کر کے تم اپنے جگری یار کی وکالت نہیں کر سکتے شہزی! یہ کڑے اصولوں کی بات ہے۔“

کہیل دادا زہرے لہجے میں بولا تو میں نے بالآخر بیگم صاحبہ کی طرف دیکھا۔ مجھے ان کا چہرہ گم سم سا نظر آنے لگا۔ اس پر کہیل دادا نے دوبارہ زہر کی پھٹکار ماری۔

”اول خیر کو مزید آدھانا۔۔۔ دوسرے سوراخ سے سانپ ڈسوانے کے مترادف ہوگا۔ اگر یہ سچا ہے تو اسے چپتے کو ہلاک کر دیتا چاہیے۔“ شاطر کہیل دادا کی اس بات پر مجھے بے انتہا طیش آگیا۔

”تم خود بیگم صاحبہ کے احکامات کی سختی پاسداری کرتے ہو۔ یہ میں بھی ابھی طرح جانتا ہوں کہیل دادا! تم تو مجھے اس رات کو چڑا بازار کے دیران چور ہے پر کار سے

چاہتے ہیں تو ہمیں اینٹ کا جواب پتھر سے ہی دینا چاہیے۔ ممتاز خان نے اس بار بڑی خطرناک اور گہری چال چلی تھی، ایک طرف مجھے یرغمال بنا لیا دوسری طرف اپنے رتبہ خور روشن خان کے ذریعے بیگم و لا میں بغیر کسی سرچ و وارنت کے ریڈ دلا دی جس کے نتیجے میں وہ شہزی سمیت ہمارے ساتھیوں کو گرفتار کر کے لے گیا جس کا پولیس میں دور دور تک کوئی ریکارڈ نہیں۔“

کہیل دادا نے ہولے سے ہتھکڑا کر کہا۔ ”بیگم صاحبہ! ڈہنی روشن خان، چودھری ممتاز کا زرخیز اور عورت ہے۔ اسی طرح چودھری ممتاز نے اس جیسے جانے کتنے لوگوں کو اپنا کتا بنا رکھا ہوگا۔ ہم کس کس سے لڑتے رہیں گے جبکہ وہ خود سات پر دوں کے پیچھے چھپا ہوا ڈوریاں بلا تار ہتا ہے۔ لہذا ہمیں روشن خان پر حملہ کرنے کے بجائے چودھری ممتاز کو تارگت کرنا چاہیے۔“

”تمہاری بات بھی کسی حد تک قابل غور ہے۔“ بیگم صاحبہ نے اس کی حمایت میں کہا۔ پھر وضاحت کرتے ہوئے بولیں۔ ”لیکن ممتاز خان نے اب ایسی ہی نہیں دل جیتی سکتے بھی پال لیے ہیں اس نے خود کو کافی حد تک انڈر گراؤنڈ کر رکھا ہے جبکہ ہمارے تینوں ساتھیوں کی بازیابی فوری ایکشن لینے کی متقاضی ہے اور اس سلسلے میں جو شکار ہمارے سب سے زیادہ قریب ہے وہ ممتاز خان نہیں بلکہ ڈہنی روشن خان ہے۔“

بیگم صاحبہ نے بڑی مضبوط دلیل دے کر کہیل دادا کا منہ بند کر دیا مگر پھر بھی وہ اپنے دل کا بغض نکالے بنا نہ رہ سکا بولا۔ ”ٹھیک ہے پھر۔۔۔ اس مہم جونی کی کمانڈ میرے سپرد ہوگی۔“

”میرے ہوتے ہوئے تم فیصلہ صادر کرنے والے کون ہوتے ہو کہیل دادا؟“ بیگم صاحبہ نے جلی سے کہا تو وہ جبری طرح گڑبڑا گیا۔ فوراً خلیف ہو کے بولا۔

”م۔۔۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا بیگم صاحبہ۔“

”میں اس کی مکمل طور پر کمانڈ شہزی کے سپرد کرتی ہوں۔ کیا کہتے ہو تم شہزی؟“ بیگم صاحبہ نے سوالیہ نگاہوں سے میری طرف دیکھا تو میں نے کہا۔

”میں آپ کے اس اعتماد کا مستور ہوں بیگم صاحبہ! میں اول خیر کو ساتھ رکھنا چاہوں گا، اس مہم میں جتنے کم لوگ ہوں اتنا ہی مفید ہوگا۔ ہم دونوں کافی ہوں گے۔“

”بیگم صاحبہ! اول خیر کی حیثیت اب واضح کرنا ہوگی آپ کو۔۔۔ یہ غدار ہے ہمارا۔۔۔ یا ساتھی؟“ ذک اٹھانے

ہوئے ایک طرف تو مجھے خوش کر دیا تھا اور دوسری طرف انہوں نے اول خیر کو درحقیقت کڑی ہی سزا دی تھی۔

یتیم صاحبہ نے اول خیر کی داد فریاد سنا تو درکنار اس کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔ میں نے یتیم صاحبہ سے کچھ کہنا چاہا تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئیں اور مجھ سے پُر متانت لہجے میں بولیں۔

”شہزی! میں تمہاری کامیابی کی دعا کرتی ہوں۔ میرے کسی ساتھی کی تمہیں ضرورت پڑے تو کسی کو بھی ساتھ لے جاسکتے ہو یا سوائے سبیل دادا کے۔“ کہیں دادا سمیت اس کے ساتھی بھی احتراماً کھڑے ہو چکے تھے۔

میں نے بھی کھڑے ہو کر یتیم صاحبہ سے منجیدگی کے ساتھ کہا۔ ”میرے لیے آپ کا ساتھی اول خیر ہی کافی ہے۔“

”خبردار شہزی! آئندہ اول خیر کو ہزار ساتھی کہنے کی غلطی بھی مت کرنا۔“ وہ فوراً تیز اور برہم لہجے میں میری طرف دیکھتے ہوئے بولیں اور کمرے سے نکلتی چلی گئیں۔ کہیں دادا ایک فاتحانہ نگاہ ہم پر ڈالتے ہوئے یتیم صاحبہ کا دم چلاتا ان کے پیچھے پیچھے چلا گیا۔ باقی ساتھی بھی ادھر ادھر ہو گئے۔ صرف میں اور اول خیر وہاں رہ گئے۔ میں اپنے چہرے پر تشویش و غم کے آثار لیے اس کی طرف بڑھا اور اسے دونوں بازوؤں سے غماز کر بولا۔

”ایسا کیا ہوا میرے بھائی! تو نے تو اتنی سی بات اپنے دل کو لگائی؟“ میرا انداز اسے سلی اور حوصلہ دینے کا سا تھا مگر وہ تو جیسے پشیمانی اور کرب جیسی حالت سے دوچار نظر آ رہا تھا۔ وہ کرب آمیز لہجے میں بولا۔

”یہ اتنی سی بات نہیں ہے شہزی! میرے لیے یہ بہت بڑی سزا ہے، یہ تم نہیں سمجھو گے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں اول خیر... یہ بات تیرے لیے بڑے صدمے کا باعث بنی ہے مگر میں واقعی اسے چھوٹی سزا سمجھتا تھا لیکن تیری کیفیت اور تیری غمگساری کچھ اور کہانی کہہ رہی ہے۔“ میں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا تو وہ اسی ٹوٹے ٹوٹے لہجے میں بولا۔

”ہاں کا کا، یہ واقعی ایک کہانی ہے۔ ایک بڑی کہانی۔“ اس کے گہرے اور عجیب اسرار پر اسے انداز نے مجھے الجھن میں جتا کر دیا۔ وہ کسی کہانی کی بات کر رہا تھا، کسی کہانی؟ کیا اول خیر کی بھی اپنی کوئی کہانی تھی؟ جس کی ابتدا یتیم صاحبہ سے ہوئی تھی یا پھر کوئی اور معاملہ تھا؟ یہی بات تو یہ بھی کہ میں خود بھی ابھی تک اول خیر کے ماضی سے

اتار کر واپس چلے گئے تھے جب پولیس میرے پیچھے تھی، حالانکہ یتیم صاحبہ نے تمہیں کسی بھی صورت مجھے اکیلا نہ چھوڑنے کا سختی سے حکم دے رکھا تھا۔“

”تم ہرزہ سرائی کر رہے تھے۔“ کہیں دادا نے انگڑی لولی تاویل دی اور پھر اس سے پہلے کہ ہم دونوں مزید الجھتے... یتیم صاحبہ کی تحکیمات... آواز ابھری۔

”اول خیر کے سلسلے میں بہت پہلے فیصلہ کر چکی ہوں۔ مگر مجھے اسے ظاہر کرنے کا موقع نہ مل سکا۔“

یتیم صاحبہ کی اس بات پر جیسے وہاں موجود ہم سب کے چہروں پر سناٹے کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔ بالخصوص اول خیر کا خاموش اور نام نہاد سا چہرہ مجھے کچھ زیادہ ہی پریشان لگا۔

”میرا فیصلہ بہت مختصر اور حتمی ہے۔“ بالآخر یتیم صاحبہ نے کہنا شروع کیا اور دم بخود سا ماحول جیسے ساعت میں گہرا۔ ”وہی تو میں نے اول خیر کے لیے بہت کڑی سزا سوچی تھی مگر شہزی سے اس کی گہری یاری کو دیکھتے ہوئے میں اسے صرف اس قدر سزا دیتی ہوں کہ... اسے اپنے حلقہ و قاداری اور اپنی ہم رکابی سے الگ کرتی ہوں۔ آج کے بعد سے اول خیر کا نہ ہم سے تعلق رہے گا نہ ہمارے معاملات و دیگر امور سے، اور نہ ہی ہمارے گردہ کے کسی ادنیٰ ترین ساتھی سے... شہزی چونکہ ہمارے گردہ سے تعلق نہیں رکھتا اس لیے ہم اس پر شہزی سے تعلق توڑنے کا حکم دینے کا حق نہیں رکھتے۔“

میں نے سکون اور اطمینان کی سانس لی کیونکہ میرے نزدیک اول خیر کی یہ سزا بہت معمولی تھی لیکن جب میں نے اول خیر کی طرف دیکھا تو مجھے ایک جھٹکا سا لگا۔ یتیم صاحبہ کا فیصلہ صادر ہوتے ہی اس کا چہرہ جیسے دھواں دھواں سا ہو کے رہ گیا۔ اس کی ایک تک یتیم صاحبہ کی طرف مٹی آنکھوں سے استہائی کرب ناکی جھلکتی تھی۔

”یتیم صاحبہ! ہم... مجھے آپ کی کڑی سزا قبول ہوتی مگر انسی سزا تو نہ دین... آپ بھی جانتی ہیں کہ یہ سزا میرے لیے ہرگز ہرگز معمولی نہیں۔“ بالآخر اول خیر کی غم انگیز کپکپاتی آواز ابھری۔ میں نے یتیم صاحبہ کی طرف دیکھا۔ میری فطری آبرو و نش وانی صلاحیت مجھ پر یہ زور کر رہی تھی کہ یتیم صاحبہ خود بھی جانتی تھیں کہ اول خیر کے لیے کون سی سزا کڑی سے کڑی ہو سکتی ہے اور انہوں نے گویا وہی کڑی سزا دی تھی مگر وہ میری سمجھ میں نہ آسکی تھی اور میں خوش تھا جبکہ یتیم صاحبہ نے ”دو ٹی“ ذہانت کا مظاہرہ کرتے

"یار تو فکر نہ کر۔۔۔ میں یتیم صاحبہ سے بعد میں معافی
ملاؤں گی بات کروں گا۔ مجھے یقین ہے وہ میری بات رو نہیں
کرے گی۔" یہ کہتے ہوئے میں نے دانستہ اس کی طرف معنی
خیز نظروں سے دیکھا، مقصد اس کا ہم دور کرنا تھا تاکہ اس کی
دلی کدورت بچھم ہو سکے مگر وہ اسی طرح چمکی چمکی
مسکراہٹ سے ہوا۔

"انہیں کا کا! اب تیرا یہ وار بھی شاید کام نہ کر سکے۔ یہ
اب معاہدہ ہے۔"

میں نے اسے بتا دیا کہ یتیم صاحبہ مجھے اپنے معنی اور
اپنے محبوب مرحوم لائق شاہ کے بارے میں سب بتا چکی
ہیں۔ اس نے سن کر ہولے سے سر کو محض ایک جنبش دی تھی۔
میں نے ایک بار پھر عابدہ سے بات کرنے کی کوشش
چاہی تو معلوم ہوا سیل فون کی سہ بلاک کر دی گئی تھی۔ میں سمجھ
گیا کہ یہ کسی کی حرکت ہو سکتی تھی۔ اگرچہ کامران ہماری ہی
کرنڈی میں تھا وہ ویسے بھی یہ حرکت نہیں کر سکتا تھا۔ یوں بھی
وہ ہم سے قیادوں پر تادہ ہو گیا تھا۔ یقیناً اس کے سیل فون کی
نمبر اس کے کسی سنگینی ساتھی کے نام سے ہو گئی جو اس کے
سر کردہ نے بند کر دوا دی ہوگی۔ اچانک مجھے لینڈ لائن کا خیال
آیا۔ میں نے لینڈ لائن پر بھڑکتے دلی سے فون مایا تو فوراً
میں نے غورہ اسپتال کی ایڈمنسٹریشن سے رابطہ ہو گیا۔ میں نے
تخاطب کو روم نمبر اور مریضہ کا رفقہ کا بتاتے ہوئے اس کی
ساتھ عابدہ سے بات کرنے کا کہہ تو ذرا ویر تک چکے
میدوزک کی آواز آتی رہی اور پھر عابدہ کی آواز ابھری۔
"ہیلو۔"

یہ آواز روح بن کر میرے وجود میں چین دلی کے
مقام پر دھڑکی تھی اور میرے نور سے وجود کو ایک سرشاری
میں بھگو جیتی تھی۔ میں نے تڑپ کر عابدہ کو یوں پکارا جیسے وہ
مجھ سے محض چند قدموں کی دوری پر کھڑی ہو اور میں بے
تادہ نہ اسے آواز دے کر اپنے قریب آنے کے لیے پکار رہا
ہوں۔

"عابدہ۔۔۔ کف۔۔۔ کیس ہو تم؟ میں شہزی بات کر رہا
ہوں۔"

میری آواز سن کر دوسری جانب شاید عابدہ بھی ایک
نئے کوئی رنگ رو گئی تھی پھر جیسے وہ اپنے دل کی گہرائیوں سے
بولی۔ شش۔۔۔ شہزی: تہ۔۔۔ تم۔۔۔ کہاں ہو؟ اب تک مجھ
سے بات کیوں نہیں کر سکے؟ تم غریب تو ہو۔۔۔ اللہ تمہیں
سلامت رکھے۔۔۔ مئی صدیاں بیت جاتی ہیں ہونا کب اور
اندیشہ شک و شبہوں سے تم سے بات نہیں ہوتی، ابھی بھی تو

تادہ لگت تھا، دل تو چاہا تھا میرا کہ اس سے آج پوچھ لی لوں
مگر اول خیر کی موجودہ ہیئت کھانسی نے مجھے اس کے بارے
میں پوچھ پوچھنے سے مانع ہی رکھا۔ مجھے کیل دوا پر بھی شدید
طیش آنے لگا کہ اس بد بخت نے اتنے بھلے موضوع کا رخ
بدل کر یتیم صاحبہ کی توجہ اس کی جانب مبذول کرادی تھی۔
اول خیر کو دلی جوئی کی ضرورت تھی۔ میں نے جبراً مسکرائے
اس کا کندھا تھپتھپایا اور بولا۔ "چل یار اٹھ، نکل یہاں
سے، جب تک تو دھرم رہے گا تیری یہی کیفیات رہیں گی۔"

"شہزی کا کا! میں اب یہاں سے کہاں جاؤں گا؟
میرا اب کوئی ٹھکانا نہیں رہا۔" وہ رندھے ہوئے لہجے میں
بولا۔ "شہزی! تو نہیں جانتا یتیم صاحبہ میرے لیے کیا حیثیت
رکھتی تھیں۔ میں نے انہیں ہر اس روپ میں دیکھا ہے جو
پائیزہ جذبے اور مقدس احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔
وہ میری سرپرست تھیں۔ میں نے انہیں مہربان اور شفیق ماں
کے روپ میں بھی دیکھا۔ مہین کے روپ میں بھی اور۔۔۔ اور
ایک سخت شیر باس کی صورت میں بھی مگر ان کی سخت گیری
میں بھی ماں باپ جیسی شفقت ہوتی تھی۔ آج انہوں نے
مجھے اس سے محروم کر دیا، اپنے سائے سے دور کر دیا۔"

"چل اٹھ، یہاں سے نکل۔" میں نے اسے بازو
سے تھام لیا اور پھر ہم ٹیکہ وانا سے نکل آئے۔ اگرچہ مجھے یتیم
صاحبہ کی طرف سے کوئی روک ٹوک نہ تھی۔ میں ان کی گازی
بھی مستند کر سکتا تھا مگر میں نے ذیبا نہیں کیا۔ پتا نہیں
کیوں اول خیر کی یہ حالت دیکھ کر خود میرا دل بھی اب یہاں
سے کھٹا ہونے لگا تھا۔

ہم دونوں ٹیکسی میں بیٹھ کر سیدھا سرمد بابا کے گھر
آئے۔ وہاں اسی شریفان موجود تھی۔ ایک بوڑھا ملازم بھی
تھا۔ دونوں بے اودامیساں ہوئی تھے، اور عرصے سے وہاں
ملازم تھے۔ سرمد بابا دفتر میں تھے۔ تاہم میں نے انہیں اپنی
آمد کی اطلاع دے دی تھی۔ وہ بھی پہنچنے ہی والے تھے جبکہ
خرم اور نعیمہ گھر پر ہی تھے۔ خرم کا پورا نام خرم دانش تھا۔
اسے پیار سے دالی کہتے تھے اور نعیمہ کو بولی۔ دونوں نے
ہمیں ادب سے سلام کیا پھر اپنے کمروں میں چلے گئے۔ میں
اور اول خیر نشست گاہ میں بیٹھ گئے۔ اسی گھر سے لیے
چائے لے آئی تھی۔

"کا کا! میں سمجھتا ہوں یتیم صاحبہ نے بہت غلط وقت
پر مجھے خود سے انک کر دیا۔ مجھے اپنی گھر نہیں مگر بے شک
ممتاز خان زندہ ہے وہ خطرات میں گھری ہوئی ہیں۔" اول
خیر کے کچھ میں بگڑا تھا۔ میں نے اس سے اذرا پیشی کہا۔

حاصل دستہ: 190ء جون 2015ء

Scanned By Amir

”ارے بابا! اپنے لیے بھی رکمت ہوں اور تم...“

”ظاہر ہے میں بھی رکمتی ہوں اپنا خیال۔“

”کس کے لیے؟ اپنے لیے یا میرے لیے؟“ میں

ایک نشے کی سی کیفیت میں بولا۔ اس کی نوخیز کلی جیسی چٹتی آواز میرے کانوں میں دس گھول رہی تھی، امرت بن کر میری نس ناس میں سارے تھی، میرے اندر کوسر شادی میں بھگو رہی تھی۔

”ہزارے بچ اپنا تمہارا کب رہا ہے شہزی! میرا تو

اپنا بھی تم ہو۔ صرف تم۔“ وہ محبت سے لہریز لہجے میں بولی

بھر جیسے اچانک اس کی چونکی ہوئی آواز ابھری۔

”شہزی!...“

”ہاں... ہاں کیوں؟“

”تمہیں کبھی اخبارات پڑھنے کا موقع ملتا ہے؟...“

”نہی کی خبریں وغیرہ سنتے ہو؟“

”اخبار پڑھنے کا موقع تو خال خال ہی ملتا ہے۔ البتہ

ٹی وی دیکھنے کا بھی کبھار موقع مل جاتا ہے، کیوں خیریت؟“

وہ چند ثانیوں کی پُرسوج خاموشی کے بعد بولی۔

”امریکا میں ورلڈ ٹریڈ ٹاور سینٹر میں دھماکوں کے بعد یہاں

مقیم سسٹم کیونٹی پائلٹوں کو بہت شک و شبہ کی

نظروں سے دیکھا جانے لگا ہے۔ حتیٰ کہ یہاں کی عام عوام

بھی چھبھی نظروں سے ہمیں گھورتی ہے۔ دعا کرو میں اور

عارفہ بہن جلد وطن واپس لوٹ آئیں۔“

عارفہ کی اس بات پر نہ جانے کیوں مجھے پورے وجود

میں ان جانے اور متوقع خدشات کی تشویش بھری لہری

سرائیت کر لی محسوس ہونے لگی۔ ورلڈ ٹریڈ ٹاور سینٹر کی تباہی

سے متعلق خبریں تو جنگ کی آگ کی طرح پوری دنیا ہی میں

پھیلی ہوئی تھیں جسے ناٹھی البیون کے طور پر یاد کیا جاتا تھا۔

اس سنسنے میں امریکا درون و بردن اپنی تحقیقات میں بھی

مصروف تھا۔ تاہم میں نے کہا۔

”ارے بھی تو اس میں تمہیں پریشان ہونے کی کیا

ضرورت ہے؟ تم کون سا پیشہ کئے لیے امریکا رہنے گئی ہو۔

بہ غرض علاج کئی ہو اور اب خیر سے لوٹنے والی ہو۔ پھر تمہارا

امریکا میں داخلہ بھی بین الاقوامی قوانین کے تحت ہوا ہے۔

خواتنواہ اس سلسلے میں تمہیں پریشان یا تشویش زدہ ہونے کی

کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے اسے تسلی دینی چاہی تو وہ

بولی۔

”وہ تو ٹھیک ہے شہزی، مگر یہاں کی بعض خفیہ

ایجنسیوں کے لوگ... غیر ملکیوں سے خواہناہی پوچھ پچھ

سرہ بابا تو بھی تمہاری خیریت کے بارے میں مہم نہیں ہوتا،

ایسے میں تو میں بالکل ادھ موٹی ہو جاتی ہوں۔ تم سن رہے ہو

ناں... شہزی؟“ وہ کہے جا رہی تھی گویا جذبات... میں

سنبھ جا رہی تھی۔

”عارفہ! تمہارے ہوتے ہوئے بھلا تمہارے شہزی

کو کیا ہو سکتا ہے، جس کی دعا میں واقعی اثر پذیر ہوتی ہیں کہ

چاہے حالات جس قدر بھی دشمن ہوں ہم ایک دوسرے کی

آواز تو سن لیتے ہیں نا... میں بالکل ٹھیک ہوں عارفہ اور

اس وقت سرہ بابا کے گھر سے تمہیں فون کر رہا ہوں۔ یہ خوش

خبری سنانے کے لیے کہ میں اب قانونی طور پر باعزت رہا

ہو چکا ہوں۔“

ایسا میں نے میلوں دور فاصلوں کا کرب جھیلی عارفہ

کی پریشانی اور تشویش کو کم کرنے کے لیے محض نقل سلی کے

لیے کہا تھا ورنہ حقیقت کچھ اور تھی جسے شاید عارفہ بھی محسوس

کرتے ہوئے بولی۔

”خدا کا شکر ہے مگر شہزی! کیا تمہارے دشمن بھی

قانون کی گرفت میں آچکے ہیں؟“

”ابھی ایسا نہیں ہوا۔“ میں نے ہولے سے کہا۔

اسے اندھیرے میں، میں بھی نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ تاہم امید

بفرا لہجے میں بولا۔ ”مگر ایک دن وہ بھی ضرور قانون کی

گرفت میں نہیں تو خدا کی پکڑ میں ضرور آنے والے ہیں۔ تم

ستاؤ، ٹھیک تو ہونا تم؟ عارفہ کسی تھا؟ سرہ بابا بتا رہے تھے

ان کا آپریشن کامیاب ہو چکا ہے۔ پیڈریسٹ بھی ختم ہونے

کو ہے پھر تمہارے ویزے کی مدت بھی ختم ہونے والی ہے

اور مختصر عارفہ کو اسپتال سے ڈسچارج کیا جانے والا

ہے۔“

”ہاں، یہ صحیح ہے مگر دس دن میں عارفہ کو ڈسچارج

کر دیا جائے گا اور انہی دنوں ہماری واپسی کی تیاری ہوگی۔

سرہ بابا کہہ رہے تھے کہ وہ ہمیں لینے کے لیے خود بھی امریکا

آئیں گے۔“

”اچھا۔ یہ تو اور اچھی بات ہوگی۔“

”شہزی! تم اپنا خیال رکھتے ہو نا؟“ عارفہ نے

اچانک بڑی نرمی بڑی محبت سے پوچھا۔ میں جی جان سے

مسکرا کے محبت پاش لہجے میں بولا۔

”ہاں عارفہ، کیوں نہیں، مجھے معلوم ہے کہ مجھے اپنا

خیال رکھنا ہے اپنے لیے نہیں تمہارے لیے۔“

”اپنے لیے کیوں نہیں؟“ وہ مسکراتے لہجے اور مہکتی

شوخی سے بولی۔

جاسوسی ڈائجسٹ 192 جون 2015ء

Scanned By Amir

ایک امریکی دوران سفر ایک بار پرکا۔ اندرا گادکار
گاہک بنی موجود تھے۔

اس نے بیڑ کا ایک گلاس لیا۔ بار میں نے دو سینٹ
کاک کے اسے ریڑ گاڑی لوٹائی تو وہ حیران رہ گیا۔
"اتنی سستی بیڑ تو میں نے اپنی زندگی میں نہیں
پی۔" مسافر نے حیرت سے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ "اور یہ
سینٹ ویج کتنے کا ہے؟"

"پانچ سینٹ۔" بار میں نے سنجیدگی سے کہا۔
مسافر کا سر جھکا گیا۔ اسی برائے نام قیمتوں پر کوئی
بار چل ہی نہیں سکتا تھا، اس نے پوچھا۔ "تم اس بار کے
مالک ہو؟"

"نہیں، ملازم ہوں۔" جواب آیا۔

"مالک کہاں ہے؟"

"ادپر... میں ادپر ہوں ہوتے ایک کمرے میں
اپنی بیوی کے ساتھ رہتا ہوں۔"

"وہ ادپر تمہاری بیوی کے ساتھ کیوں ہے؟"

"مجھوری ہے۔" وہ ہرے لہجے میں بولا۔ "میں
ڈیوٹی ٹائم پر نیچے آتا ہوں تو وہ آرام کرنے کے بہانے
ادپر چلا جاتا ہے۔ اس نے میری زندگی برباد کر دی ہے
جواب میں، میں اس کا کاروبار تباہ کر رہا ہوں۔"

سوات سے محمود عباسی کی جوابی کارروائی

کی بہو عارفہ کی طبیعت کا پوچھا۔ وہ بولے۔ "شہزی بیٹا! اللہ
کا شکر ہے اس نے بڑا کرم کیا میری بیٹی پر... ڈاکٹر نے
بہن کے جگر کی کامیاب پیوند کاری کر لی ہے اور کسی متوجع
پیکٹ کے باعث اسے کچھ دن آبرو بخش اور بیڈ
ریسٹ پر رکھا تھا۔ اب اسے اوکے قرار دے دیا ہے بس
چند دنوں کی بات ہے، دونوں خیر سے لوٹنے والی ہیں۔"
"میری بیٹی عابدہ سے بات ہوئی تھی۔" میں نے
کہا۔ "وہ بتا رہی تھی کہ آپ خود ان دنوں کو لیتے جائیں
گے؟"

"ہاں، ارادہ تو میرا یہی ہے بلکہ میرا ایک طرح سے
بزنس ٹرپ بھی پینڈنگ میں چلا آ رہا تھا۔ وہاں کے حالات
میں کچھ ایسے ہو گئے تھے کہ التوا کا شکار ہوتا رہا۔ اب سوچا
اسی بہانے ہی چلا جاؤں۔"

"آپ کب جا رہے ہیں پھر؟" میں نے پوچھا۔
"دو چار روز میں چلا جاؤں گا۔ اچھا ہوا تم آگے اب

کرتے رہتے ہیں۔ کئی ایک کو تو غائب بھی کر چکے ہیں باسکل
ہوا! رڈ نامی ایک خفیہ ادارے کا افسر سادہ وردی میں مجھ
سے بھی نہیں چکا ہے۔"

"ہاں تو ٹھیک ہے، وہ اپنی عمومی اور ضابطے کی
کارروائیوں کو نمٹا رہے ہوں گے۔ تم نے انہیں مطمئن تو کر
دیا ہوگا؟" میں نے کہا۔

"وہ بولی۔" میں اسے دو تین بار مطمئن کرنے کی کوشش
کر چکی ہوں۔ نیز اپنے سفری کاغذات، عارفہ، بہن سے
متعلق... وہ سب کچھ اسے بتا اور دکھا چکی ہوں لیکن چلو
چھوڑو تم پریشان ہو جاؤ گے۔ یہ واقعی ضابطے کی کارروائی ہی
نمٹا رہے ہوں گے۔" عابدہ نے کسی خاص بات کا انکشاف
کرتے کرتے ایک دم اپنی بات بدلی تو مجھے تشویش ہوئی،
فورا بولا۔

"نہیں عابدہ! مجھ سے کچھ مت پچھاؤ... نیکن کیا؟ تم
کیا جانتا چاہ رہی تھیں، مجھے بتاؤ... پلیز۔" میرے تشویش
بھری اصرار پر بانٹا خروہ بولی۔

"شہزی! سرمد بابا نے مجھے اس قسم کی گفتگو فون پر
کرنے سے سختی کے ساتھ منع کیا تھا۔ ان کے خیال میں
امریکا کے حالات کے پیش نظر کچھ مخصوص کالز ریکارڈ یا
ٹریس کی جارہی ہوں۔ اگر ہمارے من سے کوئی اسکی دیکھی
بات نکل گئی تو... وہ کسی شے کے پیرائے میں یہاں کی
ایجنسیوں کے لیے ٹھک کا باعث نہ بن جائے... میں تو
یہاں رہتے ہوئے روزانہ ہی اخبار پڑھتی اور فی وی دیکھتی
ہوں۔ مجھے حالات کا یہ خوبی اندازہ ہے۔ میرا خیال ہے
بس تم دعا کرو، ہم خیریت سے وطن واپس پہنچ جائیں۔"

اس کی بات درست تھی۔ میں نے بھی اصرار نہ کیا مگر
مجھے عابدہ کی باتوں نے نہ معلوم سی تشویش میں مبتلا کر دیا
تھا۔ پتا نہیں وہ باسکل ہولارڈ نامی اس شخص کے بارے میں
کیا انکشاف کرنا چاہ رہی تھی، تاہم میں یہ سوچ کر کچھ مطمئن
بھی تھا کہ ہمارا ایسا کسی سے کوئی تعلق نہ تھا جو کسی تشویش یا
مصلحت کا باعث بنتا۔ میں نے تمویزی دیر تک ادھر ادھر کی
باتیں کہیں اس کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔

اس دوران سرمد بابا بھی آگئے۔ مجھ سے مل کر وہ بہت
مسرور اور مطمئن ہوئے۔ اول خیر کو بھی وہ میرے دوست کی
حیثیت سے پہچانتے تھے۔

کافی دنوں بعد سرمد بابا کے ساتھ آج تفصیلی نشست
جی تھی۔ وہ بہت خوش تھے اور بار بار عابدہ کے حوالے سے
میرا شکریہ بھی ادا کرتے جا رہے تھے۔ میں نے ان سے ان

جاسوسی ڈائجسٹ 193 جون 2015ء

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

شاید واقعی جملہ نکل جاؤں۔“

”یہاں آپ کے کاروبار کی دیکھ بھال کون کرے گا؟“

”جمال الدین میرا بہت پرانا اور کاٹھن اعتماد آدمی ہے۔ وہ بیک وقت میرا جی ایم بھی ہے اور پی اے بھی... بلکہ مشیر بھی۔ تم شاید جمال سے نہیں ملے ہو۔ دانی اور پٹی تو اسے اٹکل کہتے ہیں۔ دونوں باتوں میں اس سے۔“

”جی، خدا تو نہیں ہوں جمال صاحب سے لیکن غائبانہ تعارف ہے میرا ان سے۔“

”شہزی بیٹا! اب یہ بھگم دوڑی چھوڑو اور آرام سے میرے پاس رہو۔ عارفہ اور عابدہ بھی خیر سے جملہ لوٹنے والی ہیں۔“ اتنا کہہ کر وہ چند ثانیوں کے لیے حمے بھر ایک گہری ہمدردی خارج کرتے ہوئے بولے۔

”شہزی بیٹا! میری بڑی خواہش ہے کہ میں خود تمہاری اور عابدہ کی بڑی دھوم دھام سے شادی کروں۔ بالکل اسی طرح جیسے میں نے کئی سال پہلے بڑی محبت اور... چاہ سے اپنے اٹکلوتے بیٹے محمود کی کی تھی۔“ اپنے مرحوم بیٹے کو یاد کر کے ان کا لہجہ ڈبڈبایا گیا۔ بوزمی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ سرد بابا ایک ہمدرد اور عظیم انسان تھے۔ میری تو ان سے اطفال گھر میں بہت پرانی شناسائی تھی، اسی وقت جب میں خود ایک بچہ تھا۔ آفرین ہے اس بوڑھے شخص پر جس نے اپنی اولاد کی خاطر سب کچھ کیا مگر ان کے تنگے بیٹے محمود نے ان کے ساتھ یہاں تک نہ برتاؤ کیا تھا۔ انہیں گھر سے ہی بے دخل کر دیا اور سب کچھ بڑی چالاقی سے اپنے نام بھی کروا لیا۔ یقیناً اس میں محمود کی بیوی عارفہ کی بھی سکھائی پنہانی کا دخل رہا ہوگا۔ مجھے یاد تھا۔ اطفال گھر میں جب پہلی بار سرد بابا سے میرا سامنا ہوا تھا اور انہوں نے مجھے اپنے بیٹے اور بہو (محمود اور عارفہ) کی بے بسی کے بارے میں بتایا تھا تو مجھے بھی دکھ ہوا تھا۔

بہر حال سرد بابا کی شادی والی بات پر جس نے بھی ان کی دل جوئی میں کہا۔ ”ہاں بابا! میں بھی آپ کے مرحوم بیٹے محمود کی طرح ہی ہوں۔ عابدہ بھی آپ کی بیٹیوں جیسی ہے۔ ہماری شادی آپ ہی اپنے دست مبارک سے کریں گے۔“

میری بات پر سرد بابا کے بوڑھے چہرے پر مسرت و خوشی کے تاثرات اُٹھ آئے پھر بونے۔ ”شہزی بیٹا! لیکن کرو گے میری بات کا... میں اس وقت جس پر سب سے زیادہ اعتماد اور بھروسہ کرتا ہوں... وہ صرف اور صرف تم

اور عابدہ ہی ہو۔ تمہارے علاوہ میں عابدہ کا بھی دل سے مشکور ہوں۔“

میں نے مسکرا کر کہا۔ ”بابا! آپ ہمیں اپنی اولاد کی طرح بھی دیکھتے ہیں اور پھر شکریہ جیسے الفاظ کہہ کر مجھے شرمندہ بھی کر رہے ہیں۔“

میری بات پر سرد بابا نے اعتبار نہیں دیا۔ ”تم بھی ہر بات پکڑ لیتے ہو۔ ارے بھئی شکریہ ادا کرنا تو ہمارا فرض بنتا ہے۔“ اس کے بعد ہم سب نے مل کر کھانا کھایا پھر میں اولیٰ خیر کو لے کر اپنے کمرے میں آ گیا۔

مجھے اب اس لگتا تھا جیسے اول خیر کا ہی نہیں بلکہ میرا بھی آج سے بیگم وٹا اور بیگم صاحبہ سے تعلق ختم ہو گیا تھا۔ اول خیر کے سلسلے میں بیگم صاحبہ نے جو فرمان جاری کیا تھا، وہ نامناسب تھا۔ میرے خیال میں اس وقت بیگم صاحبہ سمیت ہم سب ہی حاضرت جنگ میں تھے۔ ان حالات میں بیگم صاحبہ کا اول خیر کو اپنے گردہ اور اپنے ٹھکانے سے بے دخل کرنا نامناسب تھا۔ یوں تو چودھری ممتاز صرف بیگم صاحبہ کا ہی نہیں ہمارا بھی دشمن تھا اور ہم اس جنگ سے مزہ نہیں موڑ سکتے تھے لیکن باوجود اس کے بیگم صاحبہ کے اس فیصلے سے میں بھی اب خوش نہ تھا۔

اول خیر نے مجھے سوچنا پا کر پوچھا۔ ”کیا سوچ رہے ہو کا کا؟“

”مجھے بیگم صاحبہ کا فیصلہ سخت ناگوار گزرا ہے۔ انہوں نے یقیناً مکمل دادا کے کہنے اور دباؤ پر ایسا کیا ہے۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”او خیر... نہیں کا کا! بیگم صاحبہ کے اپنے کچھ اصول ہیں۔ وہ خود بھی ان سے اعتراف نہیں کرتیں مگر مجھے سب سے زیادہ فکر تمہاری ہے اور...“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ میں نے قدر سے چوکنی نظروں سے اس کی طرف دیکھا پھر بولا۔

”اور کیا؟“

”مجھے تمہاری زیادہ فکر ہے کا کے۔“ اس نے جیسے ایک دم بات بنانے کی کوشش چاہی تو میں مسکرا کر اس کی طرف دیکھ کے بولا۔

”میری فکر کرنے کی بھلا تمہیں کیا ضرورت ہے۔ تم میرے ساتھ ہو۔“

”او خیر... کا کا! میری جان تم پر قربان۔“ وہ مخصوص لہجے میں یار باش انداز سے بولا۔ ”مگر شہزی کا کا! تو بیگم صاحبہ سے تعلق مت توڑنا... تجھے ابھی شاید ان کی ضرورت پڑتی رہے گی۔“

جانسوس ڈائجسٹ 194 جون 2015ء

Scanned By Amir

تھی۔“

”ہاں، بول کیا بات ہے؟“ وہ پورے دھیان سے میری طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولا تو میں نے اسے وزیر جان اور اسپیکٹر م سے متعلق مزید تفصیل سے آگاہ کر دیا۔ اول خیر نے سن کر سناٹے میں آگیا کہ میں نے اپنے باپ کا پتا لگا لیا تھا لیکن... اس کی میرے ساتھ بے حسی اور بے رخی اپنی جگہ نہ صرف برقرار تھی بلکہ وہ تو میری جان کا بھی دشمن بن بیٹھا تھا۔

”پھر وہ تیرا باپ نہیں ہو سکتا شہزی کا کہ! یہ کوئی اور ہی معاملہ ہے۔“

اول خیر نے فوراً تبصرہ کیا تو میں نے پُرسوج لہجے میں اپنے سر کو کھینچ کر دیتے ہوئے اس کی تائید میں کہا۔ ”ہاں اول خیر! مجھے بھی کچھ ایسا ہی لگتا ہے۔ وہ میرا باپ نہیں ہو سکتا مگر یار! میں تو اسے اپنے بچپن سے ہی دیکھتا آیا ہوں۔ مجھے تو اپنی سگی ماں کا بھی نہیں معلوم... میں نے تو سب کچھ اسے ہی اپنا سمجھا تھا۔ یار... پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ وزیر جان میرا باپ نہیں ہو؟ اگر وہ میرا باپ نہیں تھا تو پھر وہ جب سے اطفال گھر چھوڑ کے گیا تھا تو ممکن کیوں ہوتا تھا؟ اپنے لخت جگر کی جدائی میں پھر کیوں اس کی آنکھوں سے آنسو بہتے تھے؟ اگر وہ میرا باپ نہیں ہے تو پھر کون ہے میرا باپ؟ یہ آخر کیا راز ہے؟ میرا اصل باپ کہاں ہے؟“ میرا لہجہ رقت اور جذباتی ہونے لگا۔ اول خیر مجھے غم زدہ پا کر اپنے بند سے اٹھ کر میرے قریب آ کر بیٹھ گیا اور اپنا ایک ہاتھ میرے کاندھوں پر پھیلا کے بولا۔

”او خیر... کا کہ! تو تو ایک دم جذباتی ہو جاتا ہے، میرے یار۔“

”یہ محض جذباتیت نہیں ہے اول خیر۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔ ”یہ میری پہچان اور میری شناخت کا معاملہ بھی ہے۔ میں اپنی ذات کے شخص کو اس وقت تک نا عمل ہی سمجھوں گا جب تک اس راز سے پردہ نہیں اٹھ جاتا کہ اگر وزیر جان میرا باپ نہیں تھا تو پھر وہ سب کیا تھا؟ اور کیوں تھا؟ ماں کا تو مجھے پتا ہی تھا کہ وہ سوتیلی سگی میری... تو کیا... تو کیا... اول خیر... میرا باپ بھی سوتیلا... مگر کیسے؟ سب کیا ہے... کہیں میں پاگل نہ ہو جاؤں... اول خیر۔“ میں نے بے اختیار اپنے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔ اول خیر کو میری اس اعصاب زدہ کیفیات پر یک دم تشویش ہونے لگی۔ وہ مجھے سنبھال دینے کی کوشش کرنے لگا اور بولا۔

”شہزی کا کہ! خود کو سنبھال یار، ارے تو تو بڑے

”بہت بڑی بات کر دی تو نے اپنے شہزی کا کہ سے اول خیر۔“ میں نے یک دم سچ سی سنجیدگی سے کہا تو وہ بے چارہ میرے بدلے ہوئے لہجے پر پریشان سا ہو گیا۔ میرا چہرہ نکلتے ہوئے بولا۔

”کیا ہوا کا کہ؟ میں نے ایسی کیا بات کہہ دی ہے تجھ سے؟“

”تم اتنا عرصہ میرے ساتھ رہے ہو اول خیر، کیا اب بھی تم مجھے نہیں سمجھ سکتے؟ کیا تم مجھے اتنا ہی کمزور اور بے بس سمجھتے ہو کہ میں مہاروں کی تلاش میں رہتا ہوں؟ یہ ٹھیک ہے کہ ابتدا میں چند وقتی اور مشترکہ مجبوریوں کے باعث مجھے تنگم صاحب اور اس کے آدمیوں سے اتفاق کرنا پڑا۔ مگر کیا تم نے دیکھا نہیں کہ...“ میں کچھ سوچ کر رکا پھر ایک گہری سانس خارج کر کے بولا۔ ”اب میں اور کیا کہوں؟ یہ پھر احسان جتانے والی بات نہ ہو جائے۔“

”او خیر... کا! میں سب سمجھ رہا ہوں اور دیکھتا بھی آیا ہوں۔“ اول خیر بے جگر مسکراہٹ سے بولا۔ ”تیم صاحب کو بھی اس حقیقت کا یہ خوبی علم ہو گا کہ اس کے مقابلے میں جہاد سے ان پر احسان زیادہ ہیں۔ تم نے اپنے مل بوتے اور اپنے زور بازو پر تیم صاحب کے لیے بے حدری ہے وہ کچھ کیا ہے جو ہم بھی... میرا مطلب ہے اس کے سامنے بھی ان کے لیے نہیں کر سکتے تم نے تنہا اپنی جان پر کھل کر تیم صاحب کو چودھری ممتاز خان اور اس کے خطرناک گروہ... بہن ذکیت کے چنگل سے نہ صرف پھرایا بلکہ اسے واصل جہنم بھی کر ڈالا لیکن کا کہ! میرے کہنے کا مقصد یہ تھا کہ یہ زندگی ہے اور زندگی ہمیشہ ایک سی نہیں گزرتی، یہ ہمیشہ الٹ پلٹ کا شکار رہتی ہے، ایک دوسرے کی مدد کی ضرورت انسان کو پڑتی رہتی ہے۔“

میں نے اس کی بات پر مسکراتے ہوئے کہا۔ ”اول خیر! میرے لیے تمہاری یاری ہی کافی ہے۔ پھر اللہ بھی تو میرے ساتھ ہے۔“

”بے شک۔“ وہ بولا۔ ”تیرے لیے تو میری جان بھی حاضر ہے میرے سونے شہزی کا کہ... پور یار! میں پھر بھی تجھ سے کبھی کہوں گا کہ تو تیم صاحب سے تعلق مت توڑ ابھی۔“ اس کی بات پر میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”اول خیر! اپنی بات ہے کہ مجھے تیرے سنبھالنے میں تیم صاحب کے اس فیصلے سے سخت اختلاف ہے۔ اب میرا دل خراب ہونے لگا ہے ان سے۔ اب اس موضوع کو ادھر ہی دفن کر دے... مجھے تجھ سے ایک اور ضروری بات کرنی

گئے۔" اس کی بات پر میں نے ہولے سے اپنے سر کو اٹھائی
جنش دی تھی۔

☆☆☆

انہی بیچ خیند پوری کر کے ہم بیدار ہوئے۔ ناشتا ہم
سب نے اکٹھے کی۔ اس دوران سرمہ بابا نے مجھے امریکا
رواجی کے پروگرام سے بھی آگاہ کر دیا۔ اس سلسلے میں
انہوں نے مجھ سے گزارش کی تھی کہ ان کی ادویہ وغیرہ کی
امریکا سے واپسی تک میں ان کی کوئی شے ہی نہیں رہوں۔
ناشتے سے فراغت کے بعد دونوں بچے اسکول روانہ ہو گئے
جبکہ سرمہ بابا دفتر جانے کی تیاری کرنے لگے کہ اچانک
امریکا سے انہیں لینڈ لائن پر ایک کال موصول ہوئی۔ میں
چونک سا گیا۔ وہ فون پر باتیں کرنے لگے۔ میں نے اندازہ
لگایا وہ کسی سے بڑی جمیدہ نوعیت کی گفتگو کر رہے تھے۔ ان
سے کچھ پوچھا جا رہا تھا۔ یہ گفتگو بگ بگ نصف گھنٹے تک
جاری رہی۔ یہ ساری گفتگو آخری ہی میں ہوتی رہی تھی جس
سے میں نے اندازہ لگایا کہ دوسری طرف سے کوئی غیر شاہ
ہی سرمہ بابا سے مخاطب تھا۔ ورنہ عابدہ یا عارف سے وہ اردو
میں ہی گفتگو کرتے تھے۔

گفتگو کے دوران میں نے سرمہ بابا کی زبان سے
باسک ہولارڈ... کا بھی ذکر سنا تو مجھے ایک انہی ایک نامعلوم
سی تشویش نے آن لیا۔ کیونکہ یہ نام میں عابدہ سے گفتگو کے
دوران بھی سن چکا تھا جو امریکا کے کسی خفیہ ادارے سے تعلق
رکھتا تھا۔

رابطہ منقطع ہونے کے بعد سرمہ بابا کے چہرے پر بھی
مجھے کچھ بے چینی آمیز نظر کے آثار نمودار ہوتے محسوس ہوئے
تھے۔

"کیا بات ہے بابا؟ کون تھا؟ آپ خاصے پریشان
سے نظر آ رہے ہیں۔ خیریت تو ہے نا؟" میں نے پوچھا تو
وہ اپنی پریشانی کو زبردستی کی مسکراہٹ میں چھپانے کی
کوشش کرتے ہوئے بولے۔

"کوئی خاص بات نہیں شہزی بیٹا بس وہ ذرا امریکا
میں آج کل کچھ حالات ایسے ہیں، نائن اینون کے واقعے
کے بعد سے وہاں بعض غیر ملکیوں کے سلسلے میں کڑی نگرانی
اور پوچھ پچھ کی جا رہی ہے۔ تو ایک معمولی کی کفریشن عارف
بیٹی اور عابدہ بیٹی سے متعلق مجھ سے کی گئی تھی۔ میں نے انہیں
مطمئن تو کرنے کی کوشش کی ہے۔ عارف بہ غرض علاج وہاں
مقیم ہے اور عابدہ اس کی دیکھ بھال کے سلسلے میں اس کے
ساتھ۔۔۔" آپ لوگ بے شک ان کے کاغذات کی

مضبوط دل گردے کا آدمی ہے۔ میں ہوں تیرے
ساتھ۔۔۔ اور وزیر جان بھی سرائیں ہے۔ تو نے اس کا ٹھکانا
دیکھ ہی رکھا ہے ناں۔۔۔ جس وقت کہے گا جا کے اس کی
گردن دبوچ کے ساری اگلی پچھلی حقیقت اگلا لیں گے اس
کے منہ سے۔"

اس میں کوئی شک نہ تھا کہ اپنی ذات کے تشخص اور
شناخت کے معاملے میں میرے جیسے مضبوط اور آہنی
اعصاب کا نوجوان۔۔۔ یہ سب باتیں سوچ کر نوٹے اور
بکھرنے لگتا تھا مگر اول خیر کی دل جوئی سے بھی مجھے بڑی
ذہارس ملتی تھی۔ اس نے وہی کچھ کہا تھا جو کل سے میرے
ذہن میں "پلان" تھا بلکہ میں نے تو ثریا سے ملاقات کے
بعد ہی سے یہ پختہ عزم کر رکھا تھا کہ اب مجھے وزیر جان سے
بھی دو دو ہاتھ کرنا پڑے تو میں جیسے ہرگز نہیں ہنوں گا۔

میں نے ایک گہری ہسکاری خارج کرتے ہوئے
اول خیر سے کہا۔ "میرا دل بھی وزیر جان سے دو دو ہاتھ
کرنے کے لیے بے چین ہو رہا ہے اول خیر! پر مجھے اس کا
ابھی تک موقع نہ مل سکا اور میں بد قسمتی سے یکے بعد دیگرے
اور ہی حالات سے دو چار رہا۔"

"اب تو بے غم ہو جا کاے! ٹھکانا تو نے دیکھ ہی رکھا
ہے۔ صبح تڑکے ہی روانہ ہو جاتے ہیں۔ ساہیوال کی
طرف۔۔۔" وہ بولا۔

"کرنا تو اب یہی پڑے گا مگر یا اس معاملے میں
کچھ ٹیز ہے۔"

"کیسی ٹیز ہے؟" اس نے انہی ہوئی نظروں سے
میری طرف دیکھا۔

"وہ دنیا کے دکھاوے کے لیے بظاہر ایک صنعت کار
ہے لیکن درحقیقت وہ کسی "اسپیکنگ" نامی بین الاقوامی گروہ
کا ایک اہم عہدے دار بھی ہے جسے ان کی اصطلاح میں
"اسٹیشن چیف" کہا جاتا ہے۔ ثریا کے مطابق یہ "اسپیکنگ"
میں مقامی سطح کا ایک بڑا عہدہ گردانا جاتا ہے۔ پاور والوں
کو بھی اس کی بھنگ پڑ چکی ہے۔ وہ بھی اسے میرے ذریعے
شکار کرنے کا ارادہ رکھتے ہوئے ہے۔ مگر پہلے میں وزیر
جان کو شکار کرنا چاہوں گا۔ اس مقصد کے لیے میں نے ابھی
میجر باجوہ صاحب کو بھی اس سلسلے میں زیادہ تفصیل نہیں بتائی
تھی۔"

"یہ تو نے بالکل ٹھیک کیا شہزی کاے؟" اول خیر
ایک دم مجھ جوش ہوتے ہوئے بولا۔ "تو ٹھکر نہ کر۔۔۔ خیند
پوری کر لے۔۔۔ کل صبح ساہیوال کی طرف نکل جائیں

جناسوس ڈائجسٹ 196 جون 2015ء

Scanned By Amir

متحدہ کے لیے استعفاء نہیں کرنا چاہتا تھا۔ ہم بڑی محتاط روی کے ساتھ کوشی سے نکلے اور فوراً ہی ایک فکسی کر کے رنجرز کے ہیڈ کوارٹر کی طرف روانہ ہو گئے۔ ہم دانستہ کوشی سے خاصی دیر سے روانہ ہوئے تھے اور ٹیچ کے کافی دیر بعد نکلے تھے۔

وہاں پہنچے تو میجر ریاض باجوہ کو اپنا ہی بے چینی سے خنجر پایا۔ اول خیر ان کے لیے اجنبی تو نہ تھا مگر وہ اس کے سامنے کوئی اہم بات کرنے کے موڈ میں نظر نہیں آرہے تھے۔ وہ مجھے دوسرے کمرے میں لے گئے۔

یہ سادہ سا کمرہ تھا جہاں سادہ سا ہی مختصر فرنیچر تھا۔ یہ وہی روم تھا جہاں کل ہم نے بیٹھ کر دنوں ملاقات کی تھی۔ درمیان میں گول ٹکڑی کی بغیر پوش کی میز تھی اور تین کرسیاں۔ ہم آئے سامنے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ باجوہ صاحب یہ نور میرے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے بولے۔

”شہزی! میں سمجھتا ہوں ملک اور قوم کو تمہارے جیسے دلیر اور پرعزم نوجوان پر فخر ہونا چاہیے۔ تم شاید نہیں جانتے کہ چودھری ممتاز سے اپنی ذاتی جنگ کے دوران نادانستہ طور پر ایک بڑی اور نیک جنگ کے میدان کے شہسوار بن چکے ہو جس پر پوری قوم، ملک اور امت مسلمہ کی بقا کا دارومدار ہے۔“

وہ ذرا تھکے۔ میں پورے دھیان اور غور سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ میں ابھی ان کی بات کا مطلب نہیں سمجھ پایا تھا۔ انہوں نے پوچھا۔

”شہزی! تم آج تک ممتاز خان کے ساتھ اس جنگ میں پوری دلیری کے ساتھ اور مستقبل مزاحمت سے ثابت قدم رہے ہو جو تمہاری اس کے ساتھ ذاتی جنگ ہے۔ مجھے بتاؤ تمہارا اپنا دل ملک و قوم کے لیے کتنا دھڑکتا ہے۔ تمہارا دل وطن عزیز، پاکستان کی سلامتی اور امت مسلمہ کے لیے کس قدر دھڑکتا ہے؟“

میجر باجوہ صاحب کے اس سوال پر میرے چہرے پر بڑی حیرانہ اور پرعزم مسکراہٹ ابھری تھی اور پھر میں نے اس لہجے میں کہا۔ ”میجر صاحب! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میرا بچپن اور پھر کسی حد تک لڑکپن ایک قلاحی ادارے میں گزرا ہے۔ نیک ایسا بچہ یا لڑکا جو ابتدا ہی اس طرح کے کڑے حالات سے دوچار رہے تو اس کے اندر فطری اور نفسیاتی طور پر کچھ صلاحیتیں اذیت سے پہلے ہی بیدار ہونے لگتی ہیں۔ ان میں کچھ تو فطرت کا بھی حصہ ہوتی ہیں اور کچھ قدرتی طور پر روایت ہوتی ہیں پھر گزرتے وقت کے ساتھ

جانچ پڑتال کر سکتے ہیں، وغیرہ۔“

”مجھے عابدہ نے بائبل ہولارڈ نامی ایک امریکی ایٹلی جنس افسر کے بارے میں بتایا تھا۔“ میں نے کہا اور پھر عابدہ سے اس سلسلے میں کی ہوئی گفتگو کے بارے میں انہیں بتا دیا تو وہ ہنستے ہوئے بولے۔

”شہزی بیٹا! یہ امریکی تو اپنے باپ پر بھی شک کر سکتے ہیں ہم کیا شے ہیں۔ وہ کے انجوائے ہر سیلف... میں چلتا ہوں۔“ کہتے ہوئے سر پر بابا چلے گئے۔

اب میں اور اول خیر کوشی میں تیار ہو گئے۔ ہمارا ارادہ پہلے روشن خان والی ہم کے لیے روانہ ہونے کا تھا مگر میں اس سے پہلے میجر باجوہ صاحب سے ایک ملاقات کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اپنی ٹریننگ کو سر دست موخر کرنے کے سلسلے کے علاوہ ان سے پوچھنا تھا کہ کامران نے انہیں اب تک اسپیکٹرم اور بالخصوص ٹریا کے بارے میں کیا بتایا جبکہ اول خیر کا ارادہ تھا کہ ابھی میجر صاحب سے ملاقات کو مؤثر رہنے دیا جائے یہ بعد میں بھی ہو سکتی تھی، پہلے روشن خان اور وزیر جان کا معاملہ ختم دینا چاہیے۔

”نہیں اول خیر۔“ میں نے اس کی بات سے اختلاف کرتے ہوئے گہری تنہت سے کہا۔ ”مجھے ٹریا کے سلسلے میں کئی مشن درکار ہے۔“

”وہ تو ہم وزیر جان کی گردن دیوچ کر بھی اٹکوا سکتے ہیں۔“

”نہیں اول خیر، میجر صاحب سے ملاقات ضروری ہے، آؤ۔“ میں نے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”ادخیر کا کے، اتنی جلدی نہ دکھا۔ ذرا ہولارہ۔“ دھن باہر ہماری گھات میں ہو سکتے ہیں۔ ذرا تھوڑے بدل کر ہی باہر نکلیں گے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سردیوں کی آمد شروع ہو گئی ہے۔ اوپر گرم چادر ہی ڈال لیتے ہیں۔ فی الحال یہی ایسی طریقہ اپنانا پڑے گا۔“

”پارکاسکے اتو ادھر ہی فون پر باجوہ صاحب سے بات کیوں نہیں کر لیتا۔“

”نہیں اول خیر، ایسی باتیں فون پر نہیں کی جا سکتیں۔“

”او چل پھر آگے ٹک۔“ وہ بولا۔

ہم نے گرم چادریں اوڑھ لیں اور پوری احتیاط کے ساتھ کوشی سے باہر نکل آئے۔ اگرچہ کوشی کے پورچ میں ایک گاڑی کھڑی تھی مگر میں دانستہ سرمد بابا کی کوئی گاڑی اس

غنیہ مقاصد اور اس کی اصلیت کے بارے میں جان کاری حاصل ہو جائے گی لیکن افسوس ایسا نہ ہو سکا۔
”کیا مطلب میجر صاحب؟“ میں نے چونک کر سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔ ”کیا کامران نے کچھ بتانے سے انکار کر دیا ہے؟“

”نہیں۔“ میجر باجوہ نے ٹٹی میں سر ہلایا۔ ”کامران جیسے دیسی ڈاٹ یا انجینئروں کو اسپیکٹرم مکمل ایک ٹشو پیر کی طرح استعمال کرتی ہے۔ انہیں کچھ زیادہ جان کاری نہیں ہوتی۔ وہ بس روپے پیسوں اور پڑھیں مراعات کے لیے ان کے آگے سر جھکانے والے مکمل حکم کے غلام ہوتے ہیں اور وہ بس اس میں ہی خوش اور مسرور رہتے ہیں۔ لیکن کامران کا معاملہ ذرا مختلف تھا۔ اس کے اندر بہر حال یہ تجسس کیلئے رہتا تھا کہ آخر اس بات کا پتا تو چلنا چاہیے کہ آخر ”اسپیکٹرم“ ہے کیا بلا؟ اس کی اصل حقیقت کیا ہے؟ جو ظاہر ایک بین الاقوامی مجرم تنظیم کا ”شوآڈٹ“ کرتی ہے لیکن وطن عزیز میں آخر اس کے وہ کون سے غنیہ مقاصد ہیں؟ بقول کامران کے اس نے اپنی سی محدود کوشش سے اور جو کام اسے تنظیم کے ذریعے سونپا جاتا تھا اس سے کامران کو ایک حد تک یہی اندازہ ہو پایا تھا کہ اسپیکٹرم عالمی سطح کے ایسے معاملات میں ملوث رہتی ہے جس سے کسی ایک ملک کو نقصان اور دوسرے کو فائدہ پہنچتا ہے۔ علاوہ ازیں اسپیکٹرم کے اپنے کالے دھندے بھی چلتے رہتے ہیں مگر کامران نے ایک آخری بات بتا کر ہمیں چونکا نے کے ساتھ تشویش میں مبتلا ضرور کر دیا ہے وہ ہے۔ ”بلیوٹسی۔۔۔“

میجر باجوہ اتنا بتا کر خاموش ہوئے۔ میں اس عجیب نام پر ایک بار پھر الجھ کر رہ گیا۔ وہ آگے بولے۔ ”اس کے بارے میں بھی کامران کچھ زیادہ جان کاری نہیں کر سکا تھا۔ بس یہی بتایا کہ بلیوٹسی نامی کسی غنیہ تنظیم کے افراد اسپیکٹرم کے ساتھ غنیہ منہ جوڑ کرنا چاہتے ہیں بلکہ کوئی جدید نہیں کہ بلیوٹسی نے اسپیکٹرم کی خدمات لینے کے لیے اسے خاص اپنے کسی مذموم مقاصد کے لیے وطن عزیز میں ہار کیا۔ ہم اس نام پر چونکے تھے۔ کچھ عرصے پہلے رائے پاکستان میں اپنے مذموم مقاصد حاصل کرنے کے لیے ”بلیک کیٹس“ کو خفیہ کارروائی پر میدان میں اتارا تھا، جسے بری طرح ناکامی سے دوچار ہونا پڑا تھا مگر افسوس ”بلیک کیٹس“ کے اصل مقاصد کیا تھے؟ یہ هنوز جان کاری نہ ہو سکی تھی۔ اب اپنے طور پر ہمیں یہی اندازہ ہوتا ہے کہ بلیوٹسی کی درحقیقت

ساتھ یہ سب دو آئندہ بن کر ابھرتی ہیں۔

”اعمال گھر میں جب تک اس کے اصل روح رواں ملک حاجی اسحاق صاحب زندہ تھے تو ہماری تربیت اچھے اور واضح خطوط پر کی جاتی تھی، اپنی تربیت پر میں زیادہ توجہ دیتا تھا۔ کافی حد تک اپنی پڑھائی مکمل کی۔ اخبارات کا بھی مطالعہ کرتا رہا۔ مختلف ٹی وی چینلز کے سنجیدہ تجزیاتی پروگرام وغیرہ بھی غور سے دیکھتا تھا۔ ملکی اور اسلامی تاریخی واقعات تو میری نگہبانی میں رہتے رہے ہوئے ہیں۔ میجر صاحب! اور اگر میں ممتاز خان یا اس طرح کے دیگر سماجی درندوں سے برسرِ پیکار ہوں تو اس میں ایک جذبہ میرا یہ بھی تو بنیادی طور پر شامل رہتا ہے کہ میرے وطن کی سرزمین ایسے بدطینت اور جرائم پیشہ افراد سے پاک ہو جائے۔ رعنی بات وطن عزیز کی تو میں نہیں سمجھتا کہ ہماری سرزمین پاکستان کا بوڑھا، جوان، مرد، عورت حتیٰ کہ بچہ تک اس کی محبت میں سرشار نہ ہو۔ وطن کی محبت تو ہمارے ضمیر میں گندمی ہوئی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ مسلمہ کا دکھ درد اور اتحاد ہماری فکری میں پڑا ہونا چاہیے اور ایسا ہے بھی۔ معاف کیجیے گا۔ میجر صاحب! آپ نے شاید شہزاد احمد خان عرف شہزی سے ایک بہت ہی بچکانہ سوال کر ڈالا ہے۔“ یہ سب باتیں کرتے ہوئے میری سانسیں تیز چلنے لگی تھیں، چہرہ جوش سے سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے چند ہی مترشح ہونے لگی تھیں۔ میجر صاحب نے اپنی کرسی سے اٹھ کر دار فغانہ جوش کے مجھے اپنے گلے سے لگا لیا اور میرا کاندھا جھٹک کر بولے۔

”ویل جنتین! ہمارے اسی جوش۔۔۔ انہی نیک جذبات سے ہمارے دیدہ و نادیدہ دشمن آج بھی خوف زدہ رہتے ہیں کہ بے شک یہ قوم کچھ خارجی اور بیرونی سازشوں سے وقتی طور پر خوابیدہ ضرور ہو جاتی ہے لیکن وقت پڑنے پر پورے تن و دھن کے ساتھ پہلے سے زیادہ جوش و خروش کے ساتھ ایک قوم کی صورت پیدا ہونے میں دیر بھی نہیں لگاتی ہے۔“

میں دانت پر دانت بھنائے خاموش رہا۔ ایسے میں میرے جہڑوں کی ہڈیاں ابھرنی لگیں۔

مجھے کچھ ایسا لگتا تھا جیسے میجر باجوہ صاحب مجھ سے کچھ خاص بات کہنے والے تھے۔ دوبارہ اپنی کرسی پر براجمان ہونے کے بعد وہ سنجیدہ لہجے میں بولے۔

”شہزاد! ہمیں پوری امید تھی کہ کامران کے ذریعے ہمیں ”اسپیکٹرم“ سے متعلق بہت سی باتوں باخبر ہوں اس کے

باوجود میری طرف دیکھ کر خصوصاً مسکراہٹ سے بولے۔ "ہم بھی اسی نقطے اور لائحہ عمل پر غور کر رہے ہیں مگر کھلے بندوں کارروائی کے مقابلے میں خفیہ کارروائی بہت مشکل ہوتی ہے۔ اس میں دامن بھی بچنا پڑتا ہے۔ ورنہ اس کے نتائج برعکس بھی نکلتے ہیں، ایسی ہی ایک کارروائی کے دوران ہم بال بال اگلے نتائج کی زد میں آئے سے بچے تھے، مگر اس طرح ہمیں یہ فائدہ ہوا تھا کہ "اسپیئرزم" کے بارے میں خاصی حد تک معلومات حاصل ہو گئی تھیں مگر بات وہی آتی ہے کہ کھلے عام کارروائی کے نیے ٹھوس ثبوت کی ضرورت نہیں آتی ہے۔"

"میں جانتا چاہوں گا میجر صاحب کہ اسپیکٹرم کے خلاف آپ کی پہلی خفیہ کارروائی میں آپ کو کیا معلومات حاصل ہوئی تھیں؟" میں نے ان کی طرف دیکھ کر گہری سنجیدگی سے پوچھا۔ میری لمحہ بہ لمحہ بڑھتی ہوئی دلچسپی پر وہ بولے۔

"بنام جھٹکری نامی ان کا ایک بہت فعال نمائندہ تھا۔ وہ ایک آرکینولوجسٹ تھا۔ اس کا تعلق اندرون سندھ کے علاقے لاڑکانہ سے تھا۔ بہت فرض شناس اور ذہین نوجوان تھا۔ اس نے اپنے شہ کے حوالے سے کئی اچھے کام اور خدمات انجام دے کر اسپیکٹرم کی شہرت اور نیکی نامی میں اضافہ بھی کیا تھا مگر جیسے ہی اسے اسپیکٹرم کے اصل اور در پردہ کامے کرتوتوں کی ہینک پڑی، وہ خاموشی کے ساتھ الگ ہو گیا۔ ہم اس کے آبائی شہر لاڑکانہ گئے تھے اس سے ملنے۔ اس نے ہی ہمیں اسپیکٹرم کی کسی قدر حقیقت اور اصلیت کے بارے میں بتانے کی کوشش کی تھی۔ جس قدر وہ جانتا تھا اس نے ہمیں بتا دیا۔ نیز آئندہ بھی اس نوجوان نے ہماری مدد کرنے کے عزم کا کھلے دل سے اظہار بھی کیا تھا۔ یوں سمجھو تمہاری طرح وہ بھی ہمارا ایک اہم گناہ سا مٹا ہے جو در پردہ رہتے ہوئے مگر عام لوگوں میں گھل مل کر ہمارے لیے کام کر رہا ہے مگر بد قسمتی سے پچھلے کچھ عرصے سے وہ لاپتہ ہو چکا ہے یا پھر دانستہ روپوشی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہو گیا ہے۔ تاہم اس سے جتنی معلومات ہو سکی تھیں اس کے مطابق اسپیکٹرم کا ہیڈ کوارٹر نیویارک میں ہے اور اس تنظیم کے ممبروں کو ضرورت کے وقت ایک ملک سے دوسرے ملک بھی بھیجا جاتا ہے۔"

"لیکن میجر صاحب! انہوں نے میرا مطلب ہے بیو تسمی والوں نے اس ادارے پر اتنا تسلط کیسے قائم کیا ہوا ہے؟ مجھے تو یہ ذہن جو ہم پریشہ اور انتہائی تربیت یافتہ نکلتے

"بیک کیش" کا دوسرا نام ہے۔ اس بار یہ ٹیک نئے پینٹرے کے ساتھ میدان میں کودی ہے اور اپنے کی خفیہ اور دیرینہ ناپاک مقاصد کے حصول کے لیے دوبارہ وطن عزیز کی جڑوں میں تنے کیل کانٹوں کے ساتھ ٹھٹھنے کی کوشش میں مصروف کار ہے۔ ناکام بیک کیش کا دوسرا اور نیا روپ دھارنے والی راشی یہ "ہاؤس" پہلو تھی، یعنی بیو تسمی آخر ایسے کچھ مقاصد رکھتی ہے کہ اسے فوری طور پر پہلی ناکامی کے بعد نام بدل کر دوبارہ میدان میں اترتا ہے؟ ہم نے بھی تہیہ کر رکھا ہے کہ اس بار بیک کیش نیٹی بیو تسمی کے مذموم خفیہ مقاصد کو بے نقاب کر کے ہی رہیں گے لیکن اسپیکٹرم مانع مانی ہے۔"

"وہ کس طرح میجر صاحب؟" میں نے فوراً کہا۔
"اسپیئرزم پر ہاتھ ڈالنا اب کون سا مشکل کام ہے؟"
میری بات پر وہ ہلے سے مسکرائے پھر بولے۔ "اسپیئرزم نے خود کو بین الاقوامی سطح پر ایک "معتبر ادارے" کی صورت میں ڈیپلیمٹ کر رکھا ہے۔ بظاہر جس کا مقصد اپنے طور پر دنیا بھر کے تاریخی نوادرات کی حفاظت، نیز ایسے نوادرات بھی جو کسی ملک یا قوم کا تاریخی ورثہ ہوتے ہیں، گمشدگی یا برآمدگی کی صورت میں انہیں ان کے صحیح اورتق بنچانب مقام پر رہنے دیا جائے، ان کے اہم مقاصد میں شامل ہے۔ اب تک یہ تنظیم یعنی اسپیکٹرم بے شمار چوری شدہ نوادرات پر آمد کر کے انہیں ان کے اصل ورثا تک پہنچا چکی ہے۔ اس تنظیم کو دنیا کے بیشتر ممالک کی مالی اعانت بھی حاصل ہے اور اس کے ممبر پوری دنیا میں پھیلے ہوئے ہیں۔ لہذا ہمیں اس پر خفیہ طور پر ہی ہاتھ ڈالنے کی ضرورت ہے ورنہ عالمی سطح پر وطن عزیز کی پرنامی کا سبب بن سکتی ہے۔
"بیک" معزز ادارے کے خلاف کارروائی کرنے کی بنا پر ہمیں غیر مہذب کا ٹھہرا لگا کر عالمی سطح پر بدنام کیا جا سکتا ہے۔"

میں نے کچھ سوچ کر کہا۔ "میجر صاحب! میرا خیال ہے کہ جو دھری ممتاز خان اور وزیر جان "اسپیئرزم" کے مقامی سطح پر کلیدی اور اہم عہدے دار معلوم ہوتے ہیں اور مجھے یقین پورا یقین ہے کہ ہم انہیں یہ دونوں تو ضرور اسپیکٹرم اور اس کے بیو تسمی کے ساتھ گٹھ جوڑ کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہی ہوں گے۔ لہذا اگر ان دونوں اشتہار پر ہاتھ ڈالا جائے تو اسپیکٹرم جیسے بظاہر معزز ادارے کی قس کھولی جا سکتی ہے۔"

"تمہارا پراسٹ قابل غور ہے بیک مین۔" میجر

آوارہ گرد

اسپیکٹرم کو نئے سرے سے اور جدید خطوط پر منظم کیا ہے۔ چونکہ بنیادی طور پر لولودشی جرائم کی دنیا کا بے تاج بادشاہ ہے اس لیے وہ بڑی بڑی زلیت کے سودے کرتا ہے جن میں ملک ملک کے کلیدی اور خفیہ مہموں پر قاتر عالمی شخصیات شامل رہتی ہیں۔ تاہم لولودشی نے اسپیکٹرم کو اب ایک خود مختار ادارہ بنا دیا ہے۔

باجوہ صاحب یہ ساری تفصیل بتا کر خاموش ہو گئے تو میں نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”باجوہ صاحب! یہ ساری باتیں آپ کو یقیناً کامران سے سنا چکا ہی ہوں گی؟“

”ظاہر ہے۔“ وہ بولے۔ ”لیکن شہزی! حقیقت یہ ہے کہ کامران کو بھی ان باتوں کا علم نہ تھا۔ کیونکہ اسپیکٹرم کا کوئی بھی مقامی ایجنٹ سوائے دو مقامی عہدے داروں وزیر جان اور چودھری ممتاز کے اسپیکٹرم سے متعلق اتنی حقیقت کوئی نہیں جانتا حتیٰ کہ ثریا بھی نہیں اور ثریا نے ہی کامران کا ضمیر جگانے کی خاطر اسے یہ سب بتایا تھا جبکہ ثریا نے خود اپنے توسط سے اپنی جان کو خنجرے میں ڈال کر اسپیکٹرم کے یہ اہم راز جانے تھے۔ پتا نہیں اب وہ بے چاری کس حال میں ہوگی مگر میں سمجھتا ہوں ثریا نے ملک و قوم کی خاطر بڑا کام کیا ہے اور قربانی دی ہے۔ شہزی! کیا تم ثریا کی اتنی بڑی قربانی کو ضائع جانے دو گے؟“

”ہرگز نہیں۔“ باجوہ صاحب ہرگز نہیں۔ ”میں نے یہ ایک ترنت پر عزم لیجے میں کہا۔ ”ثریا بے چاری تو خود مجھے یہ ساری باتیں بتانا چاہتی تھی، میں نے آپ کو بتایا تھا۔ ثریا ہی نہیں بلکہ اس کے چند اور بھی ہم خیال ساتھی تھے، اب وہ کون کون ہیں یہ مجھے بھی معلوم نہیں لیکن میجر صاحب! خدا کرے ثریا ان کی قید میں ابھی تک زندہ ہو تو میں ضرور اسے چھڑانے کی کوشش کروں گا۔“

”وہیں اسے پوائنٹ۔“ میجر باجوہ صاحب پورے جوش سے بولے۔ ”ہم بھی یہی چاہتے ہیں کسی طرح ثریا کو ان کے چنگل سے آزاد کر لیا جائے تو نہ صرف مزید سسٹمی فز انکشافات سامنے آسکتے ہیں بلکہ ثریا کے ذریعے اس کے ان ہم خیال ساتھیوں کا بھی پتا چل سکتا ہے جو ابھی تک اسپیکٹرم کے قابل اعتماد ایجنٹ سمجھے جاتے ہیں۔“

میں نے اپنے ذہن میں فوری طور پر ابھرنے والے ایک خیال کے تحت باجوہ صاحب سے کہا۔ ”میرا خیال ہے ثریا زندہ ہوگی۔ یہ ایک بات ہے کہ ان کے زیر تشدد ہوگی کیونکہ وہ اس کے بارے میں اس کے ہم خیال ساتھیوں کا بھی

تھیں۔ آپ کا اور میرا ان سے کاٹرا بھی ہو چکا ہے۔“ میں نے مداخلت کی۔

”سب بتا رہے ہیں۔“ وہ مسکرائے۔ ”اس کے لیے مجھے سب سے پہلے تمہاری مثال دینا ہوگی۔“

”میری مثال؟“ میں نے ابھی ہوئی نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔

”ہاں شہزی! تمہاری مثال۔“ ان کے ہونٹوں پر اسرار بھری مسکراہٹ بکھری۔ ”تم اطفال گھر میں رہتے تھے اور جب تک ملک حاجی اسحاق صاحب مرحوم اس ادارے کے روح رواں تھے تو یہ ادارہ واقعی ایک فلاحی ادارے کے طور پر کام کرتا رہا لیکن جیسے ہی چودھری ممتاز اور اس کے ایک پرانے دوست گنگل خان نے اپنے مذموم کاروبار اور گھناؤنے مقاصد کے لیے اس ادارے کو ”یرغمال“ بنا لیا تو پھر سب کچھ بدل کر رہ گیا۔ پھر اطفال گھر ایک فلاحی ادارہ نہیں بلکہ جرم کا تڑھ بن گیا۔ میں اسی طرح بیوقوفانہ دالوں نے اس عالمی ادارے اسپیکٹرم کو اپنے گھناؤنے مقاصد اور مذموم سازشوں کے لیے use کر لیا اور اسے ”ہائی جیک“ کر ڈالا۔“

میں باجوہ صاحب کی بات پر ششدر سا رہ گیا۔ وہ بولتے رہے۔ ”اسپیکٹرم بھی کوئی ”دودھ کا دھلا“ ادارہ نہیں تھا۔ اس کے اپنے بھی بعض ذاتی خفیہ مقاصد ہوتے تھے جو وہ تشدد و نوادرات کی آؤ میں ملک ملک کی خدمت کا بیڑا اٹھ کر درپردہ حاصل کرتا رہتا تھا یہ ایک ملک کے راز و وفاقی امور سے متعلق خفیہ باتیں اور ایسے دیگر اہم راز وہ دوسرے ملک کو بیٹے دامنوں فروخت کرتا تھا۔ اس سلسلے میں اس ادارے پر امریکا ہی میں دوبار پابندی بھی تھی۔ اسے اندر گراؤ نہ بھی ہونا پڑا مگر وہ عارضی ثابت ہوا۔ کیونکہ بڑی بڑی مضبوط عالمی حیثیت کی ملکی و غیر ملکی شخصیات اسے سپورٹ کرتی تھیں۔ اس تنظیم کا ہائی بھی ایک امریکی ہی تھا جس کے انتقال کے بعد ایک دوسرے امریکی لولودشی نے اس کی جگہ ڈور منہال لی۔ وہ خود امریکا کی انڈر گراؤنڈ جرائم پیشہ تنظیم کا ایک بڑا ”ڈان“ رہ چکا ہے۔ اسے اسپیکٹرم کا سربراہ بنانے میں بھی بیکل اسٹار اور بیولسی کا ہاتھ ہے۔ لولودشی اب خود ایک بڑی مضبوط اور پاورفل شخصیت بن چکا ہے۔ اپنے کانے کرتوت و دھنچنے کے لیے اس نے کاروبار میں بھی ہاتھ ڈال رکھا ہے۔ وہ مصیبتی سوداگروں کی ایک تنظیم ”بیوش بزنس میونی“ کی صدارتی کمینٹی کا ممبر بھی ہے۔ بیولسی کی مانی اور دیگر سپورٹ کے نتیجے میں لولودشی نے

جانموسسی ڈائجسٹ 201ء جون 2015ء

Scanned By Amir

لیکن وزیر جان والی مہم سے پہلے مجھے ڈپٹی روشن خان سے دو دو ہاتھ کرنا تھے، وہ بہت مت پرہیزگار تھا میں بھی مجھے اس سے بہت سے پرانے حسابات چمکے کرنا تھے۔ وہ میرے ساتھ "پولیس سردی" میں بہت آگے جا چکا تھا اور مجھے اس کی پولیس سردی کو آوارہ گردی سے نمٹنا تھا۔

جب ہم ریجنرز کے ہیڈ کوارٹر سے نکلے تو شام گہری ہونے لگی تھی۔ ڈپٹی روشن خان اپنی سرکاری رہائش گاہ میں مقیم تھا۔ حالانکہ اس سے پہلے جب وہ پولیس میں ایک معمولی افسر ہوتا تھا تو اپنی ذاتی رہائش گاہ میں رہتا تھا۔

ڈپٹی بن جانے کے بعد اسے خاصا بڑا سرکاری ہنگامہ ملا تھا۔ اگرچہ میں بعض قانونی پیچیدگیوں سے اپنے بکلی خواہوں کی حد سے جان بچا چکا تھا اور آزاد تھا اور اب میری یہ حرکت مجھے دوبارہ کسی نہ ختم ہونے والے خطرناک قانونی محن چکر میں پھنسانے کا باعث بن سکتی تھی لیکن روشن خان نے مجھے جس راستے پر چلنے پر مجبور کیا تھا اس راتب خور سے اس انداز میں نمٹنا میرے لیے ضروری ہو گیا تھا۔ وہ دنیا والوں کی نظر میں قانون کا رکھوالا بننا تھا مگر اس نے اپنی حرکتوں سے بڑے بڑے مجرموں کو پیچھے چھوڑ دیا تھا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر کی عمارت کے عینی سردی احاطے میں اس کا ہنگامہ تھا۔ وہاں باقاعدہ پولیس کی چوکیاں قائم تھیں جدھر ہر وقت آٹھ آٹھ گھنٹے کا پہرہ رہتا تھا۔

رات مزید گہری ہونے کا انعقاد کرنے کے بعد ہم اس طرف روانہ ہو گئے۔ سردی زوروں پر تھی۔ وقت سے پہلے اندھیرا چھا چکا تھا اور کچھ آلود سخت سردی نے لوگوں کو گھروں کے اندر رہنے پر مجبور کر رکھا تھا۔ سڑکوں پر سناٹا طاری تھا۔ میں اور اول خیر ایک رکشے میں سوار ہو کے پولیس ہیڈ کوارٹر کے کسی نزدیکی مقام پر پہنچے۔ اس کے بعد رکشے والے کو فارغ کر کے آگے بڑھ گئے۔

ہماری یہ مہم بہت خطرناک اور رکی تھی مگر رسک لیے بغیر ہمیں اپنے تین ساتھیوں کا کیسے پتا چل سکتا تھا۔ میں ڈپٹی روشن خان کو بتا دینا چاہتا تھا کہ وہ اگر پولیس کی وردی میں مادرے قانون اور اپنے اختیارات سے تجاوز ہو کر بڑے دھڑلے سے میرے خلاف ہر قدم اٹھا سکتا تھا تو میں بھی اسے اسی انداز میں جواب دینا چاہتا تھا۔

اول خیر اور میں نے سردی سے بچنے کے لیے بھاری شائیں لے رکھی تھیں۔ ایک مقصد چہرہ چھپانا بھی تھا۔ ہم سرگشت کے انداز میں آگے بڑھنے لگے۔ مطلوبہ رہائش گاہ سے پہلے پولیس چوکی ہمیں دور سے ہی نگر آگئی۔ اس راستے

ہم اگلوانے کی کوشش کر رہے ہوں گے اور مجھے یقین ہے کہ شاید اس سلسلے میں کبھی بھی اپنی زبان نہیں کھولے گی چاہے اس کی جان ہی چلی جائے۔" یہ کہتے ہوئے میں خود بے چین سا ہو گیا، جی میں تو آئی کہ باجوہ صاحب کو اپنے آسمندہ کے اہم مشن کے بارے میں بتا دوں لیکن میں نے سر دست ابھی اس کا ذکر کرنا مناسب نہ سمجھا۔ وزیر جان پر اب میرا ہاتھ ڈالنا اور بھی اہم ہو گیا تھا چنانچہ میں نے باجوہ صاحب سے اجازت چاہی اور وعدہ کیا کہ میں شاید کواٹیکٹر کی قید سے بھڑانے کے لیے اپنے جان پر ٹھیل جاؤں گا، آپ میرے لیے دعا کریں۔

باجوہ صاحب نے مجھے نرینگ پر جانے کا بھی زور دیا تھا۔ ظاہر ہے ابھی میرے پاس اتنا وقت نہیں تھا۔ تاہم میں نے پُر غم مسکراہٹ کے ساتھ رخصت ہوتے ہوئے باجوہ صاحب سے کہا۔

"سبحر صاحب! آپ بس میری کامیابی کی دعا کریں۔ اللہ نے مجھے اتنی صلاحیت دے رکھی ہے کہ میں بغیر کسی تربیتی عمل سے گزر کے اپنا نیک مقصد حاصل کرنے کی طاقت رکھتا ہوں۔ کیونکہ میرا عزم میرا حوصلہ اور میرے حالات ہی میری تربیت گاہ اور میرا اختیار ہیں۔ میں نے ان سے بہت کچھ سیکھا ہے اور سیکھ رہا ہوں۔"

"گڈ! اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو۔" سبحر ریاض باجوہ نے یہ کہتے ہوئے مجھے اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس کے بعد میں اول خیر کے ساتھ ریجنرز ہیڈ کوارٹر سے باہر آ گیا۔

☆☆☆

باجوہ صاحب سے میری ملاقات خاصی سیر حاصل رہی تھی۔ جو باتیں انہوں نے مجھے بتائی تھیں اس کا ذکر میں نے اول خیر سے نہیں کیا تھا اور نہ ہی ابھی کرنا چاہتا تھا۔ اسے میں نے صرف ممتاز خان سے جنگ کی حد تک محدود کر رکھا تھا۔ اس نے مجھ سے پوچھا بھی تھا کہ باجوہ صاحب سے میری ملاقات کیسی رہی تھی۔ اس کا میں نے اسے گول مول سا جواب دے دیا تھا۔

اب جلد از جلد وزیر جان کی گردن ٹاپنا از میں ضروری ہو گیا تھا۔ اس سے مجھے بہت سے سوالوں کے جوابات حاصل ہو سکتے تھے، وہ میرا اہم ترین شکار بن چکا تھا۔ مجھے ہر حالت میں اسے چھاپنا تھا اسے اپنے قابو میں کرنا تھا۔ اگرچہ جانتا تھا میں بھی کہ یہ اتنا آسان کام نہیں ہے اور بھڑوں کے چیتے میں ہاتھ ڈالنے کے مترادف ہو گا مگر وہ شہزی کیا جو خطروں سے ہنگامے لیے بنا چکا بیٹھا ہے۔

جانسوس ڈائجسٹ [202] جون 2015ء

Scanned By Amir

اس کا تعاقب کرنا ہے رفتار بڑھا۔
رکھنے والا بڑی طرح بدک گیا۔ میں نے بھی اس کی گردن پر اپنے ہاتھ کا شلجہ سہلانے کے انداز میں رکھتے ہوئے دھمکی دی۔ ”سوچنے میں وقت برباد مت کرو نہ تجھے اور میری ہلاک کر کے تیرا کشا لے اڑیں گے۔“
”ادھی میرا کشا بھلا اس کار کا مقابلہ کیسے کرے گا؟“ وہ خوف سے گھٹیانے کے انداز میں بولا۔ ”تو اول خیر فرمایا۔“

”اوائے چالاکی نہ کر زیادہ... کوئی کار اور رکشے کی ریس کا مقابلہ نہیں ہو رہا ہے سمجھا تو۔“
”میرا خیال ہے یہ ایسے نہیں مانے گا اس کے سر میں گولی اتار کر رکشا لے اڑو۔“ میں نے دانستہ رکشے والے پر خوف کا نفسیاتی دباؤ ڈالتے ہوئے اول خیر سے کہا تو میرا یہ حربہ کامیاب رہا۔ اس نے فوراً رکشے کی رفتار بڑھا دی تاہم پھر بھی گھبرائے ہوئے انداز میں بولا۔ ”ادھی! میں غریب آدمی ہوں کسی لیے رولے شولے میں نہ ڈال دیتا۔“
”چلتے چلو اور جیسے کہوں ویسے ہی کرتے رہو تو کوئی مولا، سیا پائیں ہو گا۔“ اول خیر نے کہا مگر باز وہ بھی نہ آیا۔ سنناتے ہوئے بولا۔

”پر تم اس کار کا پیچھا کیوں کر رہے ہو؟ کیا اسے ہلاک کرنا چاہتے ہو؟“
”ابے اب اپنی رکشے جیسے آواز والی چونچ بند رکھ، ہم کسی کو قتل نہیں کرنا چاہتے، بس ان کا خفیہ ٹھکانا دیکھنا چاہتے ہیں۔“ اول خیر دانت بچھ کر بولا۔

میں روڈ پر رکشا دیکھ کر رواں ٹریفک کے درمیان دوڑتا رہا۔ ہماری نظر میں ڈہنی روشن خان کی کار پر جمی ہوئی تھیں۔ دو تین سستز بھی آئے۔ میں بھی دھانچا لٹک رہا تھا کہ کار کسی کھلی سڑک یا مضافات کی طرف نہ نکل جائے ورنہ ایک رکشے میں تیز رفتار کار کا تعاقب مشکل ہو جاتا۔ شکر تھا کہ ایسا نہیں ہوا۔ کار میں بچھیں منٹ بعد مختلف سوڈ کٹتی ہوئی ایک نو تعمیراتی پرڈیکٹ والے علاقے میں داخل ہو گئی۔ یہاں نو تعمیر شدہ بنگلے اور کونھیاں نظر آرہی تھیں۔ ان میں کچھ آباد کچھ غیر آباد تھیں۔

کار جس سفید رنگ کے بنگلے کے گیٹ کے باہر کی تھی وہ نسبتاً الگ تھلک مقام پر تھا اور اس پاس پشتر پلاٹ خالی پڑے تھے۔ چند ایک کونھیاں بنگلے نظر آتے تھے۔ ان میں اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ یقیناً وہ بے مکین تھے۔ انہی چوکیدار باہر چار پائی ڈالے ضرور نظر آ رہے تھے۔

سے ہٹ کر ہم ایک چوڑی گلی میں آ گئے۔ یہاں گلی کے سرے پر ایک چھپر نما چائے خانہ تھا۔ جہر مزدور طبقہ آکر چائے پیتا تھا۔ ایک ٹیکسی اور دو تین رکشے بھی یہاں کھڑے دکھائی دیے۔ گلی سے نکلے تو ہم چوکی کر اس کرکے تھے اور یہاں سے تقریباً پچاس ساٹھ گز کے فاصلے پر ہمیں روشن خان کی رہائش گاہ دکھائی دی مگر اس کے گیٹ پر نظر پڑتے ہی ہم بری طرح ٹھکے۔ گیٹ کھل رہا تھا اور اندر سے ایک کار برآمد ہو رہی تھی۔ ہم دائیں جانب کے مکانوں کی دیوار کی آڑے تیز قدموں سے ذرا آگے بڑھے تو ہمیں کار میں ڈرائیور اور اس کے برابر والی سیٹ پر ڈہنی روشن خان عام شنوار سوٹ میں ملبوس بیٹھا نظر آیا جبکہ دوسرا وہ لباس میں پولیس والے بھی تھے جو جتنی سیٹ پر براجمان تھے۔ کار سننے ماڈل کی چمچاتی تھی، رنگ سیاہ تھا۔ یہ ہنڈا کار دیکھی۔

”ادخیر کا کا ایہ کدھر چلا ہے؟“
”ہم آج ہی اس سے ارشد وغیرہ کے سلسلے میں ملے ہیں، مجھے لگتا ہے یہ ان تینوں کا کوئی بندوبست کرنے نکلا ہے۔“ میں نے اندازہ قائم کیا۔

”وہ تو ٹھیک ہے پر کا کا! ہمارے پاس تو گاڑی نہیں۔ اس کا تعاقب کیسے کریں گے؟“ اول خیر کو پریشانی سی لاحق ہونے لگی۔ کار دھیرے دھیرے ریتھنی ہوئی گیٹ سے باہر، گرد اور پر کوڑی تھی اور گیٹ کا سرخ چوکیدار بڑی مستعدی کے ساتھ روشن خان کی کھڑکی کے قریب جھکا اس کی کوئی ہدایت وغیرہ نہ رہا تھا۔

”آؤ اول خیر، جلدی۔“ میں نے سرسراتے اور جوش بھرے لہجے میں کہا اور پلٹا۔ اول خیر میرے ساتھ تھا۔ ہم نے ایک رکشا لیا اور کسی فرضی جگہ کا نام بتا کر اس میں سوار ہو گئے۔ ہم نے رکشے والے کے ساتھ کیا کرنا تھا یہ میں اول خیر کے ساتھ ملے کر چکا تھا۔ اپنے چہرے ہم نے نصف حد تک چھپا رکھے تھے۔ اس پر رکشے والا ڈراچونک تھا مگر ہمارے رکشے میں سوار ہوتے ہی بھاد تاؤ کی دوسری سے بچنے کی خوشی میں اس نے فوراً رکشا اشارت کر کے آگے بڑھا دیا۔

سانے میں روڈ آگئی رکشا ڈرا رکھا۔ ٹھیک اسی وقت عقب سے وہی سیاہ کار گزری۔ میرا دل یکبارگی زور سے دھڑکا۔ کار کا ڈرائیور مستعد تھا۔ مجھے سلی بھی، کار کے مقابلے میں ایک رکشا والے پر تعاقب کا شبہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں روڈ پر آکر کار فرمائے بھرنے لگی۔ رکشا اس کے پیچھے تھا۔ اول خیر نے پستول نکال کر اس کی نال رکشے والے کی گدی سے نگا دی اور فرمایا۔ ”یہ جو سامنے سیاہ کار گزری ہے، تجھے

چھوڑی نظر آتی تھی وہاں ایک وڈائیٹرک پہاں نصب تھے جن پر گلوب روشن تھے۔ ان کی روشنی میں ایک جیسپ بھی کھڑی نظر آئی۔ مذکورہ دروازے سے کچھ افراد برآمد ہوئے اور میں انہیں دیکھ کر بری طرح ٹھنک گیا۔ میں نے عقب میں موجود اول خیر کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔

مسودار ہونے والے افراد میں ڈپٹی روشن خان، اس کے دو سپاہی، باقی دو مساد و وردی میں اس کے کارندے تھے جبکہ باقی دو ہمارے ساتھی، شوکت حسین عرف شوکی اور اس کی بہن شکیلہ تھے۔ ارشد دکھائی نہیں دیا، مجھے تشویش ہوئی۔

”تت... تت... تت... تم ہمیں کہاں لے جا رہے ہو؟“ ہمیں مارنا چاہتے ہو؟“ میں نے شوکی کو خوف سے ہکلاتے کہتے سنا۔ مجھے اس کی حالت خاصی ہلکی دکھائی دے رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ یہاں رہتے ہوئے بھی ایک مڑا طرد پکھنے کے تجربہ سے گزر رہا ہو۔ شکیلہ بھی خوف زدہ نظر آ رہی تھی، شوکی زیادہ جھل رہا تھا۔ دونوں کو سختی کے ساتھ دبوچ رکھا تھا، ان کے ہاتھوں میں پستولیں تھیں۔ ڈپٹی روشن نے اپنا تک اپنی ٹیس کے اندر پیچھے ہولسٹر سے ایک پستول نکال لیا۔ میں اس کی بکی تال دیکھ کر بری طرح چونک گیا۔ اس پر سائیکسٹر چڑھا ہوا تھا۔ وہ شوکی کے چہرے کی طرف کر کے سفاکانہ غراہٹ سے بولا۔ ”اگر تم نے دوا دینا نہ کرنا بند نہ کیا تو...“

اس کی آواز درمیان میں رہ گئی۔ شوکی کو شاید دقت سے پہلے اس سفاک حقیقت کا اندازہ ہو چلا تھا۔ انہیں ملک بھر پروانہ کرنے کی تیاریاں کی جا رہی تھیں۔ یہی سبب تھا کہ وہ آخری بار زور سے پھلا... اور اپنا ایک بازو پھڑکاتے ہی اس نے ڈپٹی کے پستول والے ہاتھ پر جھپٹا مارا۔ ڈپٹی روشن کو اس حرکت کی توقع نہ تھی۔ دوسرے ہی لمحے شوکی کے ہاتھ میں اس کا سائیکسٹر لگا پستول آ گیا۔ مگر اسے قائل کرنے کا موقع نہ مل سکا، اس سے قبل روشن خان کے نیک کارندے نے اپنے پستول سے اس پر فائر کر دیا جو اسے دیوے ہوئے تھا۔ نہ جانے کس وقت اس نے خلع و بھانپتے ہی پستول نکال لیا تھا۔ بہت قریب سے گولی چلی بھی اور شوکی کے حلق سے ابھرنے والی چھٹی پڑی کرینک بھی۔

ہونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی شخصی فیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ

رکھنے والے کو ذرا دور روک کر ہم اتر گئے۔ اور اسے کرایہ میں کچھ دھمکیاں دے کر وہاں سے رخصت کر دیا۔ اسے کرائے سے زیادہ اپنی جان کی پڑی ہوئی تھی۔ اس لیے وہ فوراً وہاں سے رخصت ہو گیا۔ میں اور اول خیر آگے بڑھنے لگے۔ ہم دونوں سیاہ شالوں میں ملفوف ہونے کی وجہ سے تاریکی کا کسی حصہ نظر آ رہا ہے۔

غیر آباد و کچھ دھمکیاں دے کر وہاں کی رہائشی عمارتوں کے ڈھانچوں کی آڑ میں ہوتے ہیں اور اول خیر جب تک مطلوبہ جگہ کے قریب پہنچے تب تک کارسوار اتر کر اندر داخل ہو چکے تھے۔ گیٹ ہنز بند ہی تھا۔ صرف بغلی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ ایک پوکیدار نما آدمی ہاتھ میں بڑا سا مونڈا ڈنڈا سنبھالے اندر سے نکل کر باہر کار کے قریب آن کر کھڑا ہوا تھا۔

”کا کا! کام آسان ہی نظر آتا ہے۔ چل پہلے اس ڈنڈے بردار سے نمٹتے ہیں۔“

اوس خیر نے سرگوشی کی۔ میں نے دھیرے سے اثبات میں سر ہل دیا۔ ڈپٹی روشن خان کو اپنی طاقت کا کچھ زیادہ ہی زعم تھا وہ جیسے بھی اسے کی معلوم تھا کہ کوئی اس طرح اس کی کار کا تعاقب کر کے یہاں پہنچ سکتا ہے۔

ہم دونوں چیتے کی طرح خاموشی سے رہتے اور جھکے بیٹھے انداز میں ڈنڈا بردار چوکیدار کے دائیں بائیں بیک وقت گویا بجلی کی طرح کڑکے۔ میں نے اس کی گردن کے گرد اپنے آئینی بازوؤں کا گھنجدہ کسا جبکہ اول خیر نے اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول کا فولادی دستہ اس کی کچھنی پر چھو دیا۔ وہ میرے ہاتھ میں جھول گیا۔ میں اسی طرح ہی اسے گھسیٹا ہوا جھکے کی شمالی دیوار کے پیچھے گیا اور وہاں ایک کونے میں اس کے بے سندھ وجود ڈھالنے کے بعد اول خیر کے پاس پہنچا تو اس نے چوکیدار کا ڈنڈا ہاتھ میں رکھا تھا۔ وہ میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”کا کا! یہ تو سنبھال لے۔ کام آئے گا۔“ میں نے مسکرا کر اس کے ہاتھ سے ڈنڈا لے لیا۔ بغلی گیٹ آدھ کھلا تھا۔ میں نے اندر جھانکنا چاہا تو بری طرح ٹھنک گیا۔ مجھے ایک بلکی چٹائی سناں دی تھی۔ بالکل بھیجی ہوئی چٹائی تھی... کیونکہ اس کے فوراً بعد وہ چٹائی گھٹ کر رہ گئی تھی البتہ کسی کی غراہٹ سے مشابہہ بولنے کی آواز ابھری تھی، ایوں جیسے کوئی دھمکار رہا ہو۔ پکھنت میرے کان کھڑے ہو گئے۔ یہ آواز ڈپٹی روشن خان کی تھی۔ تب پھر بیٹھے کا مرکزی دروازہ کھلنے کی جھڑپت کے ساتھ کچھ لوگ مسودار ہوئے۔ مرکزی دروازے اور گیٹ تک میں تیس گز کا احاطہ تھا جہاں

جاسوسی ڈائجسٹ 204 جون 2015ء

Scanned By Amir



بیوٹس

ایسن...انور

جب بات ذاتی مفادات کی پاسداری کی ہو... یا پھر اس مقصد کی جسے
پانے سے زندگی کے دھارے میں بڑی تبدیلیاں وقوع پذیر ہوتی رہیں... تو
پھر قربانیاں تو دینی ہی پڑتی ہیں... چاہے وہ کتنی ہی مہلک کیوں نہ
ہوں... اپنے مخالف کے حاصل کردہ اسفیتس... شہرت اور کامیابی کو
برداشت کرنا دشوار تر ہوتا ہے... وہ مضبوط اعصاب کی مالک تھی...
مگر ایک حد پر آگے اس کی اعصابی جنگ نے ہتھیار ڈال دیے...

ایک گمشدہ مثلث کی کہانی جس میں پراسراریت بھی ہے اور سراغ دہی بھی...

”مجھے سمجھنے دو کہ تم کیا چاہ رہی ہو تاکہ پورا معاملہ
مجھ پر مکمل طور پر واضح ہو جائے۔“ میں نے کہا۔
--- ڈاؤن ٹاؤن آفس میں میرے مقابل بیٹھی
ہوئی نیلی آنکھوں والی بیٹھی بٹپ نے اپنی ہلکی جھپکائی
بغیر صرف اثبات میں سر ہلادیا جو اس بات کا اشارہ تھا کہ
میں اپنی بات جاری رکھوں۔
”تم مجھ سے ایک تیس سال پرانے لٹس کی تحقیق
کروانا چاہتی ہو۔ یہی بات ہے؟“

جاسوسی ڈائجسٹ م 205 جون 2015ء

Scanned By Amir

اور یہ نشانی اس وقت تک نہیں ہوئی جب تک میری ماں کے قاتل کو تلاش نہیں کر لیا جاتا۔“
 ”کیا یہ کیس حل نہیں ہوا تھا؟“
 ”اوہ، یہ کیس حل ہو گیا تھا اور اس جرم میں میرے باپ کو حراست میں لے لیا گیا تھا اور بعد میں انہیں مجرم قرار دے دیا گیا تھا۔ کئی سال تک مجھے یہی یقین رہا کہ ماں کے قاتل کے ذمے دار وہی ہیں لیکن گزشتہ برس معاملات بدل گئے۔“
 ”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔ ”گزشتہ برس ایسا کیا ہوا تھا جو معاملات بدل گئے؟“

”میرے باپ نے مجھے جیل سے لکھا کہ انہیں میری مدد درکار ہے۔ انہوں نے کہا کہ ان کے پاس اس بات کا ثبوت ہے جو ان کی بے گناہی ثابت کر دے گا۔ ان کے اس خط نے مجھے حقیقت میں سوچنے پر مجبور کر دیا۔ سراغ رساں جوڑ اور میرا ذہن والیں 20 مارچ 1954ء کی اس شب کی طرف چلا گیا جب اسی شب میری ملاقات اپنے باپ سے بھی ہوئی تھی۔ گو میں نے ان کے ساتھ اپنی اس شب کی ملاقات کو یاد کرنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ مجھے اپنے باپ سے ملاقات کا سطر یاد آ گیا۔ یہ ملاقات گھر پر ہی ہوئی تھی۔ ہم دیر تک پارک میں اور چائیز چکرز کھلتے رہے تھے پھر ڈیڈی نے رات کو سونے کے لیے بستر پر لٹا دیا تھا۔ میں ان کے ساتھ تھی، تم میری بات سمجھ رہے ہو؟“

”تب میرا مشورہ ہے کہ تم دلہن سے اپنے تجسس مٹانے کا آغاز کرو، مینیسی۔ اپنے باپ سے بات کرو ثبوت اور شواہد سمجھ کر وادو۔۔۔“

وہ اپنی کمری پر آئے کی طرف جھٹکتی اور اس کی نیلی حسین آنکھوں میں آنسو اُٹھائے۔ ”میں یہ نہیں کر سکتی۔“
 ”کیوں نہیں کر سکتیں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میرے باپ کا انتقال ہو چکا ہے۔“

میں نے اپنی میز کی دراز کھولی، ایک زرو لیگل پیڑ اور قلم نکالا اور مینیسی کے سامنے رکھتے ہوئے بولا۔ ”مجھے وہ سب کچھ لکھ کر بتا دو جو تم جانتی ہو۔“

”میں کہاں سے آغاز کروں؟“ میں نے پوچھا۔
 ”میں نے شانے اچکا دیے۔“ بالکل ابتدا سے... کیا خیال ہے؟“

☆ ☆ ☆
 ”میری ماں ڈورس گلیسی تھی۔ بھی ان کے بارے میں سننے کا اتفاق ہوا؟“

”یہ صرف ایک قتل کی بات نہیں ہے، سراغ رساں جوڑ۔ میں تم سے اپنی ماں کی موت کے بارے میں چھان بین کرنا چاہ رہی ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ یہ بات بڑی عجیب سی لگے گی لیکن یقین کر لیا اگر میں یہ محسوس نہ کرتی کہ تحقیق ضروری ہے تو میں یہاں تمہارے پاس بھی نہ آتی۔“
 میں خاموشی سے اس کی بات سن رہا تھا۔
 ”جب میری ماں کی موت واقع ہوئی تو اس وقت میری عمر صرف آٹھ سال تھی۔ کیا تم جانتے ہو کہ وہ کون سی بچے کی محسوم زندگی میں کیا قیامت برپا کر دیتا ہے؟“ مینیسی نے پوچھا۔

جب میں نے کوئی جواب نہیں دیا تو مینیسی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے ایک طعنے لگایا اور بولی۔ ”نہیں، میرے خیال سے تم نہیں جانتے۔ مجھے ایسے زیادہ لوگ نہیں ملے جو اس بات کو سمجھتے ہوں جب آپ چھوٹے ہوتے ہیں تو آپ یہ سوچ کر سونے کے لیے بستر پر نہیں جاتے کہ اب آپ بھی اپنی ماں کو نہیں دیکھ پاؤ گے لیکن میرے ساتھ ایسا ہی ہوا تھا۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ میں اپنی ماں کو پھر بھی نہیں دیکھ پاؤں گی تو میں اس کے سینے سے دیر تک چٹنی رہتی، اس سے بھرپور پیار کر دیتی، اپنے رخساروں کو اس کے بوسوں سے سرخ کر دیتی، اس سے اتنا پیار مانگتی کہ...“ یہ کہتے ہوئے مینیسی کی آواز رندھ گئی اور اس کی نیلی آنکھوں سے آنسو بہنا شروع ہو گئے۔

میں خاموش بیٹھا اس کی جذباتی کیفیت کو دیکھ رہا تھا۔ مینیسی نے اپنے بیگ کو کھولا اور اسے ٹٹولتے ہوئے ایک رومل نکال کر اپنے آنسوؤں کو خشک کرنے لگی پھر دوبارہ گویا ہوئی۔ ”یہ ہمیشہ میری حماقت رہی کہ میں لوگوں کی اس بات پر یقین کر سکتی تھی جو یہ کہہ کر مجھے دلاسا دیتے تھے کہ وقت گزرنے کے ساتھ میرے زخم مندمل ہو جائیں گے اور میں اس بوجھ کو ہلکا محسوس کرنے لگوں گی لیکن بد قسمتی سے میں آج بھی 20 مارچ 1954ء کی اس شب پر کھڑی ہوں جب میری ماں کی موت واقع ہوئی تھی۔“

”لیکن اب کیوں مینیسی؟“ میں نے پوچھا۔ ”اب تو اتنا بہت سا وقت گزر چکا ہے؟ کیا اس لیے کہ تمہاری ماں کی بیویں بری آرہی ہے؟“

مینیسی نے ایک بار پھر رومال سے اپنی پیکی ہوئی آنکھوں کو پونچھا اور گیلیے رومال کو داہیں اپنے پیٹ میں رکھتے ہوئے بولی۔ ”بات صرف اس حد تک نہیں بلکہ اس سے بھی بہت آگے کی ہے، سراغ رساں جوڑ مجھے نشانی چاہیے

بیوٹس

بھری۔ "جب میری ماں کا اشتغال ہوا تو اس وقت ان کی عمر صرف پچیس برس تھی۔ تم کہہ سکتے ہو کہ میں ان کے لیے ایک سرپرست تھی اور اس کے نتیجے میں میرے والدین نے نو عمری ... میں شادی کر لی تھی اور اس کے باعث میری ماں کو اپنے امید افزا مستقبل کو بڑھاوا دینے میں کوئی مدد نہیں ملی لیکن اس کے باوجود بھی وہ کبھی اپنے خواب سے دستبردار نہیں ہوئیں۔ چاہے وہ ڈرتا رہ کر رہی ہوں یا کپڑے نہ کر رہی ہوں یا مجھے اسکول لے جا رہی ہوں۔ ان کا خواب سوتی جاگتی آنکھوں کا خواب بتا رہا تھا۔"

"تمہارے والدین کے آپس میں تعفقات کیسے تھے؟ تمہارے اپنے تناظر میں؟" میں نے سوال کیا۔
"میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا پھر سر ہلاتے ہوئے بولی۔" یہ کہنا مشکل ہوگا، ہے؟ میں اس وقت بہت چھوٹی تھی۔ ہم بہت کم وقت اکٹھے گزارتے تھے۔ اس لیے کہ میرے ڈیڑی ہمیشہ اپنے کام میں مصروف رہتے تھے اور ماں کی اپنی خواہشات اور منگیں تھیں۔ میں ان کے ساتھ وقت تو گزارتی تھی لیکن علیحدہ علیحدہ۔ کیا اس سے بات سمجھ میں آتی ہے؟"

"بالکل سمجھ میں آتی ہے۔" میں نے جواب دیا۔
"کیا ان میں تکرار ہوتی تھی؟ لڑائی جھگڑا؟ کیا گھر میں مار پیٹ بھی ہوتی تھی؟"

"کئی بار کی تکرار تو مجھے یاد ہے جو ہمیشہ رات گئے ہوتی تھی جب وہ سمجھتے تھے کہ میں سو چکی ہوں البتہ میں نے انہیں بھی ہاتھ پائی کرتے ہوئے نہیں دیکھا تھا لیکن کسی کو کیا پتا کہ بند دروازوں کے پیچھے کیا ہوتا ہے؟ جب میری عمر سات برس کی تھی تو میرے والدین میں علیحدگی ہو گئی تھی اور مجھے ہمیشہ سے یہی لگتا تھا کہ معاملہ ان کی عمروں اور حالات سے کہیں بڑھ کر ہے۔ میرا نہیں خیال کہ ڈیڑی میری ماما کی ترجیحات کو پسند کرتے تھے۔ اگر میری ماما ایک ہنگی ذل کا سوسائٹی تک محدود اور مطمئن رہنے پر آمادہ ہو جاتیں اور سیدھی سادی گھریلو خاتون اور ایک ماں کا کردار ادا کرنے پر رضامند ہو جاتیں تو ان کی شادی آج کے دن تک برقرار اور قائم رہتی۔ کوئی کیا کہہ سکتا ہے؟ میں بس یہی جانتی ہوں میری ماں کبھی بھی متوسط یا عام زندگی گزارنے پر رضامند نہیں تھیں اور جب میرے ڈیڑی ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تو مجھے اپنی ماں کو کم، بہت کم دیکھنے کا اتفاق ہوتا تھا۔ میں تب بھی ان سے بہت محبت کرتی تھی اور میرا خیال ہے کہ انہوں نے جتنا ان سے بہتر ہو سکتا تھا اپنے

اس وقت تک لمبی خاصی حد تک پُر سکون ہو چکی تھی اور ہم دونوں بڑے بچے کپوں میں بلیک کافی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ کھڑکیوں کے شیشوں پر ہلکی ہلکی پھوار پڑ رہی تھی اور ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی لوری سنا رہا ہو۔"

میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔ "آئی ایم سوری، نہیں۔" "کوئی بات نہیں۔ میرے خیال سے تمہارا ان کے نام سے واقف ہونا کوئی ضروری بھی نہیں۔ وہ ایک پٹن اپ کرل تھیں۔ حسین اور جیسی کشش کی حامل انہوں نے کئی میگزینز اور چند کیڈٹوں کے لیے پوز دیے تھے اور تصویریں کھینچوائی تھیں۔ کلب میں پٹن اپ انگریز رقص بھی پیش کیے تھے اور یقیناً انہیں پذیرائی بھی ملی تھی اور شہرت بھی لیکن صرف مقامی طور پر البتہ ان کی صلاحیتوں کے بارے میں سب ہی کا خیال تھا کہ یہ صرف مقامی طور پر محدود نہیں رہنی چاہیے۔ اسے دستبرد ملی چاہیے اپنے مرنے سے عین قبل وہ ایک چھوٹے بجٹ کی بی مووی سے ایک کردار کا ٹیسٹ دینے کے لیے کئی فورنیا پرواز کا پلان بنا رہی تھیں۔ مجھے اس بارے میں کوئی شبہ نہیں کہ وہ اس میں لازمی کامیاب ہو جاتیں۔" "میں نے یہ کہہ کر اپنے ہجک میں سے ایک نوڈل نکالا اور میرے سامنے میز پر رکھتے ہوئے بولی۔" یہ میری ماں کی تصویریں ہیں۔"

میں نے فولڈر کھولا اندر پیشہ ورانہ تصویروں کا ایک ڈھیر تھا۔ بیشتر تصویریں رنگین تھیں۔ تصویروں میں موجود عورت بلاشبہ بلا کی حسین تھی۔ ڈراک کا سمیٹس... میک آپ، ٹھنکریا لے سہری بال، جھیل سی نیلی آنکھیں... ہر تصویر ایک شاہکار تھی۔ اس کا سراپا انتہائی جالب نظر تھا اور پرانے ہالی وڈ کے گیسر کے دور پر بالکل فٹ بیٹھ رہا تھا۔

جب تصویریں دیکھنے کے بعد میں نے فولڈر پر سے نگاہ اٹھا کر مینس کی طرف دیکھا تو وہ مسکراتی تھی۔ "تصویروں میں وہ سرخ گلاب دیکھا؟ یہ ماما کا ٹریڈ مارک تھا جب وہ صرف ماما ہوتی تھیں تب بھی اس کے بغیر کہیں نہیں جاتی تھیں۔ چاہے انہیں مارکیٹ جانا ہوتا تھا یا پوسٹ آفس۔ وہ اپنے بالوں میں سرخ گلاب لازمی لگا لیتی تھیں۔ مقامی لوگ انہیں بولی کہہ کر پکارتے تھے۔"

"یہ خطاب ان کے لیے نہایت موزوں اور قطعی درست تھا۔" میں نے فولڈر بند کرتے ہوئے کہا۔ "وہ واقعی بے حد حسین تھیں۔ تم نے اپنی آنکھیں ان ہی سے لی ہیں۔" "حقیک تو... بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ میں اپنے باپ سے مشابہت رکھتی ہوں۔" یہ کہہ کر مینس نے ایک آہ

تیس انداز میں ستارے ہوئے تھے۔ وہ ایک نیا لباس پہنے ہوئے تھیں۔ ایسا جیلا لباس میں نے پہنے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس پر بڑی بڑی سرخ چیری زینتی ہوئی تھیں اور شانوں پر انہوں نے ایک چھوٹا سرخ رنگ کا کارڈ لیکن سویٹر پہتا ہوا تھا۔ میں انہیں الوداع کہنے کے لیے ان کی جانب دوڑ پڑی لیکن وہ اتنی پیاری، اتنی حسین اور عمدہ خوشبو میں نہی دکھائی دے رہی تھیں کہ مجھے ان کو چھوٹے ہوئے ڈر سنا گئے لگا۔ انہوں نے مجھے پیار کیا۔ مجھ سے کہا کہ میں ایک اچھی بڑی بنوں اور وعدہ کیا کہ صبح ناشتے میں ہم سب مل کر ایک بڑا سا چین کیک کھا لیں گے پھر وہ اپنی پرانی بے نی بلو شیور لیٹ میں جا بیٹھیں اور کار اسٹارٹ کر کے روانہ ہو گئیں۔ میں دوڑتے ہوئے گیت تک چلی گئی اور اس وقت تک ان کی کار کو دیکھتی رہی جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہیں ہو گئیں۔ مجھے نہیں معلوم کہ میں نے ایسا کیوں کیا تھا۔ میں اپنی ماں کے رخصت ہونے کی یادوں کو دیکھتی تھی اور کبھی اس طرح انہیں الوداع نہیں کہتی تھی لیکن اس شام... ویل، وہ میرا انہیں رخصت کرنے کا انداز کسی قدر مختلف تھا پھر اس کے بعد میں انہیں کبھی نہیں دیکھ پائی۔

"لیکن اس رات تم نے اپنے ڈیڑی کو دیکھا تھا؟"

"ماما کو گھر سے گئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ ڈیڑی آ گئے۔ وہ مجھے آکس کریم کھانے کے لیے باہر لے جانا چاہتے تھے لیکن آیا کا خیال تھا کہ وہ مجھے باہر نہ لے جائیں۔ اس لیے کہ ماما کو یہ گوارا نہیں تھا کہ میں ڈیڑی کے ساتھ باہر جاؤں۔ ڈیڑی آکس کریم لینے چلے گئے اور آکس کریم لے کر گھر آ گئے۔ ہم فرنٹ پورچ پر بیٹھ گئے اور وہیں بیٹھ کر آکس کریم کھانا شروع کر دی۔ ہم دونوں گھنٹوں وہیں بیٹھے رہے۔۔۔ صرف ہم دونوں تھے کہ سورج ڈوب گیا۔ وہ دیر تک رے رہے اور ہم نے مختلف مہل کیلے۔۔۔ ہم نے سیر ہو کر کھانا کھا یا اور پھر وہ چلے گئے اور... تڑپتہ سال سے پہلے میں نے انہیں کبھی نہیں دیکھا۔"

نینسی کی گھر میں کھڑکی سے باہر جی ہوئی تھیں۔ وہاں پابزنوٹ مین اسٹریٹ پر تیزی سے ابھر اُدھر چارہے تھے۔ کچھ نے بادش سے بچنے کے لیے اپنے سروں کے اوپر اخبارات کی آڑ لی ہوئی تھی جبکہ بہت سے چھتریوں تھا سے رواں دواں تھے لیکن میرے خیال میں نینسی کی توجہ ان لوگوں پر نہیں تھی۔ وہ اپنے بنی خیالوں میں گھومتی ہوئی تھی۔ پھر وہ خود ہی گویا ہوئی۔ "اگلے روز صبح جب میں نیند سے بیدار ہوئی تو ماما گھر پر نہیں تھیں۔ آج وہیں موجود تھی

تیں کیا نینسی میری اپنی ماں کے بارے میں کوئی زیادہ بڑی غلط فہمیاں نہیں تھیں۔ وہ ایک اسٹار جیٹا چاہتی تھیں اور میں ان کی راہ میں ایک رکاوٹ تھی۔"

میں اپنے لیگل پیڈ پر چند نوٹس تحریر کرتا رہا جبکہ نینسی اسی دوران اپنی کافی کی چمکیاں لٹکتی رہی۔

"اپنے ڈیڑی کے بارے میں کچھ بتاؤ گی؟" میں نے پوچھا۔ "نیکھ گی کے بعد کیا ان سے اکثر ملاقات رہتی تھی؟"

"بالکل رہتی تھی۔" نینسی نے کہا۔ "عام طور پر میری دیکھ بھال میری آیا سن ٹولنز کیا کرتی تھی لیکن جب میری ماں شام کے بعد گھر سے چلی جاتی تھیں تو میرے ڈیڑی گھر آ جایا کرتے تھے۔ آیا اور ڈیڑی... میرے سونے کے وقت تک پاس رہتے تھے۔ وہ ہمیشہ میری مامی کے گھر واپس آنے سے پہلے گھر سے چلے جاتے تھے کیونکہ ان کے درمیان معاملات حزیہ بدتر ہو چکے تھے۔ ان کے درمیان حقیقت میں ان کی شادی کے دوران اتنے جھگڑے بھی نہیں ہوئے تھے جتنے کے سیدھی کے بعد ان کے مابین ہونے لگے تھے۔"

"حالانکہ ان کی وجہ یہ رہی ہوگی کہ تمہارے ڈیڑی اس شادی کو ختم نہیں کرنا چاہتے تھے۔" میں نے کہا۔

نینسی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "میرا خیال بھی یہی ہے۔ تم خود کو کچھ چکے ہو کہ میری ماں کتنی خوب صورت اور حسین تھی۔ یہ بات میرے ڈیڑی کے لیے بے انتہا مشکل کا باعث رہی ہوگی کہ وہ ان سے رشتہ ختم کرنے کو برداشت کر سکیں۔"

"میں جانتا ہوں کہ یہ تمہارے لیے کافی مشکل بات ہوگی لیکن پھر بھی تم نے اپنے ذہن پر زور ڈالتے ہوئے 20 مارچ کے واقعات کو پوری توجہ اور دھیان سے ایک بار پھر بینا کرنا ہوگا۔" میں نے کہا۔ "اس رات کے بارے میں مجھے وہ بر بات تفصیل سے بتاؤ جو تمہیں یاد ہے۔"

نینسی نے یس کر ایک گہرا سانس لیا۔ جب اس نے اپنا کافی کا کپ میری میز کے کنارے پر رکھا تو اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے۔ "مانا نے اس روز ایک پرائیویٹ فونو سیشن کا اہتمام کیا تھا۔ وہ اپنے پورٹ فولیو کے لیے نئی تصاویر چاہتی تھیں اور وہ نمک چار چپے سے پھر گھر سے نکل گئی تھیں۔ میں کبھی نہیں بھول سکتی کہ وہ کیسی دکھائی دے رہی تھیں۔ میں بیرونی لان میں مہل رہی تھی جب وہ تیزی سے چلتی ہوئی گھر سے باہر آئیں۔ انہوں نے اپنے بال نہایت

ہے گنتائی کے دعوے کو درست ثابت کر سکوں اور میں حقیقت اور سچ بھی جاننا چاہتی ہوں۔" یہ کہہ کر ٹینسی نے اپنے جیکٹ میں سے کاغذات کا ایک پلندہ نکالا اور میو پر میری جانب کھسکا دیا۔ "میں نے پولیس کی رپورٹس حاصل کر لی ہیں۔ ان کے نیچے اخبارات کے تراشے گھپ کیے ہوئے ہیں۔"

پھر ٹینسی نے خاموشی اختیار کر لی۔

میں نے ان پرانے کاغذات کا جائزہ لینا شروع کر دیا جو برسوں پہلے پینرس کا ڈینی پولیس ڈیپارٹمنٹ میں فائل کیے گئے تھے۔ "ان کاغذات میں تمہاری ماں کی موت کا وقت رات گیارہ بج کر ستاون منٹ تحریر ہے، کیا تمہیں یاد ہے کہ تمہارے ڈیڈی نے تمہیں سونے کے لیے کس وقت بیڈ پر لٹایا تھا؟"

"میرے سونے کا وقت رات آٹھ بجے کا تھا لیکن اس رات انہوں نے مجھے ٹوبے کے بعد بیڈ پر لٹایا تھا جو میرے معمول کے وقت سے خاصا دیر کا تھا۔" ٹینسی نے بتایا۔

میں نے رپورٹس ایک طرف کھسکا دیں اور بولا۔ "اگر تمہارے ڈیڈی نے تمہیں ٹوبے بیڈ پر لٹا دیا تھا اور تم نے انہیں رخصت ہونے سے منع کیا تو پھر کس بنا پر تم یہ سوچ رہی ہو کہ انہوں نے تمہاری ماما کو قتل نہیں کیا ہوگا؟ ان کے پاس یقیناً اس کام کے لیے ایک عمدہ موقع دستیاب تھا۔"

"جب تک میں نے ڈیڈی سے بات نہیں کی تھی میرا بھی یہی خیال تھا۔ انہوں نے اعتراف کیا تھا کہ رات دس بجے کے بعد وہ دوبارہ گھر آئے تھے۔ آیا سے مکمل ملاقات کے لیے وہ دونوں ہی ساتھ تھے جب گیارہ بجے کے بعد کسی وقت میری ماں نے فون کیا تھا۔ مجھے یہ بات اچھی طرح یاد ہے سرائے رساں جونز۔ کسی وجہ سے میری آنکھ کھل گئی تھی... میرا خیال ہے کہ وہ شور مچا رہا تھا مجھے یاد ہے کہ مجھے ڈیڈی کی آواز سنائی دی تھی۔ انہوں نے پتہ لگایا تھا کہ فون پر ان کے اور میری ماں کے درمیان بڑی زبردست لڑائی ہوئی تھی۔ ماما نے ان سے کہا تھا کہ وہ گھر واپس آ رہی ہیں اور بہتر ہوگا کہ ان کے گھر پہنچنے تک وہ وہاں سے چلے جائیں لیکن وہ نہیں گئے انہوں نے ماما کے پہنچنے کا انتظار کیا اور آیا کے ساتھ ہی رہے لیکن جب ماما رات ایک بجے تک گھر نہیں پہنچیں تو وہ آخر کار وہاں سے چلے گئے۔"

"بدقسمتی سے یہ کوئی بات بہت نہیں کرتی مینسی، یہ سب سنی سنائی بات ہے۔" میں نے پولیس رپورٹس کی جانب

اور بہت سے پولیس افسران بھی۔ تب ہی مجھے پتا چلا کہ میری ماں جا چکی ہیں اور وہ کبھی واپس نہیں آئیں گی۔ میری ڈیڈی کوئل کے الزام میں پہلے ہی حراست میں لے لیا گیا تھا۔ اس کے بعد میری پرورش میری بڑی چھوٹی سہیلی نے کی۔ وہ ایک اچھی خاتون تھیں لیکن ہم نے آپس میں کبھی میری ماں، اس رات یا میرے باپ کے بارے میں کوئی بات نہیں کی یہ "سوچم اس تین دن کے ساتھ ہمدان چڑھیں کہ تمہارے باپ نے تمہاری ماں کو قتل کیا تھا؟"

"بلاشبہ، میں بھلا اور کس بات پر یقین کرتی؟ ان برسوں کے دوران میں انہوں نے کئی بار مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن میں ان سے بات کرنے سے انکار کرتی رہی جتنی کہ گزشتہ دس برس میں مجھے ان کا خط موصول ہوا۔ ڈیڈی نے خط میں لکھا تھا کہ وہ کیلبر سے مرنے والے ہیں اور انہیں اپنی بے گناہی ثابت کرنے کے لیے میری مدد کی ضرورت ہے۔" یہ کہہ کر اس نے قدرے توقف کیا۔

میں خاموشی سے ٹینسی کی بات سن رہا تھا۔

وہ خود ہی اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولی۔ "جب میں ہر پختہ ان سے ملنے کے لیے ان کے پاس جاتی رہی تھی کہ ایک روز ان کا انتقال ہو گیا جب تک مجھے ان کی بے گناہی پر یقین آنے لگا تھا، سرائے رساں جونز۔"

"اس یقین کی وجہ؟"

"وہ قریب المرگ بیمار تھے۔ وہ اپنا سب کچھ کھو چکے تھے۔ وہ تقریباً تیس سال سے امیری کی زندگی گزار رہے تھے۔ اس موقع پر انہیں جھوٹ بول کر کیا فائدہ پہنچ سکتا تھا؟ وہ اس بوجھ کے ساتھ مرنا نہیں چاہتے تھے کہ میں بھی انہیں مجرم سمجھتی رہوں جیسا کہ میں انہیں تمام زندگی سمجھتی رہی تھی۔ میں نے ان کی مدد کرنے کے لیے بے انتہا کوشش کی لیکن مجھے ہر سوڈ پر ناکامی کا سامنا کرنا پڑا، جتنی کہ پولیس کے مجھے نے بھی میری کوئی مدد نہیں کی۔ کوئی بھی بیس سال پرانے کیس کو دوبارہ سے کھولنے میں کوئی دلچسپی نہیں رکھتا تھا جو کہ ایک صاف ستھرے طریقے سے حل کیا جا چکا تھا۔"

میں نے تائید میں سر ہلا دیا۔ "اس کے علاوہ اس بات کا امکان بھی زیادہ ہے کہ جن لوگوں نے اس کیس پر کام کیا تھا، وہ اب مجھے سے وابستہ ہی نہ ہوں۔"

"ہاں۔" ٹینسی نے اپنا رخ میری جانب موڑتے ہوئے کہا۔ "میں بس ہار مان لوں اور آگے بڑھنے کی کوشش کروں لیکن لگتا ہے کہ مجھ سے ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ میں اپنے ڈیڈی کی یاد میں بس یہی ایک کام کر سکتی ہوں کہ ان کی

سیلزمین ایک بہرے شخص کو آکر سماعت خریدنے پر آمادہ کرنے کی سر توڑ کوششیں کر رہا تھا لیکن وہ ضدی شخص آدمی قیمت پر بھی آلہ خریدنے کو تیار نہیں تھا۔
 ”تم کم سنتے ہو۔ آخر تمہارا کام کیسے چلتا ہوگا؟“
 سیلزمین نے آخری وار کیا۔

”ابھی بتاتا ہوں۔“ وہ اندر گیا اور چند لمحوں بعد ایک تار کے ساتھ واپس آیا۔ ”یہ دیکھو، میں نے یہ مفت میں ایک گیراج کے سامنے سے اٹھایا ہے۔ اس کا ایک سرائس لیس میں ڈال لیتا ہوں، دوسرا بچے کان میں اڑس لینے کی کوشش کرتا ہوں۔“

سیلزمین نے قہقہہ لگا کر اس کا مذاق اڑایا اور کہا۔ ”اس سے کیا ہوتا ہے؟ یہ تو بے کار تار ہے۔“

”میرے بچے! ہوتا یہ ہے کہ لوگ سمجھ جاتے ہیں کہ میں نقل سماعت کا شکار ہوں اور میرا آلہ کسی خرابی کا شکار ہو گیا ہے۔ وہ زور زور سے بولنا شروع کر دیتے ہیں۔“

”مجھے کیا ضرورت ہے کوئی قیمتی آلہ خریدنے کی؟“
 رساں جونز۔

”وہ کیوں؟“

”اس لیے کہ ایک طویل عرصے کے بعد کسی نے بیوی کے بارے میں بات کی تھی۔“
 ”اس کی بیوی نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں تم سے بات کروں۔“ میں نے بتایا۔

”نیسی نے؟“ فلپس نے پلکیں جھپکاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے برسوں سے اسے نہیں دیکھا اب تو وہ بہت بڑی ہوئی ہوگی۔ وہ کیسی ہے؟“
 ”وہ اب اٹھائیس برس کی ہو چکی ہے سسر فلپس اور آج کل خاصی پریشان ہے۔“

”وہ کیوں؟“

”وہ اپنی ماں کے قتل کے کیس کو ری اوپن کرنا چاہتی ہے اور اسی سلسلے میں میں یہاں تمہارے پاس آیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم تو جانتے ہو گے کہ اس کے باپ فرینک بشپ کو اس جرم میں سزا ہو گئی تھی۔“ فلپس نے کہا۔ ”یا تمہیں غم نہیں ہے؟“

”مجھے معلوم ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ اس جرم کی تقریباً بیس سال سزا بھگتنے کے بعد جس کے بارے میں اس

اشارہ کیا۔“ آبا نے حراست میں بیٹے والے افسران کو اپنا بھی بیان دیا تھا لیکن یہ بیان عکاسی ہے عدالت نے رد کر دیا تھا۔“ میں نے ان کاغذات کو اٹھایا اور انہیں الٹ پلٹ کرنے لگا۔ ”یہاں ایک مرد گواہ کا بیان ہے جو کہ اسموکی جو بار سے نکل رہا تھا۔ اس نے سیاہ بالوں والے ایک دراز قد آدمی کو نصف شب کے فوراً بعد تارکھ کمر لینڈ کی گلی سے نکلنے ہوئے دیکھا تھا جس نے نیوی بلیورنگ کا پنا کوٹ پہنا ہوا تھا۔“ یہ کہہ کر میں نے اپنا چین پیچے رکھ دیا۔

”میں تمہارے ساتھ ایمان داری سے کام لینا چاہتا ہوں۔ یہ تمام واقعات تمہارے ڈیڈی کے حق میں بہتر ثابت نہیں ہو رہے ہیں کیا وہ اس صبح پر پورے اترتے ہیں جو اس گواہ نے بیان کیا تھا؟“
 ”ہاں نیکیں۔۔۔“

”ان کی سہ ماہی کے علاوہ کیا کوئی اور آدمی رات کو انہیں تمہاری ماں کے گھر رکھ سکتا تھا؟ تمہارے ڈیڈی نے یہ جاننے کے باوجود کہ انہیں آیا کے ہمراہ اپنی بیوی کے بیڈ روم میں نہیں کرنا چاہیے تھا تمہاری ماں کا فون کیوں اٹھایا تھا؟ یہ بہت زیادہ واقعاتی شہادتیں ہیں جنہیں جھٹلایا نہیں جاسکتا۔ نیسی، آئی ایم سوری۔“ میرا لہجہ معذرت خواہانہ تھا۔

”پلیز، میری التجا کرو نہ کریں۔ میں حقیقت اور سچ جاننا چاہتی ہوں۔ چاہے مجھے۔۔۔ یہ معلوم ہو جائے کہ میرے باپ نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا تو مجھے اس کی قطعاً پروا نہیں ہوگی۔ میں بس جاننا چاہتی ہوں۔“

نیسی کی سچپائی آواز میں مایوسی کا عنصر نمایاں ہو گیا تھا۔ ”دو افراد ایسے ہیں جو اس معاملے میں مدد کر سکتے ہیں۔ صرف دو جنہیں یہ علم ہو سکتا ہے کہ اس رات حقیقت میں کیا ہوا تھا۔ بس ان سے بات کرو، پلیز۔“ اس نے بے بسی سے میرا ہاتھ تھام لیا۔ ”تم بنی میری واحد امید ہو۔“

☆ ☆ ☆

”مجھے ملاقات کا وقت دینے کا شکر یہ سسر فلپس۔“ میں نے ریکل اسٹیٹ کے مالک رچرڈ فلپس کے دفتر میں قدم رکھتے ہوئے کہا۔

اس نے معاملے کے لیے ہاتھ آگے بڑھادیا اور اپنی میز کے مقابل رکھی ہوئی کرسیوں میں سے ایک کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”پلیز، بیٹھ جائیں۔“

میں بیٹھ گیا وہ میز کے پیچھے بیٹھ کر رہی جا بیٹھا۔ ”تمہارا ٹیلی فون آنے پر مجھے خاصی حیرانی ہوئی تھی سراسر

کا دعویٰ تھا کہ وہ جرم اس نے نہیں کیا تھا مسٹر بشپ کا حال ہی میں کاؤنٹی اسٹیٹ پر یژن میں انتقال ہو چکا ہے۔" میں نے بتایا۔

یہ سن کر فلیس کا چہرہ بدستور جذبات سے عاری رہا۔
"فینسی نے بتایا ہے کہ تم مقامی فوٹو گرافر ہو اترتے تھے اور اس کی ماں کو ماڈلنگ کی راہ پر متعارف کروانے کے ذمے دار بھی تم ہی تھے۔" میں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

"ہاں، ان دنوں میں خود کو ایک اچھا خاصا آرٹسٹ سمجھا کرتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اپنی کینیڈی ہوئی تصاویر کے بدلے مجھے خاصی شہرت مل جائے گی لیکن فوٹو گرافی کے فن کا خاتمہ ہو گیا اور یہ فن ایک سائنس پروڈیجٹ کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں رہا۔ مجھے اس فن میں کوئی زبردست قسم کی کامیابی نہیں ملی۔ وہ بیوی تھی جس کی بدولت مجھے کامیابی کی امید تھی لیکن جب وہ مر گئی تو فوٹو گرافی سے میرا دل بھی دم توڑ گیا۔ ریکل اسٹیٹ کا کاروبار میرا روزگار بن گیا جیسا کہ تم دیکھ رہے ہو۔" اس نے اپنے دفتر کی جانب ہاتھ لہراتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس کے ہونٹوں پر تاسف آمیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

"تم ڈورس ٹیلیسی کے فوٹو گرافر سے بڑھ کر کچھ اور بھی تھے فلیس ہے؟"

اس نے ایک سرد آد بھری اور یولا۔ "ظاہر ہے، کیوں؟"

"یہ بات میں نے اپنے تجربے کی روشنی میں کی ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"ڈورس عرف بیوی سے میری ملاقات ستمبر 1945ء میں ہوئی تھی جب موسم خزاں کے سالانہ فیسٹیول کی فوٹو گرافی کے لیے میری خدمات مستعد رہی گئی تھیں۔ میں نے اس جیسا حسن پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ میں نے اس تک رسائی حاصل کی اور اس سے پوچھا کہ کیا بھی اس نے ماڈلنگ کرنے کے بارے میں سوچا ہے اور پھر اس کی تصویریں کھینچنے کے انتظامات کیے۔ وہ انتہائی فوٹوجینک تھی۔۔۔ فوٹو گرافی کے لحاظ سے انتہائی موزوں۔ میں نے اس کی تصاویر مختلف مقامی میگزینوں، سرکلرز اور مقابلوں میں بھیجا شروع شروع میں وہ ان میں سے بہت سوں میں اسے کامیابی بھی ملی اور اس نے مقابلے بھی جیتے۔ مجھے اس سے محبت ہوئی تھی لیکن ہمارے تعلقات میں عیاشی یا نفسانی خواہشات کی تکمیل کا کوئی عنصر نہیں تھا۔"

"پھر اس کی ملاقات فریج بشپ سے ہو گئی۔"

"ہاں، اور میں نے سوچا کہ پھر اپنی راجی بدل نہیں سکتے لیکن جب فینسی اس دنیا میں وارد ہوئی تو پھر ڈورس نے اپنے کیریئر میں آگے بڑھنے اور مزید ترقی کرنے کا عزم کر لیا۔ اس وقت بہن آپ گریڈ کے عروج کا زمانہ تھا اور ان کی مقبولیت میں روز بروز اضافہ ہو رہا تھا۔ تب میں نے ڈورس اور دیگر لڑکیوں کے ساتھ جو اسٹاڈز بننا چاہتی تھیں کام شروع کر دیا۔ ان میں سے بیشتر میں عزم سمجھ گئی تھی اور زیادہ محنت کرنے کا جذبہ بھی نہیں تھا۔ آخر میں ڈورس اور برنارڈ ٹی بی ڈی رہ گئی تھیں اور ہمارے درمیان کام کرنے کے تعلقات ڈورس کی موت تک برقرار رہے تھے۔" فلیس نے بتایا۔

"اس حوالے سے بات اس رات کی آ جاتی ہے۔۔۔ 20 مارچ 1954ء کی وہ رات۔" میں نے اسے یاد دلانے ہوئے کہا۔ "فینسی کا کہنا ہے کہ اس کی ماں پر شام ہی تمہاری طرف چلی گئی تھی تو پھر کیا ہوا تھا، مسٹر فلیس؟"

"بیوی ہالی ووڈ کی راہ پر چل رہی تھی۔ 20 مارچ کی اس رات پھر ایک فوٹو شوٹ کے لیے کھلے ہوئے تھے۔ اس وقت ٹیری لینڈ کے علاقے میں میرا ایک چھوٹا سا اسٹوڈیو ہوا کرتا تھا۔ یہ ٹی ڈورس نے ڈر ایک ساتھ کیا اور اس شب کا زیادہ وقت ہم نے جاز موسیقی سننے میں گزارا تھا پھر سب کے گنگ بھنگ ہم اسٹوڈیو واپس چلے گئے اور فوٹو شوٹ کا اختتام کیا رہ بجے سے پہلے ہو گیا تھا۔ بیوی نے فینسی کی خبر گیری کے لیے اس کی آیا کو فون کیا اور۔۔۔"

"تو یہ اکتشاف ہوا کہ فریج بشپ وہاں موجود ہے۔" میں نے فلیس کی بات کاٹتے ہوئے جملہ مکمل کر دیا۔

"فلیس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"بیوی کا فوری رد عمل کیا تھا؟" میں نے پوچھا۔

"وہ نہایت افسوسناک ہو گئی تھی۔ وہ اسی وقت وہاں سے چلے جانا چاہتی تھی لیکن اس وقت بارش بہت تیز ہو رہی تھی اور اس کی حالت یہ نہیں تھی کہ وہ ڈرائیو کر سکے۔ میں نے اسے قائل کرنے کی کوشش کی کہ وہ کچھ دیر ٹھہر جائے اور بارش تھمنے کا انتظار کرے تب وہ مان گئی۔"

"پھر وہ وہاں سے کس وقت روانہ ہوئی تھی مسٹر فلیس؟" میں نے سوال کیا۔

"بنا یہ پچھلے بارہ۔۔۔ کا وقت تھا۔ بارش تب بھی ہو رہی تھی لیکن اس وقت تک وہ خاصی چمک رہی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ خود کو بالکل بہتر محسوس کر رہی ہے اور اسے

جاسوسی ڈائجسٹ 212 جون 2015ء

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

”تو تمہارا خیال بھی یہی ہے؟“
”ہاں اور اب مجھے اس حقیقت کو لازمی تسلیم کر لینا
چاہیے۔“ قلمس نے کہا۔

☆☆☆

”دوس مرنے کے بعد اتنی ہی خوب صورت لگ
رہی تھی جتنی کہ اپنی زندگی میں تھی۔ کسی کے بارے میں اس
قسم کی یاد کیا کچھ عجیب سی بات نہیں؟ لیکن ایمان داری کی
بات یہ ہے کہ میں نے اتنی پیاری اور دلکش لاش پہلے کبھی نہیں
دیکھی تھی اور نہ کسی تہنیں کی رسم اتنے بھرپور انداز کی دیکھنے
کا اتفاق ہوا تھا۔ میرا خیال ہے کہ پورا ناؤں اپنی شہت بیوی
کو خراج تحسین پیش کرنے کے لیے اٹھ آیا تھا۔“
اتنے میں چائے کی کیتلی کی سینی کی آواز نے
برتاؤت کو چھوٹا دیا۔ وہ اپنے چہرے سے مچن کی میز پر
سے اٹھ کر اسٹوکی جانب بڑھ گئی۔ ”وہ میری کاؤنٹی میں
سب ہی کو عزیز بھی سب ہی اس سے بے حد پیار کرتے تھے
مگر جوڑ لیکن مجھے یقین ہے کہ قلمس نے اس بارے میں
تجربہ سب کچھ بتا دیا ہوگا۔“
”ہاں، اس نے بتایا کہ دوس اور تم نے اس کے
نوٹو گرانی کے ابھرتے ہوئے مستقبل کو قائم رکھنے میں اس

زیادہ دور بھی نہیں جانا پھر وہ قلمی دروازے سے نکل گئی تھی
اور اس وقت میں نے اسے آخری مرتبہ زندہ دیکھا تھا۔“
قلمس رچڑنے لگا۔

میں خاموشی سے اس کے چہرے کا جائزہ لے رہا
تھا۔

وہ اپنی میز پر آگے کی جانب جھک گیا اور اپنی نظریں
میرے چہرے پر جماتے ہوئے بولا۔ ”میں سمجھ رہا ہوں کہ
تم کیا کرتا چاہ رہے ہو اور میری نگاہ میں یہ ایک قابل ستائش
عمل ہے لیکن ساتھ ہی تمہیں یہ حقیقت بھی لازمی طور پر ذہن
نشین کرنا ہوگی کہ تم ایک تیس سال پرانے قتل کے کیس پر کام
کر رہے ہو اور ایک ناخوش عورت کی شہت یادوں کی
راہنمائی میں عمل پیرا ہو۔ بیوی کے ساتھ میرے تعلقات
کے بارے میں بہت سی افواہیں گردش میں تھیں اور بیوی کی
موت کے بعد بھی ان افواہوں کا خاتمہ نہیں ہوا تھا۔“
”تم کہنا کیا چاہ رہے ہو، مسٹر قلمس؟“

”میرے اور بیوی کے درمیان محبت اور دوستی کے
سوا اور کوئی رشتہ نہیں تھا لیکن فریبک شب کا خیال اس کے
برعکس تھا اور اسی اندیشے کی بنا پر اس نے اپنی بیوی کو قتل
کر دیا تھا۔“

رات کا مسافر

سائل سے پیارے لوٹنے والے ایک مسافر کی لمبی مسافت کا احوال ...
طاہر جاوید مغل کے قلم سے آخری صفحات پر سوغات

سیرشت آدم

قدیم مغل سیرشت پر الیاس سہیل پوری کے قلم سے ایک حقیقت کا احوال
جب ہادی بھارون کے درمیان بدوشیت کے احساس نے دوریوں پیدا کیں

سودانہ جنوں

جن جنوں کا سر کھپنے والے سر فردشوں کی دلیری اور دانشمندی کا امتحان
ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کے خیالات کی پرواز

ماروی

روحانی ہوئی محبوبہ اور پر جوش دلہا کے درمیان اچھے ہوئے سراو کی
بے بسی کا احوال **محی الدین نواب** کے قلم کا جادو

جولائی 2015ء کی جولانیاں

خوبصورت ہانیول کا مجموعہ

سیرشت آدم

مزید

خطوط کی محفل
محفل شعر و سخن اور
بزمِ ناز و انجمنِ بیک کا پر جوش انداز

منظرِ امام: ڈاکٹر شبیر شاہ سید کا شیف قریب
منظرِ ریاض اور فاروق الجمر کی دلچسپ تحریریں آپ کی منتظر

(اس کی عیادت)

جاسوس ڈائجسٹ 213 جون 2015ء

کی بھرپور مدد کی تھی۔“

مذہبی تقریبات میں شرکت کرنے سے مشتق کرتے ہیں۔
فلیس کے ڈورس سے تعلقات خاصے رسوا کن تھے۔
اشارے اس بات کے ہوتے تھے کہ اگر چند شرائط کو نظر
نہ رکھا گیا تو ان کا انفر عام ہو جائے گا اور فلیس کو اپنی
بیوی اور بیٹے سمیت اور بہت کچھ کھونا پڑے گا۔ کیا تم نہیں
سمجھتے کہ وہ ان دھمکیوں پر بندش لگانے کے لیے بھی کچھ
کر سکتا تھا؟“

”کیا تم یہ کہہ رہی ہو کہ بیوی، فلیس کو بیک میل
کر رہی تھی؟“ میں نے چونکتے ہوئے کہا۔
”بالکل بجا کہا، ڈورس جانتی تھی کہ اسے کیا مطلوب
ہے اور اسے کس طریقے سے حاصل کیا جاسکتا ہے اور اس
بارے میں، میں اس کی اس خوبی کی معترف ہوں۔“
براڈیٹ نے کہا۔

”اس بارے میں یہ موثر اشارہ ہے فلیس نے ڈورس
کو قتل کیا تھا اور ایک سنگین الزام ہے۔“ میں نے کہا۔
”یہ فرینک بشپ کو محض ایک ممکنہ سبب کی بنا پر مجرم
قرار دینے کے مقابلے میں کوئی زیادہ سنگین الزام ہے؟
جب پولیس نے ایک پرفیسر کو لیا کہ وہی قاتل ہے تو تمام
تحقیقات رکت گئیں۔ دھیان سے سوچو مسٹر جونز، فلیس وہ
آخری مرد تھا جس نے ڈورس کو زندہ دیکھا تھا اگر تم ایک
مردہ شخص پر سے بدنامی کا داغ دھونے کا ارادہ رکھتے ہو تو
پھر میرا مشورہ کیا ہے کہ تم میجرس کاؤنٹی کے باسی رینس
اسٹیٹ کی اہم شخصیت کا باریک بینی سے جائزہ لو۔“
”میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا مس
براڈیٹ۔“ میں نے جواب دیا۔ ”اگر ڈورس کی کامیابی
کے سبب فلیس کو بھی اپنے بہتر مستقبل کا موقع مل رہا تھا تو یہ
بات عقل سنیم نہیں کرتی کہ اس نے ڈورس کو قتل کیا ہوگا۔ میں
نے سنا ہے کہ بیوی کی موت کے ساتھ ہی اس کا مستقبل بھی
ختم ہو گیا تھا اور تمہارا مستقبل بھی۔“

”ہاں لیکن میرے خیال میں قربانیاں تو دی گئی
پڑتی جیسا چاہے وہ کتنی ہی مہنگے کیوں نہ ہوں اگر ان کا
مقصد اپنے بہترین ذاتی مفادات کے تحفظ سے ہو۔ جب
ڈورس کا قتل ہوا تو بلاشبہ یہ میرے تیزی سے پختے ہوئے
کیریئر کا اختتام بھی تھا انہی فلیس کے پاس اپنا ذاتی اسٹیٹ
کا کاروبار موجود تھا جس پر وہ انحصار کر سکتا تھا۔ اگر وہ چاہتا
تو میجرس کاؤنٹی سے باہر بھی جاسکتا تھا اور جہاں تک میرا
تعلق تھا۔۔۔ میرا معاملہ قدرے غلط تھا۔ ڈورس کی موت
کے بعد بھی میں نے کامیابی حاصل کرنے کے لیے جدوجہد

”میرا بھی یہی خیال ہے ان دونوں ہم سب بڑے
بڑے خواب دیکھا کرتے تھے۔ ہم۔۔۔ اس جگہ کی غربت
سے فرار حاصل کرنا چاہتے تھے تاکہ ایک بھرپور، دلوانہ، انگیز
اور عشرت کی زندگی بسر کر سکیں لیکن ہمارے خواب شرمندہ
تعبیر نہ ہو سکے۔“ براڈیٹ نے بے بسی سے شانے چکاتے
ہوئے کہا پھر وہ چائے کی پیالیاں لے کر واپس میز پر آگئی
اور ایک بار پھر میرے مقابلے بیٹھ گئی۔

”ڈورس فلیس آگے بڑھنے میں تقریباً کامیاب
ہو چکی تھی، ہے نا؟“ میں نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ سنا ہے
اس کے مطابق اپنے مرنے سے قبل وہ قوی سطح پر خاص
شہرت حاصل کر رہی تھی۔“

یہ سن کر براڈیٹ مسکرا دی۔ ”اگر آپ بلندی پر پہنچنے
کے لیے راہ میں ہر کسی کے ساتھ سونے کے لیے رضامند
ہوں تو پھر مقبولیت حاصل کرنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔
بیوی کو مردوں کو لہمانے میں نفل آتا تھا اور وہ ان کی
رفاقت سے انجوزائے کرتے تھے۔ وہ اور میں دونوں ہی
جنگل کوئن میں ہینونا کے کردار کے حصول کے لیے دوڑ میں
شامل تھے لیکن آخر میں فلیس نے ہالی ووڈ کے اسٹوڈیو
ایگزیکٹو کو ڈورس کا پورٹ فولیو بھیجے کا فیصلہ کر لیا اور پھر لازمی
ڈورس کو اس کردار کے لیے ہسکرین ٹیسٹ کے لیے چانس
کی پیشکش ہو گئی۔ مجھے یقین ہے کہ اسے وہ کردار بھی مل جاتا
لیکن یہ فیصلہ اس کی ملا جلتوں کی بنیاد پر ہوتا یا کسی اور بنیاد
پر؟“ براڈیٹ نے آخری جملہ مستی تیز لہجے میں ادا کیا اور
اپنا چائے کا کپ اٹھا کر ہونٹوں سے لگا لیا پھر چائے کا ایک
گھونٹ بھرتے ہوئے بولی۔ ”بہر حال، یہ ایک مشکوک
معاملہ ہے۔“

”فلیس کا کہنا ہے کہ بیوی کے ساتھ اس کے تعلقات
خالص دوستی اور محبت پر مبنی تھے اور ان میں جنسی کشش کا
کوئی پہلو شامل نہیں تھا۔“ میں نے بتایا۔

”اوہ اتنے بھولے مت ہو مسٹر جونز۔ فلیس اور
ڈورس کا انفر برسوں سے چل رہا تھا اور ان کے احاسات
اور جذبات کی ذمے دار میں ان دونوں میں سے کسی ایک کو
بھی قرار نہیں دے سکتی۔ ان کا کوئی قصور نہیں تھا، وہ ایک
انتہائی جاذب نظر جوتی تھی۔ اس دور میں فلیس نہایت ہی
ویڈیم ہوا کرتا تھا۔ دراز قامت، خوب رو اور ویڈیم ٹائپ انہی
سے ایک چھوٹا سا شہر ہے اور یہاں کے باسیوں کو یا نہیں جانا
اچھی لگتی ہیں بالکل اسی طرح جیسے وہ اپنے پلانے اور جوتی کی

جاسوسی ڈائجسٹ 214 جون 2015ء

Scanned By Amir

”یہ چرچہ ڈکا آئینہ یا تھا مجھے یہ آئینہ یا قدر سے اعتقاد لگا تھا کہ نبوی کے سائہوں کا ہیٹ پہن کر سیٹوٹ کرتے ہوئے تصویر کھینچواؤں لیکن یہ فوٹو درحقیقت ہمارے فوٹیوں کے لیے ایک قسم کا انسائیکلوپڈیا ثابت ہوا۔ میرے خیال میں یہ جتنی کارناموں میں ایک طرح سے میری شرکت بھی کہی جاسکتی ہے۔“

”اور یہ پلی کوٹ جو تم نے پہنا ہوا ہے؟ کیا یہ بھی فلیکس رچرڈ ہی کا آئینہ یا تھا؟“

”درحقیقت یہ اسی کا آئینہ یا تھا۔“
”لیکن یہ اس کا آئینہ یا نہیں تھا کہ تم وہی کوٹ پہن کر بیٹنی کوئل کرو۔ ہے نا اس برناڈیٹ؟“

برناڈیٹ یہ سنتے ہی ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔ اس کی آنکھیں تیزی سے پانی پانی ہو گئیں۔

”تم ڈورس فلیکس کی شہرت، کامیابی اور غائبی اس کے عاشق کو بھی حاصل کرنا چاہتی تھیں۔ جب بیٹنی کوہانی ووڈ بیچنے کے لیے چن لیا گیا تو یہ بات تمہاری برداشت سے باہر ہوگئی، ہے نا؟ اس کوئل کرنا اور فلیکس کوئل کے الزام میں پھانسنے کا مطلب اپنے کیریئر کی قربانی تھا۔ تمہیں یقیناً اس بات کا یہ خول احساں تھا لیکن ہوسکتا ہے کہ تمہارے ذہن میں قحطی انتقام لینا اس کامیابی کے مقابلے میں کہیں زیادہ اہمیت کا حامل تھا جو تمہیں حاصل ہو سکتی تھی۔“ یہ کہتے ہوئے میں نے اپنا ہاتھ اپنی برساتی کی جیب میں ڈال دیا۔

”لیکن تمہارا پلان ناقص ہو گیا اور ایک بے گناہ شخص نے اپنی زندگی جیل میں گنوا دی۔۔۔ اور صرف تمہاری وجہ سے اور اب تمہارے پاس کچھ بھی نہیں تمہاری جوانی، تمہارا حسن سب جاتے ہیں اور اب تمہارے پاس صرف بڑھاپا باقی رہ گیا ہے۔۔۔ جو تم جیل کی کوٹھری میں سلاخوں کے پیچھے گزاردی۔“

میرے ان الفاظ نے جیسے برناڈیٹ کے غیظ و غضب کو چنگاری دکھا دی۔ وہ مجھ پر بھڑپڑی۔

لیکن اسی دوران میں اپنی برساتی کی جیب میں سے پستول نکال چکا تھا۔ میں نے پستول کی ٹال برادر است اس کی پیشانی پر تان لی۔ پستول پر نگاہ پڑتے ہی اس کا غصہ۔۔۔ جھاگ کی طرح بجھ گیا۔

پھر وہ فرش پر ہنسی چلی گئی اور سر ہلک کر رونا شروع کر دیا۔

کی لیکن اس وقت میں تقریباً تیس سال کی ہو چکی تھی اور میری مدد کرنے کے لیے میرے پاس فلیکس نہیں تھا۔ میرا خیال ہے باقی تر خود بھی اندازہ لگا سکتے ہو۔“ اس نے ہمارے خالی کپوں کی جانب ہاتھ بڑھایا اور بولی۔
”میں تمہاری اور چائے سے کرا آئی ہوں۔“

جب برناڈیٹ ہمارے چائے کے کپ دوبارہ پُر کرنے میں لگی تو میں اس پتلے سے ہال وے غار راہ داری میں چلا گیا جس میں اس سابقہ پٹن اپ گرل نے اپنا ذاتی تخلیق کردہ قاتل کیا ہوا تھا۔ وہاں دیواروں پر برناڈیٹ کی فریم شدہ تصویریں جو بیشتر بلیک اینڈ وائٹ میں تھیں آڑے ترچھے انداز میں لگی ہوئی تھیں۔

”تمہارے پاس تصویروں کا ایک ماسٹر کن ذخیرہ ہے۔“ میں نے قدرے بلند آواز میں بکارتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو، اپنی ان تصویروں کو یوں سجائے رکھنا قدرے بے مقصد ہی ہے لیکن ان تصویروں کو دیکھ کر ماضی کی حسین اور حیرت انگیز یادیں تازہ ہو جاتی ہیں۔ عمر رسیدہ ہونا ناقابل تین حد تک ایک مشکل مرحلہ ہے، مسٹر جونز اور یہ میرے لیے قابل قبول نہیں۔“ برناڈیٹ نے حسرت بھرے لہجے میں کہا۔

”تم بلاشبہ حسین اور خوب صورت تھیں۔“ میں نے کہا۔

تصویروں میں وہ دراز قامت، پلک دار چہرے بدن، نور گیر، بھورے والی ان خواتین کے مانند دکھائی دے رہی تھی جن کا تعلق طبقہ امرا سے ہوتا ہے۔ وہ ہر جگہ بڑھیا لپس اور پوشاک زیب تن کیے ہوئے تھی۔ اس کا سراپا جیسی جذبے کو ابھارنے والا تھا۔

وہ ڈورس فلیکس سے بالکل متضاد لگ رہی تھی۔

”تمہاری تصویریں دیکھ کر مجھے ماضی کی نامور اداکارہ جینی ہپچ کی یاد آ رہی ہے۔“ میں نے تبصرہ کیا۔

”تھینک یو مسٹر جونز یہ الفاظ میرے لیے ت کش کا درجہ رکھتے ہیں۔“

پھر ہمارے درمیان خاموشی چھا گئی اور میں اس کی تصویروں کا جائزہ لینے لگا۔

”کوئی تصویر خاص طور پر دلچسپ لگی؟“

میں پلٹ گیا۔ برناڈیٹ میرے صحن پیچھے کھڑی ہوئی تھی۔ ”ہاں، یہ تصویر جس پر فروری 1954 کی تاریخ پڑی ہوئی ہے۔“ میں نے تصویر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

لہورنگ

انوار صدیقی

علم اور فراست زندگی کے وفادار ساتھی ہیں... جو کبھی دغا نہیں دیتے لیکن ہوس پرستی اور خطا کاری ایسے اندھیروں میں دھکیلتی ہے کہ پھر کوئی شمع روشن نہیں ہو پاتی... ایک راست گوا انسان کی کہانی جو علم و عمل میں اپنے آپ کو پیکتا سمجھتا تھا... لیکن شیطان کا کام اذیت دینا ہے... وہ اُن بندوں کے پیچھے لگ جاتا ہے... جو اپنے مضبوط کردار کے باعث ہمیشہ اس کو شکست دیتے ہیں... انسان اور شیطان کے درمیان ازلی جنگ کے اسرار و رموز... ایک ایسی غلطی... جس کا کوئی مداوم ممکن نہ تھا... ایک سرکشیدہ انسان کی کہانی جو اپنی وحشی خواہشات کی تکمیل کی خاطر دلدل میں دھنستا چلا گیا۔

خوبی رشتوں میں۔ امت کرے، والوں نافرمانی نہ کرے

نشست پر رکھا بھر سیٹ پر بیٹھ کر ویسٹ بٹ باندھنے لگا۔ ابھی تک اس نے اتر ہوسٹس کی کسی بات کا جواب دینے کے بجائے صرف مسکرا نے پراکتفا کیا تھا۔

طیارے نے آہستہ آہستہ قہقہے آف کرنا شروع کیا۔ مسافروں کو پرواز کے درمیان احتیاطی تدابیر اختیار کرنے کے سلسلے میں ضروری ہدایت نشر ہو رہی تھی۔

کنٹرول ٹاور سے آخری ہدایت ملنے کے بعد طیارے نے رن وے پر اسپید بکڑنی شروع کی تو مسافر نے اپنی دستی گھڑی پر نظر ڈالی۔ فلائٹ ٹیمک وقت پر روانہ ہوئی تھی۔ طیارے نے رن وے پر رفتار بکڑنے کے بعد زمین سے اپنا رشتہ ختم کر کے فضا کی بلندیوں کی طرف اٹھنا شروع کیا تو مسافر نے نشست کی پشت سے سرٹکا کر آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ذہن میں پریشان کن خیالات گڈمڈ ہونے لگے تھے۔

صبح تقریباً آٹھ بجے اپنے گھڑی قلیٹ میں وہ اس

طیارے میں داخل ہونے والا وہ آخری مسافر تھا۔ اتر ہوسٹس نے روانی انداز میں مسکرا کر اس کا استقبال کیا۔ وہ خوب صورت خدو خال کا مالک تھا۔ گرے چنید اور ڈارک بنیوشرٹ نے اس کی کھلتی رنگت کو اور خوشنما بنا دیا تھا۔ فضا کی مہمان کی تجربہ کار نظروں نے اس کی عمر کا تخمینہ چھبیس اور اٹھائیس کے درمیان لگا دیا تھا۔

مسافر نے جیب سے اپنے بورڈنگ کارڈ کا نصف حصہ نکال کر اتر ہوسٹس کو دکھایا تو اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ کچھ اور گہری اور متنی خیز ہو گئی۔ پھر وہ مسافر کو ہاتھ کے اشارے سے فرسٹ کلاس کی طرف لے گئی جہاں صرف پانچ مسافر پہلے سے موجود تھے۔

”اے ون اتر ہوسٹس نے نشست تک اس کی راہنمائی کرنے کے بعد دوبی زبان میں مسکرا کر کہا۔ ”یہ نمبر کسی خوش قسمت آدمی ہی کو ملتا ہے۔“

مسافر نے اپنے ہاتھ میں دبا چڑی بیگ برابر دالی

جاموس سڈ انجسٹ 216 جون 2015ء

Scanned By Amir



سنسنی خیز خبر کی تفصیل پڑھ رہا تھا جب عنبرین نے اسے کال کر کے پریشن کن لپچے میں کہا تھا۔
 ”ساجد! میرا مشورہ ہے کہ تم اپنی غلاٹ سے ملک سے کہیں باہر چلے جاؤ۔“
 ”پہلے تم نے میرا ساتھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔ اب خوف زدہ کرنے کی کوشش کر رہی ہو؟“
 ”میں اب بھی تمہارے ساتھ ہوں لیکن۔۔۔۔۔۔ حالات اب سازگار نہیں ہیں۔“ عنبرین ایک حق سانس میں بولتی رہی۔ ”احتشام انکل کا قتل معمولی بات نہیں ہے۔ پولیس کے ماہرین ہنگامے کا ایک ایک کونا جھانکتے پھر رہے ہیں۔ علاقے کا ایس پی بھی جائے واردات پر موجود ہے۔“
 ”لیکن موجودہ حالات میں میرا منظر عام سے ہٹ جانا پولیس کے شبہات کو اور ہوا دے سکتا ہے۔“
 ”ابراہم کو کیوں فراموش کر رہے ہو؟“ عنبرین نے سرسراتے لپچے میں اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”یہ بھی نہ بھولو کہ باپ کی پڑا سراسر موت کے بعد ابراہم کی زبان بھی تمہارے خلاف زہری ہو گئی۔“
 ”نہت سمجھو اس پر۔“ ساجد نے حقارت سے جواب دیا۔ ”کسی معنی شہادت یا ثبوت کے بغیر پولیس محض ابراہم کے بیان پر مجھے پھانسی نہیں چڑھا سکے گی۔“
 ”تم ایک اہم حقیقت کو کیوں فراموش کر رہے ہو؟“
 ”کیا کہنا چاہتی ہو؟“ ساجد نے فچلا ہونٹ چباتے ہوئے سوال کیا۔
 ”تمہاری ماں۔“ عنبرین نے سنبھل کر جواب دیا۔
 ”انکل نے اسے طلاق دیتے وقت طلاق نامے میں بھی لکھی تھی لکھا تھا کس کس کا ماشی صاف ستھرا نہیں بلکہ داغ دار تھا۔“
 ”زبان کو لگام دو۔“ ساجد نے جھٹکا کر کہا۔ ”احتشام احمد دودھ پیتے بچے نہیں تھے۔ دوسری شادی بھی تمہارے انکل نے سب کچھ جانتے بوجھتے کی تھی۔“
 ”مجھے غیر نہ سمجھو ساجد۔۔۔۔۔۔ میں جو کچھ کہہ رہی ہوں،

بھولا کہ باپ کی پڑا سراسر موت کے بعد ابراہم کی زبان بھی تمہارے خلاف زہری ہو گئی۔“
 ”نہت سمجھو اس پر۔“ ساجد نے حقارت سے جواب دیا۔ ”کسی معنی شہادت یا ثبوت کے بغیر پولیس محض ابراہم کے بیان پر مجھے پھانسی نہیں چڑھا سکے گی۔“
 ”تم ایک اہم حقیقت کو کیوں فراموش کر رہے ہو؟“
 ”کیا کہنا چاہتی ہو؟“ ساجد نے فچلا ہونٹ چباتے ہوئے سوال کیا۔
 ”تمہاری ماں۔“ عنبرین نے سنبھل کر جواب دیا۔
 ”انکل نے اسے طلاق دیتے وقت طلاق نامے میں بھی لکھی تھی لکھا تھا کس کس کا ماشی صاف ستھرا نہیں بلکہ داغ دار تھا۔“
 ”زبان کو لگام دو۔“ ساجد نے جھٹکا کر کہا۔ ”احتشام احمد دودھ پیتے بچے نہیں تھے۔ دوسری شادی بھی تمہارے انکل نے سب کچھ جانتے بوجھتے کی تھی۔“
 ”مجھے غیر نہ سمجھو ساجد۔۔۔۔۔۔ میں جو کچھ کہہ رہی ہوں،

جاسوسی ڈائجسٹ 217 جون 2015ء

Scanned By Amir

تمہارے مجھے کو کہہ رہی ہوں۔“

ہوگا۔“

”ابراہیم کی محنت بھی اچھی نہیں ہے لیکن ابھی تک اس نے کسی غلط راستے کا انتخاب بھی نہیں کیا، اسے بھی غصہ ہے سمجھو۔“ ساجد نے تھلا کر قدرے تلخ لہجے میں کہا۔ ”اسے بگاڑنے میں آئی کا بھی ہاتھ ہے۔ انکل کے بعد اب وہ ماں کو جھانسا دے کر ان کا حصہ بھی اچھیلانے کی کوشش ضرور کرے گا۔“

”مجھے ان باتوں سے کوئی غرض نہیں ہے۔ آئی اور ابراہیم سے زیادہ مجھے تمہاری فکر لاحق ہے۔“

”کیا میرے جانے کے بعد تم تنہا حالات کا مقابلہ کر سکو گی؟“ ساجد نے پہلی بار ہمدردی کا اظہار کیا۔

”تم سے ہمیشہ کے لیے جانے کو نہیں کہہ رہی۔“ جواب میں منبرین نے بھی اسے پیار سے سمجھایا۔ ”اپنے کاروبار کے سلسلے میں بھی تم وہاں اکثر آتے جاتے رہتے ہو۔ پولیس کو زیادہ شک بھی نہیں ہوگا۔ انکل کے قتل کا مسئلہ حل ہو جائے تو تم واپس آ جانا۔“

ساجد نے منبرین کی بات مان لی لیکن اب وہ بڑی سنجیدگی سے اپنی حماقت پر غور کر رہا تھا۔ احتشام احمد کے قتل کے مسئلے میں پولیس مشکوک افراد کی جو لسٹ مرتب کرتی، اس میں ایک نام اس کا بھی ضرور شامل کیا جاتا۔ نفقہ کش افسران اس اہم پہلو کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے کہ ایک جوان اپنے قتل کی ماں نے پہلے شوہر کے انتقال کے چند سال بعد احتشام احمد سے دوسری شادی کر لی تھی۔

برچہ کے احتشام احمد نے دوسری شادی آمنہ بیگم اور اپنے جوان بیٹے سے چھپ کر کی تھی لیکن اس کی جھلک دو مہینے بعد آمنہ بیگم کو مل گئی کہ ان کی خوشگوار ازدواجی زندگی کو برباد کرنے میں برچہ کا ناز کا ناپاک وجود شامل تھا جس نے ایک شوہر کے مرنے کے بعد احتشام احمد پر ڈورے ڈال کر دوسری شادی کر لی تھی۔ خود احتشام احمد نے بھی دوسری شادی کے لیے اپنی رہائش سے بہت دور ایک دوسرا بنگلا کرائے پر حاصل کر لیا تھا۔

آمنہ بیگم نے جوان بیٹے کی وجہ سے اس تلخ حقیقت کو زبان تک لائے سے گریز ہی کیا لیکن جب یہ لاوا پہناتا تو ایک بھونچال آ گیا۔ جوان بیٹے کا سرخ لہو بھی ماں کی حمایت میں جوش مارنے لگا۔ احتشام احمد نے حالات کو سنبھالنے کی خاطر برچہ کو کو طلاق دے دی۔ وقتی طور پر طوفان کی شدت کم ہوئی لیکن نفرتوں کا پودا دلوں میں جڑ پکڑا گیا جس کا نتیجہ بار آخر احتشام احمد کی پراسرار موت کی شکل میں

”تم نے میرے بارے میں کیا رائے قائم کی ہے؟“ ساجد نے بے حد سنجیدگی سے سوال کیا۔

”قانون کی نظر میں میری رائے کی کوئی اہمیت نہیں ہوگی۔ جو بھی فیصلہ ہوگا وہ پولیس کی پھان بین اور ابراہیم کے بیان کی بنیاد پر ہوگا۔“

”جانتا ہوں مگر۔۔۔ تم بھی اس بات کی گواہ ہو کہ میں نے بھی ماں سے ناراض ہو کر عظیمہ رہائش اختیار کرنا ہے۔ صرف تمہاری خاطر ایک دو بار مرنے والے کی دلہیز پھلائی تھی۔“

”والدین اگر حادثے کا شکار ہو کر مجھے تنہا نہ چھوڑ جاتے تو میں بھی انکل کے ساتھ رہنے پر مجبور نہ ہوتی۔“

”میں حالات سے ناواقف نہیں ہوں۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ ابراہیم ٹروٹ دن سے تمہارے میں دلچسپی لے رہا ہے۔“

”لعنت بھیجواس پر۔“ منبرین نے تیزی سے جواب دیا۔ ”اس وقت انکل کی کروڑوں کی جائیداد کا معاملہ پولیس کی نگاہوں میں زیادہ اہم ہے جس کا ایک معقول حصہ تمہاری ماں کے علاوہ انکل کی تحریر کردہ وصیت کی روشنی میں نہیں بھی۔۔۔۔۔“

”شٹ۔۔۔“ ساجد کسی درندے کی طرح غرایا۔ ”میں تمہارے انکل اور ان کی وصیت۔۔۔ دونوں پر لعنت بھیجتا ہوں جس کا رد بار کی دیکھ بھال کر رہا ہوں، اس کا معاوضہ میری شہاذاات کے لیے بہت ہے۔“

”ہو سکتا ہے تم درست کہہ رہے ہو لیکن پولیس۔۔۔۔۔“ ”جنہم میں گئی پولیس اور اس کی تفتیش۔۔۔ تمہاری ذاتی رائے کیا ہے میرے بارے میں؟ کیا تم کو بھی اس بات کا علم ہے کہ تمہارے چیتے انکل کا تعلق اب اس دنیا سے نہیں رہا؟“

”میں جو کچھ مشورہ دے رہی ہوں، وہ تمہارے بھلے کے لیے ہے۔ اس میں میرا کوئی ذاتی مفاد نہیں ہے۔“

”جس چھت کے نیچے تمہارے متحول انکل رہتے تھے وہاں کچھ اور افراد بھی ہیں۔ ان کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“

”سب سے زیادہ غم آئی کو ہے۔“ منبرین کی آواز بھری۔ ”ابراہیم اپنے پیروں پر کھڑا ہونے کے بجائے انکل کی دولت پر پیش کر رہا ہے اور اب وہ بھی انکل کی جائیداد کے ایک بڑے حصے کا حق دار بننے کے خواب دیکھ رہا

جانسو سی ڈائجسٹ 218 جون 2015ء

Scanned By Amir

لہو و رنگ

آمنہ بیگم نے اپنا سوگوار چہرہ اٹھا کر ایس پی کو دیکھا پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولیں۔ ”میری دلی آرزو یہی ہے کہ اس گھر کی خوشیاں برباد کرنے والا جلد از جلد اپنے بدترین انجام تک پہنچے۔ وہ کوئی بھی ہو، ہماری ہمدردی کا شوق نہیں ہو سکتا۔“

”کیا آپ اور مرحوم ایک ہی خواب گاہ میں رات گزارتے تھے؟“ ایس پی نے چہیتے ہوئے لہجے میں پہلا سوال کیا۔

”پہلے ایسا ہی تھا لیکن....“ آمنہ بیگم نے ہونٹ چباتے ہوئے کسمسا کر جواب دیا۔ ”مگر کچھ عرصے سے ہم علیحدہ علیحدہ کمروں میں سو رہے تھے۔“

”اس کا سبب غالباً مرحوم کی دوسری شادی تھی؟“ آمنہ بیگم نے اس بار سر کو اثبات میں جنبش دینے پر اکتفا کیا۔

”دوسری شادی کی کوئی نہ کوئی وجہ بھی ضرور ہوگی؟“ ایس پی نے کچھ توقف سے پوچھا۔
”یقیناً ہوگی مگر میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“
”کیہ مرحوم کو آپ سے کوئی ایسی ذاتی شکایت تھی جو دوسری شادی....“

”میں بتا ہوں۔“ ابرار احمد نے ماں کے چہرے پر ابھرنے والی بیزاری کو محسوس کرتے ہوئے کہا۔ ”دوسری شادی کی وجہ میری ماں نہیں، وہ بے غیرت عورت تھی جس نے ہمارے گھر کی خوشیوں کو برباد کیا ہے۔“

ایس پی نے نظریں گھم کر ابرار احمد کو دیکھا۔ شاید اسے غل اندازی پسند نہیں آئی تھی۔ ایک لمحے وہ خاموش رہا پھر اس نے چونک کر سوال کیا۔

”آپ نے عورت کے سلسلے میں تھی، کیوں استہمال کیا؟“

”اس لیے کہ اس آبرو یافتہ عورت نے ذیذہ سے شخص دولت کے ناجی میں شادی کا ڈھونگ رچایا تھا۔“ ابرار احمد نے بدستور حقارت سے جواب دیا۔ ”اپنے مقاصد حاصل کرنے کے بعد ہی اس نے ذیذہ سے طلاق کا مطالبہ کیا ہوگا۔“

”آپ یہ بات اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہیں؟“ ایس پی نے پہلو بدل کر کریدنے کی کوشش کی۔ ”کیا آپ کے پاس اس بات کوئی ثبوت ہے؟“

”میں بتاتی ہوں۔“ آمنہ بیگم نے رندھی ہوئی آواز میں ایس پی کو مخاطب کیا۔ ”طلاق کی اطلاع بھی مجھے میرے

سامنے آیا۔

ساجد کا ذہن ان چھیدہ حالات کی روشنی میں بری طرح الجھ رہا تھا۔ غمگین کی بات مان کر اس نے جو قدم اٹھایا تھا اب اس کا کوئی دوسرا اور فوری علاج بھی اس کے اختیار میں نہیں تھا۔ کینیزا کے لیے جو فلائٹ پکڑی تھی، اس کو منزل تک پہنچنے میں پندرہ گھنٹے درکار تھے۔ ان پندرہ گھنٹوں میں اس کے پاس فرار کا کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا۔

ساجد نے خود کو سنبھالنے کی کافی کوشش کی۔ جہاز میں دنیا بستی کا سامان وہی اثر ہو سکتا تھا جس نے بڑے خوب صورت انداز میں اسے خوش آمدید کہا تھا لیکن وہ اس کی پیشہ ورانہ مستراہٹ تھی جس کا اظہار وہ سب سے کرنے کی عادی تھی۔ اس کا تجربہ ساجد کو پہلے بھی ہوئی سفر کے دوران بخوبی ہو چکا تھا۔ اس وقت بھی وہ اثر ہو سکتا تھا کہ کراہتی نشست پر صرف پہلو بدل کر رہ گیا جو ایک اویٹر عمر کے مسافر کا کوٹ اتارنے میں بڑی بے تعلقی اور اپنائیت کا مظاہرہ کر رہی تھی۔ ساجد نے برابر والی سیٹ سے فیشن میگزین اٹھا کر اس کے اوراق اٹھتے پتھنے شروع کر دیے لیکن وہ اس الجھن کو کم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا جو اسے لاحق تھی۔ اس کا ذہن پھر ماضی کے دھندلوں میں گم ہونے لگا۔

☆ ☆ ☆

احتشام احمد کی لاش ان کے بستر پر پڑی تھی۔ خواب گاہ میں اس وقت ابرار احمد اور آمنہ بیگم کے علاوہ غمگین بھی سوگوارہ حوال کا ایک حصہ نظر آ رہی تھی۔

علاقے کے ایس پی کی موجودگی میں اس کا عملہ ضروری تفتیشی کارروائی میں مصروف تھا لیکن ایس پی کی تیز اور تجربہ کار نظریں مرنے والے کے لواحقین کے چہروں کا انکسارے کرنے میں مصروف تھیں۔ اس کے حکم پر ملازموں کو بھی مرحوم کے پتھکے سے باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔

دو گھنٹے کی چھان بین اور ضروری شواہد کو ہر طرح محفوظ کرنے کے بعد لاش کو پوسٹ مارٹم کے نیچے روانہ کر دیا گیا۔ خواب گاہ کو تھیل کرنے کے بعد سب ڈرائنگ روم میں جمع ہو گئے جہاں ایس پی نے براہ راست چھان بین کی خاطر مرحوم کی جہد سے سوالات کیے۔

”مجھے افسوس ہے کہ اس وقت میں آپ کے نم میں شریک ہونے کے باوجود اپنے پیشہ ورانہ فرائض پورا کرنے کی خاطر مجبور ہوں۔ قائل یا قائلوں تک پہنچنے کی خاطر آپ سب کا بیان ہی مجھے کامیاب کر سکے گا۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ مجھ سے تعاون کریں گی۔“

جاسوسس ڈائجسٹ 219 جون 2015ء

Scanned By Amir

شوہر نے بیس روز قبل دی تھی۔ اپنی ندامت کا اظہار کرتے ہوئے مرنے والے نے یہ اقرار بھی کیا تھا کہ دوسری شادی سے قبل اس نے دوسری عورت کے اصرار پر ایک وصیت نامہ بھی اپنے دیکس کی موجودگی میں تحریر کیا تھا جس کی مدد سے اس عورت اور اس کے سوتیلے بیٹے کو بھی جائیداد کے کچھ حصے کا حق دار قرار دیا گیا تھا۔

”آئی سی۔“ ایس بی نے پہلو بدلا۔ ”گویا مشکوک افراد کی فہرست میں ان کو شامل کرنا بھی ضروری ہے۔“

”فصل کس نے کیا، اس کا فیصلہ آپ کی حقیقت اور رپورٹ کی روشنی میں عدالت کرے گی لیکن ذاتی طور پر مجھے یہی شبہ ہے کہ ڈیڈ کے قتل میں ان دونوں ماں، بیٹے کا ہاتھ کسی نہ کسی زاویے سے شامل ہے۔“ ابرار احمد نے اپنی نفرت کا اظہار کیا پھر منبرین کی طرف کت آنکھوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”مطلقہ فاحشا اب تک اسی شہر میں ہے جبکہ اس کا سوتیلہ بیٹا ساجد فرار ہو چکا ہے۔“

”فرار ہو چکا ہے؟“ ایس بی نے پہلو بدلا۔ ”آپ کو اس کا علم کس طرح ہوا؟“

”اپنے شہر کی بنیاد پر میں نے سب سے پہلے اسی کو فون کیا تھا۔ اس کے دو کتے کے کاروباری دفتر سے یہی معلوم ہوا ہے کہ وہ کسی کاروباری سلسلے میں کینیڈا چلا گیا ہے۔ ڈیڈ کے قتل کے بعد اس کے فوراً ہی ملک چھوڑ دینے کو بعض اتفاق کا نام نہیں دیا جاسکتا۔ میں فضائی مہینی کی فلائٹ انٹرازی سے اس کی روانگی کی تصدیق بھی کر چکا ہوں۔“

”کیا ساجد کا آپ کے گھر آنا جانا تھا؟“

”جی ہاں۔“ ابرار احمد نے ناپسندیدہ انداز میں جواب دیا۔

”سوچ کر جواب دیں مسٹر ابرار۔۔۔ کیا ساجد کل رات بھی کسی وقت آیا تھا؟“

”ہو سکتا ہے لیکن میں نے نہیں دیکھا۔“

”آپ کیا کہیں گی اس سلسلے میں؟“ ایس بی نے آمنتیہم سے سوال کیا۔

”میں زیادہ تر اپنے کمرے تک محدود رہتی ہوں اس لیے یقین سے نہیں کہہ سکتی۔“

”ساجد کے بارے میں بہر حال آپ کی کوئی ذاتی رائے ضرور ہوگی۔“

”میری ناقص معلومات کے مطابق بھی وہ اپنی ماں کی دوسری شادی سے خوش نہیں تھا۔“

”ون منٹ۔“ ایس بی نے چونک کر ابرار احمد کی

جانب دیکھا۔ ”جب آپ کے مرحوم والد نے ساجد کی ماں کو غنیمتہ مکان میں رکھا تھا اور وہ اس کی شادی سے خوش بھی نہیں تھا تو۔۔۔۔ یہاں کس سلسلے میں آتا جاتا تھا؟“

”وہ۔۔۔۔ ساجد کا کالج میں دراصل منبرین کا کلاس فیلو تھا۔“ ابرار احمد نے قدرے رک کر اپنا جملہ مکمل کیا۔

ایس بی کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے ابرار احمد کو ڈرائنگ روم سے باہر بھیج کر منبرین کو قریب آکر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ اس کا چہرہ کسی قسم کے اندرونی جذبات کی ترجمانی سے میسر عاری تھا۔

”مرحوم کو جو صورت حال پیش آ چکی ہے، اس کی روشنی میں آپ کیا کہیں گی؟“

”میں کے باپ کے بعد میں اپنے مشفق اکل کے سائے سے بھی محروم ہو گئی۔“ منبرین نے مغموم لہجے میں کہا۔

”آپ کا کیا اندازہ ہے؟ کیا مرحوم کے بعد آپ کی آتی آپ کا خیال نہیں رکھیں گی؟“

”میں ایسا سوچنا بھی سنہ سمجھتی ہوں۔“ منبرین نے صاف گوئی سے جواب دیا۔ ”اکل اور آتی دونوں نے بھی مجھے والدین کی کمی کا احساس نہیں ہونے دیا۔“

”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ آنے سے پیشتر ہم موت کے اسباب کے بارے میں چھنی بات نہیں کر سکتے لیکن میرا تجربہ کہتا ہے کہ مرحوم کو پہنے کسی طرح بے ہوش کیا گیا اس کے بعد کوئی ماری گئی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مرنے والے کی طرف سے کوئی مزاحمت نہیں کی گئی، اس کی ایک اہم وجہ اور بھی ہے جسے فراموش نہیں کیا جاسکتا۔“

”وہ کیا۔۔۔۔؟“

”قاتل مرحوم کے لیے کوئی اجنبی نہیں بلکہ جانی پہچانی شخصیت تھی۔“ ایس بی نے رک رک کر کہا۔ اس کی نظریں بدستور منبرین کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ ”گوئی مارنے کی خاطر جو آؤٹریک ہتھیار استعمال کیا گیا وہ بھی مرحوم کا تھا۔“

منبرین نے چونک کر ایس بی کو دیکھا لیکن چپے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”میں کوشش کروں گی آپ کی ہر طرح کی مدد کی جائے۔“

”شکریہ۔“ ایس بی ماہرانہ انداز میں مسکرایا پھر اس نے سرسراتے لہجے میں سوال کیا۔ ”آپ مسٹر کو ساجد کو کس خانے میں فٹ کریں گی؟ کیا وہ اپنی ماں کی دوسری شادی سے خوش تھا؟“

اشارہ سے پردہ یافت کیا۔
 "مکمل جہان بین تفتیش افسر کی حیثیت سے آپ کو
 ہی کرنی ہے۔ میں نے مقتول کی ذاتی حیثیت کی بنا پر یہاں
 آنا ضروری سمجھا تھا۔" ایس پی نے سامنے کوئی میز پر رکھے
 ہوئے سوہائیل کو اٹھا کر سراج کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔
 "گھر کے افراد سے میری جو گفتگو اب تک ہوئی، وہ اس
 میں ریکارڈ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اس میں آپ کو بھی کچھ کارآمد
 باتیں مل جائیں۔ باقی ڈسکشن میں آپ سے بعد میں کروں
 گا۔"

"میں ملازموں کا بیان لے چکا ہوں، اب ان
 کے بارے میں کیا حکم ہے؟"
 "ملازموں کو میرے خیال میں زیادہ پریشان کرنے
 کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ کو اختیار ہے۔" ایس پی نے
 اٹھتے ہوئے سپاٹ لیچ میں جواب دیا پھر وہ زیادہ دیر نہیں
 رکا۔

☆☆☆

باپ کے انتقال کے بعد ساجد نے ریڈی میڈ
 کپڑوں کے کاروبار کو پوری توجہ سے سنبھال لیا تھا۔ ایک
 سال کے مختصر عرصے میں اس نے اپنی دن رات کی اٹھک
 محنت کے بعد کاروبار کو نہ صرف مقامی مارکیٹ میں پھیلا دیا
 بلکہ کچھ دوستوں کی مدد سے کینیڈا کی مارکیٹ میں بھی
 ایک سپورٹ کا کام شروع کر دیا تھا جو بتدریج اس کے کاروبار
 کو پھر دینی منڈیوں میں بھی وسعت دینے میں معاون ثابت
 ہوا تھا۔

صبح دس بجے سے شام سات بجے تک وہ دفتری اور
 مارکیٹ کے دیگر کاموں میں مصروف رہتا۔ شیک ساڑھے
 سات بجے گھر پہنچ کر وہ ماں کی دلجوئی میں لگ جاتا تھا۔ یہ
 روزمرہ کا معمول تھا لیکن اس روز قسمت کے ستارے شاید
 گردش میں آنے والے تھے جب وہ خلاف معمول شام
 کے چار بجے گھر آ گیا۔ اپنے گھر کے دروازے پر ایک قیمتی
 کار کو ٹھرا دیکھ کر وہ ایک لمحے کو حیران ہوا پھر اس نے بجلی
 سمجھا کر شاید گاڑی والے نے پارکنگ کی غلطی کو محسوس کر کے اس
 جگہ کا انتخاب ضرور نہ کیا ہو گا مگر گھر میں قدم رکھتے ہی دوسرا
 جھونکا لگا۔۔۔ احتشام احمد اور اپنی ماں کو کرسیوں پر آنے
 سامنے بیٹھا دیکھ کر وہ چونکا پھڑو ری طور پر ایک ٹوش گوار غلط
 فہمی کا شکار ہو کر اس کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے۔ اس
 کے ذہن میں عنبرین کا تصور ابھرا جو اپنے والدین کے ایک
 حادثے میں شکار ہو جانے کے بعد احتشام احمد کے گھر منتقل

"اس کا جواب وہ بہتر طور پر دے سکتا؟" عنبرین
 نے تسکین کر جواب دیا۔ "اس گھر میں وہ کلاس فیلو ہونے
 کی وجہ سے دو تین بار ہی آیا تھا لیکن میں اتنا ضرور جانتی
 ہوں کہ ماں کی دوسری شادی سے پہلے ہی ساجد نے اس
 سے علیحدگی اختیار کر لی تھی۔"

"کیا آپ کو اس کا یہاں آنا جانا پسند تھا؟" ایس پی کا
 لہجہ معنی خیز تھا۔

"میں نے کبھی برا ماننے کا اظہار بھی نہیں کیا اس لیے
 کہ میری پرورش جس ماحول میں ہوئی ہے، اس میں صاف
 دل سے کسی واقف کار سے بٹنے جٹنے کو میوہ بھی نہیں سمجھا
 جاتا۔" اگلے یا آخری نے بھی بھی ساجد کے یہاں آنے پر
 اعتراض نہیں کیا۔

"ایک اہم بات اور، کیا ساجد کل شام کے بعد کسی
 وقت یہاں آیا تھا؟"

"جی نہیں۔" عنبرین نے پورے اعتماد سے جواب
 دیا۔

"پھر اسے حادثے کی اطلاع کس طرح
 ہوئی؟" ایس پی نے جیسے لہجے میں سوال کیا۔ "کیا اس کا
 آج ہی کینیڈا جانے کا اتفاق کہا جاسکتا ہے؟"

عنبرین نے اس بار فوراً ہی جواب نہیں دیا۔ اس کے
 چہرے پر نمودار ہونے والے تاثرات اس بات کی غمازی کر
 رہے تھے کہ وہ ایس پی کے سوال سے کسی ذہنی کشمکش کا شکار
 ہو گئی تھی۔

"آپ خاموش کیوں ہیں؟" ایس پی نے ساجد کے
 بارے میں پھر اپنا سوال دہرایا۔ "حادثے کی اطلاع اسے
 کس طرح ہوئی؟"

"اگلے کے نقل کی اطلاع اسے میں نے دی تھی۔"
 عنبرین نے اترار کیا۔ "کینیڈا جانے کا مشورہ بھی ساجد کو
 میں نے ہی دیا تھا۔"

"اس کی کوئی وجہ بھی ضرور ہی ہوگی؟"
 "جی ہاں۔" عنبرین نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔
 "دراصل ابراہیم میری وجہ سے ساجد کا یہاں آنا جانا پسند
 نہیں تھا۔"

"آئی سی۔" ایس پی نے پہلو بدلا پھر اس نے
 عنبرین کو دو تین مزید معلوماتی سوالات کرنے کے بعد
 کمرے سے جانے کی اجازت دے کر علاقے کے تھانہ
 انچارج انسپٹر سراج کو طلب کیا۔

"کوئی پیش رفت ہوئی سر؟" انسپٹر نے ایس پی کے

جاسوسی ڈائجسٹ 222 جون 2015ء

Scanned By Amir

”میں کوئی بے زبان جانور نہیں جو خاموشی سے قربان ہو جاؤں۔ مذہب نے مجھے پسند اور ناپسند کا جو حق دیا ہے، اس سے بھی ناواقف نہیں ہوں۔“

”لیکن میں تمہیں کسی امتحان میں نہیں ڈالوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔“ عنبرین نے بڑے سکون سے جواب دیا۔ ”تم اپنی والدہ کو پیغام لے کر بھیجو، باقی میرا کام ہے۔“

”مجھے تھوڑا وقت درکار ہے۔“ ساجد نے بڑی صاف گوئی سے کہا۔ ”بزنس کو ہاتھ اور اسٹیبلیشمنٹس کر لوں اس کے بعد میں ماں کو بھی دل کا حال بتا دوں گا۔“

”اوکے، ایجنڈا دس یو گنڈ لک۔“ عنبرین نے بڑے پیار سے جواب دیا پھر سلسلہ منقطع کر دیا۔

عنبرین کو حاصل کرنے کی لگن اور ماں کے دل سے بیوگی کا غم دور کرنے میں ساجد نے کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔ قسمت اور وقت نے اس کا ساتھ دیا تو حالات خود بخود سازگار ہوتے چلے گئے۔ بیرونی منڈیوں تک ایک سپورٹ کا سلسلہ قائم کرنے کے بعد وہ اس قابل تھا کہ عنبرین کا ہاتھ تمام سکے۔ اس غرض سے وہ اس دن شام چار بجے گھر آ گیا تھا تا کہ ماں سے اپنے دن کا حال بتا سکے لیکن خلاف توقع احتشام احمد اور ماں کو آسنے سامنے بیٹھا دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھٹھا تھا پھر وہ بس خوشگوار غلط فہمی کا شکار ہو گیا کہ شاید عنبرین نے کسی طرح اپنے اور ساجد کے پیار کی داستان گھر والوں کے کان تک پہنچا دی ہوگی جو احتشام احمد نے خود اس کے غریب خانے تک آنے کی زحمت گوارا کر لی۔ وہ آڑ میں ہو کر ان کی گفتگو سننے لگا۔

”میں تمہاری خاموشی کو کیا سمجھوں؟“ احتشام احمد کی آواز ابھری۔ ”اقرار یا انکار؟“

”فوری طور پر میں اس اہم مسئلے کا کوئی جواب دینے سے قاصر ہوں۔“ ماں نے ہچکچا کر کہا۔

”شادی کا پیغام کوئی جرم نہیں ہے جسے مسئلہ بنالیا جائے۔“

”آپ مرد ہیں اس لیے زبان کھولنے میں کوئی عار نہیں سمجھتے لیکن میں عورت ہوں اور ماں بھی اس لیے ذرتی ہوں۔“

”ڈرنے کی کوئی وجہ بھی ہوگی؟“

”ہاں۔“ ماں نے کچھ توقف سے جواب دیا۔

”میری زندگی کی کتاب کے کچھ اور اوراق آپ کی نظر سے بھی گزر چکے ہیں۔ انسان مارتے والے کا ہاتھ پکڑ سکتا ہے

ہوگی تھی۔

عنبرین۔ کالج میں اس کی کلاس فیلو تھی پھر وہ دونوں وقت کے ساتھ ایک دوسرے کے مستقبل کا حسین خواب بن گئے تھے۔ ان کی پاکیزہ محبت کے چرچے پھر پورے کالج میں ہونے لگے۔ ساجد کے ایک قریبی دوست نے ایک بار اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میری مائتو عنبرین کا خیال ذہن سے نکال دو۔“

”کیا مطلب؟“ ساجد نے چونک کر اپنے اس شخص دوست کو حیرت سے دیکھا۔ ”کیا تم بھی دوسرے لڑکوں کی طرح۔۔۔؟“

”غلط مت سمجھو ساجد۔“ دوست نے وضاحت کی۔ ”کالج کی بات اور تھی یہاں غلط تعلیم ہونے کی وجہ سے کسی کو زیادہ انگلیاں اٹھانے کی ہمت نہیں تھی لیکن باہری طبقاتی دنیا میں تمہارے اور عنبرین کے پیار کو لوگ کچھ اور رنگ دیں گے۔ احتشام احمد کی شخصیت، ان کی امارت اور اسٹیفنس کے بارے میں تم بھی جانتے ہو۔ میں نہیں سمجھتا کہ وہ تمہاری اور عنبرین کی محبت کو پرہیزان چڑھنے کی اجازت دیں گے خاص طور پر ایسی صورت میں کہ جب خود عنبرین کو بھی حالات کی گردن نے ان کی ذمہ داری بنا دیا ہے۔“

ساجد نے خاموشی سے گردن جھکا لی۔ اس کا ذہن بھی اسٹیفنس کے تانے بانوں میں الجھ کر رہ گیا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ ابرار احمد بھی عنبرین کے دعوے داروں میں سے ہے۔ احتشام احمد اور آمنہ بیگم بھی عنبرین جیسی سونے کی چڑیا کو جو کروڑوں کی جائیداد کی تباہ و برباد رہ گئی تھی، ہاتھ سے نہیں جانے دیں گے۔

پھر سالانہ امتحان ختم ہوئے تو کچلے عام ملاقاتوں کا سلسلہ بھی بند ہو گیا۔ ہفتے میں ایک دو بار موبائل پر مختصر گفتگو ہو جاتی تھی۔ عنبرین نے دبی زبان میں کہا بھی تھا کہ ساجد ماں کو رشتے کے لیے بھیجے لیکن باپ کی موت کے بعد ساجد اس پوزیشن میں نہیں تھا کہ ماں کو آمادہ کرے۔ اسے اندیشہ تھا کہ احتشام احمد اس کی مالی پوزیشن کے تحت عنبرین کا ہاتھ اسے دینے کی حامی نہیں بھریں گے۔

”تم ہمت کرو ساجد، میں کوئی ان پڑھ یا غنوار لڑکی نہیں ہوں جو اپنی قسمت کے بارے میں کوئی فیصلہ نہ کر سکوں۔ والدین کا سایہ سر سے ضرور اٹھ گیا ہے لیکن کروڑوں کی جائیداد میرے نام ہے۔ ہم غلط رہیں گے تو تم اپنا بزنس بھی بڑے پیمانے پر کرسکو گے۔“

”کیا تم اپنے انگل کے سامنے زبان کھول سکو گی؟“

”وقت کا انتظار کرو، ہو سکتا ہے کہ حالات تمہیں کسی ایسے موڑ پر پہنچا دیں جب تم کو بھی کسی کی اصریت کا اندازہ ہو جائے۔ اس وقت میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

”لغت بھیجوان باتوں پر۔“ احتشام احمد نے اس بار فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”تم بہر حال مجھ سے شادی کرنے کے سلسلے میں انکار کرنے کی پوزیشن میں بھی نہیں ہو۔ میں دو روز بعد پھر آؤں گا۔“

”اگر تم حقد کر رہے ہو تو پھر تمہیں میری ایک شرط بھی قبول کرنی ہوگی۔“

ساجد کا پورا وجود طوفان میں گھرے کسی محسوس پورے کی طرح لرز رہا تھا۔ اس نے جو کچھ سن لیا تھا اس سے زیادہ سننے کی تاب بھی نہیں تھی اس لیے تیزی سے پلٹا اور اگلے قدموں گھر سے واپس چلا گیا۔

اس رات وہ خاصی دیر سے گھر واپس آیا۔ ماں نے اس کے چہرے پر پھیلی دیرانیوں کا اندازہ لگایا تو بڑے پیار سے پوچھی۔

”کیا بات ہے ساجد، آج اتنی دیر کہاں ہو گئی؟“

”زندگی اور کاروبار میں اکثر کچھ ایسے تشیب و فراز آ جاتے ہیں جو انسان کے اختیار میں نہیں ہوتے۔“ ساجد نے سپاٹ لہجے میں کہا۔ ”نفع اور نقصان انسان کے اختیار میں نہیں ہوتا۔“

”نقصان کی فکر کرو گے تو کاروبار کی اونچ نیچ کا تجربہ کیسے کرو گے؟“ ماں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”انسان کو ہر حال میں مبرا شکر سے کام لینا چاہیے، چلو کھانا کھاؤ۔“

”نہیں۔“ ساجد نے سرد انداز میں جواب دیا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“

”کیا بات ہے ساجد؟“ ماں نے اسے کریدنے کی کوشش کی۔ ”ایسا کیا نقصان ہو گیا جس کی حلانی نہیں ہو سکتی؟“

”آج۔۔۔ آج وہ شیشہ ٹوٹ کر چٹکا چور ہو گیا جس میں مجھے میرے ماضی، حال اور مستقبل کا عکس نظر آتا تھا۔“

ساجد نے خلا میں گھورتے ہوئے دل برداشتہ انداز میں کہا۔

”نوٹے ہوئے شیشے دوبارہ نہیں جڑا کرتے۔“

برجیس نے ساجد کو نئی نظروں سے دیکھا۔ جو بات ساجد کی زبان سے نکلی وہ اس شے کو تقویت دے رہی تھی کہ وہ احتشام احمد اور اس کے درمیان ہونے والی گفتگوں چکا تھا۔ کچھ لمحے وہ دل کی بے ترتیب دھڑکنوں کو سنہاتی

ہولنے والوں کی زبان بند نہیں کی جاسکتی۔“

”کہنا ساجد بھی اس حقیقت سے ناواقف ہے کہ وہ تمہاری سوئی اولاد ہے؟“

احتشام احمد کا وہ جملہ ساجد کے وجود میں کسی آتش فشاں کے اچلتے ہوئے لاوے کی طرح اترتا چلا گیا۔ ایک لمحے کو وہ اس انکشاف کو اپنی سماعت کا وہم سمجھا لیکن پھر برجیس ناز کے جواب نے اس بات کی تصدیق بھی کر دی۔

”میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں، اس ناز کو دوبارہ زبان تک نہ آنے دیجیے گا ورنہ میں کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہوں گی اور اب تو ساجد کے سوا میرے پاس کچھ باقی نہیں رہا۔“

”مجھے منظور ہے لیکن اس شرط پر کہ تم بھی میری خواہش کا احترام کرو۔“

”آپ کو آمنہ شیم سے ایسی کیا شکایت ہے جو دوسری شادی کے بارے میں سوچ رہے ہیں۔“ برجیس نے سرسراتے لہجے میں کہا۔ ”یہ بھی نہ بھولیں کہ آپ ایک جوان بیٹے کے باپ ہیں۔“

”یہ سوچنا میرا کام ہے۔“ احتشام احمد نے بے پروائی سے جواب دیا۔ ”ابراہیم میرے کسی معاملے میں بوسنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ رہا آمنہ شیم کا مسئلہ تو تم بھی جانتی ہو کہ ایک پیچیدہ آپریشن کے بعد وہ میرے قریب کو پہنچی جیسی رغبت سے قبول نہیں کرتی۔۔۔ بالکل سرد ہو کر رہ گئی ہے۔“

”لیکن اس میں اس غریب کا کیا قصور ہے؟ وہ آپریشن بھی اس نے آپ کی خواہش پر کروایا تھا۔ آپ اپنے کیے کی مزا اور دوسرے کو کیوں دے رہے ہیں؟“

”سزا اور جزا کی بات چھوڑو برجیس بیگم۔ یہ بھی نہ بھولو کہ کسی نے تمہیں داغ دار کر کے بیچ منہ ہار میں چھوڑ دیا تھا۔“ احتشام احمد نے چپچپے انداز میں کہا۔ ”دوسرے سرد نے فوراً تمہارا ہاتھ نہ تھاما ہوتا تو ساجد کا مجید بھی مکمل کیا ہوتا۔“

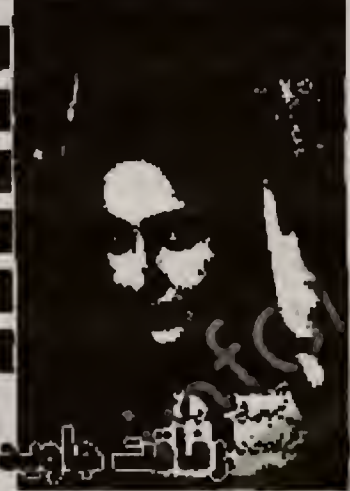
”تم ٹھیک کہہ رہے ہو احتشام۔“ برجیس نے جواب دیا۔ ”اوپر والے کی لامنی بھی سزا اور جزا کے بارے میں کبھی غلط فیصلے نہیں کرتی۔ وہ اپنے مجبور بندوں کی بے بسی پر خصوصی رحم کرتا ہے جس نے بھی میری مجبوریوں سے فائدہ اٹھایا وہ بھی خدا کی بے آواز لامنی کا نشانہ ضرور بنے گا۔“

”مجھے اس کا نام نہیں بتاؤ گی؟“ احتشام احمد نے تذبذب کی کیفیت سے دوچار ہو کر در یافت کیا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 224: جون 2015ء

Scanned By Amir

مہینہ میں سب سے زیادہ پڑھنے والی کتاب: جون 2015ء - صفحہ پانچ



رفاعت جامد نے عیاں کیا رنگِ گلش کا امل رنگ.....

نگہت سیما کی ماضی و حال میں تیزی سے سفر کراتی دلچسپ تحریر..... اعتبار وفا

اسیر وفا میں زمر نعیم نے سمیٹے وفا کے انوکھے باب

متاع دل..... نبیلہ ایرا جانے اٹھایا چند تلخ حقائق سے پردہ

چلو ہم ساتھ چلتے ہیں..... صائمہ اکرم کی ایک پرفسوں تحریر

اظہر شجاعت کے قلم سے..... توبہ..... توفیق الہی ایک روح پرور مضمون

شیریں حیدر کے مشاق قلم کا ایک اور شاہکار گھنٹی کی صورت

ماہ تاز قلم کار.....

نیلم احمد بشیر نے بخشی ہماری بزم

کو رونق اپنی کھٹی، میٹھی مگر پر فکر باتوں سے

دیگر ممتاز لکھاریوں کی پر تنوع کاوشیں جن میں حبا بغاری، صائمہ قیصر، صدف آصف،

نزهت جبین ضیا، شمیم فضل خالق وغیرہ شامل ہیں۔

اگر آپ بھی اپنے وقت کا ایک خوب مذاق رکھنے والی شخصیت ہیں تو

لہو رنگ

”میرا خیال ہے کہ آپ کسی بات کو مکمل کر کہنے سے گریز کر رہے ہیں۔“ انسپکٹر نے سوال کیا۔ ”مرحوم کی ساجد کے سلسلے میں بے بسی کی کیا وجہ ہو سکتی ہے۔“

”والدین کے مرجانے کے بعد عنبرین نے ہلکے ہاں رہنا شروع کیا تھا۔ ڈیڈ اس کی دل آزاری نہیں چاہتے تھے اور۔۔۔ اور عنبرین نے خود بھی ابھی ساجد کے یہاں آنے پر اعتراض نہیں کیا۔“

انسپکٹر جھپتی ہوئی نظروں سے ابرار کو دیکھتا رہا پھر اس نے مکمل کر اپنے خیال کا اظہار کیا۔ ”اس کے مطلب یہ ہوا کہ وہ اور ساجد ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے؟“

”یہی خیال ڈیڈ کا بھی تھا۔“

”آپ کیا کہیں گے اس سلسلے میں؟“

”میں ابھی حالات کی روشنی میں اب یہی کہوں گا کہ ڈیڈ کی پراسرار موت میں کسی نہ کسی زاویے سے ساجد کا ہاتھ بھی ضرور شامل ہے۔ نہ ہوتا تو اس بڑے حادثے کے فوراً بعد وہ ملک سے باہر نہ جاتا۔“

”رائٹ۔۔۔۔۔ لیکن آپ یہ بھی نہ بھولیں کہ مس عنبرین نے اپنے بیان میں اقرار کیا تھا کہ مرحوم کے قتل کی اطلاع ساجد کو اسی نے دی تھی اور کہیں نہ جانے کا مشورہ بھی دیا تھا۔ ایسی صورت میں اگر ساجد کو آپ کے شیجے کی روشنی میں مشکوک افراد کی فہرست میں شامل کیا جائے تو عنبرین صاحبہ کا کام بھی اس کے ساتھ شامل ہوگا۔“ ابرار کسمسا کر رہ گیا۔

”ایک بات اور۔۔۔۔۔“ انسپکٹر نے کچھ توقف کے بعد دریافت کیا۔ ”کیا شادی کے مسئلے پر بھی مرحوم اور عنبرین کے درمیان بھی کوئی ایسی گفتگو ہوئی جس کا ذکر خاص طور پر کیا جاسکے؟“

”مجھے اس کا علم نہیں ہے۔“

”کل رات آپ کے علاوہ کوئی اور بھی مرحوم کی خواب گاہ میں گیا تھا؟“

”والدہ صاحبہ اپنے بیان میں بتا چکی ہیں کہ وہ۔۔۔ کچھ عرصے سے علیحدہ کمرے میں سو رہی تھیں لیکن ابھی تک والد صاحب سے کسی خاص گھریلو مسئلے پر بات کرنے کی خاطر اکثر وہ دوپہر کے اوقات میں وہاں آتی جاتی رہی ہیں۔ کل رات وہ گئی تھیں یا نہیں میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔“

”کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے علاوہ پستول اور خواب گاہ کے دوسرے حصوں سے ملنے

”میں آپ کی اس بات سے اتفاق کرتا ہوں لیکن موجودہ حالات کی روشنی میں ہمیں کسی ایسے فرد کی تلاش ہے جو مرحوم سے ملنے کے لیے ان کے کمرے میں آخری بار گیا ہو۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ ابرار احمد نے کسمسا کر کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”میں اپنی والدہ اور عنبرین کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن گزشتہ رات تقریباً نو بجے والد صاحب نے مجھے اپنی خواب گاہ میں بلایا تھا۔ اس وقت وہ کچھ اچھے ہوئے ضرور تھے لیکن اس کی وجہ کچھ دوسری نوعیت کی تھی۔“

”کیا آپ اس کی نوعیت بتانا پسند کریں گے؟“

”میرا خیال ہے کہ اس بات سے والد صاحب کے قتل کا کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔“

”یہ سوچنا آپ کا نہیں، پولیس کا کام ہے۔“ انسپکٹر سراج نے پہلی بار سنجیدگی سے کہا۔ ”اکثر ایک چھوٹی سی غیر اہم بات بھی کسی چنگاری کی طرح آگ بھڑکانے کا سبب بن جاتی ہے۔“

ابرار احمد نے انسپکٹر کے یکجہت سنجیدہ ہو جانے کو محسوس کیا تو اس نے تھوڑے توقف سے کہا۔

”دراصل ڈیڈ کی خواہش تھی کہ عنبرین اور میری شادی خواہ بعد میں ہو لیکن نکاح فوری طور پر ہو جائے۔“

”آئی سی۔“ انسپکٹر نے پہلو بدل کر چہیتے ہوئے انداز میں سوال کیا۔ ”کیا فوری نکاح کی کوئی خاص وجہ تھی؟“

”آپ فلت انداز سے نہ لگا لیں انسپکٹر۔“ ابرار احمد نے اس کے تجسس کو بھانپ کر قدرے غلطی کا اظہار کیا۔

”ڈیڈ کو ہزارے فوری نکاح کی فکر اس لیے تھی کہ وہ۔۔۔۔۔ وہ ساجد سے عنبرین کی شادی کے حق میں نہیں تھے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ انسپکٹر نے دوبارہ سرسراتے لہجے میں کہا۔ ”ریکارڈ شدہ بیان سے بھی یہی بات ثابت ہوئی ہے کہ مس عنبرین اور ساجد کا کچھ ایک ساتھ پڑتے تھے۔“

”جی ہاں اس کے یہاں آنے کی یہی وجہ تھی۔“

”کیا مرحوم نے بھی اسے یہاں آنے جانے سے منع کیا تھا؟“ انسپکٹر نے مزید وضاحت کی۔ ”میرا خیال ہے کہ گھر کے سربراہ ہونے کی حیثیت سے اگر وہ ساجد کو یہاں آنے جانے سے روک دیتے تو اس میں کسی کو کیا اعتراض ہو سکتا تھا؟“

ابرار احمد نے جواب میں محض مسکراتے پراکتفا کیا۔

وایے فکر پر ٹیس کی رپورٹ آجائے تو پھر ہمیں قائل کا سراخ لگانے میں بھی زیادہ سہولت ہوگی۔" انسپٹر نے قائل اور دیگر سامان سینٹے ہوئے کہا پھر ابرار احمد سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گیا۔

☆☆☆

ساجد کے گھر چھوڑ کر چلے جانے سے برہمیں کی زندگی میں جو غلط پیدا ہو گیا تھا، اس کا پڑ کرنا اس کے اختیار کی بات نہیں تھی۔ ماضی کی کچھ کمزوریوں نے اس کی زبان پر قائل ڈال دیے تھے۔ وہ اس پوزیشن میں بھی نہیں تھی کہ محل کر اپنی صفائی چیشا کر سکتی۔ صرف اپنی مجبوریوں پر محل کر آنسو بہانے کے سوا کوئی بات اس کے اختیار میں نہیں تھی۔

ساجد کے جانے کے دو دن بعد احتشام احمد دوبارہ سامنے آیا تو برہمیں کا دل جاہا کہ خفارت سے اس کے منہ پر تھوک دے، دھکے مار کر گھر سے نکال دے یا پھر اس کا خون کر دے جو اس کی خوشیوں کو بار بار دستار بٹاتا تھا لیکن وہ اس وقت بھی دل پر جبر کر کے رو گئی۔ بات بڑھتی تو راتی کا پرہیز بن جاتی اور اس پرہیز سے اڑنے والی دھون ساٹھ لینا بھی دو بھر کر دیتی۔ ساجد کا وجود بھی لپیٹ میں آتا جو برہمیں کو کسی قیمت پر منظور نہیں تھا چنانچہ اس نے دل پر ہاتھ رکھ کر احتشام احمد کو پھر اپنی دلہیز پیدا کرنے کی اجازت دے دی۔

"قبل اس کے کہ میں تمہاری مرضی معلوم کروں، یہ بتا دوں کہ میں نے تمہاری خاطر ایک بنگلا کرانے پر حاصل کر لیا ہے۔" احتشام احمد نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اب تم مجھے اپنے آخری پھیلے سے بھی آگاہ کر دو۔"

"تمہارا کیا خیال ہے؟" برہمیں نے دل شکستہ لہجے میں سوال کیا۔ "کیا میں تمہاری سن بات سے انکار کر سکتی ہوں؟"

"آج تم کچھ افسردہ نظر آ رہی ہو؟" احتشام نے اسے کرپہنے کی خاطر سوال کیا۔ "کوئی خاص وجہ؟"

"ہاں۔" برہمیں نے تھلا ہونٹ چباتے ہوئے جواب دیا۔ "ساجد گھر چھوڑ کر چلا گیا ہے۔"

"کیوں؟"

"بچھلی ہمار جب تم آئے تھے تو اس نے ہم دونوں کی بات سن لی تھی۔"

"اوہ۔" احتشام کے ہونٹوں پر ایک طنزیہ مسکراہٹ ابھری۔ "کیا اسے بھی پتا چل گیا ہے کہ وہ تمہاری سوتیلی اولاد ہے؟"

"اس ذکر کو بھی تم ہی ہمار بار نکالتے ہو۔" برہمیں نے دل پر جبر کر کے شکوہ کیا۔

"ایسی باتیں ہمیشہ راز میں رہیں، کبھی نہ کبھی ان کا پول بہر حال کھل جاتا ہے۔"

"شاید تم بھی غلط نہیں کہہ رہے ہو لیکن تم بھی جانتے ہو کہ میں نے اسے کس ناز و پیار سے پال پوس کر جوان کیا ہے۔"

"کیا ساجد نے بھی تم سے اپنے باپ کے بارے میں پوچھا تھا؟"

"تم کیسے معلوم کرتا چاہے؟" برہمیں نے نفرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"ساجد کی طرح مجھے بھی اس بات کی کھوج ہے کہ اس کا باپ کون ہو سکتا ہے؟ تمہیں کہیں نہ کہیں سے اس کی ہینک تو ضرور ملی ہوگی۔"

"چور کا بھائی بھی گروہت ہی ہوتا ہے۔" برہمیں نے بے اختیار ہنس کر کہا۔ یہ اور بات ہے کہ اس کی ہنسی میں کوئی اندرونی کرب بھی شامل تھا۔

"تم نے اس وقت یہ مثال کیوں دی؟" احتشام احمد کی کشادہ چیشائی ہنسنے آلود ہوئی۔

"تمہارا ماتھا اب کیوں ٹھنک رہا ہے جبکہ تمہارے ذہن میں ابھرنے والی شخصیت اپنی خوبیوں سمیت دفن ہو چکی ہے۔"

احتشام ایک لمحے برہمیں کو گھورتے رہے پھر موضوع بدل کر کہا۔ "میں چاہتا ہوں تمہاری اور میری شادی میں اب کوئی تاخیر نہ ہو۔"

"کل بھی کسی وجہ سے میں تمہاری کسی بات سے انکار نہیں کر سکتی تھی آج بھی اس پوزیشن میں نہیں ہوں۔"

احتشام نے بات کو طول دینے کی کوشش نہیں کی۔

دوسرے ہی دن انہوں نے قاضی کو بلا کر نکاح پڑھوایا اور برہمیں ان کے ساتھ اپنے گھر کو حسرت بھرے انداز میں لگا کر خاموشی سے رخصت ہو گئی۔ اس کی وہ سہاگ رات بھی بڑے کرب کے عالم میں گزری مگر اس نے دل پر جبر کر کے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا۔

دوسرے دن وہ نئے گھر میں تنہا بیٹھی اپنے ماضی اور حال کے تانوں بانوں میں الجھ رہی تھی جب فون کی گھنٹی بجی۔ بختی رہی پھر بند ہو گئی۔ اس نے کوئی خاص توجہ بھی نہیں دی لیکن جب دوسری بار بھی وہی آواز اس کے وجود میں بجھل چلائی رہی تو اس نے جھٹکا کر فون اٹھالیا۔

جاسوسی ڈائجسٹ 228، جون 2015ء

Scanned By Amir

”کون ہے؟“ اس کا بوجھ بھی گزرے وقت کی طرف
تجلی تھا۔

”ایک اور فی شادی مبارک ہو۔“

”کی تم نے اس وقت میرے زخموں پر نمک چھڑانے
کے لیے فون کیا ہے؟“ برہمیں کی آواز شدت جذبات سے
پکپکاتے لگی۔

”ایک بات معلوم کرنی چاہوں گا۔ میرے تمام
ضروری دست ویزات پر دلہیت کی جگہ منظور احمد کا جو نام لکھا
ہے وہ کون تھا؟“

”منظور احمد ایک فرضی نام ہے۔“ برہمیں نے دل
سوس کر جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“

”قدرت کو جو منظور تھا، میں نے وہی مناسب سمجھا۔

اس سے زیادہ وضاحت کرنا میرے اختیار میں.....“

”چشم میں جاؤ میں تم پر لعنت بھیجتی ہوں۔“ دوسری
جانب سے رابطہ منقطع کیا گیا تو برہمیں باز اپنے بستر پر گر کر
ماہی بے آب کی طرح تڑپنے لگی۔

☆ ☆ ☆

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ دیکھنے کے بعد اسپتھر و ہلکار
ایسا ہی محسوس ہو رہا تھا کہ احتشام نے کسی مخصوص ذاتی یا ذہنی
پریشانی کے سبب ایک ایسی دوا استعمال کی جو بظاہر خواب
آور تھی لیکن اس کی زیادہ مقدار استعمال کرنے سے حرکت
قلب بند ہونے کا خطرہ بھی لاحق ہو سکتا تھا۔ پوسٹ مارٹم کی
رپورٹ میں بھی یہی وضاحت کی گئی تھی۔ جائے وقوعہ سے
دوا کی جو بوتلی ملی گئی وہ بھی خالی تھی۔ ہسپتال پر صرف اور
صرف مرحوم کے لنگر پرشس لے تھے جس میں کچھ تازہ بھی
تھے۔ اس رپورٹ کی روشنی میں دو باتیں قریب قریب تھیں۔
یا تو جو خواب آور دوا احتشام کی گئی وہ ناکالی تھی یا پھر دوا
لےنے کے باوجود مرحوم نے اپنی موت کو چھٹی بنانے کی خاطر
آنویجک کی ایک گولی بھی داغ دی تھی۔ دوسری صورت میں
یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا تھا کہ مرحوم ہر قیمت پر اپنی موت کو
چھٹی بنانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔

پوسٹ مارٹم اور ریکارڈ پر موجود بیانات کی روشنی میں
کسی فرد واحد کو قاتل قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔ اس کے علاوہ
یعنی بیانات کی روشنی میں ابھی کچھ مشکوک افراد باقی تھے جن
سے مل کر ان کو مزید کریدنے کی ضرورت تھی جن میں
سر فہرست ساجد کا تھا جو احتشام احمد کی موت والی رات کی
دوسری صبح اول فلائٹ سے کینیڈا چلا گیا تھا۔ آمنہ بیگم سے



میں نیا سحر انگیز طویل سلسلہ

شیش محل



ہر دلہریز اور معروف قلم کار

اسماء قادری کے قلم سے

بہت جلد پیش کیا

جابر ہے

جاسوس سسرہ داستان 229ء جون 2015ء

Scanned By Amir

بھی مزید تفتیش ضروری تھی اس لیے کہ انہوں نے ایسی ہی کو جو مختصر جواب دے وہ خاطر خواہ نہیں تھے۔ چنانچہ سب سے پہلے انسپکٹر سراج نے آمنہ بیگم سے ملنا ضروری سمجھا۔

”آپ مقتول کے سب سے زیادہ قریب رہی ہیں اس لیے میری ناقص رائے میں اگر آپ مجھ سے تعاون کریں تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم قاتل یا قاتلوں کے گروہ چوروں کو بے نقاب نہ کر سکیں۔“

”میں ہر ممکن تعاون کے لیے تیار ہوں بشرطیکہ وہ تہذیب کے دائرے کے اندر ہو۔“ آمنہ بیگم نے پُر وقار لہجے میں جواب دیا۔ ”غیر ضروری اور بے مورد سوالات کے جوابات دینا میں پسند نہیں کر دوں گی۔“

”میں ذاتی طور پر اس بات کا خیال رکھوں گا کہ میرے سوالات سے آپ کو مزید کسی صدمے سے دوچار نہ ہونا پڑے۔ میں اس بازگشت کی اہمیت کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہوں کہ مرحوم نے خواہ کسی وجہ سے بھی دوسری شادی کی، اس سے آپ کی حق تلفی اور دل آزاری بہر حال ضروری ہوئی ہوگی۔“

آمنہ بیگم نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”آپ کے خیال میں دوسری شادی کی وجہ کیا ہو سکتی ہے؟“ انسپکٹر نے کچھ توقف سے دریافت کیا۔

”میں اگر اسے ایک مرد کی خود غرضی کہوں تو آپ کو ناگوار تو نہیں لگے گا؟“ آمنہ بیگم نے تلخ لہجے میں پوچھا۔

”تفصلاً نہیں۔“ انسپکٹر سراج نے پیشہ ورانہ انداز میں مسکرا کر کہا پھر پہلو بدل کر دوبارہ اپنے سوال کو ایک نئے انداز میں پیش کیا۔ ”خود غرضی زیادہ تر مردوں ہی کی طرف سے ہوتی ہے اور اس کی کوئی نہ کوئی معقول وجہ بھی ضرور ہوتی ہے۔“

جواب میں آمنہ بیگم نے قریب رگھی ایک فائن انٹراکس اس میں سے اپنے آپریشن اور میڈیکل رپورٹ کی فوٹو کاپی نکال کر انسپکٹر کے حوالے کرتے ہوئے خشک لہجے میں تاکید کی۔ ”آپ اسے آن ریکارڈ رکھ سکتے ہیں لیکن کسی وقت سکون سے بغور پڑھنے کی زحمت بھی گوارا کر لیں۔“

”اس تعاون کے لیے بھی میں آپ کا مشکور ہوں۔“ فوٹو کا پیاں واپس فائل میں رکھنے کے بعد اس نے آمنہ بیگم سے کہا۔ ”مسٹر ابراہم نے اپنے بیان میں کہا ہے کہ مقتول نے آخری وقت میں انہیں اپنی خواہش کا وہ بیان دیا تھا۔ اس خواہش کا اظہار بھی کیا تھا کہ وہ مس عمرین سے فوری طور پر شادی کر لے۔“

”جیسے اس کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے۔“

”کیا آپ کی بھی یہی خواہش ہے کہ ان دونوں کی شادی کسی خاص وجہ سے فوری طور پر ہونی ضروری ہے۔“

”صرف خواہش کرنا میرے اختیار کی بات ضرور ہے انسپکٹر لیکن حتمی فیصلہ بہر حال عمرین کا حق ہے۔ وہ بالغ ہے اور سمجھدار بھی۔ ہم زبردستی اس پر اپنا کوئی فیصلہ نہیں ٹھوپ سکتے۔“

”آپ کا ذاتی خیال کیا ہے؟“ انسپکٹر نے متبادل رخ اختیار کیا۔ ”کیا مس عمرین کو ابراہم کا رشتہ منظور نہیں ہوگا؟“

”اس کا جواب بھی وہی بہتر طور پر دے سکتا ہے لیکن۔۔۔“ آمنہ بیگم نے کچھ توقف کے بعد صاف گوئی سے کہا۔ ”اس کی جگہ اگر میں ہوتی تو یقیناً انکار کر دیتی۔“

”اس انکار کی معقول وجہ بھی ضرور ہوتی؟“

”جی ہاں۔“ آمنہ بیگم نے کسی اچھپکچاہٹ کے بغیر جواب دیا۔ ”میں جانتی ہوں کہ عمرین، ساجد کو پسند کرتی ہے جو اس کا کلاس فیلو بھی رہ چکا۔ عمرین عی کی وجہ سے وہ یہاں دو تین بار مجبوراً آیا بھی ہے ورنہ ہماری دہلیز کو پھلانگنے کی کوشش بھی نہ کرتا۔“ آمنہ بیگم نے ہونٹ چباتے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔ ”مرحوم یا مقتول نے دوسری شادی ساجد کی ماں سے ہی کی تھی۔“

”اس سلسلے میں مسٹر ابراہم نے جو بیان ایس بی کو دیا ہے، اس میں خاص طور پر یہی کہا گیا ہے کہ ساجد برہمن کا سوتیلّا بیٹا ہے۔“

”اس بات کو آپ قانونی حیثیت نہیں دے سکتے اس لیے کہ کسی کے سوتیلے ہوئے کا فیصلہ ایک ماں کے سوا کوئی اور نہیں کر سکتا۔“

”یو آر رائٹ۔“ انسپکٹر نے اقرار کیا پھر پہلو بدل کر پوچھا۔ ”مسٹر ساجد کے بارے میں آپ کی ذاتی رائے کیا ہے؟“

”قانون اسے کس ڈاؤپے سے دیکھ رہا ہے اس کا فیصلہ آپ کو کرنا ہے۔ میں ذاتی طور پر یہی کہوں گی کہ ساجد پڑھا لکھا اور مہذب نر کا ہے۔ میری اطلاع کے مطابق وہ برہمن ناز سے ٹیلنڈ کی کے باوجود بزنس سے ہونے والی آمدنی کی ایک فطیر رقم ہر ماہ بڑی پابندی سے بھیجتا رہتا ہے۔“

”آپ کی معلومات میری رہبری کے لیے بہت اہم ثابت ہوں گی مگر میں ایک بات آپ سے دریافت کرنا چاہوں گا۔“ انسپکٹر نے اپنا تیت سے گریڈنے کی خاطر

لہو رنگ

”عنبرین نے مہذب مگر کھلے الفاظ میں کہا تھا کہ شادی کرنے کا جو حق اسے خدا نے دیا ہے، اسے کوئی دوسرا نہیں چھین سکتا۔“

”جو اس بند کرداور.... اور ایک بات کان کھول کر سن لو۔“ مرحوم نے چچ کر کہا۔ ”تم کم از کم میری زندگی میں ساجد سے شادی نہیں کر سکو گے۔“

”پھر...؟“ انسپٹر سراج نے بے چینی سے دریافت کیا۔ ”مس عنبرین نے کیا جواب دیا؟“

”اس نے نہایت سادگی سے ایک مختصر بات کہی تھی کہ ساجد کو ہر قیمت پر اپنانے کی خاطر وہ خود اپنی سانس کی آخری سرحدوں تک بھی انتظار کر سکتی ہے۔ اس کے بعد وہ شاید مرحوم کو کوئی جواب دیے بغیر ہی چلی گئی تھی۔“ آمنہ بیگم نے سرد آہ بھر کر کہا۔ ”عنبرین کے جانے کے بعد مرحوم نے ابرار کو بلا کر کہا تھا کہ جس طرح بھی ممکن ہو وہ جلد از جلد عنبرین کو بھوار کر کے اس کے ساتھ نکاح کے دو بول پڑھوائے۔“

”اب آپ کیا کہیں گی؟“ اس بار انسپٹر نے اپنی نشست پر کسمار کر دہی زبان میں کہا۔ ”اگر ہم ساجد پر کسی بھی زاویے سے شبہ کریں تو کیا مس عنبرین کو شریب جرم نہیں سمجھا جاسکتا۔“

”میں سمجھی نہیں؟“ آمنہ بیگم نے وضاحت طلب نظروں سے انسپٹر کو دیکھا۔

”مس عنبرین کے جواب کی روشنی میں یہ بات مکمل کر لی جاسکتی ہے کہ مرحوم کی زندگی کے خاتمے کے بعد ہی ان دونوں کی شادی ممکن تھی۔“

”اوہ...! آمنہ بیگم نے خود اپنی ہی کہی ہوئی بات کی اہمیت کی روشنی میں انسپٹر کی بات کو ٹولا تو اس میں خاصا وزن تھا۔ کچھ توقف کے بعد انہوں نے ایک بار فیصلہ کن لہجے میں ایس پی کے سامنے دیے گئے بیان کے خصلے کو دہرایا۔

”میری دلی آرزو اب بھی یہی ہے کہ اس گھر کی خوشیاں برباد کرنے والا جلد از جلد اپنے بدترین انجام تک پہنچے، وہ کوئی بھی ہو گا، رہی ہمدردی کا مسکن نہیں ہو سکتا۔“

”آپ کا یہ جذبہ بھی میرے لیے قابلِ قدر ہے۔“ انسپٹر سراج نے کھلے دل سے صاف گوئی کا اظہار کیا پھر پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کی روشنی میں دریافت کیا۔

”مرحوم کی خواب گاہ سے خواب آور دوا کی خالی بوتل ملی ہے۔ اس ضمن میں آپ کیا کہیں گی؟“

”نیند کی خاطر... روزانہ چوتھائی گلاس پانی میں آٹھ

سوان کیا۔“ اگر میری جگہ آپ تفتیشی افسر ہوتیں تو مسٹر ساجد کو کس خانے میں فٹ کر تیں؟“

”موجودہ حالات میں اس نے ملک سے باہر جا کر اپنی شخصیت کو مشکوک کر لیا ہے اس لیے اگر اس پر شبہ کیا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ انسپٹر.... پولیس پر آنکھ بند کر کے اعتماد کر لینا میرے اصولی کے خلاف ہے اس لیے کہ کبھی کبھی یہ خود اعتمادی بھی خاصی مہنگی پڑ جاتی ہے۔ یہ میرا ذاتی مشاہدہ ہے لیکن نہ جانے کیوں میرا دل کہتا ہے کہ آپ پر اعتماد کر کے میں اپنے دل کا کچھ بوجھ ضرور ہلکا کر سکتی ہوں۔“

”میں اس اعتماد کے لیے بھی آپ کا شکر یہ ادا کرتا ہوں۔“ آمنہ بیگم نے پھر کچھ دیر مہربان رہنے کے بعد ایک سرد آہ بھر کر کہا۔

”میرے اور مرحوم کے کمروں کے درمیان ایک دروازہ مشترک ہے جس پر پردہ پڑا رہتا ہے۔ دوسری شادی کے بعد ہم دونوں نے ہی دروازے کو اپنی اپنی جانب سے قفل ڈال دیا تھا لیکن دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں ہر روز اس دروازے سے کان لگائے خاصی دیر تک سن سکتی رہتی تھی۔ حادثے والی رات میرے لیے سب سے زیادہ اہم تھی۔“ آمنہ بیگم ایک لمحے کو چپ ہو گئی تو انسپٹر سنبھل کر بیٹھ گیا۔ اس کی تجربہ کار نظریں بدستور آمنہ بیگم کے چہرے کے بدلتے تاثرات کا انکسارے کرنے میں مصروف تھیں۔

”اس منحوس رات مرحوم نے ابرار سے پہلے عنبرین کو اپنی خواب گاہ میں بلوایا تھا۔ چند رکی باتوں کے بعد انہوں نے اچانک جھلائے ہوئے انداز میں کہا تھا میں صرف تمہاری وجہ سے ساجد کا اس گھر میں آنا جانا برداشت کر رہا ہوں ورنہ اسے اپنی دلہیز بھور کرنے کی اجازت بھی نہ دیتا۔ مرحوم کی بات کے جواب میں عنبرین نے بھی خشک لہجے میں کہا تھا کہ وہ فون کر کے ساجد کو آنے جانے سے منع کر دے گی۔ عنبرین کا جواب سن کر مرحوم نے ایک بات بڑے فیصلہ کن لہجے میں کہی تھی کہ تم میری مرضی کے بغیر ساجد سے نہیں ٹلو گی۔ اس کے ساتھ کسی بھی قیمت پر میں تم کو شادی کی اجازت... نہیں دوں گا۔“

”جواب میں مس عنبرین نے کیا کہا؟“ انسپٹر نے آمنہ بیگم کی وقتی خاموشی کو محسوس... کرتے ہوئے دریافت کیا۔

”وہی جو ایک عاقل، بالغ اور خود مختار لڑکی کو کہنا چاہیے تھا۔“ آمنہ بیگم نے پُر سکون انداز میں بتایا۔

جسوس سوسائٹی جیسٹ م 231 جون 2015ء

Scanned By Amir

دس قہرے پیتا ان کا روز کا معمول تھا۔

"ہسپتال پر جو ٹنگر پڑتے تھے وہ بھی مرحوم سے سو اسی اور کے جیسے جیسا تھا ہم اسی روشنی میں مرحوم کی موت کو قتل کے بجائے خودکشی کا نام نہیں دے سکتے؟"

"میں اس مسئلے میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ کوئی آخری فیصلہ کرنا بھی قانون کے اختیار میں ہے۔ میں صرف یہ کہوں گی کہ مرحوم مضبوط اعصاب کے مالک تھے لیکن غصے اور جذبات کی روانی میں انسان کچھ بھی کر سکتا ہے۔"

آمنہ بیگم کے بعد انسپکٹر سرانے نے ابرار احمد کو مختلف ذراویوں سے کریدنا پھر اس نے خاص طور پر یہ تاکید بھی کر دی کہ اس کی اجازت کے بغیر دوشیر سے نہیں دور جانے کی غلطی نہ کرے۔

پھر اس نے عنبرین سے رابطہ کیا۔

"کیا آپ کے علم میں ہے کہ مسٹر ساجد کی پینید سے واپسی سب تک ہوگی؟"

"جی نہیں۔" عنبرین نے سپاٹ لیجے میں مختصر جواب دیا۔

"حیرت ہے۔" انسپکٹر نے جیسے ہوئے سچے میں کہا۔ "اپنے نکل کی موت کی اطلاع کے ساتھ ہی آپ نے مسٹر ساجد کو باہر جانے کا مشورہ دیا تھا۔"

"جی ہاں۔۔۔۔۔ اس کا اقرار میں اپنے سابقہ بیان میں بھی کر چکی ہوں۔"

"اس مشورے کی کوئی وجہ بھی ہوگی؟"

"میں نہیں چاہتی تھی کہ ساجد کے بے داغ کردار پر کوئی حرف آئے۔"

"آپ کی مرحوم سے آخری ملاقات کب اور کہاں ہوئی تھی؟"

"انگل کے بینڈروم میں۔" عنبرین نے صاف کوئی سے جواب دیا پھر وہ بات بھی دہرا دی جو ساجد کے حوالے سے آمنہ بیگم بھی بتا چکی تھیں۔

"کیا آپ کو یقین آ گیا تھا کہ مرحوم کی زندگی میں آپ ساجد سے شادی نہیں کر سکیں گی؟"

"جی نہیں۔" عنبرین نے پہلو بدل کر سنجیدگی سے جواب دیا۔ "انگل نے وہ بات جذباتی رویہ میں کہی تھی۔ مجھے اعتماد تھا کہ وہ اپنے فیصلے کو بدلنے میں زیادہ دیر بھی نہیں کریں گے۔ پہلے بھی خاص طور پر میرے مسئلے میں ان کا رویہ ہمیشہ بہت مخلصانہ اور شفقت آمیز رہا ہے۔"

"ہو سکتا ہے کسیکن۔۔۔ اتفاق سے اسی رات وہ

دیا سے بھی چل ہے۔"

"اس کا صدمہ مجھے بھی اتنا ہی ہے جتنا اس گھر نے دوسرے افراد کو ہے۔" عنبرین نے گلوٹیر سبک میں جواب دیا۔

"کیا آپ کسی پر ہیچے کا اظہار نہیں کریں گی؟"

"حقیقت تو یہ ہے یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔"

"بہر حال اب آپ کا ساجد سے شادی کرنے کا راستہ۔۔۔۔۔"

"انسپکٹر۔۔۔۔۔" عنبرین نے جذباتی انداز میں اس کی بات کاٹ کر کہا۔ "آپ نو شہ پہ گرنے کا اختیار ضرور ہے لیکن آپ میرے اچلے دھن پر پھڑ نہ اچھا لیں۔ میں آپ کو اس کی اجازت نہیں دے سکتی۔"

اپنے جھنے کے اختتام کے ساتھ ہی وہ اٹھ کر بے لیے قدم چلتی گھر سے باہر چلی گئی۔

جو وقت گزر چکا تھا وہ پھٹ کر واپس نہیں آ سکتا تھا لیکن حادثات کے پیش نظر اس کا فوری تدارک بھی ضروری تھا چنانچہ پینید اس ساجد نے زیادہ وقت نہیں گزارا۔ دروازہ کی میں اس نے وہاں سے دو چار آؤر لیے اور دو روز بعد ہی اس نے واپسی کی سیٹ بک کروالی۔

اس وقت بھی اس کے ذہن میں بس یہی ایک سوال گردش کر رہا تھا کہ احتشام احمد کے ٹک یا پراسرار موت کے بعد تعینات کرنے والے اس کی اچانک غیر حاضری کو نوٹس نظر سے دیکھ رہے ہوں گے۔

بورڈنگ کارڈ حاصل کرنے کے بعد وہ ڈیپارٹمنٹ لاؤنج سے گزر کر گیٹ نمبر فورٹین کی طرف جا رہا تھا جب اس کے موبائل پر کسی کے کال کی سرخ روشنی جلنے لگی۔ روشن اسکرین پر عنبرین کا نمبر دیکھ کر اس نے موبائل آن کرنے میں خاصی جھلک کا مظاہرہ کیا۔

"ساجد۔۔۔۔۔" اس نے مدھم لیجے میں پوچھا۔ "اس وقت کیسے فون کیا؟"

"تم اس وقت کہاں ہو؟"

"اٹر پورٹ پر، فلائٹ میں چاہیں منٹ باقی ہیں۔"

"پلیز ساجد۔۔۔۔۔ اپنی سیٹ سنبھال کر دو میری خاطر۔"

"کیا بات ہے؟ تم اس قدر پریشان کیوں ہو؟"

"پولیس کسی وجہ سے مجھ پر بھی شہ کیا جا رہا ہے۔"

عنبرین نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "ابرار کی زبان بھی

جانموسسی ڈائجسٹ 232 جون 2015ء

Scanned By Amir

لہو رنگ

میں قہقہہ لگانا شروع کر دیا۔ اس کی کیفیت ان حالات کا ردِ عمل تھا جس سے وہ گزر چکی تھی۔ ایک دور دز تک وہ اسی کیفیت کا شکار رہی پھر اس نے خود کو حالات کے دھارے کے رحم و کرم پر ڈال دیا۔ یہ اور بات تھی کہ کچھ بھولی بھری یادوں کا زخم پھر تازہ ہو گیا تھا۔

وقت اور حالات.... جس نے اس کا بہت کچھ جھین لیا تھا۔ اس کی خوشیاں، آرزوئیں، تمناؤں اور خواہشیں کامیابی دوسروں کو ملی اور غم پر جس کو جھیلنا پڑا جو اپنی زندگی کے کئی سہاروں سے گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ محروم ہوتی گئی۔

خدا اور اس کے رسول کے بعد اس کی زندگی کا ایک کمزور مگر مضبوط سہارا ساجد بھی تھا۔ ساجد جسے اس نے ماں کا مقدس نام دیا تھا۔ اس کی پرورش کی گئی، پر دان چڑھایا تھا لیکن باپ کا نام دینے سے قاصر رہی تھی۔ اس جرم کی پاداش میں ساجد نے اس کی برسوں کی مستی کو ٹھکرا کر علیحدگی اختیار کر لی تھی۔ دوسرا نام احتشام احمد کا تھا۔ اس کی مجبور ہوں کا ناجائز فائدہ اٹھاتا رہا۔

احتشام احمد کی موت کن حالات میں ہوئی؟ پر جیسے تو اس کے بارے میں کچھ علم نہیں تھا۔ مقامی اخبارات نے صرف اس کی موت پر اسرار حالات میں ہونے کی خبر شائع کی تھی۔

اس وقت بھی وہ ایک اخبار کو سامنے پھینکے خیالات کے حصار... میں بچکونے لے رہی تھی۔ ساجد کو یاد کر رہی تھی جس نے احتشام سے شادی کے بعد مبارک باد کا فون کر کے اس کے منہ پر ایک طمانجہ مارا تھا مگر اس کی موت پر تعزیت کرنا بھی گوارا نہیں کیا۔ وہ مفہوم نہیں تھی کہ چائیک ایک پریشان کن خیال اس کے سرور وجود میں دہکتی آگ کے شعلوں کے مانند لگا۔ اس نے اخبار کو ایک طرف ڈال دیا۔ خود کرسی سے اس طرح بے چین ہو کر اٹھی جیسے کسی بچھونے ڈنک مار رہا ہو۔

”میں ساجد ہی احتشام کا قاتل نہ ہو؟“

پر جیسے ذہن میں ابھرنے والے اس خیال سے تڑپ اٹھی۔ اس نے اپنے دل کو سمجھانے کی کوشش کی مگر ساجد ہی نے اقدام لے لیا تھا ہوتا تو اس کا نام بھی نہیں نہ کہیں کسی حوالے سے ضرور آتا مگر دل کی دھڑکنیں تھمنے کے بجائے اور تیز ہونے لگیں تو اس نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر احتشام احمد کے بڑے بھائی احرام احمد کے ایک پرانے ملازم عبدالرسول کا جو رحمان بابا کے نام سے مشہور

تمہارے خلاف زہرا گل رہی ہے۔“

”اسی صورت میں اگر میں نے یہاں اپنا قیام طویل کیا تو پولیس بھی اسے ابرار کے حوالے سے زیادہ شدت سے محسوس کرے گی۔“

”میں نے فوری طور پر ایک پلان بنایا ہے۔“ حنبرین نے جذباتی لہجے میں جواب دیا۔ ”دینا حاصل کرنے میں مجھے کوئی دشواری نہیں ہوگی۔ اس کے بعد میں بھی تمہارے پاس آجاتی ہوں۔“

”یہ تمہاری دوسری حماقت ہوگی۔“ ساجد نے اسے سنبھلایا۔ ”اسی صورت میں پولیس کا شبہ جھین میں بھی بدل سکتا ہے۔“

”بغیر محسوس ثبوت کے دنیا کا کوئی قانون ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“ حنبرین نے کہنا۔ ”آئی نے تمہارے اور میرے بارے میں جو بیان دیا ہے، وہ بھی ہمارے حق میں ہے۔“

”پولیس کی جگہ اگر میں ہوتا تو شاید میں بھی آئی کے بیان کو کوئی اہمیت نہ دیتا۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”سمجھنے کی کوشش کرو۔“ ساجد نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہنا۔ ”کیا تمہارے انکل کی دوسری شادی سے آئی کے جذبات کو نفیس نہیں پہنچی ہوگی۔ کوئی دوسری عورت ان کی جگہ لے اس بات نے ان کے اندر بھی انتقام کے جذبے کو ضرور ابھارا ہوگا۔ وہ انکل کے حادثے میں ملوث نہ سہی لیکن پولیس دوسرے ذریعے سے ان کو بھی مجرم سمجھنے میں بہر حال حق بجانب ہوگی۔“

”تم شاید ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن یہاں بدلتے ہوئے حالات نے مجھے خوف زدہ کر دیا ہے۔ تمہارے نہ ہونے سے میں اور بھی پریشان ہوں۔“

”میں نے بھی تمہارے مشورے پر جلد بازی کا مظاہرہ کر کے حماقت کی تھی لیکن اب تم بھی اسی حماقت کو دہرا کر پولیس کو مزید شبہات کا موقع فراہم کرنے کی بھول نہ کرنا۔“

”ٹھیک ہے۔“ حنبرین نے مختصر جواب دے کر لائن منقطع کر دی۔ اس کا ذہن ایک بار پھر احتشام احمد کی پراسرار موت کے جانے بانوں میں الجھنے لگا۔

☆☆☆

پر جیسے تو جس وقت احتشام کی پراسرار موت کا علم ہوا۔ وہ ایک لمحے کو ٹنگ ہو گئی تھی پھر اس نے بذیاتی انداز

جاسوسی ڈائجسٹ 233 جون 2015ء

Scanned By Amir

تھے نمبر ملا یا۔ دوسروں کی طرح یہ جیس بھی رحمان بابا کا ہے
 عداوت کرتی تھی۔

احترام احمد اور ان کی بیگم کے ایک حادثے میں شکار ہونے کے بعد جب غنیمتین، احتشام احمد کے گھر منتقل ہوئی تھی تو رحمان بابا کو ساتھ لے کر گئی تھی۔

موبائل کی کالی تیل خاصی دیر تک گنگناتی رہی پھر
رابطہ ختم ہو گیا۔ یہ جس کے اندر کی بے چینی بڑھنے لگی۔ پھر
اس نے بڑی احتیاط سے ان ہی نمبروں کو دوبارہ آزمایا۔
اس بار اسے مایوسی نہیں ہوئی۔ چار گھنٹوں کے بعد دوسری
جانب سے کسی نے کھانستے ہوئے عجیب آواز میں حوالہ کیا۔
”کون؟“

"مہم۔۔۔ تین۔۔۔ میں برجیس ناز بول رہی ہوں۔"

"کون سا ساز؟"

”ساز نہیں رحمان بابا۔۔۔ برہمیں تازہ۔“ اس بار
 قدرے بلند آواز میں جواب دیا۔ اس نے سوچا کہ شاید
 وقت کے ساتھ ساتھ رحمان بابا کی قوت سماعت بھی کمزور
 ہو چکی ہو۔ اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔

”تم۔۔۔ میری بیٹی برجیس کہاں سے بول رہی ہو۔۔۔ بہت زمانے بعد رحمان بابا کو یاد کیا؟“ رحمان بابا نے۔۔۔ کلمہ تم کراہی خوشی کا اظہار کیا تو برجیس کو اس کی منتنگو سے اس بات کا اندازہ بھی ہو گیا کہ شاید رحمان بابا کو اس کے اور مرنے والے کی شادی کی خبر نہیں تھی۔

”ستا ہے، منبرین کے انگل بھی اللہ کو پیارے ہو گئے؟“

”ہاں۔۔۔ آں۔۔۔“ رحمان بابا نے سپاٹ لیچے
میں جواب دیا۔ ”اللہ کو بھی منظور تھا۔ ایک نہ ایک دن سب
کو جانا ہے مگر ادھر پولیس کے بڑے بڑے افسر بھی ٹامک
ٹونیاں مار رہے ہیں۔ بڑے لوگوں کی بڑی باتیں۔“
”تمہارا کیا خیال ہے۔۔۔ کیا یہ عمل کی واردات
ہے؟“ اس نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”فی الحال کچھ پتا نہیں چل رہا۔۔۔ اندر ہی اندر کچھ سمجھو رہی ہوں۔“

جواب میں بریس کوئی بہانہ تراشنے کا سوچ رہی تھی جب دروازے پر کسی نے دستک دی۔ اس نے رحمان بابا کے سوال کا جواب دینے سے بجائے موبائل آف کر دیا۔ آگے بڑھ کر دروازہ کھولا تو ایک باوردی پولیس انسپکٹر کو سامنے کھڑا دیکھ کر وہ چونکے بغیر نہ رہ سکی۔

”آپ شاید برعکس ناز ہیں؟“ آنے والے نے جرسنگر سراج کے سوا کوئی نادر نہیں تھا، برعکس ناز کے چہرے کی یکلفت بدلتی رحمت و مہربانی خیر نغروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”مرحوم یا مقتول! احتشام احمد کے سلسلے میں آپ کا بیان لینے کی غرض سے آیا ہوں۔“

”تشریف لائیے۔“ برہمیں خود پر قابو پاتی ایک طرف ہٹ گئی۔ انسپکٹر نے ایک نظر کمرے پر ڈالی پھر وہ ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ برہمیں بازو درمیان میں رکھی گول میز کی دوسری جانب والی کرسی کا انتخاب کیا، ساتھ اس نے دل کی دھڑکنوں کو سنبھالنے کی کوشش بھی کی۔

”میرا خیال ہے آپ کو احتشام احمد کے پُر اسرار قتل یا موت کی اطلاع مل چکی ہوگی؟“ اس نے گفتگو کا آغاز کیا۔
”جی ہاں۔“

”آپ اس بارے میں کیا کہنا پسند کریں گی؟“
”صرف ایک مختصر سی بات۔۔۔۔۔ قدرت کی لاشعری ہے
آواز ہوتی ہے۔“

”میں آپ کے جواب سے کوئی نتیجہ اخذ نہیں کر سکتا۔“ انسپکٹر نے لہجے میں نفی مکمل کئی۔ ”میں یہ پوچھتا چاہوں گا کہ آپ کو مرحوم یا مقتول کی موت سے خوشی ہوئی یا اس میں دکھ کا بھی کوئی پہلو شامل ہے؟“

”انسانی رشتوں کے حوالے سے مجھے دکھ بھی ہوا لیکن اتنا زیاदा وہ بھی نہیں ہے کہ اسے مکمل کر بیان کر سکوں۔“

”اس کی وجہ یہ ہوگی کہ مرنے والے نے آپ سے دوسری شادی کرنے کے کچھ عرصے بعد ہی طلاق بھی دے دی تھی؟“

”جی ہاں۔“
”طلاق کی کوئی خاص وجہ بھی ہو گی؟“ اسپیکر کا لہجہ
گہرے ہوئے لگا۔

”شاید پہلی بیوی اور اس کے جوان بیٹے کو یہ رشتہ مبغض نہیں ہو سکا۔“ برجنس نے بدستور سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”غالبا اسی وجہ سے مسٹر ساجد نے بھی آپ سے طلاق کی اختیار کر لی؟“ انسپٹر نے زہر خند سے سوال کیا تو برجنس تڑپ اٹھی۔

جانوسسی فانیجست ۲۳۴، جون ۲۰۱۵ء

”مجبوریوں کی کوئی مقول وجہ بھی ضرور ہوگی؟“
 ”ہاں۔۔۔ آں۔“ برہمیں ناز نے نظریں اٹھا کر
 جھٹکے جھٹکے انداز میں جواب دیا۔ ”مجھے اس بات کا خدشہ تھا
 کہ میرے انکار کی صورت میں مرنے والا ساجد کے اُچلے
 دامن پر کیچڑا چھالنے کے اوچھے ہٹکنڈوں سے بھی باز نہیں
 آئے گا۔“
 ”آئی سی۔“ انسپٹر نے چیخے ہوئے لہجے میں پوچھا۔
 ”کیا آپ کا کوئی قیمتی راز مرنے والے کے پاس موجود
 تھا؟“

”بات راز کی نہیں انسان کے سوچنے کا انداز جب
 شرارت کی سطح سے گر جائے تو بہت سی غلط فہمیاں جنم لیتا
 شروع کر دیتی ہیں، احتشام احمد نے بھی کسی ایسی ہی بات کو
 ایک عورت کی کمزوری سمجھ رکھا تھا۔“
 ”آپ اس کی وضاحت بھی کر سکتی تھیں؟ احتشام کا
 داخلہ بھی اپنے گھر میں بند کر سکتی تھیں؟“
 ”بھی نہ کر سکی جس کا خیمہ زہ بھگت رہی ہوں۔“
 ”موجودہ صورت حال کی روشنی میں اس راز کو معلوم
 کرنا میرے لیے ضروری ہے۔“

”جو فردے دن ہو چکے ہیں اب ان کی قبروں کو
 کھودنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔“ برہمیں نے ایک لمبی
 سانس لے کر جواب دیا تو انسپٹر سراج نے اپنی نشست پر
 پہلو بدل کر اس کی دکھتی دگ کو پھیر دیا۔
 ”اگر آپ نے میرے ساتھ تعاون سے گریز کیا تو
 پھر ساجد گلے گلے پھنس جائے گا۔“

”یہ ظلم ہوگا۔“ برہمیں نے تھلا کر احتجاج کیا۔ ”اگر
 میری باتیں مشکوک ہیں تو تم مجھے بھی گرفتار کر سکتے ہو۔ ساجد
 اگر کاروبار کے سلسلے میں ملک سے باہر چلا گیا تو اس کا آنا
 جانا معمول کے مطابق بھی سمجھا جاسکتا ہے اور۔۔۔۔ اور کسی
 ثبوت کے بغیر دنیا کا کوئی قانون اسے سزا نہیں دے سکتا۔“
 ”جرم اور طرم کا فرق آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گا
 مہترم۔“ انسپٹر نے اس بار کسی پولیس کا بگڑا ہوا انداز اختیار
 کیا۔ ”ہم اسے فی الحال مشکوک سمجھ کر مجرم کی حیثیت سے
 اپنی تحویل میں لیں گے پھر اب تک حاصل کردہ تحقیق اور
 ساجد کے بیان کی روشنی میں عدالت اسے مجرم بھی قرار دے
 سکتی ہے۔“ برہمیں نے انسپٹر کے بدلے ہوئے لب و لہجے کو
 محسوس کیا تو اس نے نظریں اٹھا کر اسے غور سے دیکھا۔

”احتشام اور مس عنبرین کے درمیان جو آخری گفتگو
 ہوئی تھی، اس کی تفصیل بھی آئندہ حکم کے بیان میں موجود ہے

قیمت چکانے کی خاطر مرنے والے نے مجھے۔۔۔ دوسری
 شادی پر مجبور کر دیا تھا جبکہ میں۔۔۔۔۔“
 ”ون منٹ۔“ انسپٹر نے اس کی بات کاٹ کر
 سرسراتے لہجے میں سوال کیا۔ ”حقیقت کیا ہے۔۔۔ کیا
 ساجد آپ کا سگا بیٹا نہیں ہے؟“
 ”میں اس سوال کا بھی ایک آخری جواب دے سکتی
 ہوں کہ میں نے اسے اپنی اولاد ہی کی طرح پال پوس کر
 جوان کیا ہے۔“
 ”کیا اس کی والدیت کے سلسلے میں خود آپ بھی
 مشکوک ہیں؟“

”انسپٹر۔۔۔۔۔“ جواب میں برہمیں یکھٹ جی اٹھی۔
 ”تم مجھ سے ایسے انداز میں گفتگو نہ کرو جو میری قوت
 برداشت سے باہر ہو جائے۔“
 ”قانون بہر حال یہ جانتا چاہے گا کہ مسٹر ساجد کی
 ولدیت کے خانے میں کس کا نام درج ہے؟“ انسپٹر نے
 ٹھوس انداز اختیار کیا۔

”مم۔۔۔ میں تمہارے اس سوال کے جواب میں
 خاموشی ہی بہتر سمجھتی ہوں۔“
 ”آپ کی خاموشی کی صورت میں ساجد کی شخصیت
 کے گرد ہمارا حلقہ اور تنگ ہو جائے گا۔“ انسپٹر نے قدرے
 خشک انداز میں کہا۔ ”مسٹر ساجد کا فوراً ملک سے باہر چلے
 جانا اور کچھ لوگوں کے بیان کی روشنی میں قانون ساجد کو مجرم
 ٹھکنے میں حق بجانب ہوگا۔“

”نہیں۔“ برہمیں پھر تڑپ اٹھی۔ ”ساجد معصوم ہے
 وہ کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔“
 ”قتل جنونی کیفیت کے اس ریوئل کا نام ہے جو
 اچانک سرزد ہو جاتا ہے۔ آپ اس نازک مسئلے کو بھی سمجھنے پر
 غور کریں۔“ انسپٹر نے کہا۔

برہمیں ناز نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا۔ بے بسی
 کی تصویر بنی وہ قانون کے ایک ذمے دار آفیسر کے چہرے
 پر لکھی تحریر پڑھتی رہی۔

انسپٹر پوری توجہ سے برہمیں کے تاثرات کو پڑھ رہا
 تھا۔ وہ ایک لمحہ خاموش رہا پھر اس نے قدرے نرم لہجے میں
 ایک نئے زاویے سے سوال کیا۔

”کیا مرنے والے سے دوسری شادی آپ نے اپنی
 مرضی سے کی تھی؟“

”نہیں۔“ برہمیں نے نظریں جھکا کر مدہم لہجے میں
 کہا۔ ”اس شادی میں بھی میری مجبوریوں کا دخل تھا۔“

جس کے روشنی میں بھی یہ بات واضح ہوتی ہے۔ ساجد اور مس
عنبرین کی قیمت پر ایک دوسرے سے ملحدہ ہونے کو تیار
نہیں تھے خواہ انہیں احصاء کی لاش پر سے ہو کر ہی
کیوں نہ گزرتا تھا۔"

”میں آپ کے سوالات کے جواب میں خاموش رہتا
 ہی پسند کروں گی۔“ بریجمن نے بے بسی کا انداز اختیار کیا۔
 ”آپ کو شاید ایک بات نہیں معلوم۔“ انسپکٹر نے
 زہر خند لہجے میں کہا۔ ”میں اس بات کی اطلاع نہ چکی ہے
 کہ ساجد آج رات کینیڈا سے واپس آ رہا ہے۔ اگر پورٹ
 سے باہر نکلنے سے پہلے ہی پولیس اسے حراست میں لے لے
 گی۔“

”تم صاحب اختیار اختیار لیکن میں پھر یہی کہوں گی کہ ساجد بے گناہ ہے۔“

”ایک سوال اور کروں گا۔“ اسٹیشنر نے گھمبیر لہجہ میں پوچھا۔ ”ساجد کے سفری دستاویزات میں جس مشکور احمد کا نام درج ہے وہ کون ہے؟“

”وہ وہ ایک فرضی نام ہے۔“ بریٹس نے کسی بارے ہوئے جواری کی طرح کہا۔

”تمہارے پہنے شوہر کا کیا نام تھا؟“ اسپینر نے پہلی بار اسے تم جہ کر مخاطب کیا۔

"نماور حسین۔" برہمیں کی آواز کپکپانے لگی۔

"ہکیو! اس نے بھی تم سے ساجد کے بارے میں کوئی وضاحت نہیں چاہی تھی؟"

”اُس نے بھی پہلی بیوی کے انتقال کے بعد ہی مجھ سے شادی کی تھی۔“

”بہت خوب۔۔۔۔ گویا تمہارے وجود کے چہروں
طرف ناقابل یقین معصوم کا جاں بچہ ہوا ہے۔“

برجس نظر میں تمہارے خاموش بننے اپنے دل کی بے
ترتیب دھڑکنوں کا شمار کرتی رہی۔

”میں دو پولیسز انوں کو تمہارے گھر پر تعینات

کر کے جاؤں گا اب اپنے آپ کو زیرِ حراست بنی بھو۔“
اسپیکٹر نے پاکٹ سائز ٹیپ ریکارڈر کو آف کرتے ہوئے
انہما کر جیب میں رکھا پھر برجیس کو قہر آلود نظروں سے گھورتا
تیزی سے پلٹ کر باہر چلا گیا۔

برہمیں تادیر کم مہم پیشی رہی۔ انسپکٹر نے جس انداز میں اس کی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو اپنے چہیتے ہوئے الفاظ اور جملوں کے انشروں سے گریدا تھا اس کی غلطی اور درجہ محسوس کر رہی تھی۔

ماضی اور حال گزر چکا تھا۔ اب مستقبل کے خدشے
برہمیس کے ذہن میں راگھو میں دلی چٹکار یوں سے مانند سنگ
رہے تھے۔ حالات کی سلتگی ہوئی، بخشی میں پہلے ہی اس کا دم
گھٹ رہا تھا۔ اب اسپینر نے اسے حراست میں لے کر محض
گھر کی چار دیواری تک محدود کر دیا تھا۔ آزاد ہو کر بھی وہ
خود کو قید رکنے پر مجبور تھا۔ ایسے میں ایک لازوال قوت کا
تصور اس کے ذہن میں ابھر اس نے سراٹھا کر چھت کی
جانب دیکھا بڑی درد بھری آواز میں ہوئی۔

”میرے مالک.... تو یہی جانتا ہے تیری نکلی ہوئی
تقدیر اس ہے۔ حیرا مجبور بندہ صاحب اختیار ہونے کے
باوجود قسمت کے جاں میں لہجہ کراہی انجام کو پہنچتا ہے جو پہلے
سے رقم کر دیا گیا ہے۔ میں بھی تیری ایک لاجار بندی ہوں
جو حالات کی گردش کا شکار ہو کر نوعیت تقدیر کو پورا کر رہی
ہوں۔ وقت اور حالات نے مجھے جو دکھ دیے، وہ بھی تجھے
معلوم ہیں۔ جو خوشیاں دے کر مجھیں لیں وہ بھی تیرے علم
میں ہیں۔ نوح محفوظ پر فرشتوں نے تیرے حکم سے جو کچھ دیا
وہ بھی اہل ہے۔ میرے مجبور میں تیرے آگے جھک جی بھلا کر
صرف اتنی دانائیت ہوں کہ سجدہ کو اپنی پناہ میں رکھتا۔ وہ ممتا
کو ٹھکرا کر چاراسیا ہے، اس نے صبر کر لیا۔۔۔ میں زبان
کھولنے سے قاصر بھی لیکن تو بھی گواہ ہے وہ مجرم یا قاتل نہیں
ہے۔ ایک مانا ہونے کے رشتے سے بنی پناہ گزراؤ اگر کرسکتی
ہوں کہ ساجدی تمام عرصوں کو میرے نام رقم کر دے۔

میرے ساتھ کیا ہوا۔۔۔ کیا ہوتا رہا۔۔۔ کیا ہو رہا ہے۔۔۔ تو دیکھ رہا ہے میرے مالک۔ میں تجھے تیری خدائی کاوا۔ ملاتی ہوں ساجد کو بر مصیبت، آفت اور بلاؤں سے محفوظ رکھتا۔ اسے کچھ بھی ہوا تو پھر میں زندہ رہ سکوں گی۔" بر جس یادیر خدا کے سامنے دامن پھیلائے سزگزیانی رہی پھر دعا مانگ کر فارغ ہوئی تو اس نے دور پار قلاؤں میں جہاں گئے ہوئے بڑی حفاظت سے کہا۔

”احسان احمد۔۔۔ تم تو سب سے زیادہ بزدلی اور
دارپوک ثابت ہوئے۔ پہلے تو ایسے نہیں تھے کبھی ایک
عورت کی مجبوری سے قائد اٹھا کر تم اس کے تقدس کو اپنی
موس کی آگ سے سلگاتے رہے۔ کھلوں سمجھ کر کھیلنے رہے اور
وہ.... دل پر جبر کیے تمہاری چیرہ دستیوں کو برداشت کرتی
تھی۔ ایک معصوم وجود کی خاطر تمہارے تمام اوچھے
خفکنندے برداشت کرتی رہی۔ اپنی عزت اور گھر والوں
سے ڈر کر تم نے طلاق کے تین بول دہرا کر مجھے حرفِ غلط کی
کمرچ اپنی زندگی سے کھرچ کر نکال دیا۔ میں تو بی گھر فریاد

جاسوسی ڈائجسٹ 236 جون 2015ء

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”آپ نے شاید غور نہیں کیا اس وقت میں بھی آپ کی دلجوئی کی خاطر ادھر آیا تھا لیکن عنبرین یہاں زیادہ دیر نہیں رہی۔“

”ابراہم۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کے جملے کی مہرانی کو محسوس کرتے ہوئے سفید کی سے جواب دیا۔ ”یہ تمہارا اور عنبرین کا ذاتی مسئلہ ہے ہمیں اس پر اپنی کسی خواہش کو زبردستی تنوینے کا کوئی حق بھی نہیں ہے۔“

”کیا آپ کو بھی میری خوش منظور نہیں ہے؟“ ابراہم نے پہلو بدلی کر دلی زبان میں شکوہ کیا۔

”ہاں تمہاری خوشی کے علاوہ عنبرین کی اپنی ذاتی پسند اور ناپسند کی بھی ہے۔“

”جانتا ہوں لیکن آپ بھی اس کی دشمن نہیں ہیں۔“ ابراہم نے سنے زادے سے ماں کو بھوار کرنے کی کوشش کی۔

”اس کو برے اور بھلے کے بارے میں سمجھا سکتی ہیں۔“

”کھل کر بات کرو ابراہم۔۔۔ برے اور بھلے سے تمہارا اشارہ کس طرف ہے؟“

”میں ساجد کی بات کر رہا ہوں جس کی وندیت کے خانے میں درج نام ابھی تک مشتبہ ہے۔“

”یہ بات خود عنبرین کے کسی علم میں ہے۔“

”پھر بھی وہ اپنے چہرہ پر کلبازی مارنے کے خواب دیکھ رہی ہے۔“ ابراہم نے کسمسا کر موضوع گنگو کو ایک نیا رنگ دینے کی کوشش کی۔ ”اس شادی سے عنبرین کے علاوہ خود ہمارے دقا اور عزت کو بھی ٹھیس لگے گی۔“

”میں اس پہلو پر غور کر رہی ہوں۔“ آمنہ بیگم نے خلا میں گھومتے ہوئے جواب دیا۔ ”اس مسئلے پر میں تم سے اختلاف نہیں کروں گی لیکن یہ نہ بھولو کہ عنبرین بھی بالغ ہے۔ خدا نے اسے شادی کے معاملے میں اپنی پسند اور ناپسند کا جو اختیار دیا ہے، وہ ہم اس سے زبردستی چھین نہیں سکتے۔“

اور اس نے اسی اختیار کی بدولت پاپا سے یہ بھی کہا تھا کہ ساجد سے شادی کرنے کی خاطر وہ آخری حد تک ان کی موت کا انتظار بھی کر سکتی ہے۔ پاپا کی موت کی اطلاع کے بعد اس نے ساجد کو ملک سے باہر چلے جانے کا مشورہ بھی دیا تھا۔

”ابراہم نے جھٹکا جواب دیا۔ ”پولیس کے ریکارڈ پر بھی یہ تمام تفصیلات درج ہیں۔“

”ابراہم۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو تیز نظروں سے گھورا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا تمہارے پاپا کو عنبرین نے قتل کیا؟“

”ابراہم۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو تیز نظروں سے گھورا۔

”تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا تمہارے پاپا کو عنبرین نے قتل کیا؟“

بھی نہ کر سکی اور اب۔۔۔ اب جب میں نے پہلی بار تمہارے حلق میں وقت اور حالات کی حقیقتوں کے زہر کا پہلا قطرہ ٹپکایا تو تم نے اپنی عزت اور خاندانی وقار کو قائم رکھنے کی خاطر خود کشی کر کے چھٹکارے کا شارٹ کٹ اختیار کر لیا۔ میں نے تمہیں اتنا نامرد بھی نہیں سمجھا تھا۔ تمہارے تمہاری بزدلی پر۔“

☆☆☆

عنبرین اس وقت آمنہ بیگم کے پاس ان کے کمرے میں بیٹھی ان کا مہمان خانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”انگل کی موت کا علم مجھے بھی ہے۔ والدین کے حادثے میں مرنے کے بعد میں نے بھی انگل اور آپ کو اپنا سب کچھ جان کر اس گھر میں پناہ لی تھی مگر قدرت کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ شاید میرے ننھوں قدم کی وجہ سے۔۔۔“

”صاف کی باتیں نہ کرو عنبرین۔“ آمنہ بیگم نے بڑے پیار سے کہا۔ ”ابھی میں تمہارے سر پر ہاتھ رکھنے کو سلامت ہوں۔“

”خدا آپ کا سایہ ہمارے دائرہ قائم رکھے لیکن انگل کے بعد آپ نے بھی خود کو اپنے کمرے تک محدود کر لیا ہے۔“

”زخم بھرتے بھرتے بھر جائے گا۔“ آمنہ بیگم نے مرد آہ سے کر جواب دیا پھر بے حد اہمیت سے بولیں۔

”تم میرے پاس آ جایا کرو تو میرا دل بھی بھل جائے گا۔“

”جہیں بھی تنہائی کا احساس نہیں ہوگا۔“

عنبرین اور آمنہ بیگم کے درمیان محبت بھری معصوم باتیں چوری چھپی جھپٹا کر ابراہم نے کمرے میں قدم رکھا۔

کری سچ کر وہ بھی ماں کی مسمری کے ساتھ جھپٹ گیا پھر اس نے اس بات کو بھی خاموش طور پر محسوس کیا کہ عنبرین اس کے آنے کے بعد زیادہ دیر نہیں رہی۔ کسی کام کا بہانہ کر کے اٹھ گئی۔

”تمہارے باپ کے مرنے کا اثر عنبرین نے بھی شدت سے لیا ہے۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے سے کہا۔ ”خدا اس کی خوشیوں کو ہمیشہ برقرار رکھے۔ بے حد نیک، شریف اور حساس طبیعت کی مالک ہے۔ اللہ اس کے نصیب اچھے کرے۔“

”آمین۔“ ابراہم نے دل پر صبر کر کے رکی لہجے میں کہا پھر پہلو بدلی کر بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ پاپا کے مرنے کے بعد اب عنبرین بھی یہاں کے سوگوار ماحول سے استائی استائی نظر آ رہی ہے۔“

”تم یہ بات اس قدر یقین سے کہہ رہے ہو؟“

”ابراہم۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو تیز نظروں سے گھورا۔

”ابراہم۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو تیز نظروں سے گھورا۔

”ابراہم۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو تیز نظروں سے گھورا۔

لہو رنگ

عورت کے جذبے تذبذب کر بیدار ہو گئے جس کو بے مٹا ہونے کے باوجود وقت کی صلیب پر زندہ لٹکا دیا گیا تھا۔ جس کی ساری قربانیوں کو یکسر فراموش کر دیا گیا۔ جس کے جسم کی تمام جائز خوشیوں کو قدموں تلے روند دیا گیا۔ جس کی ہونٹوں کی تمام مسکراہٹوں کا گلا گھونٹا گیا جس کے سارے حقوق زبردستی چھین کر ایک مرد نے کسی دوسری عورت کے دامن میں ڈال دیے۔

اور اب۔۔۔۔۔ جب قدرت نے اس رشتے کے درمیان زندگی اور موت کی فلیج پیدا کر دی تھی تو وہ اس گزرتے وقت کو اپنے خوابوں میں بسا کر جیسے جیسے وقت گزرا رہی تھیں۔ اس وقت وہ اپنے خوابوں کو بھولی کر ابرار، عنبرین اور ساجد کے درمیان پیدا ہونے والی مثلث کے مختلف پہلوؤں پر غور کر رہی تھیں جب کسی کے قدموں کی چاپ سن کر ان کے خیالات کا شیرازہ بٹھر گیا۔

”کیا بات ہے کلثوم؟“ انہوں نے آنکھیں کھول کر ملازمہ کو سوالیہ نظروں سے دیکھا جو اپنے قدموں والٹس جانے کے لیے پرتول رہی تھی۔

”معاذی چاہتی ہوں بیگم صاحبہ مجھے اندازہ نہیں تھا آپ اس وقت۔۔۔۔۔“

”سوئس رہی تھی۔“ آمنہ بیگم نے بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بس پوچھی ذرا آنکھیں بند کیے لیٹی تھی۔ کوئی کام ہے؟“

”جی۔۔۔۔۔ اپنے رحمان بابا آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

کلثوم کی زبان سے رحمان بابا کا نام سن کر آمنہ بیگم سنبھل کر بیٹھ گئیں۔ ایک لمحے کو ان کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ کہیں ابرار نے اپنے شہیہ کا سارا غبار رحمان بابا پر تو نہیں اتار دیا۔ اگر ایسا ہی ہے تو وہ رحمان بابا کی کسی شکایت کا جواب کس زبان سے دے سکتی گی جبکہ وہ خود رحمان بابا کی عمر اور ان کے ادب کو ہمیشہ طوطا خاطر رکھتی تھیں۔ وہ اسی شش و پنج میں مبتلا تھیں جب کلثوم نے ان کی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کہیں تو رحمان بابا کو اس وقت نال دوں؟“

”جی نہیں، انہیں اندر بھیج دو۔“ کلثوم اپنے قدموں چلی گئی۔ آمنہ بیگم سنبھل کر بیٹھ گئیں۔ چند منٹ بعد رحمان بابا نے کمرے میں قدم رکھا، ان کے چہرے پر تذبذب کی کیفیت دیکھ کر آمنہ بیگم کے ذہن میں پھر یہی خیال ابھر کہ شاید ابرار نے کسی نادانی کا ثبوت دے کر ان کے وجود میں پھل بچا دی ہے۔

”نہیں۔۔۔۔۔ لیکن ساجد کے سلسلے میں ابھی کچھ یقین سے نہیں کہہ سکتا۔“

”ہزارے حاذقین کا بیان بھی پولیس لے چکی ہے۔“ آمنہ بیگم نے تنبیہی سے کہا۔ ”رقابت کی آگ نے تمہاری آنکھوں پر شہیہ کا جو پردہ ڈال رکھا ہے اسے کبھی دور کرنے کی کوشش کرو۔“

”ملازموں کے درمیان کوئی حمایتی بھی ہو سکتا ہے۔ آپ بھی اس نکتے کو فراموش نہ کریں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”رحمان بابا۔“ ابرار احمد نے بدستور اپنی نفرت کا دھماکا کیا۔ ”وہ عنبرین کے والدین کے وقتوں کا تنگ خوار ملازم ہے۔ عنبرین کو اس نے گودوں میں کھلایا ہے تو اس کی خاطر وہ ساجد کے سلسلے میں جھوٹ بھی بول سکتا ہے۔“

”شہیہ کی جڑیں تمہارے ذہن میں اتنی گہری چکی ہیں کہ تم کو انسان، انسان میں فرق کی تمیز بھی نہیں۔“

رحمان بابا کو یہ بھی اس وقت سے جانتی ہوں، جب میری شادی ہوئی تھی۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کو سرزنش کی۔ ”وہ انسان نہیں فرشتہ ہے جو کسی کے قتل میں ملوث ہونے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“

”ہو سکتا ہے آپ ٹھیک کہہ رہی ہوں۔“ ابرار احمد نے الفاظ چباتے ہوئے جواب دیا۔ ”میری اطلاع کے مطابق ساجد واپس آ رہا ہے۔ یہ بات پولیس کے علم میں بھی ہے۔ جب تک پولیس چھان بین مکمل نہ کر لے، کوئی بھی یقین سے کوئی آخری بات نہیں کر سکتا۔“

ابرار احمد اپنا جملہ مکمل کر کے چلا گیا تو آمنہ بیگم نے پھر مسمری کی پشت سے ٹیپ لگا کر آنکھیں موند لیں۔ ایک ماں ہونے کے ناتے انہیں بھی اولاد کی خوشیاں منظور تھیں لیکن اپنے شوہر کی پراسرار موت کے معاملے میں وہ عنبرین جیسی معصوم لڑکی یا رحمان بابا کی ٹلی جلی کسی سازش کو قبول کرنے پر آمادہ نہیں تھیں۔ ساجد کے سلسلے میں بھی انہوں نے پولیس کو جو بیان دیا تھا، وہ بھی کسی شہیہ سے بالاتر ہی تھا۔

خاصی دیر تک وہ آنکھیں بند کیے باغی، حائل اور مستقبل کے بارے میں سوچتی رہیں۔ شوہر کی دوسری شادی کے بعد انہوں نے تمام زخموں کو اپنے وجود میں سمیٹ کر ہونٹوں پر تالے ڈال لیے تھے۔ اپنے کمرے تک محدود ہو کر رہ گئی تھیں۔ دوسری عورت کو طلاق دینے کے بعد شوہر نے دوبارہ ان کو قریب آنے کو کہا تو ان کے وجود میں اس

"بہت ناراض ہو گئے مجھ سے۔" آمنہ بیگم کو پھر رحمان بابا کی بزرگی اور مستتر شخصیت کا احساس ہوا تو غلو میں دن سے یوٹیں۔ "میری جگہ آپ ہوتے تو شاید آپ بھی...."

"میں سمجھتا ہوں دلہن بیگم۔" رحمان بابا کے دن کا غبار بھی چھٹنے لگا۔ "برسوں دونوں گھروں کا ٹمک کھایا ہے۔ اتنے قریب رہا ہوں کہ خود کو بھی گھروں کی درود و وار کا ایک حصہ سمجھنے لگا ہوں۔ آپ کی جگہ اگر میں ہوتا تو شاید میرا اعتماد بھی ڈالوں ہو جاتا۔ مجھے آپ سے کوئی ٹکہ نہیں ہے۔"

"اب تو آپ ہمیں چھوڑ کر جانے کا نہیں سوچیں گے؟"

رحمان بابا نے نظر بھر کر آمنہ بیگم کو دیکھا پھر نظریں جھکا لیں کچھ دیر خاموش کھڑے اپنے خیالوں کی بھول بھلیوں میں گم رہے پھر رک رک کر بولے۔

"انسان خود کھرا ہو تو پھر کھری بات کہنے سے نہیں ڈرتا۔ سلی لپٹی کہنے کا عادی نہیں ہوں ذہن بیگم اس لیے ڈرتا ہوں اور اب.... اب شاید عمر کے ساتھ خود بھی سلٹھا گیا ہوں اسی لیے الگ تھلک پڑا رہتا ہوں۔ عمر بھر کے ہاتھ پیلے ہو جائیں تو میری ذمے داری کے ساتھ ہیر کی بیڑیاں بھی کٹ جائیں گی۔"

"دوبارہ ایسا تبھی نہ سوچے گا رحمان بابا۔" آمنہ بیگم نے بڑی اپنائیت سے کہا۔ "عمر بھر کے بعد مجھے بھی آپ کی پرفورمنس اور بزرگانہ رہنمائی کی ضرورت ہوگی۔"

رحمان بابا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اپنائیت اور محبت بھرے دو بول سن کر کسی صوم بی کی طرح پھل گئے۔ آمنہ بیگم ان کی کیفیت محسوس کر رہی تھیں۔ انہیں ان سخت دست جھلوں کا احساس ہو رہا تھا جو وہ جذبات کی رو میں جھگڑتی تھیں چنانچہ کچھ دیر رحمان بابا سے ہمیشہ کی طرح اپنائیت سے باتیں کرتی رہیں پھر انہوں نے دبی زبان میں پوچھا۔

"آپ برہمن ناز کو کیسے جانتے ہیں؟" جواب میں رحمان بابا خاموش ماضی کے دھندلوں کی کچھ بھولی بھری یادوں کو سمیٹتے رہے پھر انہوں نے برہمن ناز کی ذات سے وابستہ جو کہانی سنائی، اس نے آمنہ بیگم کے وجود کو بھی جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ کہانی فتم ہونے کے بعد بھی کمرے میں بہت دیر خاموشی مسلط رہی پھر آمنہ بیگم نے ہی مہر سکوت توڑی۔

"کیا آپ کے پاس اس کا موبائل نمبر ہے؟"

"آخری بار اسی بد نصیب نے بات کی تھی۔" رحمان

اور بڑھاپے کا بھرم بھی نوٹ کر ریزہ ریزہ ہو جائے گا۔"

رحمان بابا کا پورا وجود جیسے کسی پتھر سے ہوئے طوفان کی شدتوں میں آگیا ہو۔ وہ ایک لمحے تک ہٹا بٹکا سے کھڑے آمنہ بیگم کے جھلوں پر غور کرتے رہے پھر کسی تھکے ہارے مسافر کی طرح سر جھکا کر اپنے وجود کا بوجھ سنبھالتے اگلے قدموں دبکی چلے گئے۔

آمنہ بیگم غصے کی شدت سے کانپتی رہیں۔ برہمن ناز کے وجود نے ان کی خوشیوں کو تاراج کیا تھا، ان کی ہستی مسکراتی زندگی میں زہر گھول دیا تھا۔ بے بسائے گھر کو قائم کدو بنا دیا تھا پھر وہ رحمان بابا جیسے نیک دل اور جہانگیرہ شخص کی زبان سے اس کم ذات عورت کی تعریف کس طرح سنیں۔

تاہم یہ وہ اسی کیفیت سے دو چار رہیں پھر سوچا کہ شاید رحمان بابا کو کمرے سے نکل جانے کا حکم دے کر اچھا نہیں کیا۔ آئندہ انہیں کرید کر برہمن کی اصلیت کے دوسرے پہلو بھی انکوائریں تو شاید پولیس کو اصل مجرم یا قاتل تک پہنچانے میں مدد بھی کر سکتی تھیں۔ اس خیال کے پیش نظر انہوں نے اپنے اندر کی عورت کو کسی دوسری عورت سے نفرت کرنے کی شدتوں کو کم کیا پھر بہت غور و خوض کے بعد رحمان بابا کو دوبارہ ملازمت کے ذریعے بلا لیا۔

رحمان بابا دوسری بار کمرے میں داخل ہوئے تو پہلے سے زیادہ بوڑھے اور غمزہ نظر آرہے تھے۔ آمنہ بیگم کی سمت نظر اٹھائے بغیر سر جھکا کر کمرے ہو گئے۔ آمنہ بیگم نے ان کے چہرے کے تاثرات کو بغور دیکھا پھر خود کو سنبھال کر یوٹیں۔

"رحمان بابا میں آپ سے...."

"اس کے آگے کچھ نہ کہنا دلہن بیگم۔" رحمان بابا نے ہاتھ جوڑ کر نظریں اٹھائیں۔ زندگی ہوئی آواز میں بولے۔

"میں شاید اپنی حیثیت اور اوقات بھول گیا تھا جو زبان پر قابو نہ رکھ سکا۔ میں آپ کا مجرم ہوں اس لیے خود اپنے آپ کو سزا دوں گا۔ سم.... سم.... کل تک آپ کی کوشمیری خالی کر کے یہاں سے کہیں دور چلا جاؤں گا۔ عمر بھر کی بیٹی کو اپنے منہ کاٹ کرنے کی وجہ بھی نہیں بتاؤں گا۔ ہو سکے تو آپ بھی اس بوڑھے کو اس کی برسوں کی خدمت کا صفہ کچھ کر ہی معاف کر دیجیے گا۔ یہ آپ کی مہربانی ہوگی۔ اس کے علاوہ جو سزا آپ کو منظور ہو وہ بھی سناؤں۔ میں اسے جتنے سے بھی انکار نہیں کروں گا۔ آپ کا ٹمک کھایا ہے تو ٹمک حرامی کی جرات بھی نہیں کروں گا۔"

بابا نے جواب دیا۔ ”اس کے علاوہ منبرین کے نمبر ہوں گے۔“

آمنہ بیگم۔۔۔ رحمان بابا سے موبائل لے کر ہندسوں پر نظر دوڑاتی رہیں پھر کچھ سوچ کر انہوں نے رحمان بابا ہی کے موبائل سے اس نمبر کو کال کیا۔ جھلا کر دو تھے دو تھے سے اس نمبر کو پھر ڈائل کرتی رہیں دوسری سمت سے ہر بار صرف ایک ہی رینگارنگ جواب سنائی دیا۔

”آپ جس نمبر پر ڈائل کر رہے ہیں وہ کسی کے استعمال میں نہیں۔“

”کیا بات ہے دلہن بیگم؟“ رحمان بابا نے آمنہ بیگم کی جھلاہٹ کو محسوس کرتے ہوئے دریافت کیا۔ ”کیا وہ فون نہیں اٹھا رہی یا آپ نے اس سے بات کرنا پسند نہیں کیا؟“

”جس نمبر کی سہم سے اس نے آپ کو کال کیا تھا اسے موبائل سے نکال لیا گیا ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔۔۔ اس نے ایسا کیوں کیا؟“ رحمان بابا نے حیرت کا اظہار کیا۔

”کچھ سیے اتنے اچھے ہوئے ہوتے ہیں جو آسانی سے مل نہیں ہوتے۔“ آمنہ بیگم نے مطلوبہ نمبر کو چند گھنٹہ کر موبائل رحمان بابا کو واپس کرتے ہوئے بڑی سنجیدگی سے ہدایت کی۔ ”آپ نے اس وقت جو باتیں مجھ سے کی ہیں اس کا تذکرہ بھول کر بھی کسی اور سے نہ کیجیے گا۔“

رحمان بابا نے اپنا نیت میں سر کو خفیہ سی جنبش دی پھر خاموشی سے پلٹ کر واپس چلے گئے۔ برہمن کی سنی سنائی کہانی آمنہ بیگم کے وجود کے احاطے میں تادیر صدائے بازگشت بن کر گونجتی رہی۔ اس کہانی کے کراف میں جو آثار چڑھاؤ اور قدم قدم پر موڑتے تھے وہ اس قدر گنگنا اور پیچیدہ تھے کہ خود آمنہ بیگم بھی اس کی بھول بھلیوں میں الجھ کر کم ہونے لگیں۔

☆☆☆

ساجد نے انٹرویو پر اترنے کے بعد سب سے پہلے ایک طرف جا کر منبرین کے نمبر ڈائل کیے۔ وہ خود کو تازہ ترین حالات سے باخبر رکھنا چاہتا تھا۔ دوسری تھئی کے بعد ہی منبرین کی گھبراہٹ ہوئی آواز ابھری۔

”تم نے میری بات نہ مان کر اچھا نہیں کیا۔“

”خیریت؟“

”پولیس کیا کرتی پھر رہی ہے، مجھے اس کے بارے میں زیادہ علم نہیں ہے لیکن یہاں اب گھر میں بھی پھڑکی پک رہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ابراہیم پر قیمت پر بیچے حاصل کرنے کی خاطر داؤ بیچ لگا رہا ہے۔ آج آٹنی کے ساتھ بھی خاصی دیر اس کی باتیں ہوئی ہیں، بعد میں اس نے رحمان بابا کو بلا کر ان سے بھی خاصی دیر تک بات چیت کی تھی۔“

”رحمان بابا فرشتہ صفت انسان ہیں۔ وہ کسی برائی میں کبھی شریک نہیں ہو سکتے۔“

”جانتی ہوں۔“ منبرین نے تائید کی۔ ”وہ مجھے سگی بنیوں کی طرح چاہتے ہیں۔ میرا برا کبھی نہیں سوچیں گے۔“

”میں اب آگیا ہوں تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

ساجد نے اسے ڈھارس دی۔

”قد اچھیں پر مصیبت سے محفوظ رکھے لیکن۔۔۔ نہ جانے کیوں میرا دل بھرا رہا ہے۔“

”اوکے۔“ ساجد نے اس بار بے پروائی کا مظاہرہ کیا پھر موبائل آف کر کے جیب میں ڈال لیا۔

موبائل جیب میں ڈال کر اس نے ٹرائی ہیک کا بیٹنل تھام کر آگے کی طرف قدم اٹھانے شروع کیے لیکن اس کی نظریں بدستور اس شخص۔۔۔ کا جائزہ لے رہی تھیں جو ایک مخصوص قافلے سے اس کے پیچھے آ رہا تھا۔

کینیڈا میں مختصر ترین قیام کے باوجود منبرین اسے سجاد شام فون کر کے حالات سے باخبر رکھتی تھی۔ ان خبروں کے پیش نظر اسے یقین تھا کہ واپس پہنچنے ہی پولیس اسے پہلی فرصت میں گھیرنے کی کوشش کرے گی۔ اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ اسگریٹشن اور کسٹم کاؤنٹر سے گزر کر وہ انٹرویو سے باہر آیا تو وہی مشکوک شخص لمبے لمبے قدم بڑھاتا اس کے قریب آگیا، خوش لمبے میں بولا۔

”اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو آپ کا نام ساجد ہے؟“

”اور آپ کا تعلق یقیناً پولیس ڈیپارٹمنٹ سے ہے۔“ ساجد نے بے پروائی کا مظاہرہ کیا۔

”آپ کو اس کا خیال کیسے آیا؟“ اجنبی نے جوائنٹنر سراج کے سوا کوئی اور نہیں تھا، ساجد کو تیز نظروں سے گھورا پھر اپنا تعارف بھی کر دیا۔

”میں اگلے احتشام کی موت کے دن ہی چونک کر بس نور پر کینیڈا چلا گیا تھا اس نے مجھے یہی اطلاع ملی تھی کہ پولیس کو افکل کی موت کے سلسلے میں میرا بیان بھی درکار ہے۔“

”آپ کو اس بات کی اطلاع کس نے دی تھی؟“

جاسوسی ڈائجسٹ 242 جون 2015ء

Scanned By Amir

تھا۔

”اگر برانہ مانیں تو ایک نازک سا سوال پوچھوں؟“
ہنسیگر نے حاوی ہونے کی کوشش کی۔ ”کیا آپ کو اس بات کا یقین ہے کہ آپ کے تعلیمی اور سفری دستاویزات میں والدیت کے خانے میں جو نام درج ہے وہ درست ہے؟“

”سوری ہنسیگر۔“ ساجد نے گہری سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”دنیا میں کوئی فرد اپنی پیدائش کے بعد والدین کے خانے میں درج شدہ نام کے بارے میں یقین سے کوئی جواب نہیں دے سکتا۔“

”یو آر ہنڈرڈ پرسنٹ رائٹ لیکن کم از کم ہاں ضرور جانتی ہے کہ بچے کا اصلی باپ کون ہے۔“

”آپ کیا کہنا چاہ رہے ہیں؟“ ساجد نے اپنی نشست پر کسمسا کر ہنسیگر کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھا۔

”محترمہ برہمن کا دستخط شدہ بیان بھی ہمارے پاس آن ریکارڈ ہے۔“ ہنسیگر کا لہجہ فاتحانہ تھا۔ ”انہوں نے یہی بیان دیا ہے کہ متکبر احمد ایک فرضی نام ہے۔ شاید آپ کے گھر چھوڑنے کی وجہ بھی یہی ہو؟“

”میں انکار نہیں کروں گا مگر اس بات سے آپ کیا نتیجہ اخذ کرنا چاہتے ہیں؟“ ساجد نے برہمنی کا اکتھا کرنے کی خاطر نچلا ہونٹ چباتے ہوئے ہنسیگر کو وضاحت طلب نظروں سے دیکھا۔

جواب میں ہنسیگر مخصوص انداز میں مسکرایا پھر سرسراتے لہجے میں بولا۔ ”یہ بیان بھی آن ریکارڈ آچکا ہے کہ احتشام احمد نے حادثے سے قبل مس منبرین کو اپنی خواب گاہ میں بلا کر کہا تھا کہ کم از کم ان کی زندگی میں آپ کی اور مس منبرین کی شادی کسی قیمت پر نہیں ہو سکتی۔ آپ اس سلسلے میں کیا کہنا پسند کریں گے؟“

”میں اس بات پر کوئی تبصرہ نہیں کروں گا۔“
”اوہ۔۔۔“ ہنسیگر نے پھر جیسا ہوا سوال کیا۔ ”کیا مس منبرین کی طرح آپ بھی یہی جواب دیں گے کہ اس سے شادی کرنے کی خاطر آپ بھی کسی کے مرنے یا جینے کی پروا نہیں کریں گے؟“

”نہیں۔“ ساجد کا چہرہ کسی جذبے سے تھما تھا۔
”میں منبرین سے محبت کرتا ہوں۔ اسے دل و جان سے چاہتا بھی ہوں لیکن کسی کی ناش پر کھڑے ہو کر شہنائی کی گونج میں شادی کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

”گڈ۔۔۔۔ میں آپ کے اس جذبے کی تعریف میں

”میں ہندوہ کھنے کی مسلسل مان اسٹاپ فلائٹ سے خاصا تھک گیا ہوں ہنسیگر۔“ ساجد نے ہنسیگر سراج سے کہا۔ ”کیا یہ من سب نہیں ہوگا کہ آپ میرے ساتھ فلیٹ تک چلنے کی زحمت گوارا کر لیں۔ وہاں بیٹھ کر ہم سکون سے بات کر سکیں گے۔“

ہنسیگر نے ساجد کے چہرے کے تاثرات کو اپنی عقابانی نظروں سے نولا پھر باڈل درخواست آمادہ ہو گیا لیکن اس نے ساجد کو اپنی ہی گاڑی میں بٹھا کر ضروری سمجھا تھا۔ راستے میں زیادہ باتیں نہیں ہوئیں۔ ہنسیگر کے علاوہ خود ساجد نے بھی خاموشی ہی اختیار کی۔

فلیٹ پر پہنچ کر ساجد جتنی دیر میں منہ ہاتھ دھو کر فریش ہوا، اس کے ملازم نے چائے تیار کر لی تھی۔ ساجد نے کرسی پر بیٹھ کر ہنسیگر سے گفتگو کا آغاز کیا۔

”مجھے آپ کے بزنس کی تفصیل معلوم ہو چکی ہے لیکن آپ کے اور مس منبرین کے تعلق کے حوالے سے قانون آپ سے بھی چھان بین ضروری سمجھتا ہے۔“
”آپ مجھے بھی ایک قانون پسند شہری ہی سمجھیں۔“
ساجد نے سنبھل کر جواب دیا۔ ”میں ہر قسم کے تعادان کے لیے تیار ہوں۔“

ہنسیگر نے مختلف پہلوؤں سے ساجد کو کریدنے کی کوشش کی۔ اس کا تجربہ دو ہاتوں کی نشاندہی کر رہا تھا یا تو ساجد بے تصور اور معصوم تھا یا پھر اتنا گھنگ تھا کہ خود کو قانون کے جان سے بچانے کی خاطر اس نے سادگی کا خوں چڑھا رکھا تھا۔ چنانچہ اس نے ایک نئے پہلو سے ساجد کے اعتماد کو حرازل کرنے کی خاطر جیسے ہوئے اس کی دھتی ہوئی رنگ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”مسٹر ساجد۔۔۔۔ کیا آپ کھل کر اس راز سے پردہ اٹھا سکتے ہیں کہ آپ نے کس وجہ سے اس سے منہ کی اختیار کر لی تھی؟“

”اس بات کا مرنے والی ذات سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟“ ساجد نے پہلی بار محتاط انداز اختیار کیا۔

”آپ شاید بھول رہے ہیں کہ محترمہ برہمن ہی مرحوم یا مقتول کی دوسری بیوی بھی تھیں۔“

”جانتا ہوں۔“ ساجد نے پہلو بدل کر جواب دیا۔
”کیا آپ کو ان دونوں کی شادی سے کسی وجہ سے اختلاف تھا؟“ ہنسیگر نے سنی خیر انداز میں جیسا ہوا سوال کیا۔

”نہیں۔۔۔۔ میں اس شادی سے پہلے ہی گھر چھوڑ چکا

”اور فوری طور پر باہر جانے کا شورہ بھی اسی کا تھا؟“
 ”اس نے صرف شورہ دیا تھا۔“ ساجد نے سنبھل کر
 سنجیدگی سے کہا۔ ”جاننا جانا میرے اختیار کی بات تھی۔“
 ”بہر حال۔۔۔ آپ نے اسی کے شورے پر عمل کیا
 تھا؟“

”جیسے کینیڈا میں بزنس کے مسئلے میں کچھ ضروری کام
 بھی نمٹانے تھے۔“

”بہت خوب۔“ انسپکٹر نے زہر خند سے کہا۔ ”گویا
 آپ کے لیے بزنس کے کچھ ضروری کام نمٹانے احتشام احمد
 کی آخری رسومات میں شرکت کرنے سے زیادہ اہم
 تھے؟“

”احتشام احمد سے میرا کوئی خونی رشتہ بھی نہیں تھا۔“
 ساجد نے سادگی سے جواب دیا۔

”اس کے باوجود وہ آپ کے گھر آتا جاتا تھا۔“
 انسپکٹر نے طویہ ہوئے لہجے میں کہا۔ ”برہمیں باز اور احتشام
 احمد کے درمیان ہونے والی گفتگو سن لینے کے بعد ہی آپ
 نے برہمیں باز کے سامنے اپنی ولدیت کا سوال اٹھایا جس
 کے جواب میں یہی کہا گیا تھا کہ منظور احمد ایک فرضی نام
 ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“

انسپکٹر کا جوابی حملہ اس قدر بھرپور تھا کہ ساجد تھکلا
 اٹھا۔ پہلی بار اس نے انسپکٹر کو ناپسندیدہ نظروں سے گورا بھر
 ہے حد سرد لہجے میں بولا۔ ”آپ غیر ضروری باتوں سے
 پرہیز کریں انسپکٹر۔ اپنی تفتیش کو صرف مرحوم یا مقتول کی حد
 تک محدود رکھیں تو زیادہ من سب ہوگا۔“

”مسٹر ساجد۔۔۔“ جواب میں انسپکٹر کے تصور میں
 بھی تناؤ آ گیا۔ ”میں اس وقت یہاں آپ سے قیمتی
 شورہ مانگنے نہیں آیا ہوں۔ یہ بھی خیال رہے کہ ممکنہ طور
 پر مشکوک افراد کی فہرست میں ایک اہم نام آپ کا بھی ہے
 اس لیے آپ کھس اپنا دامن بچانے کی فکر کریں۔ حالات
 کے پیش نظر مجھے آپ کی زندگی کے ہر گھنٹہ پہلو کو کریدنے کا
 پورا پورا اختیار ہے۔۔۔ انڈراستینف۔“

انسپکٹر کے لہجے کی گرمی نے ساجد کی رگوں میں
 دوڑتے خوں کو گرم کر دیا لیکن اس نے دل پر جبر کر کے خاموشی
 ہی مناسب سمجھی جس کی ایک اہم وجہ عنبرین کی ذات بھی تھی
 جسے اس کے ساتھ حالات کی سنگینی میں برابر کا شریک سمجھا
 جا رہا تھا۔

کمرے میں کچھ دیر خاموشی رہی پھر انسپکٹر نے
 تجویری پر ہل ڈال کر کہا۔ ”میری اجازت کے بغیر آپ کہیں

کسی غفل سے کام نہیں لوں گا لیکن۔۔۔“ انسپکٹر کچھ توقف
 سے بولا۔ ”میں عنبرین کا جواب کچھ اور تھا۔ اس نے مرحوم
 سے کھلے لفظوں میں کہا تھا کہ آپ سے شادی کرنے کے لیے
 وہ کسی کی موت کا انتظام کرنے کو بھی تیار ہے۔“

”عنبرین نہ صرف یہ کہ باغ ہے بلکہ خود بخود بھی
 ہے۔ جو بات اس کی زبان سے نکلی وہ اس پر زبردستی کوئی غلط
 فیصلہ سمجھنے کا رونا بھی ہو سکتا ہے۔“ ساجد نے پہلو بدل کر
 کہا۔ ”صرف اس ایک جیسے سے اس کے خلاف۔۔۔“

”کیا غلط ہے کیا صحیح۔۔۔ یہ سوچنا آپ کا نہیں
 قانون کا کام ہے۔“ انسپکٹر نے اس کی بات رد کرتے ہوئے
 کہا۔ ”جس رات تلخ جھلوں کا تبادلہ ہوا اسی رات احتشام
 احمد کا زندگی کی بازی ہار جانا۔۔۔ اس کو بھی اگر جھلوں کے
 پس منظر میں فوکس کیا جائے تو اسے بھی محض اتفاقی نہیں سمجھا
 جاسکتا۔ ایسی صورت میں کہ جب بے ہوشی کی دوا کی بوتل
 بھی خالی ملی اور استعمال ہونے والے آٹوینجک پر صرف اور
 صرف مرنے والے کے انٹر پرنس کا ملتا۔۔۔ یہ بھی قابل
 غور ہے۔“

”اس ضمن میں بھی کوئی آخری نتیجہ اخذ کرنا قانون ہی
 کی ذمہ داری ہے۔“ ساجد نے جیسے ہوئے انداز میں
 جواب دیا تو انسپکٹر کی پیشانی شکن آلود ہونے لگی۔

”ہو سکتا ہے کہ اس پراسرار واردات کی پشت پر
 ایک کے بجائے دو مجرموں کی ملی بھگت شامل ہو۔“ انسپکٹر
 نے جوابی حملہ کیا۔ ”اس امکان پر بھی غور کرنا ہمارا فرض
 ہے۔“

”اگر آپ کا شبہ مجھ پر ہے تو میں اس وقت بھی خود کو
 قانون کے حوالے کرنے سے گریز نہیں کروں گا۔“
 ”سچہ سچہ۔“ انسپکٹر نے بدستور خشک لہجہ اختیار کیا۔
 ”آپ برہمیں باز کو کیوں بھول رہے ہیں جس کو مرنے
 والے نے کچھ عرصہ اپنی زوجیت میں رکھ کر فارغ کر دیا
 تھا۔“

”میں جس گھر کو چھوڑ چکا ہوں اس کے کسی فرد سے
 ہمدردی کا اظہار نہیں کروں گا۔“

انسپکٹر نے اس بار فوری کوئی سوال نہیں کیا۔ برہمیں
 کے نام پر ساجد نے جس انداز میں بے پردائی کا اظہار کیا
 تھا اس پر غور کرتا پھر بدستور ابدل کر سوال کیا۔

”احتشام احمد کی موت کی اطلاع آپ کو کس نے دی
 تھی؟“

”عنبرین نے۔“

لہور

عادت بن گئی تھی۔ ساجد کے سلسلے میں اس نے زمانہ بیاہ جس انداز میں ملوث کرنے کی خاطر ماں کے کائنات میں نہر پھونکا تھا وہ بھی نتیجہ خیز ثابت نہیں ہوا۔ کوئی بات ایسی ضرور تھی جس نے آمنہ بیگم کو رہمان بابا پر زیادہ مہربان کر دیا تھا۔ وہ جانتا پاتا تھا کہ ان کے اور ماں کے درمیان کیا گفتگو ہوئی تھی جس نے آمنہ بیگم کو بھی ہر وقت کسی نہ کسی سوچ میں گم رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اس تغیر کے پیچھے یقیناً کوئی اہم بات رہی ہوگی مگر رہمان بابا نے نہایت معصومیت سے ابرار احمد کو مال دیا۔ گفتگو کی تفصیل بتانے کے بجائے اس نے محض یہ بتا دیا تھا کہ اس کے اور آمنہ بیگم کے درمیان کوئی قاتلہ ذرا بات نہیں ہوئی تھی۔

رہمان بابا کا وہ جواب ابرار احمد کو مطمئن نہیں ہوا۔

اس وقت بھی وہ باہر لان میں بیٹھا کوئی ایسا پلان ذہن میں مرتب کرنے کی کوشش کر رہا تھا جو اس کے حق میں مؤثر اور مضربین اور ساجد کے حق میں ایسی دہراثرات ہوگا جس کو پھر تھا ساجد اور مضربین دونوں کے اختیار سے باہر ہوتا۔ وہ اپنی اس متقی سوچ کو کوئی آخری شکل دینے میں محو تھا جب آمنہ بیگم نے اسے کلثوم کے ذریعے اپنے کمرے میں طلب کر لیا۔

آنے جانے کی غلطی نہ کریں ورنہ میں آپ کو باقاعدہ حور پر حراست میں لینے سے بھی گریز نہیں کروں گا۔" جواب میں ساجد خون کے گھونٹ پنی کر رہ گیا۔ کچھ دیر تک مختلف پہلوؤں سے سوچتے کرتے کے بعد جب انسپٹر جانے کے لیے اٹھا اس وقت بھی اس نے ساجد کو بے حد مشکوک نظروں سے گھورا تھا۔

☆ ☆ ☆

ابرار احمد کو جوں باپ کا سایہ سر سے اٹھ جانے کا فہم تھا وہاں اس بات کا مدلل بھی تھا کہ آمنہ بیگم نے ماں ہونے کے باوجود مضربین کے سلسلے میں اس کی خواہش کو تسکین پہنچانے کے بجائے ساجد کے حق میں ایسے جملے کہے تھے جس نے ابرار کو اور زیادہ دل برداشتہ کر دیا تھا۔ وہ ماں سے حل کر تو کوئی شکایت نہیں کر رہا لیکن ساجد سے نفرت کے جذبے میں اضافہ ہونے کے ساتھ ساتھ اس نے یہ بھی غمے کو نہ تھا کہ مضربین کو کسی قیمت پر بھی حاصل کرنے کی خواہش کو دل کے نہاں خانوں سے نہیں نکالے گا۔ کم از کم ساجد کے مقابلے میں وہ اپنی شکست تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا۔

چہ نئے ہوئے حالات کے پیش نظر اس نے خود کو کسی قدر محتاط تو کر لیا تھا لیکن اب یہ بات پر نظر رکھنا اس کی

تقدیر کی فسوں گری، قسمت کی چالبازی یا مقدر کا کھیل؟

جرم، افسر شاہی اور
جاگیر داری کے پس منظر
میں لکھی گئی ایک
ایڈ ونچرس داستان

اسماء قادری

کتاب

خوبصورت، سیرورق، بہترین طباعت و کتابت

قیمت -/2400 روپے



تکمل سیٹ 6 جلدوں میں

سرکلر روڈ، چمک آر، بازار لاہور

فون 37652546 - 042-37668958

القریش پبلی کیشنز

ح سوسائٹی، نجسٹ 245، جون 2015ء

Scanned By Amir



بردار اور پُر خلوص شخصیت کا مالک ہے۔ میں نے اس کے اندر کبھی کوئی گھوٹ نہیں پایا۔
 "اور۔۔۔" ابرار نے فحاشی کے انداز میں طنز کیا۔
 "اسکی صورت میں تو آپ بھی عنبرین اور اس کی شادی۔۔۔"

"شادی کے مسئلے کو درمیان میں نہ لاؤ۔ جوڑ سے آسمانوں پر بہتے ہیں اور اُٹھ جاتے ہیں۔ انسان اس میں کوئی ترمیم یا اضافہ نہیں کر سکتا۔" آمنہ بیگم نے گہری سانس لے کر کہا۔ "ہر محبت کا انجام شادی نہیں ہوتی اس لیے کسی بات کو اپنے دو پرطاری کر لینا بھی حماقت ہی ہے۔ انسان کو موسموں سے سبق لینا چاہیے جو کبھی ایک جیسے نہیں رہتے۔ وہ بھی قدرت کے اشارے پر بدلتے رہتے ہیں۔"

ابرار و ماں کی باتوں سے یہی احساس ہو رہا تھا کہ وہ عنبرین کے لیے ساجد کو ترجیح دیں گی۔ اس نے ماں کو چھیرنے کے بجائے خاموشی ہی مناسب سمجھی۔

"بھیرا خیال ہے کہ رشتوں کی نوعیت کے اعتبار سے عنبرین نے بھی تم سے بے رخی کا انداز نہیں اختیار کیا۔" آمنہ بیگم نے بیٹے کے چہرے کے تاثرات کا اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔ "میں نے اسے ہمیشہ تمہارے ساتھ ہشتے بولتے دیکھا ہے۔ وہ تمہاری روزمرہ کی پھوٹی موٹی ضرورتوں کا خیال بھی رہتی ہے۔"

"میں نے اس بات سے کبھی انکار نہیں کیا۔"
 "کیا تم نے بھی اس پر اپنی محبت اور پسند کا اظہار کیا ہے؟"

"جی نہیں۔"
 "پھر تم ساجد کو اپنے راستے کا کاٹنا کیوں سمجھ رہے ہو؟"

"حیرت ہے۔۔۔" ابرار احمد نے الفاظ چناتے ہوئے جواب دیا۔ "کیا آپ نے بابا اور عنبرین کے مسئلے میں ساجد سے شادی کے متعلق جو باتیں پولیس کو بتائی تھیں، وہ غلط ہیں؟"

"نہیں۔۔۔ اس کا ایک ایک حرف درست ہے۔" آمنہ بیگم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا پھر کچھ توقف سے بولیں۔ "تمہارے بابا نے عنبرین سے یہی کہا تھا کہ ان کی زندگی میں ایسا کبھی ممکن نہیں ہو سکے گا۔"

"عنبرین نے جو جواب دیا، وہ بھی آپ کو یاد ہوگا؟"
 "ہاں۔" آمنہ بیگم پھر کسی خیالوں میں مگن بیٹھی رہیں پھر قہقہے لگے لگے بولیں۔ "میں تم سے پہلے بھی سہیل کی

دس منٹ بعد جب وہ ماں کے کمرے میں داخل ہوا اس وقت بھی وہ گہری سوچ میں غرق تھیں۔ ان کے چہرے پر طاری تاثرات اس بات کی غمازی کر رہے تھے کہ وہ ذہنی طور پر کسی کرب کا شکار ہیں۔ ابرار ان کے قریب ہی بیٹھ گیا تو انہوں نے کچھ توقف کے بعد اسے بڑی محبت سے مخاطب کیا۔

"باب کا سایہ سر سے اٹھ جانے کے بعد ان کے کاروبار اور اس گھر کی ذمے داریوں کا سارا بوجھ بھی تمہیں سنبھالنا ہے۔ میں نے اس وقت تمہیں اسی مقصد سے بلایا ہے۔"

"آپ حکم دیں میں کسی ذمے داری سے منہ نہیں پھیروں گا۔" ابرار احمد نے سعادت مندی سے جواب دیا۔
 "میں نے طے کیا ہے کہ تمہارے والد کے وکیل کو بلا کر اب سب کچھ تمہارے نام منتقل کر دیا جائے۔"

"یہ بھی آپ کی مرضی پر منحصر ہے لیکن مجھے قدم قدم پر آپ کی شفقت اور رہنمائی کی ضرورت ہوگی۔"
 آمنہ بیگم کا دیر اس موضوع پر بیٹے سے بات کرتی رہیں پھر کچھ دیر کسی خیال میں گم مگم رہنے کے بعد انہوں نے ایک حساس موضوع کر چھیڑ دیا۔

"میں نے سنا ہے کہ ساجد باہر سے واپس آ گیا ہے؟"

"اس وقت آپ کو میرے مستقبل کو بتانے، سنوارنے کی بات کرتے کرتے ساجد کیوں یاد آ گیا؟"
 ابرار احمد نے ماں کی زبان سے اپنے راستے کے زبر لیے کانٹے کا دھارنا تو دینی زبان میں اپنی نفرت کے جذبات کا اظہار بھی کر دیا۔ "آپ جانتی ہیں کہ وہ میری خوشیوں کا دشمن ہے۔"

"شعبہ اور نفرت کا پورا اثر انسان کے وجود میں جڑ پکڑ لے تو اس کی ہر سوچ متغی ہو جاتی ہے۔" آمنہ بیگم نے بیٹے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "عنبرین اگر اسے پسند کرتی ہے تو اس میں ساجد کا کیا قصور۔ ہماری زندگی میں داخل ہونے سے پہلے تمہیں اپنی سوچ بدلنی ہوگی ورنہ قدم قدم پر مشکلات ہی پیش آئیں گی۔"

"گویا آپ بھی ساجد کو اولاد کی محبت پر ترجیح دے رہی ہیں؟"

"یہ بھی تمہارا دھم ہے۔ ویسے ساجد کے بارے میں میری سوچ روز بروز اول سے ایک ہی ہے۔" آمنہ بیگم نے اسے گھورتے ہوئے بڑے گہیر انداز میں کہا۔ "وہ سنجیدہ،

نفرت؟

”تم صرف اس بات پر دھیان رکھو کہ میں تمہاری ماں ہوں اور ماں باپ بھی اپنی اولاد کے حق میں برا نہیں سوچتے۔“

”بھئی ایک بات کی اور وضاحت کر دیں۔“ ابرار نے تذبذب کی کیفیت سے دوچار ہو کر ماں کی نگاہوں میں اندر تک جھانکا۔ ”پاپا کے بعد اب آپ بھی ساجد اور عنبرین کی شادی کی مخالفت کر رہی ہیں۔ اس کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی؟“

”میں اس وقت تمہارے کسی سوال کا جواب دینے سے قاصر ہوں۔“

”میرے لیے اور کیا حکم ہے؟“

”میرے دل سے آنے والے وقت کا انتظار کرو۔ ساجد کو اپنے راستے کی دیوار یا خوشیوں کا دشمن نہ سمجھو اور کوشش کرو کہ تم کسی من سب طرز عمل سے عنبرین کا دل جیت سکو۔“ ابرار احمد نے مزید کوئی سوال نہیں کیا۔ ماں کے جملوں کے پیچ و خم نے۔ اسے کسی حد تک الجھا دیا تھا۔ دوسری طرف آمنہ بیگم بھی اندر ہی اندر اس کہانی کے مختلف پہلوؤں پر غور کر رہی تھیں جو رحمان بابا نے سنائی تھی۔ اس کہانی کا ہر پہلو کسی زہریلے بچھو کی طرح ان کے وجود کی گہرائیوں میں اپنے ڈنک مار رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

اسپینر کے جانے کے بعد ساجد چھ دیہان حالات کے تانے بانوں میں الجھ رہا جو وقت اور حالات نے اس کے گرد بن دیے تھے۔ وہ تنہا یا تنہا تھا، کچھ اور تھا پھر بزنس کے بھینڑوں میں قدم رکھنے کے بعد اس نے گردن نہیں دھبنا کی اور بیچ اور مرد و کرم حالات میں کل کر سانس لینے سے کافی چھ سیکھ لیا تھا۔

احتشام احمد کے قتل سے اس کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ عنبرین سے پیار نہ ہوتا تو شاید وہ اس دلہیز پر قدم رکھتا بھی گوارا نہ کرتا جہاں اس کی خوشیوں کا دشمن رہتا تھا۔ احتشام احمد سے اس کی کوئی ذاتی دشمنی بھی نہیں تھی اس کے وجود نے ساجد کی زندگی سے سکون کو چھینا تھا۔ اس دلہیز سے قطع تعلق کرنے پر مجبور ہو گیا تھا جہاں وہ برجیں ناز کے ساتھ رچے ہوئے زندگی کا ایک طویل سفر کیا تھا۔ برجیں ناز کو اس نے ہمیشہ اپنی ماں سمجھا تھا۔ ماں.... جس کے قدموں سے جنت ہوتی ہے۔ اس جنت میں منہ بولنے باپ کا سایہ اٹھ جانے کے بعد اس کے ناتواں کاندھوں پر گھرنی دیکھ بھال

ہوں وقت اور حالات نے عنبرین کو ہمارے ساتھ زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا ہے ورنہ کبھی بھی اس کی منقولہ اور غیر منقولہ جائیداد کا یہ خوبی اندازہ ہوگا۔ والدین کا سایہ اٹھ جانے کے بعد اسے یہ احساس بھی ضرور ستا رہا ہوگا کہ مرنے والوں نے اسے کس پیار و محبت، ناز و محبت اور لاڈ سے پال پوس کر پر دان چڑھایا تھا۔ انکی صورت میں جب تمہارے بابا نے اس پر ایک فیصلہ جھلا کر غلط انداز میں تھوہنے کی کوشش کی تو اس کے جذبات کو بھی یقیناً ٹھیس پہنچی ہوگی۔“

”اور اسی رات نانا کی پراسرار موت.....“

”ابرار۔“ آمنہ بیگم نے بیٹے کے جملے کو رد کرتے ہوئے جھلا کر کہا۔ ”جس بات کا سراغ ابھی نہیں بھی نہیں لگا سکی، تم بھی اس کے بارے میں کوئی حراقت کی بات زبان تک لانے سے گریز ہی کرو۔“

ابرار کے چہرے پر ابھمن کے تاثرات پھیل کر کمرے ہونے لگے۔ آمنہ بیگم اسے غور سے دیکھتی رہیں پھر انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔

”ساجد کے لیے تمہارے خیالوں میں نفرت کا جو پودا جڑ چکر رہا ہے اسے ذہن سے اکھاڑ چھینو۔ ہو سکتا ہے کہ جسے تم آج اپنی خوشیوں کا دشمن سمجھ رہے ہو کل تمہارے حق میں ایک بھر دودست ثابت ہو۔“

”کیا آپ نے یہی کہنے کی خاطر مجھے اس وقت بلایا تھا؟“ ابرار نے کسمسا کر اپنی نئی کا اظہار کیا۔

”ہاں۔“ آمنہ بیگم نے بھو بدل کر جواب دیا۔

”اسی ضمن میں میری ایک بات غور سے سن لو۔ تم ساجد کے خلاف اب پولیس کے کانوں میں کوئی زہر نہیں بھرو گے۔“

”میں اب اجازت چاہوں گا۔“ ابرار احمد نے ناگوار انداز میں کہا پھر وہ جانے کے لیے پرتول رہا تھا جب آمنہ بیگم نے اسے ٹھکانا۔ انداز میں حق طلب کیا۔

”بیٹہ جاؤ اور جوابات میں کہہ رہی ہو، اسے بغیر کسی وضاحت کے غور سے سنو۔۔۔ کل تمہارے پاپا نے عنبرین اور ساجد کے سلسلے میں ایک فیصلہ جہاں ان کا انداز میں کیا تھا اور آج.... آج میں بھی تمہیں اس بات کا یقین دلاد رہی ہوں کہ میں بھی اپنی زندگی میں ان دونوں کی شادی کی ہمیشہ اور آخری وقت تک مخالفت ہی کرتی رہوں گی لیکن میری اس مخالفت کا انداز دوسرا ہوگا۔ اس کے علاوہ یہ بھی سن لو کہ ہر پہلو سے ساجد کو اپنی بھرداری کا مستحق بھی سمجھتی ہوں۔“

”میں آپ کی ان متضاد باتوں کو کس رخ سے دیکھوں؟“ ابرار نے کسمسا کر پوچھا۔ ”ساجد سے محبت یا

کے علاوہ برٹش کا سارا بوجھ بھی آگیا تھا۔ ان حالات میں بھی اس نے وقت کا مردانہ وار مقابلہ کیا تھا۔ نئے معمولات میں اس نے خود کو کسی مشکل پرزے کی طرح ایڑہ جھٹ کر لیا تھا۔

اس وقت بھی ساجد گزرے ہوئے خواب جیسے دنوں کے بارے میں سوچ رہا تھا جب ایک منٹوں دن وہ خلاف توقع معمول سے پہلے صبح بچ گیا تھا پھر اس نے احتشام احمد اور برہمیں ناز کے درمیان ہونے والی گفتگو کی تو پہلی بار اسے بڑی شدت سے احساس ہوا کہ اب تک وہ زندگی کے جن گزرے ہوئے دنوں کو نکلستان سمجھ رہا تھا وہ اس کی معصوم خواہشات کا ایک حسرت فریب تھا۔ اب اور فریب کے سوال کی کوئی حقیقت نہیں تھی۔

حسرت احمد کی باتوں اور برہمیں ناز کے سبب سبب جواب کے پیچھے سے جوتناؤ نے چہرے پر آئے وہ بڑے کمرہ تھے۔ ناقابل شاکست تھے۔ ساجد نے خوابوں کا جو تاج کل برسوں میں تعمیر کیا تھا وہ ٹپ بھر میں ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گیا۔ اسے برہمیں ناز سے نفرت ہو گئی جس نے ساجد سے اس کی ولدیت کی اصیت کو پھپھایا تھا اور اور زندگی کے کسی لمحہ کو نہ پہلو کو دنیا کی نظروں سے چھپنے کی خاطر وہ احتشام احمد کی نفسانی خواہشات کے بھیست بھی چڑھ چکی تھی۔

تصویر کے اس دوسرے رخ کو دیکھنے کے بعد ہی ساجد نے گھر پہنچنے کے فیصلہ کر لیا تھا۔ برہمیں ناز نے اس کا راست روک کر کچھ پہنے کی کوشش کی لیکن وہ جو کچھ اپنے کانوں سے سن چکا تھا اس سے زیادہ سننے اور برداشت کی ہمت بھی نہیں تھی۔ وہ ٹپ بھر میں برہمیں ناز کی دہلیز سے اپنا برسوں کا تاتوڑ کر چلا گیا۔ اس کی زندگی کا پہلا موڑ تھا پھر

حسرت احمد کی پراسرار موت کے بعد اس نے عنبرین کی ضد پر ملک چھوڑ کر بونٹھلی کی گلی اب وہ اس کے آڑے آ رہی تھی۔ یہ زندگی کا دوسرا موڑ تھا جس نے اس کے سونے کو وقتی طور پر برباد کر دیا تھا۔

ساجد کا ذہن اس وقت ان ہی باتوں کے تانے بانوں کے درمیان الجھ رہا تھا کہ اس کے موبائل پر عنبرین کی کالی آگئی۔ عنبرین کے اصرار پر انسپٹر سراج سے ہونے والی گفتگو کی تفصیل سنا کر پھر اپنی ذاتی معصومات کی خاطر اس نے عنبرین کو ایک بار پھر نوٹس کی کوشش کی۔

"کیا اس بات کا سراغ ملا کہ آنوینک کس نے چلایا

تھا؟"

"نہیں ایک سوال سب کے ذہن میں پھر رہا ہے ادب پولیس نے ایک ہی نتیجہ اخذ کیا ہے کہ مرحوم نے پہلے خواب آور دووا کی خاصی زیادہ مقدار استعمال کی پھر کسی وجہ سے اپنی موت کو یقینی بنانے کی خاطر آنوینک بھی استعمال کر ڈالا۔"

"کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ آنوینک کا استعمال کسی دوسرے نے دستانے پہن کر کیا ہو جس کا مقصد فکر پریش کے امکانات کو ختم کرنا ہو؟"

"ایسی صورت میں وہ گھر ہی کا کوئی فرد ہوگا۔" عنبرین کی جہی ہوئی آواز ابھری۔ اس لیے کہ ملازموں کا ایک بیان ہے کہ وہ قہر والی رات ہمارے گھر کوئی نہیں آیا تھا۔"

اپنی بیانات کی روشنی میں تمہارا شبہ کس پر ہوگا؟"

"کون بھی؟ نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔" عنبرین نے بدستور پریشانی کے سلبج میں جواب دیا۔ "اگر صرف انگل کی جائداد کو ان کی موت کا سبب سمجھا جائے تو ابراہ پر بھی شبہ ہو سکتا ہے لیکن میری ذاتی رائے یہی ہے کہ تم اندازہ ابراہ نے ایسا نہیں کیا ہوگا اس لیے کہ ذاتی بینک بیلنس ہونے کے باوجود آگنی اور انگل ہر ماہ اسے جو سبب خرچ دیتے تھے وہ بھی اس کی ضرورت سے زیادہ ہی ہوتا تھا۔" عنبرین نے اپنی بات جاری رکھی۔ "امکانات کی روشنی میں اگر گور کیا جائے تو آگنی بھی خارج از مکان نہیں رہتیں مگر یہ بھی ہر گز ہے کہ انگل کی پراسرار موت دوسری نیوی کوڈائیوٹس دینے کے چھ ماہ بعد واقع ہوئی۔ اگر یہ حادثہ دوسری شادی کے فوری بعد پیش آتا تو دوسری بات تھی۔ ذاتی طور پر بھی میرا خیال ہے کہ آگنی نے اتنا انتہائی قدم اٹھانے کے بارے میں بھی سوچ بھی نہ ہوگا۔"

"اس کے علاوہ اور کس پر شبہ کیا جاسکتا ہے؟"

"صرف تم اور میں باقی رہ گئے ہیں۔" عنبرین نے سرد آہ بھر کر جواب دیا۔ "شادی کے مسئلے پر میں نے وقتی طور پر جھکا کر انگل کو جو جواب دیا تھا وہ بھی پولیس کے ریکارڈز پر ہے اس کے علاوہ میں نے تم کو یہاں سے چلے جانے کا مشورہ دے کر بھی حماقت ہی کی تھی۔" انیس پی کے بعد تفتیشی انسپٹر بھی بار بار اسی بات کو دہرا رہا تھا۔

"اس کے علاوہ ایک مشتبہ شخصیت اور بھی ہے جسے تم فراموش کر رہی ہو۔" ساجد نے دل کا غبار ہلکا کرنے کی خاطر ہونٹ چباتے ہوئے کہا۔ "برہمیں ناز اس کے

لہو رنگ

اپنے وجود سے بھی نفرت ہو جائے۔" برہمیں نے تڑپ کر احتجاج کیا۔ "میرے جذبے کو کھنکھنے کی کوشش کر دو ورنہ تم بھی سکون سے نہیں رہ سکو گے۔"

"بکو اس بند کرو اور اور دوبارہ کبھی مجھے فون کرنے کی غلطی نہ کرنا۔" ساجد کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ اس نے موبائل آف کر دیا پھر جھلا کر اسے زور سے دوپار پر مارا تو اس کے سارے جوتے جوڑ بھی ملجھہ ہو کر بھر گئے۔

☆☆☆

ایسی ہی اس وقت کسی سے فون پر گفتگو میں مصروف تھا اس لیے اس نے ہاتھ کے اشارے سے انسپکٹر سراج کو بیٹھے کو کہا۔ کچھ دیر بعد فون سے فارغ ہوا تو اس نے انسپکٹر سے دریافت کیا۔

"حقتاً ام احمد کی پراسرار موت کے بارے میں کیا رپورٹ ہے، کوئی سراغ ما؟"

"سر.... میں تمام متعلقہ افراد کو ایک ایک کر کے کرید چکا ہوں۔ ساجد بھی باہر سے آ گیا ہے۔ اس کا بیان بھی لے لیا مگر ابھی تک کوئی ایسا کلیہ نہیں ملا جو کسی کو جھکڑی لگائی جاسکے۔"

"پھر.... آپ کا کیا خیال ہے؟"

"جائے وقوعہ سے لےنے والی تمام شہادتوں کی روشنی میں بظاہر یہ سیدھا سادہ خودکشی کا کیس ہی نظر آتا ہے۔" انسپکٹر نے جواب دیا۔

"پہلی نظر میں مجھے بھی یہی خیال آیا تھا۔ جو بیان میں نے اپنے اس میں بھی کوئی معمول نظر نہیں آیا لیکن آپ ایک اہم بات فراموش کر رہے ہیں۔"

"وہ کیا سر....؟"

"زندگی انسان کو سب سے زیادہ پیاری ہوتی ہے۔ مرحوم یا مقتول کے مالی حالات بھی ضرورت سے زیادہ ہی اطمینان بخش تھے۔ دوسری شادی کے بعد پہلی بیوی آمنہ بیگم نے بھی کوئی واویلا نہیں مچایا تھا۔ ایسی صورت میں خودکشی بھی محض تنفر یا نفرت کی گئی ہوتی۔" ایس پی نے بے حد سنجیدہ لہجہ میں بات جاری رکھی۔ "غیرین اور مرنے والے کے درمیان شادی کے معاملے میں جو بحث و تکرار ہوتی تھی، اس کی روشنی میں اگر دور بین نظروں سے دیکھا جائے تو ہمیں نہ کہیں ایسا کوئی غلط ضرورہ کیا ہے جو ابھی تک قانون کی نظروں میں نہیں آسکا۔ ہمیں بہر حال اپنی ذمہ داری کو ایمان داری سے نبھانے کے لیے اس غلط کو بھی پرکھنا ہوگا۔"

جاسوس میڈانجسٹ 249 جون 2015ء

بار سے میں تمہیں زیادہ تفصیل بتانے سے گریز کروں گا لیکن اس حقیقت سے انکار بھی نہیں کیا جاسکتا کہ تمہارے انگلیں کو اس سے شہابی کرنے کی کوئی خاص ضرورت بھی نہیں تھی۔ غلطی کے بعد بہت ممکن ہے کہ اس نے کسی تجربے کا راجرتی قاتل کی خدمات حاصل کر کے تمہارے انگلی کے کانٹے کو ہمیشہ کے لیے اپنی زندگی سے نکال دینے کی ٹھان لی ہو۔"

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ تم یہ بات اتنے وثوق سے کیوں کہہ رہے ہو؟ اگر ایسا فرض کر لیا جائے تو پھر ملازموں کے بیان کو تم کس خانے میں فٹ کر دے گے؟"

"کسی پیشہ ور اجرتی قاتل کے لیے ضروری نہیں ہے کہ وہ ملازموں کی نظروں سے ہو کر گزرے۔ اپنے شکایت کو پہنچنے کی خاطر ان کے پاس کچھ ایسے طریقے بھی ہوتے ہیں جو پولیس کو بھی دھوکے میں ڈال دیتے ہیں۔"

"لیکن...."

"تم پریشان نہ ہو۔" ساجد نے اس کی بات کاٹ کر بڑی اچانکیت سے کہا۔ "میں آگیا ہوں اس لیے اپنے ذہن پر بوجھ نہ ڈالو۔"

اپنا جملہ کھل کرنے کے بعد ساجد نے خود ہی رابطہ منقطع کر دیا۔ احتیاطاً احمد کے قتل کی کسی اتنی دلچسپی بھی کہ وہ بھی اسے سمجھانے سے قاصر تھا۔ مختلف امکانات پہلوؤں پر خیلنا بھروسے دوڑا رہا تھا جب موبائل پر بھی سلسل ملا۔ اس کا خیال تھا کہ غیرین ہی نے دوبارہ کال کی ہوگی لیکن خلاف توقع برہمیں کے نمبر دیکھ کر اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ ایک لمبے کوالز نے سوچا کہ کال ریسیو کیے بغیر رابطہ کاٹ دے لیکن پھر کسی خیال کے پیش نظر اس نے موبائل آن کیا۔ اسے حد تک لہجہ میں سوال کیا۔

"تمہارے ترش میں اب کون سا تیر پاتی رہ گیا ہے جو تم پھر میرے سکون کو برباد کرنا چاہتی ہو؟ کیا تمہیں احتیاطاً احمد کے مرجانے کے بعد بھی سکون نہیں ملا؟"

"ساجد...." دوسری جانب سے برہمیں ... کی رندھی ہوئی کپکپاتی آواز ابھری۔ "میں اپنی زندگی میں تمہاری کسی کو بڑی شدت سے محسوس کر رہی ہوں۔"

"اوہ.... سمجھا۔" ساجد نے زہرے لہجے جواب دیا۔ "تمہیں ہر ماہ جو رقم مل رہی ہے، وہ شاید کم ہے۔ یہ بھی خدشہ ذہن سے نکال دو کہ میں تمہارے کاروبار پر قبضہ کیے بیٹھا ہوں۔ چاہوں تو اس کاروبار کو بھی کسی سٹے چاہنے والے کے نام کر دوں۔ میں رکاوٹ نہیں بنوں گا۔"

"تم.... تم مجھے اتنی گندی گالی مت دو ساجد کہ مجھے

Scanned By Amir

ایس پی نے ہونٹ چباتے ہوئے تھوڑے وقفے سے کہا۔
"سرسری چھان بین اور اٹھا خ کے اس طرح کی رپورٹ
تحریر کر کے مردخانے میں ڈال دینا میرے اصول کے
خلاف ہے۔"

"نہیں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں سر۔" انسپٹر نے دہلی
زبان میں جواب دیا۔ "اب تک کی گئی کوششوں کے بعد
مجھے صرف برہیس ناز کا کردار کچھ مشکوک نظر آ رہا ہے۔"
"کس اعتبار سے؟" ایس پی نے وضاحت چاہی۔
"مسٹر ساجد کی ولدیت کے بارے میں اس نے
بھی کہا ہے کہ دستاویز میں منظور احمد کا جو نام درج ہے وہ
فرضی ہے۔"

"پھر ساجد کیا اس کے گھر کے محن میں آسان سے
پکا تھا؟"

"نئی بات میں نے دوسرے انداز میں دریافت کی
تھی جس کے جواب میں اس نے کہا تھا کہ کسی شخص نے
میرے وقت بچہ اس کے حوالے کیا تھا۔ یہ بھی درخواست کی
تھی کہ اس بچے کا راز کسی پر ظاہر نہ کیا جائے پھر پھر
برہیس ناز کے بیان کے مطابق وہ شخص دم توڑ گیا۔ اس خیال
سے قانون کی گرفت کہیں برہیس ناز کو مرنے والے کے سلیپے
میں گرفتار نہ کرنے وہ بچے کو لے کر گھر آئی تھی۔" انسپٹر نے
تعمق سے کہا۔ "بچہ خوب صورت اور معصوم تھا اس لیے برہیس
ناز نے اسے اللہ کی دین سمجھ کر سینے سے لگا لیا تھا۔"

"بعد میں کیا اس نے مرنے والے کے بارے میں
چھان بین کی ضرورت نہیں سمجھی؟"

"جی نہیں اس کی وجہ بھی قانون کی گرفت کا
خوف تھا۔" انسپٹر نے اپنی معلومات کی روشنی میں کہا۔ "اس
کے پہلے شوہر نے بھی یہی مشورہ دیا تھا کہ وہ پولیس تھانے
کے پیکروں میں نہ پڑے۔"

ایس پی کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے انسپٹر کی فائل
کے کچھ اورتھ الٹ پلٹ کر دیکھنے کے بعد کہا۔ "میں آپ
کی اس بات سے انگری کر رہا ہوں کہ برہیس ناز ایک ایسا
کردار ہے جس کو پین پوائنٹ کہا جاسکتا ہے لیکن احتشام احمد
کی پراسرار موت کے الزام میں بغیر کسی ثبوت کے
گرفتار بھی نہیں کیا جاسکتا۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ اور جانے
توعد کا تحصیل جائزہ لینے کے بعد بظاہر یہ خودکشی کا سیدھا
سادہ کیس ہی نظر آتا ہے لیکن میری چھٹی حس بار بار
یہی کہہ رہی ہے کہ احتشام احمد کی خودکشی یا اس کے پیچھے کوئی
نہ کوئی اہم بات ضرور ہے جو ابھی تک ہماری نگاہوں میں

نہیں آئی۔"
"آپ حکم دیں سر میں اسی کی روشنی میں قدم اٹھانے
کو تیار ہوں۔"

"برہیس ناز۔" ایس پی نے غلامی گھورتے ہوئے
حقارت سے اس نام کو دوبارہ دہراتے ہوئے کہا۔ "آپ
جبر و تشدد کے بغیر اس عورت کے گرد قانون کے دوسرے
حریوں کا گھیراؤ کر لیں۔ مجھے یقین ہے اس کے اعصاب
ایک بار ٹوٹ گئے تو اس کے فرشتے بھی سچ اگلنے پر مجبور
ہو جائیں گے۔ اس نے ساجد کے سلیپے میں کسی مرنے
والے اور اس کے بچے کی جو کہانی سنائی ہے، وہ بھی مجھے
فرضی لگتی ہے۔"

"رائٹ سر۔" انسپٹر جانے کے لیے اٹھا تو ایس پی
نے پوچھا۔

"برہیس ناز کے فیملی بیک گراؤنڈ کے بارے میں
آپ نے کیا معلومات حاصل کی تھیں؟"

"اب اس کا قریبی رشتے دار ایسا نہیں ہے جو قابل
خور ہے۔ ایک بڑا بھائی تھا جو ملک سے باہر چلا گیا تھا۔ وہی
ان کو خرچ کی رقم بھیجتا تھا لیکن برہیس ناز کی پہلی شادی کے
کچھ مہینوں بعد وہ بھی کسی حادثے کا شکار ہو گیا تھا۔" انسپٹر
نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "ساجد نے برہیس کے مرحوم
شوہر کا کاروبار سنبھال رکھا ہے جس کی آمدنی سے وہ ہر ماہ
پابندی سے ایک انتہائی خاصی معقول رقم ویتا رہتا ہے۔"
"کاروبار کس کے نام ہے؟" ایس پی نے کچھ سوچ
کر دریافت کیا۔

"پہلے صرف شوہر کے نام تھا جسے شادی کے بعد
برہیس ناز کا نام شامل کر کے قانون طور پر دونوں کی مشترکہ
حیثیت قرار دیا گیا۔ ساجد نے برہیس ناز کے ایما پر ہی
کاروبار سنبھالا تھا۔" انسپٹر نے کچھ توقف کیا۔ "میرا خیال
ہے کہ ساجد اس کاروبار سے بھی دست بردار ہونے میں
زیادہ وقت نہیں لگائے گا۔"

"میں سمجھا نہیں کیا ساجد نے ایسا کوئی خیال
خبر کیا تھا؟"

"جی نہیں لیکن برہیس ناز کے ہارے میں میرے
کچھ سوالات کا جواب دیتے ہوئے اس نے ایسا ناگوار
انداز اختیار کیا تھا جیسے اب کسی حوالے سے بھی وہ اس نام
سے کوئی تعلق رکھتا گوارا نہیں کرتا۔" انسپٹر نے بات جاری
رکھی۔ "میرا ذاتی تجربہ بھی یہی نشانہ دہی کرتا ہے کہ ساجد
صاف ستم سے اور بے داغ کردار کا مالک ہے مگر موجودہ

برہمیں۔ ہاتھ اٹھائے خدا سے فریاد کرتی رہی۔ ان آنسوؤں کو بھی خود بھی اپنے دامن کی گہرائیوں میں جذب کرتی رہی جو اس کی پلکوں کی اوٹ سے بے اختیار اُتر رہے تھے۔ دل کا بوجھ قدرے ہلکا ہوا تو اس نے موبائل کی سم تبدیل کی پھر رحمان بابا کے نمبر ڈائل کرنے لگی۔ رابطہ قائم ہوا تو رحمان بابا نے کہا۔

”بچھلی بار تم نے بہت جگت میں رابطہ ختم کرو یا تھا بیٹا۔ میں جب سے انتظار ہی کرتا رہا۔“ وہن بیگم بھی تم سے بات کرنا چاہتی تھیں۔“

”کون وہن بیگم؟“

”احشام صاحب کی بیوہ آمنہ بیگم کی بات کر رہا ہوں۔“

”رحمان بابا، میں اس وقت آمنہ بیگم ہی سے بات کر رہی ہوں۔ میری بات کرو اور تمہارا یہ احسان بھی ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“

”کیا بات ہے بیٹا؟ تم کچھ پریزن معلوم ہوتی ہو؟“

”میرے پاس وقت کم ہے رحمان بابا کہیں لیے سفر پر جانا ہے۔“ اس نے زندگی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ویر ہوئی تو پھر وقت ہاتھ سے نکل جائے گا۔“

”تم فون بند نہ کرنا۔“ رحمان بابا کمرے سے نکل کر آمنہ بیگم کی طرف جانے کے لیے اٹھے۔ ”میں تمہاری بات کرواتا ہوں۔ میرے لائق کوئی کام ہو تو وہ بھی بتا دو۔ تمہارے جانے کے بعد وہ جان رکھوں گا۔ واپسی سب تک ہوگی؟ اپنا پتا بھی وہن بیگم کو لکھوا دو۔ تمہاری واپسی کے بعد ملنے کو آؤں گا ایک عرصہ ہوا تمہیں دیکھے۔“

وہ رحمان بابا کو باتوں میں ڈالتی رہی کچھ دیر بعد دوسری جانب سے آمنہ بیگم کی آواز سنی تو بڑی عاجزی سے بولی۔

”آمنہ بہن میں نے اس وقت ایک عورت کے رشتے سے آپ کو فون کیا ہے۔ یہ بھی جانتی ہوں کہ آپ کو میرے نام سے بھی نفرت ہوگی۔ آپ کی جگہ میں ہوتی تو شاید میں آپ سے بات کرنا بھی گوارا نہیں کرتی۔“

”میں رحمان بابا سے تمہاری کہانی سن چکی ہوں اس لیے تمہیں دوش بھی نہیں دوں گی۔“ آمنہ بیگم نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اس وقت تم کچھ پریشان لگ رہی ہو، کیا بات ہے؟“

”بات بھی بتا دوں گی لیکن ایک بہن ہونے کے ناطے سے وعدہ کریں کہ جو مانگوں گی آپ اس سے انکار

کیس کے حل ہونے تک میں نے اس پر قانونی مداخلتوں کی پابندیاں عائد کرنے سے گریز بھی نہیں کیا۔“

”ایک اہم بات اور غور طلب ہے۔“ انس پی نے سرسراتے لہجے میں کہا۔ ”مرحوم یا مقتول کا برہمیں ناز سے کیا تعلق ہے؟ جو شادی کے بعد بھی وہ اس کے گھر آتا جاتا تھا ایسی صورت میں کہ جب ان کے اسٹینس میں بھی زمین آسمان کا فرق ہے؟“

”یہی ایک پوائنٹ سب سے اہم ہے سر۔“ انسپکٹر نے دلی زبان میں جواب دیا۔ ”ساجد اور برہمیں کے مابین بھی مرنے والی کی گفتگوں لینے کے بعد ہی ٹیپنگ کی ہوئی تھی۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ بلا خوف برہمیں کی زبان سے سچ اگوانے کی کوشش کریں۔“ انس پی نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ ”راست سر۔“ انسپکٹر نے دو قدم پیچھے ہٹ کر سینیٹ کیا پھر قدم اٹھاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

☆☆☆

”مکار عورت.... مکار عورت۔ تمہاری ترکش میں اب کون سا تیر باقی رہ گیا ہے جو پھر میرے سکون کو برباد کرنا چاہتی ہو۔ چاہو تو اپنے کاروبار کو بھی کسی نئے چاہنے والے کے نام کرو دو اور.... دوبارہ بھی مجھے فون کرنے کی غلطی نہ کرنا۔“

ساجد کے فون پر کبے ہوئے الفاظ یا جملے نہیں تھے، دہکتی ہوئی آگ کے وہ لپکتے ہوئے شعلے تھے جو برہمیں ناز کے وجود کو کسی کل چھین نہیں لینے نہیں دے رہے تھے جسے برداشت کرنا اب برہمیں ناز کے بس میں نہیں رہا تھا۔

تاویران جنسوں کی بازگشت اس کے دل و دماغ میں گونجتی رہی پھر اس نے تڑپ کر ایک آخری فیصلہ کر لیا۔ ماضی کے چہرے سے ان گھٹاؤ نے نقاب کو اتار پھینکنے کا فیصلہ جو برسوں سے ایک کمزور اور مجبور عورت کے وجود کو صحت کی طرح ریز و ریزہ کر کے چاٹ رہے تھے۔

ساجد جس کی خطرات میں اپنے اندر کی سسکتی ہلکتی عورت کو ایک ایسے خون میں بند کر دیا تھا جس میں سانس لینے کی گنجائش بھی بہت کم تھی۔ وہ دنیا کے سرد گرم کوئٹے میں نہ کر برداشت کرتی رہی۔ طوقان کے پھیڑوں میں اس کی کسی نہ کسی طور کنارے لگانے کی کوشش کرتی جس کا قسمت نے اس کے ہاتھوں سے چھین لیا تھا۔ خود اپنے زخموں کو ناسور کی شکل دیتی رہی۔ ان ناسوروں کی دھن کا قافلہ برداشت ہو جاتی تو صرف اور صرف خدا کو یاد کرتی۔ درد کی شدتوں کو برداشت کرنے کا حوصلہ مانگتی۔

نہیں کریں گی؟

”بات اگر میرے اختیار میں ہوئی تو میں تمہیں مایوس نہیں کروں گی۔“

”اب سب کچھ آپ ہی کے اختیار میں ہے۔“
برجیس نے بے حد دل شکست لہجہ میں کہا۔ ”رحمان بابا نے آپ کو مجھ بد نصیب کی کہانی سنا دی ہے اس لیے اب میرے ذہن میں کچھ بوجھ ہلکا ہو گیا۔ میں صرف اتنا کہہ سکتی ہوں کہ زندگی کے اس خطرناک تجربے سے دو چار ہونے کے بعد ہی اگر میں نے وہ فیصلہ کر لیا ہوتا جو آج کیا ہے تو آپ کو اس وقت تکلیف بھی نہ دیتی۔“

”تم۔۔۔ تم کوئی حماقت نہ کرنا برجیس۔“ آمنہ بیگم نے چونک کر کہا۔ ”میں ہر طرح سے تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔ مجھے بتاؤ تم کیا چاہتی ہو۔۔۔ تم نے کیا فیصلہ کر لیا ہے؟“

”جو قدم اٹھانے کو تھان لیا، اس میں اب کسی تبدیلی کی گنجائش ہی نہیں رہی۔“ برجیس۔۔۔ نے ساجد سے اپنی آخری گفتگو کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ”جو گالی اس نے مجھے انجانے میں دی ہے وہ میری برداشت سے باہر ہو گئی ہے۔ ہم آپ سے صرف ساجد کے حق میں ایک ماں کا پیار مانگتی ہوں۔ آپ اقرار کر لیں تو میرا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔ شاید وہ خلش بھی کچھ کم ہو جائے جو مرنے کے بعد انسان کی بھتیجی ہوئی روح کو بھی چھین نہیں لینے دیتی۔ آپ ماں جیسا تو کسی ماں کے دل کا درد بھی سمجھتی ہوں گی۔“

”پریشان مت ہو۔“ آمنہ بیگم نے غصوں سے جواب دیا۔ ”میں نے ساجد کو ہمیشہ اچھا سمجھا ہے۔ آئندہ بھی بھتیجی رہوں گی۔ انجانے میں جو بات اس کی زبان سے نکل گئی، وہ بھی حالات کا رد عمل ہے۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ بھی ان پیچیدگیوں میں الجھ جاتا جو وقت اور حالات نے پیدا کر دیے ہیں۔“

”میں جانتی ہوں کہ وہ مصحوم ہے، بے قصور ہے لیکن میں۔۔۔ میں بھی بے بس ہوں۔ ساجد کو باپ کا نام نہ دے سکی یہ بھی شاید ایک عورت کی بے بسی تھی۔ عورت جو ازل سے مجبور یوں کا شکار رہی ہے۔ آج وہی بزدل عورت آپ سے دامن پھیندا کر ایک ماں کے پیار کی بھیک مانگ رہی ہے۔ آپ نے ساجد کے سر پر ہاتھ رکھ دیا تو اس کا مستقبل سنور جائے گا ورنہ۔۔۔“

”میں نے تم کو زبان دی ہے تو اس سے منہ بھی نہیں موڑوں گی لیکن جو گناہ کس نے اپنی مردانگی کے ثل پر کیا اس کی سزا تم اپنے آپ کو کیوں دے رہی ہو؟“ آمنہ بیگم

نے اپنی بات کھل کی پھر بھلا کر سوال کیا۔ ”کیا احتشام احمد کو تم نے آئینہ دکھانے کی کوشش نہیں کی؟“

دوسری جانب سے کسی فوری جواب کے بجائے سسکنے اور ہلکنے کی مدھم آوازیں ابھرتی رہیں پھر برجیس اپنے جذبات پر قابو پانے کے بعد کہا۔

”میں نے احتشام احمد کو بتا دیا تھا کہ ساجد اس کے بھائی کی زیادتی کا نتیجہ ہے۔ اسی ایک نامعلوم راز کی آڑ میں وہ بھی میری بے بسی اور مجبوری سے قائدہ اٹھا تا رہا۔ شادی بھی اسی مجبوری کا نتیجہ تھی ورنہ میں عورت ہو کر کسی دوسری عورت کے حق پر ڈاکا بھی نہ مارتی۔ ہو سکے تو میری اس غلطی کو بھی معاف کر دیں۔“

”جس نے زیادتی کی جس نے اس سے بعد میں قائدہ اٹھایا وہ دونوں قدرت کی بے آواز مانی کا شکار ہو کر اپنے انجام کو پہنچ چکے ہیں۔“ آمنہ بیگم نے سرد آہ بھر کر کہا۔ ”یہ بات بھی مجھ میں آگئی کہ احتشام احمد نے مرنے سے پیشتر غمخیزین سے کیوں کہا تھا کہ اس کی اور ساجد کی شادی کسی قیمت پر کیوں نہیں ہو سکتی۔“

”ایک آخری درخواست اور کروں گی۔“ برجیس نے بے حد دل گرفتہ لہجہ میں کہا۔ ”ساجد حساس لڑکا ہے اس لیے آپ اس کی ولدیت کا راز حتیٰ ازاں مکان اپنی ذات تک محدود رکھیں تو بہتر ہے۔ میں نے ایک وصیت بھی لکھ دی ہے کہ میرے بعد میری زندگی کا تمام اثاثہ صرف اور صرف ساجد کے کام ہے۔“

”تم حماقت کی بات کر رہی ہو برجیس۔“ آمنہ بیگم نے اسے سمجھانے کی خاطر زور دے کر کہا۔ ”میری مانو تو وقت کا انتظار کرو۔ ہوسکتا ہے کہ گزرتا وقت ہی تمہارے زخموں کے لیے تریاق ثابت ہو۔ تمہاری خاموشی کا راز معلوم ہو جانے کے بعد شاید ساجد کو بھی تمہاری بے گناہی کا یقین آ جائے۔“

”آمنہ بہن۔۔۔ آپ نے جو وعدہ مجھ سے کیا ہے، اسے بھولنے کا نہیں۔ جو تیرے کان سے نکل چکا وہ اب واپس نہیں آ سکتا۔“

دوسری جانب سے رابطہ منقطع کر دیا گیا۔ آمنہ بیگم نے برجیس کو سمجھانے کی خاطر سنی بار اس کے نمبر پر کال کی لیکن دوسری جانب سے وہی ریکارڈڈ جواب ملا کہ آپ کا مطلوبہ نمبر کسی کے استعمال میں نہیں۔

”کیا ہوا بہن بیگم؟“ رحمان بابا نے بے چینی سے دریافت کیا۔

"صرف یہ دریافت کرنا ہے کہ میت کی جمیز و تختین کا بندہ بست کن خیرانی ادارے سے کروایا جیسا ہے یا آپ کی بھی انسانی رشتے سے اس واپسی ذمے داری سمجھیں گے؟"

"مم۔۔۔ میں فوری آ رہا ہوں، تدفین میں کرواؤں گا۔" ساجد اپنی کرسی چھوڑ کر اٹھ گیا۔ اس کے ذہن میں ان مزرے برسوں کا تعلق اور اس سے وابستہ بھونی بھری یادیں ابھرنے لگیں۔ اس واپسی کا تقاضا بھی یہی تھا کہ ساجد کم از کم مرنے والی کی جمیز و تختین کر کے اس قرض سے بوجھ کو کچھ بکا کر سکتا تھا جو مرنے والی نے اس کی پرورش کر کے کیا تھا۔

اس قرض کی ادائیگی کے بعد وہ قبرستان سے اپنے غلیٹ پروا نہیں آیا تو ذہن میں کسی نامور کی ہی تکلیف محسوس کر رہا تھا۔ لباس تبدیل کیے بغیر وہ بستر پر براز ہو گیا۔ قبر پر فحش پڑھنے کے بعد سے اب تک وہ خود کو تسلی دینے کی کوشش کرتا رہا، پلکوں کو نم آلود ہونے سے روکتا رہا لیکن بستر پر لیٹتے ہی کسی جذبہ کی شدت نے اس کے تمام جوشے پست کر دیے۔ آنسوؤں کا بہاؤ اس کے چہرے کے بندوڑ کر اتنی شدت سے ابلا کہ ساجد کی آنکھیں بند نہیں۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر روہنے لگا۔ یہ احساس بھی اس کے ذہن کو کچھ کے گا رہا تھا کہ جو بھی بڑے آدمی سے اس نے آنسوؤں کو اپنے دامن کی کشادگی میں جذب کر لیا۔ ایک پھانس چہرے کے خیال سے بھی سن جذبہ سے تحت تراب اٹھی اب برسوں کا تعلق تو زکرموں میں مٹی کے نیچے دفن ہو چکی تھی۔ سارے تعلق ایک ٹپا میں کھنسنے والے کی طرح ٹوٹ گئے تھے۔ صرف یادیں باقی رہ گئی تھیں ان یادوں کے تعاقب میں ہی سوال بھی ساجد کے ذہن میں صدائے بارگشت بن کر بار بار ابھر رہے تھے۔

"برہمیں کی اچانک خودکشی کی وجہ کیا تھی؟ کیا بات تھی جس نے اس سے زندہ رہنے کی خواہش کو یکلفت پھینک لیا تھا؟ وہ کون سا اہم موڑ تھا جس سے مگرے ہوئے اس کے قدم ڈمکا گئے تھے؟ خودکشی کا فیصلہ اس کا اپنا تھا یا کسی اور نے اسے ایسا قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا تھا؟ کون تھا وہ۔۔۔۔۔ کون تھا وہ؟"

ساجد بستر پر کئی بار سے ہوئے جواری کی طرح پڑا ان ہی خیالوں سے ابھر رہا تھا۔ اس پہلو پر بھی غور کر رہا تھا کہ اس نے مرنے والی کے فم کو اتنی شرت سے خود پر کیوں طاری کر لیا ہے جب اچانک وہاں کی داہمہ ریش نے اس کی سوچوں کا سلسلہ توڑ دیا۔ اس نے اسکرین پر آمنہ بیگم کے

"عبر کرو رہمان بابا۔" آمنہ بیگم نے گلو میز سبک میں کہا۔ "کچھ رابطے ایسے ہوتے ہیں جو نوٹ جائیں تو دوبارہ کبھی قائم نہیں ہوتے۔ ایک بات کی درخواست اور کروں گی۔ آپ نے برہمیں کی جو کہانی مجھے سنائی تھی اب اسے بھی اپنے سینے میں دفن کر لیں۔"

رہمان بابا نے سوالیہ نظروں سے آمنہ بیگم کو دیکھا۔ کچھ کہنا چاہا لیکن پھر گردن جھکا کر تھکے تھکے انداز میں کمرے سے باہر چلے گئے۔ آمنہ بیگم کے ذہن میں برہمیں کے کہے ہوئے آخری جملے گونجتے رہے۔

☆ ☆ ☆

ساجد اس وقت دفتر میں تھا اور برہمیں تاز کے کاروباری حساب کتاب کو آخری شکل دینے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ اس نے طے کر لیا تھا کہ حقائق کو مکمل کر کے تمام کاروبار پہلی فرصت میں برہمیں تاز کو واپس کر کے یا تو ملازمت کرے گا چھوٹے موٹے بیونے پر نیا کاروبار شروع کرے گا۔

برہمیں سے ہونے والی آخری تلخ گفتگو کے بعد سے وہ اپنے دل و دماغ پر کچھ ایسا بوجھ محسوس کر رہا تھا جسے کوئی نام دینا مشکل تھا۔ ایک انجانی اضطرابی کیفیت تھی جو اسے اٹھتے بیٹھتے سی کروٹ چھین نہیں دیتی تھی۔ وہ اس ذہنی دباؤ سے چند کاراپانے کی کوششوں میں مصروف تھا جب اسے ہسپتال سرائی کی کالی ملی۔ اس کے لہجے میں پاک سائٹز بھی تھا۔

"پلیس نے ایک پڑسرا دیوت یا اس کے واقعے سے جس تفتیش کا آغاز کیا تھا۔ آج وہ سن کن پڑسرا خودکشی کی صورت میں ختم ہو گیا۔ یہ بھی اتفاق ہے کہ ان دونوں سے آپ کی قریبی واقفیت تھی۔"

"آپ کس کی بات کر رہے ہیں؟" ساجد نے قدرے جھٹاکر پوچھا۔

"برہمیں تاز کی۔" ہسپتال نے اس بار سپاٹ لہجہ اختیار کیا۔ "اس کی لاش کا پوسٹ مارٹم بھی ہو چکا ہے جس کی رپورٹ کے علاوہ خودمرحمہ نے اپنے خودکشی کرنے کی ایک مختصر تحریر بھی ہماری آسانی کے لیے لکھ دی تھی۔"

ساجد کو اچانک برہمیں تاز کی خودکشی کی اطلاع ملی تو اس کے وجود میں ایک ہلچل سی جگمگائی۔ جو تعلق برسوں کے شب و روز سے وابستہ تھا اس کے ٹپا بھر میں ٹوٹ جانے پر ذہن کو ایک معمولی سا جھٹکا سن بھی قدرتی بات تھی۔

"مجھے کس مقصد سے فون کیا ہے؟" اس نے دھڑکتے ہوئے دس سے سواں کیا۔

"پھر سوچ لو۔" آمنہ بیگم نے زرباب مسکرا کر کہا۔
 "اونٹن کا حق ادا کرنے کی خاطر تمہیں میری ہر بات تسلیم کرنی ہوگی۔"
 "آپ حکم دیں میں انکار کی جرأت نہیں کروں گا۔"
 آمنہ بیگم نے ساجد کو قریب بلا کر بٹھالیا تا دیر بڑی اہمیت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتی رہیں پھر سر آدھ بھر کر بولیں۔

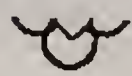
"مرنے والی نے اپنی کسی مجبوری کے سبب ولدیت کے لیے تمہیں منظور احمد کا جو فرضی نام دیا تھا، اسے اس کی بے بسی سمجھ کر قبول کرلو۔"

ولدیت کے بارے میں برہمیں زکی کہی ہوئی بات آمنہ بیگم کی زبانی سن کر ساجد کے وجود کو پھر ایک دم چمکا لگا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن جن نظروں سے آمنہ بیگم کو دیکھا اس میں ہر سوال واضح نظر آ رہا تھا۔

"دوروز قبل برہمیں نے مجھے فون کیا تھا۔" آمنہ بیگم نے تمام تفصیلات آہستہ آہستہ دہرانے کے بعد اس کی وہ دونوں تحریریں بھی ساجد کے حوالے کر دیں جس میں جانکاہ کا وارث قرار دینے کے علاوہ اس کہانی کو بھی مکمل کر بیان کیا تھا جو اس کی زندگی کا سب سے بڑا انہی تھی۔ جس کی خاطر اس نے ساجد کی تمام نفرت بھری باتوں کو برداشت کیا پھر جب برداشت جواب دے گئی تو اس نے ساجد کے مستقبل کو لوگوں کی نفرتوں کا شکار بنانے کے بجائے اپنی موت ہی کو ترجیح دی تھی۔

برہمیں جیسی عورت کو جسے ساجد نے مکار ہونے کی گالی دی تھی، آج اسی کی تحریر پڑھنے کے بعد وہ ہلکے ہلکے کر رہا تھا۔ وہ مانتا ہے آپ کی طرح تڑپ رہا تھا۔ آمنہ بیگم نے اسے رونے سے منع نہیں کیا۔ اس کے سر پر محبت سے دھنوں پر مرمم رکھنے کے انداز میں ہاتھ رکھے آہستہ آہستہ چٹکیاں دیتی رہیں۔

خبر سُن ہو تو آمنہ بیگم کی درخواست پر ساجد نے ماں کی اس تحریر کو بھی نذر آتش کر دیا جو اس کی قربانی اور غلطیوں کے عین سار سے کہہ نہیں سکتی۔ بعد میں آمنہ بیگم کے اصرار پر وہ اپنا مختصر سامان نے کرانے کے پاس رہنے لگا پھر۔۔۔
 عنبرین اور ابراہیم کی شادی کا فریضہ بھی اسی نے انجیا سو دیا۔ ہر چند کہ عنبرین کو ابراہیم کا رشتہ قبول نہیں تھا لیکن شاید وہ بھی لبورنگ ایک ہونے کا سبب تھا جو اس نے ساجد کی بات سننے سے انکار بھی نہیں کیا۔



نمبروں کو دیکھا تو سنبھل کر کال ریسیو کی۔
 "مجھے برہمیں کی خودکشی کی اطلاع پولیس کے ذریعے مل چکی ہے، تم اس وقت کہاں ہو؟"
 "اپنے فلیٹ پر۔" ساجد نے رندھی ہوئی آواز میں جواب دیا۔ "کچھ دیر پہلے قبرستان سے واپس آیا ہوں۔"
 "آخری بار تمہاری اس کی بات کب ہوئی تھی؟"
 "دوروز قبل۔"

"اوہ۔۔۔۔۔" آمنہ بیگم نے کچھ توقف سے کہا۔ "مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرتی ہیں۔ اگر فرصت ہو تو ابھی آ جاؤ۔"

"بہتر ہے۔" ساجد نے موبائل آف کر دیا۔ تھکے تھکے انداز میں اٹھ کر اس نے منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارے اب اس تھکیل کینہ پھر آمنہ بیگم کی طرف چل پڑا۔ راستے بھر متضاد خیالات اس کے ذہن کو کچھ کے لگاتے رہے۔ اس کا ذہن پھوڑے کے مانند دکھ رہا تھا۔ سب سے زیادہ اچھن اس سوال سے ہو رہی تھی کہ اس کی وحدیت کا راز بھی مرنے والی کے وجود کے ساتھ دفن ہو گیا تھا۔ اب اس راز کی تک کون اس کی رہنمائی کرے گا؟ کیا وہ تمام زندگی اندھیروں، اجالوں کے غریب میں بسر کرے گا؟



آمنہ بیگم نے اپنی ملازمہ کلثوم کو سختی سے ہدایت کر رکھی تھی کہ ساجد کے آنے کے بعد کسی کو ان کمرے میں بغیر اجازت نہ آنے دیا جائے۔ ساجد کے آنے کے بعد وہ ایک عورت کی حقیقت سے اور برہمیں کا راز سے ہونے والی گفتگو کی روشنی میں گفتگو کرتی رہیں۔ ہر پہلو پر وہ بہت خود خواہ کے بعد ہی سنبھل کر ساجد کے ذہن کو منواتی رہیں پھر انہوں نے کچھ دیر خاموشی اختیار کرنے کے بعد پہلو بدل کر دیدہ و دانستہ ایک ٹشوہ کیا۔

"مجھے افسوس ہے کہ تم نے مرنے والی سے کبھی میری ملاقات نہیں کروائی۔"

ساجد نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شاید وہ ادب و احترام لاحق تھا جو اس کے دل میں آمنہ بیگم کے لیے موجود تھا۔
 "دین میں ماں کا کوئی نعم الہی نہیں ہوتا لیکن اب اگر میں تمہارے سر پر ماں کی حیثیت سے ہاتھ رکھوں تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہ ہوگا؟" آمنہ بیگم نے ساجد کی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے پوچھا۔

"میں اسے اپنی خوش قسمتی ہی تصور کروں گا۔" ساجد نے اپنے زخموں کو چھپاتے ہوئے غلوں سے جواب دیا۔



کاشفہ زیریں خواب شراب

خواب اکثر عجیب ہوتے ہیں... کبھی موت کا خواب... کامیابی کا خواب... پہاڑوں کا سر کر لینے کا خواب... وہ نازک سی دلکش لڑکی نے بھی اپنی آنکھوں میں خوابوں کی تعبیر کے سہانے سپنے بنے تھے... بعض اوقات خوابوں کی بڑی بھاری قیمت دینی پڑتی ہے... اور وہ اس حقیقت سے بے خبر تھی۔ سر پر منڈلانے عقاب اس کی نظروں سے اوجھل تھے... موت اور زیست کے دوراہے پر کھڑی لڑکی کا دردناک انجام...

اسرار و تحیر میں ڈوبی داستان کے دلچسپ و

عبرت ساماں واقعات کے تانے بانے...

"ہاں لیکن دستک دے کر۔" گل نے سر دلیچے میں اٹھا اور دوبارہ بیک کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس نے باقی چیزیں رکھیں اور زہب بند کر دی۔
فرہاد اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ تقریباً آٹھ سال کا

گل کپڑے بیک میں رکھ رہی تھی کہ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور فرہاد اندر آئے۔ گل نے ناگواری سے اسے دیکھا تو وہ مسکرایا۔ "تم جانتی ہو میں اجڈ آدمی ہوں اور ویسے بھی ہم کزن ہیں، میں تمہارے کمرے میں آسکتا ہوں۔"

جنسوسے ڈائجسٹ 255 جون 2015ء

Scanned By Amir

”یہاں میں جا رہی ہوں۔“

ہوڑا کبیر شاہ حویلی اور اس کے آس پاس موجود تقریباً ایک مربع زمین کا مالک تھا۔ اسے وراثت میں جو زمین ملی وہ چندا کیٹرز سے زیادہ نہیں تھی۔ اس نے اپنی محنت اور کوشش سے زمین کو یہاں تک بڑھا دیا تھا۔ اس نے خود غربت اور سختی میں آنکھ کھولی تھی مگر اس کی اولاد نے سکھ اور آسائش دیکھیں اور یہی چیز شاید ان کے بگاڑ کا سبب بن گئی۔ کبیر شاہ کے دو بیٹے تھے۔ عرفان شاہ اور ریاض شاہ جو ان میں غلط راستوں پر چلے گئے اور عیاشی ان کی زندگی کا لازمی جزو بن گئی۔ کبیر شاہ نے انہیں سدھارنے کی ہر ممکن کوشش کی مگر وہ اس کے بس کے نہیں تھے۔ پھر زمین اور آمدنی کے معاملات ان کے ہاتھ میں آئے تو انہوں نے حریہ پر ہونے لگے۔ کبیر شاہ نے کم عمری میں ان کی شادی کر دی کہ شاید وہ سنبھل جائیں مگر ان کی آوارگی جاری رہی تھی۔

موتوں کے چکر میں انہوں نے دشمنیاں پال لیں اور زمین پر بھی آس پاس کے زمینداروں سے جھگڑے شروع کر دیے۔ کبیر شاہ اور پولیس آج تک نہیں جان سکی کہ ان کے اصل قاتل کون تھے۔ ایک مقدمے کی جٹی پر وہ شہر گئے تھے وہاں سے واپسی پر ان کی گاڑی پر فائرنگ کی گئی اور دونوں بھائی اپنے ڈرائیور اور گارڈ سمیت مارے گئے۔ قاتلوں کو کسی نے نہیں دیکھا۔ جن سے مقدمے بازی جاری تھی وہ تندہ پسند نہیں تھے۔ اصل قصور عرفان اور ریاض کا تھا۔ یہ بات کبیر شاہ بھی جانتا تھا اس لیے دو جوان بیٹوں کے لاشے دفن کر اس نے ان کے خلاف کیس واپس لے لیا۔ وہ دشمنی کے سلسلے کو مزید دراز نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ اب حویلی میں دو بھائی اور تین بچے تھے۔ عرفان کا ایک بیٹا تھا فرہاد تھا جبکہ ریاض کی دو بیٹیاں ریل اور گل تھیں۔ ریاض کی بیوہ ثوبہ نے دوسری شادی کا فیصلہ کیا تو کبیر شاہ نے بیٹوں کو اپنے پاس رکھ لیا۔

لڑکیوں کی پرورش کی ذمہ داری بھی عرفان کی بیوہ صفیہ کے سر آگئی جس نے دوسری شادی نہ کرنے اور باقی عمر حویلی میں گزارنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ دوسری شادی کی خاطر اپنے بیٹے کو چھوڑنے کو تیار نہیں تھی۔ البتہ اس نے ریل اور گل کو پالنے سے انکار کر دیا۔ اسے ان کی ماں سے نفرت تھی اور یہ نفرت اس کی اولاد سے بھی تھی۔ ریل اور گل کو کبیر شاہ نے براہ راست اپنی مگرانی میں لے لیا۔ ملازماؤں کی کمی نہیں تھی اس لیے ان کی بہت اچھی دیکھ بھال ہوتی رہی۔ کبیر شاہ نے

کمزور اور کثرت نفوذ اور بے ترتیب بالوں والا شخص تھا۔ مگر اسے بد صورت نہیں کہا جاسکتا تھا۔ قد درمیانہ اور شانے چوڑے تھے۔ اس کے مضبوط ہاتھ پاؤں بتا رہے تھے کہ وہ محنت کا عادی تھا۔ وہ گھوڑے پالتا اور انہیں تربیت دیتا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”تو تم نے فیصلہ کر لیا ہے؟“

”یہ سب دیکھ کر بھی تم پوچھ رہے ہو؟“ گل کا لہجہ استہزاء سے بھرا تھا۔

فرہاد کا چہرہ تنہا اور اس کی آنکھیں سرخ ہو گئیں۔ اس نے آگے بڑھ کر گل کی نازک کلائی پکڑی اور سرد لہجے میں بولا۔ ”تم جانتی ہو کوئی مجھ سے اس لہجے میں بات نہیں کر سکتا۔“

”میں کوئی نہیں ہوں۔“ گل نے کلائی چھرانے کی کوشش کی اور ریل کھانسی۔ وہ فرہاد کے ہاتھ کو جنبش بھی نہیں دے سکی تھی۔ اس نے گراہ کر کہا۔ ”چھوڑ دیجئے... وحشی۔“

فرہاد کچھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر اس نے گل کی کلائی چھوڑ دی۔ اس کی سرسری کلائی پر انگوٹھوں کے نشانات چھپ گئے تھے۔ گل کی عمر بائیس سال کے آس پاس تھی۔ سرخی مائل کلائی رنگت، سرخی بھورے بال اور اسی رنگ کی آنکھیں تھیں۔ ستواں نازک ناک اسے کسی قدر مگر از لب اسے مزید دلکش بنا رہے تھے۔ اس کی بھوئی قدرتی طور پر تراشی ہوئی تھیں مگر اس وقت وہ بالکل سادہ سے حلیے میں تھیں، اس نے کاجل یا معمولی سی لب اسٹک بھی نہیں لگائی تھی۔ اس نے اپنی کلائی سہلائی اور تلخ لہجے میں بولی۔ ”تم یہاں سے جاتے ہو یا پھر میں چلی جاؤں۔“

”تم جا رہی ہو لیکن تمہیں واپس آنا پڑے گا۔“ فرہاد نے کہا اور دروازے کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ ”دوسری صورت میں تم بھی واپس نہیں آؤ گی۔ ریل کی طرح۔“

گل نے کچھ کہنا چاہا مگر فرہاد جا چکا تھا۔ وہ اپنے نازک لب کاٹنے لگی۔ تھکے اور اعصابی کشیدگی کا بدلہ وہ اپنے ہونٹوں سے لیتی تھی۔ بیگ تیار کر کے اس نے ملازمہ کو آواز دی۔ ”ساجدہ۔“

”جی ہاں بی۔“ ایک ادیبز مہر عورت اندر آئی۔

”یہ سامان باہر پہنچاؤ۔“ اس نے بیگ اور ایک درمیانے سوت کیس کی طرف اشارہ کیا۔ ساجدہ کو حکم دے کر وہ باہر آئی اور اس کا رخ غنی منزل کے ایک کمرے کی طرف تھا۔ وہ دستک دے کر اندر آئی تو کمز کی کے سامنے راکنگ چیئر پر جمونے بہت ہوڑے اور سفید بھوڑوں والے فٹنس نے اسے دیکھا۔ ”گل، میری بیٹی۔“

خواب۔ اب۔

پولیس نے کیس بند کر دیا تھا۔ اب گل بھی جاری تھی۔
بوڑھے کبیر شاہ نے کہا۔ ”تو ریل کا انجام بھول گئی ہے، وہ
بھی گئی تھی اور واپس نہیں آئی۔“
”میں بھولی نہیں ہوں اسی لیے جاری ہوں۔“ گل
نے آہستہ سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”بابا، ریل کے لیے حویلی والوں نے کچھ نہیں کیا۔
بس پولیس رپورٹ کرا دی اور پولیس نے بھی خانہ بری کی۔
ریل کو تلاش کرنے کی کسی نے کوشش نہیں کی۔“ گل کہتے
ہوئے جذباتی ہو گئی۔ ”میں اپنی بہن کو تلاش کر دوں گی۔“
”بترہم نے پوری کوشش کی۔“ کبیر شاہ نے کہا۔

”بابا آپ کمزور اور بیمار ہیں، اپنے کمرے میں
ہوتے ہیں، باہر کے سارے معاملات فرہاد دیکھتا ہے اور
مجھے یقین ہے اس نے خاص کوشش نہیں کی۔ وہ ویسے ہی ریل
سے نفرت کرتا ہے۔“ گل کے لہجے میں یقین تھا۔ ”بھی بھی
اسے خیال آتا کہ شاید فرہاد ہی ریل کی کم شدگی کے پیچھے
ہے۔ مگر اس نے یہ بات کسی سے نہیں کہی۔“

”یہ تیری غلطی ہے پتر، فرہاد ایسا نہیں ہے۔“

گل جانتی تھی کہ فرہاد اپنے باپ اور بچا کے مقابلے
میں بہتر تھا اس میں وہ خرابیاں نہیں تھیں جو ان دونوں میں
تھیں۔ وہ سختی تھا اور اس نے ساری زمین سنبھالی ہوئی تھی۔
اسے بچپن سے گھوڑوں کا شوق تھا اور اس نے ہارس فارم بنایا
تھا۔ مگر ساتھ ہی گل یہ بھی جانتی تھی کہ فرہاد ریل اور اس سے
نفرت کرتا ہے جیسے اس کی ماں منہ کرتی ہے۔ پھر اسے
زمین اور جائیداد کی فکر رہتی تھی۔ کبیر شاہ اس کے جانے کا سن
کر فکر مند تھا اس نے گل سے کہا۔ ”تو اکیلی وہاں ریل کو کیسے
تلاش کرے گی؟“

”بابا آپ جانتے ہیں میں ریل کی طرح جذباتی اور تبا
سمجھ نہیں ہوں، میں جو کرتی ہوں بہت سوچ سمجھ کر کرتی
ہوں۔ میں اپنی حفاظت کو اولیت دوں گی اور اس کے بعد
ریل کو تلاش کروں گی۔“

”میں فرہاد سے بات کرتا ہوں۔“ کبیر شاہ نے کہا۔
”کوئی فائدہ نہیں ہے اس نے کچھ کرنا ہوتا تو پہلے کر
لیتا۔“ گل نے انکار کیا۔ اسی لمحے دروازے پر آہٹ ہوئی
اور فرہاد اندر آیا۔ اسے دیکھ کر گل اٹھی اور کبیر شاہ کے سامنے
جھک کر بولی۔ ”اب میں چلوں گی۔“

کبیر شاہ سچ بچ بوڑھا ہو گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ نئی
نسل کو سن مانی کرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔ اس نے

ان کی تعلیم و تربیت کا خیال رکھا۔ انہوں نے بہترین
اسکولوں میں تعلیم حاصل کی اور پھر ریل پڑھنے کے لیے شہر
چلی گئی۔ وہ کالج کے گریجویٹ ہوئے۔ جس سال وہ
واپس آئی اسی سال گل پڑھنے کے لیے شہر گئی اس لیے اسے
زیادہ علم نہیں تھا کہ اس کے پیچھے کیا ہوا؟

ریل اور صفیہ میں بالکل نہیں جتنی تھی، ریل نے خلاف
روایت اپنا کمرانچہ نکل کر لیا تھا۔ حویلی میں نیچے صرف مرد
رہتے تھے۔ یہ پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ کوئی لڑکی نیچے آئی تھی۔
ریل اور گل کی فطرت میں فرق تھا۔ ریل مزاج کی تیز اور زود
رج تھی۔ اسے معمولی سی بات بھی لگ جاتی تھی۔ فطرتاً وہ
خندی اور اپنی سن مانی کرنے والی لڑکی تھی۔ گل کی طرح
اسے بھی کبیر شاہ سے محبت تھی مگر ساتھ ہی وہ اس سے شکایت
رکھتی تھی کہ اس نے انہیں ماں سے کیوں محروم کیا۔ دوسری
شادی کرنا کوئی ایسا گناہ تو نہیں تھا کہ انہیں ماں سے چھین لیا
جاتا۔ یہ بات وہ بھی جانتی تھی کہ ٹوپہ انہیں اپنی مرضی سے
چھوڑ کر گئی تھی اس کے باوجود ریل کا شکوہ نہیں کیا تھا۔ اس کا
کہنا تھا کہ اگر کبیر شاہ یہ شرط نہ رکھتا تو ماں انہیں بھی ساتھ
لے جاتی۔ ٹوپہ نے دوبارہ ان سے رابطہ نہیں کیا تھا اور نہ ہی
کبھی بچیوں سے ملنے آئی تھی۔ ریل اس کا قصور وار بھی اپنے
باپ کے خاندان کو سمجھتی تھی۔

ریل کے برعکس گل دیکھے مزاج کی لڑکی تھی۔ اس کے
خیال میں اگر وہ ماں سے محروم ہوئے تو اس میں قصور دونوں
طرف کا تھا۔ البتہ وہ بھی نہیں سمجھ سکتی تھی کہ گھر والے ٹوپہ
سے اتنی نفرت کیوں کرتے تھے کہ اس کا نام لیتے ہوئے ان
کے لہجے بدل جاتے تھے۔ حد یہ کہ کبیر شاہ کے لہجے میں بھی نا
پسندیدگی آ جاتی تھی۔ جب بھی ماضی کا ذکر ہوتا ٹوپہ کا ذکر
غراب الغلاب میں ہی کیا جاتا تھا۔ وہ ان کی ماں تھی اور انہیں
پر لگتا تھا۔ خاص طور سے صفیہ تو کبھی بھی حد سے گزر جاتی
تھی۔ ریل یہ روینہ زیادہ عرصے برداشت نہ کر سکی اور اس نے
شہر جانے کا اعلان کر دیا۔ کبیر شاہ نے اسے روکنا چاہا مگر وہ
نہ مانی۔

ان دنوں گل اپنا گریجویٹن مکمل کر کے حویلی آئی
تھی۔ ریل گھر سے لٹکی اور ٹرین کے ذریعے شہر روانہ ہوئی
لیکن اس کے بعد اس کا کوئی سراغ نہیں ملا۔ کبیر شاہ اور
فرہاد نے پولیس کی مدد لی مگر ناکامی ہوئی۔ پولیس اتنا جان
سکی کہ اس نے ٹرین سے شہر تک کا سفر کیا اور شہر پہنچی گئی۔
اس کے بعد وہ کہاں گئی اور اس کے ساتھ کیا ہوا اس کا
سراغ نہیں لگ سکا تھا۔ اس بات کو چھ مہینے ہو گئے تھے اور

جانسو سہیلی ڈائجسٹ 257 بہ جون 2015ء

Scanned By Amir

اجنا کا بیٹا ہاتھ گل کے سر پر رکھ دیا۔ وہ باہر نکل تو فرہاد نے کہا۔ ”بابا پہلے ریل گئی تھی اور غائب ہو گئی۔ اب یہ جو ریل سے جا رہی ہے۔ ان دونوں بہنوں نے ہمیں تماشا بنا دیا ہے۔“

”گل ریل کی طرح نہیں ہے۔“ کبیر شاہ نے اس کا دفاع کیا۔ ”تم بے فکر رہو وہ کوئی لٹل حرکت نہیں کرے گی۔ غلط ریل نے بھی نہیں کیا اس کے ساتھ کچھ غلط ہوا ہے۔“ فرہاد کچھ دیر اپنے بوڑھے دادا کو دیکھتا رہا پھر رخ لے کر میں بولا۔ ”آپ ابھی طرح جانتے ہیں یہ کس عورت کی بیٹیاں ہیں اور اس نے اس خاندان کے ساتھ کیا کیا۔“

”یہ بیٹیاں ہمارا خون ہیں۔“ کبیر شاہ دھیمے لہجے میں بولا۔ ”ہاں کے کیے کا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“ ”تعلق کیوں نہیں ہے، یہ اسی کے نقش قدم پر چل رہی ہیں۔“ اس کے لہجے کی بڑھ گئی۔

”فرہاد...!“ کبیر شاہ کے لہجے میں سختی آ گئی۔ ”تم ایک طرف کی بات کر رہے ہو، بھول گئے ہو کہ تمہاری ماں کا ان کے ساتھ کیا سلوک تھا اور ہے۔ یہ ان کا جواب ہے مگر ان کا ثوبہ سے کوئی تعلق نہیں ہے، یہ اس خاندان کی بیٹیاں ہیں۔“

”تم سے کم آپ ریل کے بارے میں یہ بات نہیں کہہ سکتے۔“ فرہاد نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔ باہر آ کر اس نے کسی کو کال کی اور ابطہ ہونے پر بولا۔ ”وہ شہر کے لیے نکل گئی ہے... ہاں فرین سے سفر کرے گی... اس کی کڑی نگرانی کرتی ہے... مجھے ایک ایک لمحے کی رپورٹ چاہیے۔“

☆☆☆

جوان العمر اور خوش شکل ٹیکسی ڈرائیور اپنی چمکتی دکنی نئے ماڈل کی وائٹ کیب کے پاس کھڑا ہوا سٹریٹ لپی رہا تھا۔ اس کا انداز بڑھے ٹکسے اور مہذب افراد کا سا تھا۔ اس نے صاف ستھری پتلون اور شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس کے سلیف سے تراشے ہوئے بال اپنی جگہ جھے ہوئے تھے۔ اسٹیشن کے پارکنگ میں لائن سے بے شمار ٹیکسیاں کھڑی تھیں۔ البتہ وائٹ کیب چند ایک ہی تھیں۔ فرین سے اب زیادہ تر غریب لوگ ہی سفر کرتے ہیں جو وائٹ کیب کیا ٹیکسی رکشے کا کرایہ بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ اسٹیشن کے اندر فرینوں کی آمد و رفت جاری تھی اور اس کے ساتھ مسافر بھی آ جا رہے تھے۔ اسٹیشن سے جو مسافر باہر نکلے تھے ان میں ایک لڑکی بھی تھی۔ اس کے ساتھ قلی نے ایک بیک اور

ایک درمیانہ سوٹ کیس اٹھا رکھا تھا۔ لڑکی نے پارکنگ میں وائٹ کیب والی لائن کا رخ کیا اور کچھ دیر تک کمران کا جائزہ لیا اور پھر اس کی نظر نو جوان کیب ڈرائیور پر مرکوز ہو گئی۔ چند لمحے بعد وہ اس کی طرف آئی تو اس نے سٹریٹ کا آخری کھسک لیا اور ٹوٹا پیچھے پھینک کر اسے جوتے سے بچھا دیا۔ لڑکی نے پس آ کر پوچھا۔

”کیب خالی ہے؟“

”جی میم صاحب۔“ نو جوان مستعدی سے بولا۔

”آپ کو کہاں جانا ہے؟“

”بتائی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”سامان رکھواؤ۔“

ڈرائیور نے اس کا بیک اور سوٹ کیس ڈکی میں رکھا اور پھر اس کے لیے مقبی نشست کا دروازہ کھولا۔ وہ اندر بیٹھ گئی۔ نو جوان ڈرائیونگ سیٹ پر آیا، کیب پارکنگ سے نکال اور مین روڈ پر آتے ہوئے پوچھا۔ ”کہاں جانا ہے میم صاحب؟“

”ابھی تو ہوٹل جانا ہے۔“ لڑکی نے کہا اور اسے ایک ہوٹل کا بتایا۔

ڈرائیور نے کیب اس طرف موڑ دی۔ ہوٹل خانے فاصلے پر تھا۔ اس نے چند منٹ بعد پوچھا۔ ”آپ پہلی بار یہاں آئی ہیں؟“

”نہیں پہلے بھی کئی بار آ چکی ہوں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”آپ نے ہوٹل ملنے کو کہا تو میں سمجھا شاید پہلی بار آئی ہیں۔ کیا آپ ہوٹل سے نہیں اور بھی جانیں گی؟“ ”نہیں ابھی تو ہوٹل مین روڈ کی ٹکر مجھے کسی مستقل رہائش کی ضرورت ہے۔“

لڑکی نے جدید فیشن کا ٹیکن مناسب لباس پہنا ہوا تھا۔ آنکھوں پر سن گلاس تھے۔ چہرے سے پُر اعتماد اور اپر کلاس کی لگ رہی تھی۔ اس کی ہر چیز بہت اعلیٰ درجے کی اور مہنگی تھی۔ وہ یقیناً دولت مند کسی ورنہ کیب کیوں لیتی کسی ٹیکسی یا رکشے میں چلی جاتی۔ ڈرائیور نے کچھ دیر بعد کہا۔ ”میم صاحب میرا نام منصور ہے۔ اگر آپ کو یہاں رہنے ہوئے کیب کی ضرورت ہو تو مجھے کال کر سکتی ہیں۔ ویسے تو کمپنی کا نمبر بھی ہے لیکن وہ اپنی مرضی سے آدنی بھیجتے ہیں۔ اگر مجھے کال کر رہا کی تو میں ہی آؤں گا۔“

”یہ تو اچھی بات ہے۔“ لڑکی خوش ہو گئی۔ ”اچانک میرے“

منصور کا نمبر اس نے اپنے اسمارٹ فون میں محفوظ کر

جاسوسی ڈائجسٹ 258 جون 2015ء

Scanned By Amir

تھے اور تیس برس کی ہونے کے باوجود اس کا شادی کا ارادہ نہیں تھا۔ خوب صورت اور اسارت خیز، پہننے اور ہنسنے کا سینہ تھا۔ سب سے بڑھ کر مہذب اور پُر خلوص تھی۔ استاد شاکر دہلوی کے ہونے کے بعد ان میں دو تہائی ہو گئی تھی اور چھٹی کا دن کل عام طور سے اسی کے ساتھ گزارتی تھی۔ گل ملے کر کے آتی تھی کہ اسے شہلا کے ساتھ ہی رکنا ہے۔ ہوٹل سے اس نے کبیر شاہ کو کال کر کے اپنے خیریت سے بتائی جانے کی اطلاع کر دی تھی مگر یہ نہیں بتایا کہ وہ ابھی کہاں ہے اور کہاں جانے کا ارادہ رکھتی ہے؟

صائمہ ثانی یہ عورت کئی سال سے شہلا کے پاس ملازم تھی۔ شہلا اس پر پورا اعتماد کرتی تھی اور تمام گھر اس کے سپرد کیا ہوا تھا۔ خرچ کا حساب بھی وہی رکھتی تھی۔ صائمہ بیوہ عورت تھی اور اس کی صرف ایک بیٹی تھی جسے اس نے پیدا دیا تھا۔ اب وہ شہلا کے پاس ہی رہتی تھی۔ پہننے میں ایک بار وہ دو دن کی چھٹی لے کر بیٹی اور داماد کے پاس جاتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ گل کو اور بچہ جو بس پسند ہے وہ اس کے لیے اور بچہ جس نکال کر لائی تھی۔ باہر گری تھی لیکن اندر اسے ہی کی جھلکی تھی۔ صائمہ نے کہا: ”اس بار آپ بہت دن بعد آئیں۔“

”ہاں میں گاؤں چلی گئی تھی اور پھر وہاں سے لکڑیاں مشکل ہوتا ہے اسی لیے آنے میں وقت لگا۔ مگر اب کچھ عرصے کے لیے آئی ہوں۔“

اسی دوران میں شہلا اندر سے نکلی، اس نے ہاتھ رو بہ پہن دکھا تھا، وہ آکر گل سے پٹ گئی۔ ”کتنے عرصے بعد تمہاری شکل دیکھی ہے۔“

”میں بھی تم سے ملنے کے لیے بے تاب تھی مگر تم جانتی ہو کہ کتنی دور چلی گئی تھی۔“

شہلا نے صائمہ کو کھانے کا کہا اور اسے لے کر اپنے بیڈروم میں آگئی۔ ”تم کیسی ہو، ریل کا کوئی سراغ ملا؟“

”نہیں۔“ گل نے گہری سانس لی۔ ”میں اسی لیے یہاں آئی ہوں۔“

شہلا نے اسے حیرت سے.... دیکھا۔ ”کیا تم اسے تلاش کرو گئی؟“

”ہاں کیونکہ وہ میری بہن ہے۔ میرا فرض بنتا ہے کہ اسے تلاش کروں، کم سے کم اپنی طرف سے پوری کوشش کروں۔“

”تم جانتی ہو پولیس نے پوری کوشش کی مگر وہ اسے تلاش نہیں کر سکی تو تم کیا کر لو گی؟“

لیا۔ جب وہ ہوٹل پہنچے تو منصور نے کیب روکتے ہوئے کہا۔ ”میم صاحب مجھے بتائیے کب آپ کال کر رہی ہیں، بعض اوقات میں اپنی نمبر سے آنے والی کال ریسیو نہیں کرتی ہوں۔“

”میں کال دیتی ہوں نمبر آجائے گا۔“ لڑکی نے کہا اور اسے مس کال دی۔

”میں اسے کس نام سے محفوظ کروں۔“ منصور نے پوچھا۔

لڑکی نے ذرا دیر بعد کہا۔ ”رشتا کے نام سے محفوظ کر لو۔“

منصور نے رشتا کے نام سے محفوظ کیا اور نیچے اتر کر سامان اترنے لگا۔ لڑکی نے نیچے اتر کر اس سے کہا۔ ”مجھے صرف سو بائیل پر کال کرنا ہوٹل کے نمبر پر کال مت کرنا۔“

”تھیک ہے میم صاحب۔“

”کراہے کتنا ہوا؟“

”اتنی دور کے ہزار کے آس پاس لیتا ہوں آپ کی جو مرضی دے دیں۔“

لڑکی نے اپنے ہینڈ بیگ سے ہزار اور پانچ سو کے دو نوٹ نکال کر اسے دیے۔ وہ خوش ہو گیا اور سلام کر کے رخصت ہو گیا۔ لڑکی ہوٹل میں آئی مگر اس نے کرا نہیں لیا۔ وہ کچھ دیر لاؤنج میں ضرور رکی اور اپنے لیے چائے کے ساتھ ریفر-شمنٹ منگوائی۔ ایک گھنٹے بعد اس نے دیگر کے توسط سے دوسری کیب منگوائی اور وہاں سے سامان سمیت روانہ ہو گئی۔ کچھ دیر بعد وہ ایک چھوٹے سے بیچھے کے سامنے رکی۔ تیل دینے پر اندر سے ایک عورت نے مہانکا اور اسے دیکھ کر خوشی سے بولی۔ ”گل بی بی۔“

دروازہ کھلا اور عورت باہر آئی۔ سلام دعا کے بعد گل نے اسے بیگ اور سوٹ کس اندر لے جانے کو کہا اور کیب کے ڈرائیور کو کرایہ دے کر اندر آئی۔ لاؤنج میں عورت نے اس کا بیگ اور سوٹ کیس رکھ دیا اور اس کے لیے فریج سے جوس نکالنے لگی۔ گل نے جینٹے ہوئے پوچھا۔ ”شہلا کہاں ہے؟“

”بی بی کچھ دیر پیہرے دفتر سے آئی ہیں اور نہ رہی ہیں۔“

شہلا گل کی دوست تھی۔ وہ اس کالج میں نیچر تھی جہاں سے گل نے پڑھا تھا اور پھر وہ سول سروس کا امتحان پاس کر کے سرکاری ملازمت میں چلی گئی تھی۔ اگلے روز ہی بیونکہ بہن بھائیوں سے ملتی نہیں تھی۔ ماں باپ گزر چکے

بتاؤ۔ یہ اس کے غائب ہونے سے پہلے کی بات ہے۔ اس کا
موبائل اس کے ساتھ ہی غائب ہوا تھا۔
"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ پولیس نے اس سے
موبائل سے کی جانے والی اور اس پر آنے والی تمام کالز کا
ڈیٹا منگوا لیا تھا۔ جو چند نمبرز اجنبی نکلے وہ بند پائے گئے اور
غلط افراد کے ایٹ آئی سی پر تھے۔ لوکیشن بھی نکالی گئی تھی مگر
اس سے بھی کچھ پتا نہیں چلا۔"
"ممکن ہے وہ جس لڑکی سے بات کرتی ہو اس کے
پاس ان میں سے کوئی نمبر ہو؟"
"اگر ایسا ہے تب بھی اس کا سراغ لگانا ممکن نہیں
ہے۔"

"ایک نمبر ایسا ہے جو مسلسل اسی شہر سے استعمال ہوتا
رہا ہے۔"
"صرف اس بنیاد پر تم کہہ رہی ہو کہ وہ یہیں غائب
ہوئی ہے؟"

"نہیں پولیس نے یہ تو معلوم کیا ہے کہ وہ یہاں تک
آئی تھی۔"

شہلا نے گہری سانس لی۔ "مجھے نہیں لگتا کہ تم اس
بارے میں کچھ کر سکو گی۔ بہر حال ابھی تم آئی ہو اس پر بعد
میں بات کریں گے۔ جب تک صائمہ کھانا لگاتی ہے میں پیچھے
کر لوں۔"

کچھ دیر بعد وہ کھانے کی میز پر تھے۔

☆ ☆ ☆

منصور ہوٹل سے آگے آیا پھر اس نے موبائل سے کسی
کو کال کی۔ "زویا کیا حال ہے... ہاں میں ٹھیک ہوں...
تمہارے لیے ایک حیرت انگیز خبر ہے... ریل کی بہن کل
یہاں آگئی ہے اور اس نے ریشہ کے تاجر سے ایک ہوٹل میں
کرا رہا ہے... تم ملنا چاہتی ہو... میں اس وقت ڈیوٹی پر
ہوں... بارہ بجے آف ہوں گا تو تمہارے پاس آؤں گا۔"
کہتے ہوئے اس کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔ "رات میں تمہارے
پاس ہی رکوں گا۔ بہت دن ہو گئے تم سے ملے ہوئے۔"

زویا سے بات کر کے وہ سرور نظر آنے لگا۔ بارہ بجے
اس کی ڈیوٹی آف ہوئی تو اس نے کیب اسٹیشن پر دوسرے
ڈرائیور کے حوالے کر کے وہاں سے اپنی ہائیک لی اور روانہ
ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وہ شہر کے متوسط علاقے میں واقع ایک
عمارت کے سامنے رکا۔ اس چار منزلہ عمارت میں درمیانے
سائز کے اپارٹمنٹس تھے اور اس عمارت کی شہرت اچھی نہیں
تھی مگر اپنے ظاہری طے سے عمارت اچھی اور صاف ستھری

"میں سمجھتی ہوں پولیس نے ہر دلی کوشش نہیں کی اور
دوسرے میں ریشہ کے بارے میں جو جانتی ہو وہ اس دنیا کا
کوئی دوسرا فرد نہیں جان سکتا۔ اس لیے میں سمجھتی ہوں کہ
شاید میں جان سکوں کہ اس کے ساتھ کیا ہوا اور وہ کہاں
ہے؟"

شہلا ہلکی پھلکی پھر اس نے چمکا۔ "تمہارا کیا خیال
ہے، ریل ابھی زندہ ہے؟"

گل نے گہری سانس لی۔ "ہو سکتا ہے، لیکن یہی بات
ہے میرا دل کہتا ہے کہ وہ اس دنیا میں نہیں ہے مگر میں جانتی
چاہتی ہوں کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے؟"
"ہو سکتا ہے وہ کسی کی قید میں ہو۔"

"وہ قید اور مجبور ہو کر رہنے والی لڑکی نہیں ہے اسی
لیے تو کہہ رہی ہوں کہ مجھے اس کی زندگی کی امید نہیں ہے۔"
"تمہیں کسی پر شبہ ہے؟"
"نہیں۔"

"تمہارا کرن فریڈ؟" شہلا نے جھجک کر پوچھا۔
"کیا وہ اس کا ذمے دار نہیں ہو سکتا؟"

گل سوچ میں پڑ گئی پھر اس نے سر ہلایا۔ "فریڈ بہت
تخت مزاج اور اچھا قسم کا شخص ہے، اسے زمین سے لگاؤ ہے
اور وہ ہم دونوں بہنوں سے نفرت کرتا ہے۔ یہ نفرت اس کی
ماں نے اس کے ذہن میں بٹھائی ہے۔ مگر مجھے نہیں لگتا کہ وہ
اس حد تک جاسکتا ہے۔"

"کیا معلوم آئی کب کس حد تک چلا جائے۔ آج
کل کے دور میں کل و غارت گری بڑھ رہی ہے۔ لوگ ذرا
ذرا اسی بات پر اور چند روپے کے لیے ایک دوسرے کو کل کر
دیتے ہیں، یہ تو بہت بڑی زمین اور دوست کا معاملہ ہے۔"
"اگر ریل کے ساتھ فریڈ نے کچھ کیا ہے تو وہ اسی شہر
میں ہوا ہے۔ اس کا سراغ بھی نہیں ملے گا۔"

شہلا نے کہا۔ "میں نے پولیس رپورٹ دیکھی ہے۔
پولیس نے بہت منظم انداز میں تفتیش کی ہے۔ ریل یہاں آکر
کسی ہوٹل میں نہیں رکی۔ حالانکہ یہاں اس کا جاننے والا
کوئی ایسا فرد نہیں ہے جس کے پاس وہ رک سکے۔"

"نہیں ایک ایسا فرد ہے مگر میں اس کے بارے میں
نہیں جانتی۔"

شہلا چونکی۔ "ایسا کون فرد ہے اور تم نے یہ بات
پولیس کو بتائی؟"

"بتائی تھی۔ ممکنہ طور پر کوئی لڑکی ہے اور حویلی سے
جانے کے بعد ریل نے کئی بار اس کے بارے میں میسج کر کے

ہے اور پولیس کے تشدد پر نیے ہم اپنی زبان بند رکھ گئیں
ہے؟“

منصور نے نور سے اسے دیکھا۔ ”اتنی کمزور تو تم بھی
نہیں ہو اور جب ہمارے خلاف کچھ بات کیا نہیں جاسکتا
تو تم اتنا ڈر کیسے کر رہی ہو؟“

”ہم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“ زویا کسی قدر بھینچلا
گئی۔ ”بہتر یہی ہے کہ ہم تک نہ پہنچے۔“

”تو میں کب پہنچا رہا ہوں۔“ منصور نیم تنیدہ انداز
میں بولا۔ ”بھی تو اطلاع دینے دو آئی۔“

اس بار زویا نے اسے ترہی نظروں سے دیکھا۔ ”تم
اطلاع دینے نہیں بلکہ کسی اور چکر میں آئے ہو۔“

منصور ڈھٹائی سے مسکراتے نکا۔ ”چلو کسی اور چکر میں
سہی، میں ریل کی مین کا شکر گزار ہوں کہ اس بہانے تمہارا
قرب تو ملے گا۔“

”اس کا بہانہ کرنے کی کیا ضرورت ہے، تم جب
چاہو میرے پاس آ سکتے ہو۔“

منصور جیب سے انداز میں ہنسا۔ ”اگر بسب دل
چاہے آ سکتا تو شکوہ ہی کس بات کا تھا۔“

”رات بہت ہو گئی ہے اور صبح مجھے ایک شوٹ پر جانا
ہے۔“ وہ بولا۔

”چلو تب ویرن کرو۔“ منصور نے کہا اور باقی ٹن ایک
سانس میں خالی کر کے کھڑا ہو گیا اور دونوں بیڈروم کی طرف
بڑھے۔

زویا کی مالی حالت اچھی تھی۔ وہ یہاں زویا اعجاز کے
نام سے مشہور تھی۔ لوگ جانتے تھے کہ وہ ماڈل گرل ہے اور
شو بزنس سے تعلق رکھتی ہے۔ اس کے گھر آنے والوں کی

تعداد محدود تھی۔ اس عمارت میں رہنے والی زیادہ تر عورتوں
اور لڑکیوں کا تعلق شو بزنس یا پھر غیر اخلاقی کاموں سے تھا۔
چند ایک شریف لوگ بھی تھے جو اپنے کام اسے کام رکھتے

تھے۔ زویا چند سال پہلے یہاں آئی تھی۔ پہلے اس نے ایک
اپارٹمنٹ میں ٹینر کیا۔ اس میں چھ لڑکیاں اور عورتیں پہلے
سے رہ رہی تھیں۔

ایک سال بعد اس نے پورا اپارٹمنٹ کرائے پر لے
لیا اور مزید ایک سال بعد اسے خرید لیا۔ زویا دیکھنے میں
چوبیس سے زیادہ کی نہیں لگتی تھی مگر وہ تیس برس تھی۔ اس کا
تعلق ایک چھوٹے شہر سے تھا۔ وہ ایک عام سے گھر میں پیدا
ہوئی۔ جہاں پڑھنے لکھنے کا رواج نہیں تھا۔ لوگوں میں
جہالت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ یہاں لڑکیوں کو بھیر

جنسوسہ ذہن جست 261 جون 2015ء

دھکی دیتی تھی۔ گیت پر موجود چوکیدار منصور کو پہچانتا تھا، وہ
اسے دیکھ کر نیاز مندانہ انداز میں مسکرایا اور بولا۔ ”بہت
دناں بعد نظر آئے منصور صاحب۔“

”ہاں فرصت نہیں تھی۔“ اس نے ایک چھوٹا نوٹ
چوکیدار کے ہاتھ میں تھمایا۔ ”اور سب خیر ہے کوئی مسئلہ تو
نہیں ہے؟“

”منصور بھائی کے ہوتے ہوئے کوئی مسئلہ ہو سکتا
ہے۔“ چوکیدار نے نوٹ پیتے ہوئے کہا۔ منصور پارکنگ
میں بائیک کھڑی کر کے دوسرے فلور پر آیا۔ وہیں طرف
کے فلیٹ کی کال بیل بجائی تو ایک منٹ بعد دروازہ کھل گیا۔
دروازہ کھولنے والی زویا تھی۔ یہ تھکے نقش وانی پر کشش
لڑکی تھی۔ رنگت میں بالکسا سا نولا پن تھا۔ اس نے ٹائٹس
کے ساتھ چھوٹی سی چست ٹی شرت پہن رکھی تھی۔ منصور نے
نور سے اسے دیکھا اور معنی خیز انداز میں بولا۔

”زویا جی آج کیا کسی کے قتل کی تیاری ہے؟“
زویا نے ہنسٹرائے سر ہلایا۔ وہ بے چین لگ رہی

تھی۔ ”تم یقین سے کہہ سکتے ہو کہ وہ ریل کی مین گل ہے؟“
”تم نے بتایا تھا کہ دونوں بہنوں کی صورت میں
حیرت انگیز مشابہت ہے اور ریل کو میں نے دیکھا ہوا ہے۔“

”ہاں یہ درست ہے۔“
”تو وہ لڑکی بالکل ریل کی دوسری کاپی ہے فرق صرف

تاثر کا ہے، گل کے چہرے پر نرم تاثرات ہیں جبکہ ریل کے
تاثرات ٹھیکے ہوتے تھے۔ وہ خود بھی بہت ٹھیکھی تھی۔“
وہ دونوں اندر آ گئے۔ زویا منصور کے نیچے سیڑ کاٹن

نے آئی۔ ”اس نے اپنا نام مرث کیوں بتایا؟“
”ایسی سے تو میں چونکا۔“ منصور نے نن کھولتے

ہوئے کہا۔ ”مجھے یقین ہے وہ ریل کی تلاش میں آئی ہے اور
اپنی شناخت چھپانے کے لیے اس نے نام غلط بتایا ہے۔“
”تم سے چھپانے کے لیے؟“

”نہیں وہ سب کو یہی نام بتاتے گی۔“
زویا سوچ میں گم تھی، اس نے کہا۔ ”اگر وہ ہر تک

آگئی؟“

”تب بھی کیا ہو گا، تم کہہ سکتی ہو کہ وہ کچھ عرصے
تمہارے ساتھ رہی اس کے بعد کہاں گئی تم نہیں جانتی۔“

زویا بے چین ہو گئی۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو مگر اس
سے دوسرے مسائل کھڑے ہو سکتے ہیں۔ تم جانتے ہو ریل
ایک جڑے خاندان سے تعلق رکھتی ہے اور صوبائی حکومت پر
ان کا اثر بھی ہے۔ ہمیں کوئی بھی الزام لگا کر گرفتار کیا جاسکتا

بکری سے زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی تھی اور ان کی شادی کم عمری میں کر دی جاتی تھی۔ زویا کو بھی اٹھارہ سال کی عمر میں بیاہ دیا گیا۔ اس کا شوہر عادل اس سے خاصا بڑا لیکن ایک پڑھ لکھا اور شریف شخص تھا۔ وہ زویا کی خوب صورتی پر سرمنا اور وہ جو کبھی عادل مانتا تھا۔

زویا نے میٹرک تک پڑھا تھا۔ شادی کے بعد اس نے انٹر کیا اور پھر گریجویشن کیا۔ اس دوران میں وہ بہت عیڑی سے بدلی تھی۔ گریجویشن کے پچھڑ دینے کے لیے اسے صوبائی دارالحکومت جانا پڑتا تھا۔ کیونکہ وہاں ان کا کوئی جاننے والا نہیں تھا اس لیے عادل نے اسے ٹیکسی لگوا دی۔ وہ ٹیکسی میں بیٹھ دینے جاتی تھی اور اسی میں واپس آتی تھی۔ یہیں سے اس کی زندگی میں وہ موڑ آیا جس نے اسے خاتون خانہ سے متعلق بنادیا تھا۔ ٹیکسی ڈرائیور منصور تھا۔ کیونکہ دونوں آتے جاتے اکیلے ہوتے تھے۔ عادل کا اپنا میڈیکل اسٹور تھا اور وہ اسٹور چھوڑ کر اس کے ساتھ نہیں جاسکتا تھا اس لیے اس نے ٹیکسی لگوا دی۔ منصور اس کا جانتے والا تھا اور اس نے اس پر اعتماد کیا جس کا صلہ اسے یہ ملا کہ اس کی بیوی اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔

منصور خوش شکل ہی نہیں حزب زبان بھی تھا۔ اس نے رفتہ رفتہ زویا کو تعریفی جملوں کے جال میں ایسا پھنسا دیا اور اس کے حسن کو یوں بڑھا چڑھا کر بیان کیا کہ وہ اس کی باتوں میں آگئی۔ عادل بڑی عمر کا ہونے کے ساتھ شکل صورت کا عام سا آدمی تھا۔ اگرچہ وہ پیسے والا تھا اور اس نے زویا کی ہر خواہش پوری کی تھی۔ مگر اب وہ اسے اپنے معیار کا نہیں لگ رہا تھا۔ منصور نے اسے سمجھایا کہ وہ شو بزنس میں کامیاب ہو سکتی ہے اور ایسے مقام پر پہنچ سکتی ہے جہاں سارا ملک اس سے واقف ہو۔ مگر وہ اس چھوٹے شہر کے ایک چھوٹے سے گھر میں ملازمتوں کی سی زندگی بسر کر رہی تھی۔ اس کا کوئی بچہ نہیں تھا کیونکہ اس نے عادل سے منوالیا تھا کہ جب تک وہ پڑھ رہی ہے وہ بچے کے جنمٹ میں نہیں پڑے گی۔ عادل کو بھی اولاد کا ایسا کوئی خاص شوق نہیں تھا۔ پچھڑ کے بعد اس نے عادل سے کہا کہ وہ شو بزنس میں کام کرنا چاہتی ہے۔ عادل حیران ہوا تھا اس نے زویا کو سمجھایا کہ اسے شو بزنس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہے، یہ دنیا بہ ظاہر چمکتی دکتی ہے لیکن یہاں بہت زیادہ گندگی ہے اور یہاں جانے والی کوئی عورت خود کو اس گندگی سے نہیں بچا سکتی۔ مگر زویا کی سمجھ یہ بات نہیں آئی یا آئی بھی تو وہ خوشی خوشی اس گندگی میں اترنے کو تیار تھی۔

زویا نے دو بارہ اصرار کیا تو عادل نے صاف منع کر دیا اور شادی کے بعد اس نے پہلی بار زویا پر ہاتھ اٹھایا۔ ہاتھ اٹھاتا تو دور کی بات تھی اس نے آج تک زویا کو ڈانٹا تک نہیں تھا اس لیے جب اسے پچھڑ پڑا تو وہ ششدر رہ گئی اور پھر اس کے دل میں عادل کے لیے شدید نفرت آگئی۔ اسی وقت اس نے فیصلہ کر لیا کہ اب وہ اس کے ساتھ نہیں رہے گی۔ مگر وہ خاموشی سے مناسب وقت کا انتظار کرتی رہی۔ اس نے رقم جمع کرنی شروع کر دی۔ پہلے وہ طے والا جیب خرچ اور اضافی رقم بے دریغ شاپنگ میں اڑا دیتی تھی۔ اب اس نے شاپنگ بند کر دی اور زیادہ سے زیادہ رقم جمع کرنے لگی۔ بیکے سے اسے معمولی زور ملا تھا مگر عادل نے اسے خاصا زور دینا کر دیا تھا۔ اس کی مالیت بھی تین ساڑھے تین لاکھ تھی۔ اس نے یہ بھی رکھ لیا۔ دو سال میں اس نے دو لاکھ کے قریب رقم جمع کر لی۔ پھر ایک دن اسے سوچ بھی مل گیا۔ عادل اسٹور کی کچھ ادائیگیوں کے لیے بینک سے لاکھ روپے لیا تھا۔ زویا نے وہ بھی اڑا لیے اور یوں ظاہر کیا کہ رات گئی وقت چورائے تھے اور یہ رقم لے گئے۔ اس کا مدف پورا ہو گیا تھا اس لیے ایک دن وہ خاموشی سے گھر سے نکل گئی۔ اس دوران میں اس کا منصور سے مسلسل رابطہ تھا اور وہ اس کے فرائض اسٹیکم میں برابر کا شریک تھا۔

☆ ☆ ☆

شہلا نے آج چھٹی لے لی تھی۔ اس کی کچھ چھٹیاں تھیں ساتھ ہی دفتر میں کام بھی کم تھا اور نہ سرکاری ملازمت کو چھٹیاں کہاں ملتی ہیں۔ ناشتے کی میز پر اس نے گل سے کہا۔ "تو تم اس طرح سے ریل کی تلاش شروع کرو گی؟"

"میرے پاس فی الحال یہی ایک راستہ ہے۔"

"فرض کرو اگر تم ان لوگوں تک پہنچ بھی جاتی ہو تو کیا وہ تمہیں دیکھ کر چمکیں گے نہیں؟"

"یہی تو میرا اصل پوائنٹ ہے۔ جو مجھے دیکھ کر چمکے گا اس کا ریل سے کوئی نہ کوئی تعلق ہوگا۔"

"اس صورت میں تمہیں بھی وہی خطرہ لاحق ہو جائے گا جو ریل کو تھا اور جس کی وجہ سے وہ غائب ہوئی ہے۔"

"میں جانتی ہوں اس کے باوجود میں چالیں لوں گی۔" گل نے فیصلہ کن لہجہ میں کہا۔ شہلا سمجھ گئی کہ وہ گل کو نہیں سمجھا سکے گی اس نے موضوع بدل دیا۔

"اچھا چھوڑو آج میں نے چھٹی کی ہے ہم تفریح کریں گے۔ آرٹ گیلری میں ٹرائلنگ کی ہے وہاں چلے ہیں۔"

خواب نہ اب

دونوں جگہوں پر دفتر عام طور سے گیارہ بار بجے کھلتے ہیں۔
"کوئی بات نہیں تب تک تم مجھے شہر ٹھہراتے رہو۔"
گل نے فرمائش کی۔ "میں یہاں کی ہار آچکی ہوں لیکن
میں نے آج تک اس کا چھوٹا سا حصہ ہی دیکھا ہے۔"
"کیوں نہیں میم صاحب، لیکن اس صورت میں بنگلہ
ہوگی اور مجھے مہنی و اطلاع دینی ہوگی۔"
"تم آج شام چار پانچ بجے تک بیک ہو۔"

"میں دو بجے تک کا کہہ دیتا ہوں۔ اس صورت میں
آپ کو دو بجے تک کی ادائیگی کرنا پڑے گی۔ اگر ضرورت
ہوئی تو بنگلہ آگے بھی جڑھ سکتی ہے۔"
"جیسا تم مناسب سمجھو۔"

منصور نے کیب آفس کال کر کے اطلاع کر دی کہ وہ
دو بجے تک بیک ہے۔ کیب میں لگے چھوٹے سے برٹر سے
واؤچر نکل آیا جس پر چار جڑھ لکھے تھے۔ وہ منصور نے گل کو چھوٹا
دیا۔ اس نے چھٹی ادائیگی کر دی۔ ساڑھے گیارہ بجے تک
وہ ٹھہرتے رہے اور پھر منصور اسے شو بزنس کمپنیوں کے دفاتر
لے گیا۔ ہر جگہ گل چندہ میں منت کے لیے اندر گئی۔ ایسا
لگ رہا تھا کہ وہ اپنا تعارف کر رہی تھی اور اپنا کوئیٹک نمبر
دے رہی تھی۔ دوپہر دو بجے تک وہ نصف درجن کمپنیوں میں
گئی۔ اس کے بعد اس نے منصور کو کسی اچھے ریسٹوران چنے
کو کہا۔ وہ اسے ایک ریسٹوران لے آیا جہاں گل نے چائے
کیا۔ اس کے بعد وہ اس کے ساتھ مختلف اسٹیٹ ایجنسیوں
میں گئی۔ پانچ بجے تک اس نے یہ کام نمٹالیا پھر منصور سے
کہا۔ "مجھے واپس ہونے چھوڑ دو۔"

"میم صاحب ایک بات پوچھوں، آپ برا نہ
مانیں؟"

"پوچھو، تم اچھے آدمی ہو۔" گل نے کہا۔
"آپ شو بزنس کمپنیوں میں کیوں گھنٹیں؟"
"میں شو بزنس کی فیلڈ میں آتا چاہتی ہوں۔" گل
نے سادہ لہجے میں جواب دیا۔
"اور اسٹیٹ ایجنسی؟"

"میں نے تم سے کہا تھا کہ مجھے کسی اچھی جگہ کی تلاش
ہے۔ بے شک بڑی نہ ہو لیکن اچھے علاقے میں ہو۔"
منصور نے سوچا اور پھر یولا۔ "اگر آپ کہیں تو میں
آپ کی مدد کر سکتا ہوں۔"
"وہ کیسے؟" گل نے دلچسپی لینے والے انداز میں
کہا۔

"میں ایک لڑکی سے واقف ہوں، وہ شو بزنس میں

"جیسے تمہاری مرضی آج میں بھی آرام اور تفریح ہی
چاہتی ہوں۔"
وہ ہنسنے کے بعد نکلیں۔ شہلا کے پاس سرکاری گاڑی
تھی اس نے ڈرائیور نہیں لیا تھا اور خود ڈرائیور کرتی تھی۔ وہ
آرٹ کو سل آئے۔ یہاں کی فرمائش دیکھتے رہے۔ دوپہر
کے بعد وہ وہاں سے نکلے۔ ایک ریسٹوران میں ٹیچ کیا اور
پھر واپس گھر آئے۔

گل نے انجوائے کیا تھا مگر وہ یہاں تفریح کرنے
نہیں آئی تھی۔ شہلا کے پاس آتا اس کی مجبوری تھی۔ کیونکہ
اس شہر میں وہی اس کی واحد واقف کار تھی جس پر وہ ہارا
اعتماد کر سکتی تھی اور کسی قسم کی مدد حاصل کر سکتی تھی۔ وہ سرکاری
انٹر تھی اور ایک اہم محکمے میں کام کر رہی تھی۔ شہلا اس کی
پشت پر ہوتی تو وہ خود کو زیادہ محفوظ سمجھتی۔ اگرچہ وہ پوری
طرح شہلا پر انحصار نہیں کر رہی تھی۔ وہ اپنی حفاظت خود بھی
کر سکتی تھی۔ وہ سونے کے لیے مٹکن کا بیہانہ کر کے جند کرے
میں آگئی اور منصور کو کال کی۔ اس نے کال ریسیو کی۔ "جی
میم صاحب۔"

"مجھے کل صبح نو بجے کیب چاہیے۔"
"آپ اسی ہوٹل میں ہیں؟"
"ہاں، تم باہر آ کر مجھے کال کرنا، میں نیچے آ جاؤں
گی۔" گل نے کہا اور کال کاٹ کر سونے کی تیاری کرنے
لگی۔

☆☆☆

منصور نو بجے سے پہلے ہی کیب لے کر ہوٹل کے باہر
پہنچ گیا۔ اس نے ٹھیک نو بجے گل کو کال کی۔ "میم صاحب
میں نیچے آ گیا ہوں۔"
"میں آ رہی ہوں۔"

چند منٹ بعد گل ہوٹل کے دروازے پر نمودار ہوئی۔
اس نے جدید ترین فیشن کا لباس پہنا ہوا تھا اور بہت اچھا
میگ اپ کیا ہوا تھا۔ منصور نے کیب اس کے پاس روکی اور
اتر کر پچھلا دروازہ کھولا۔ گل اندر بیٹھی تو وہ دروازہ بند
کر کے ڈرائیونگ سیٹ پر آیا اور کیب آگے بڑھاتے ہوئے
یولا۔ "تھم کریں میم صاحب۔"

"تم شو بزنس ایجنسیوں سے واقف ہو۔"
"بالکل، میں پہلے بھی بہت سے لوگوں کو شو بزنس
میں کام کرتے ہیں لانا لے جاتا رہا ہوں۔"
"دوسرے مجھے اسٹیٹ ایجنسی سے کام ہے۔"
"وہاں بھی لے جاؤں گا۔" منصور نے کہا۔ "لیکن

جدا موسیقی ڈائجسٹ 263 ۶ جون 2015ء

Scanned By Amir

کا پتھر لگا رہی ہے اور کسی بھی وقت اسے کوئی ایسا بندہ نکر سکتا ہے جس نے رٹ ٹو بھی دیکھا ہوگا۔ تمہارے ساتھ بہت سے لوگوں نے رٹ کو دیکھا ہے۔"

زویا پریشان ہوئی۔ "یہ تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔" تب مجھ پر بھروسہ کر دو۔ اب تم ایک کامیاب شو بزنس بنی رہنے جا رہی ہو۔ ایسے میں تمہارا اسکینڈل سامنے آگیا تو تمہاری اڑان سب سے رک جائے گی۔" زویا نے ماتھا پکڑا۔ "میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔"

"دیکھو تمہیں یہاں تک لانے میں، میں نے اہم کردار ادا کیا ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ تم نے مجھے اس کا پورا صلہ بھی دیا ہے۔ مگر میں تمہارے ساتھ ٹھیک ہوں اور چاہتا ہوں کہ تم کامیاب ہو۔ مزید آگے جاؤ۔" "چلو ٹھیک ہے تم اسے یہاں لے آتے ہو اس کے بعد؟"

"اس کے بعد وہ ہمارے ہاتھوں میں ہوگی۔" منصور نے عجیب سی مستراہٹ کے ساتھ کہا۔ "میں نے کہا نا وہ ہمارے سامنے رہے گی تو ہم مار نہیں کھائیں گے، بے شک وہ کچھ بھی جان جائے لیکن اگر وہ ہماری بے خبری میں کچھ جان لے گی تو پھر ہمارے لیے بہت زیادہ مشکل تھری ہو جائے گی۔ اصل مسئلہ بھی تمہارے لیے ہوگا۔ میں معمولی سی فوری کرتا ہوں اسے چھوڑ کر کہیں بھی روپوش ہو جاؤں گا، تم نہ بھاگ سکتی ہو اور نہ روپوش ہو سکتی ہو۔"

زویا نے نقطہ اٹھایا۔ "رٹ بھی یہاں آ چکی ہے اور یہاں لوگوں نے اسے دیکھا ہے۔" "جن لوگوں نے رٹ کو دیکھا ہے وہ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتے کہ وہ غائب ہے۔ اگر وہ گل کو دیکھیں گے تو اسے رٹ ہی سمجھیں گے۔"

"اور اگر کسی نے اس سے رٹ سمجھ کر بات کی تو؟" "خدا کے لیے..." منصور مسلسل بحث سے بیزار نظر آنے لگا۔ "یہاں کون کسی کے معاملے میں دخل دیتا ہے، کیا کسی نے آج تک تم سے بات کی ہے جو تمہارے گھر آنے والے کسی فرد سے بات کرتے گا۔"

زویا کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ راضی نہیں ہے۔ منصور غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "اگر تمہاری مرضی نہیں ہے تو ٹھیک ہے لیکن بعد میں مجھ سے شکایت مت کرنا، میں نے تمہیں پہلے ہی خبردار کر دیا ہے۔" زویا کے تاثرات بدلے تھے، اس نے جلدی سے

ی کام کرتی ہے اور اکثر میرے ساتھ آتی جاتی ہے۔ آپ کہیں تو میں اس سے بات کروں۔" "ضرور کرو، مجھے کام چاہیے۔"

"میں جلد آپ کو بتاؤں گا۔" منصور نے خوش ہو کر کہا۔ "اگر آپ ایک بار شو بزنس میں آجائیں تو پھر کوئی آپ کو کامیاب ہونے سے نہیں روک سکتے گا۔" گل مسکرائی۔ "اور اگر ایسا ہو تو میں تمہیں فراموش نہیں کروں گی۔" "تمہیں تمہاری محنت کا صلہ ملے گا۔"

جس وقت وہ اسے ہوٹل کے سامنے چھوڑ رہا تھا اس وقت ایک چھوٹی کار میں ٹی شرٹ پہنے اور کانوں میں ہینڈ فری لگائے ایک نوجوان بہ ظاہر میوزک یا سہ بانگ میں ننگ ہوا تھا لیکن وہ درحقیقت سر راؤن کیب کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ اس کی سفید رنگ کی گاڑی عام سی تھی اور منصور یا گل کو ایک بار بھی شبہ نہیں ہوا کہ کیب کا پیچھا کیا جا رہا ہے۔ جب کیب وہاں سے روانہ ہوئی تب بھی وہ وہیں رکا رہا اور کچھ دیر بعد گل دوسری کیب میں وہاں سے روانہ ہوئی تو نوجوان اس کے پیچھے تھا۔ شہلا کے ٹھری گلی کے کونے پر رکا کر اس نے گل کو اندر جاتے دیکھا اور سہ بانگ سے کال ملائی۔ دوسری طرف سے فرہاد نے کال ریسیو کی۔ نوجوان نے اسے آج کی کھلی رپورٹ دی۔ وہ خاموشی سے سکتا رہا پھر اس نے کہا۔ "اسی طرح مگرانی کرتے رہو اور اگر کوئی خاص بات دیکھو تو فوری بتاؤ۔" "شام کا انتظار مت کرنا۔"

"ایسا ہی ہو گا سر۔" نوجوان نے کہا۔ "تم اچھا کام کر رہے ہو، مجھے تم پر بھروسہ ہے۔" "میں آپ کا تاجدار ہوں جناب۔" "گل صبح اپنا پیکیٹ اکاؤنٹ چیک کر لیتا۔" فرہاد نے بتایا تو وہ خوش ہو گیا۔ "تمہیں پتہ ہے؟"

☆☆☆

زویا اچھل پڑی تھی۔ "تمہارا دماغ درست ہے، تم اسے یہاں تک لاؤ گے۔"

"کیونکہ اسی میں ہماری بچت ہے۔ وہ ہماری نظروں کے سامنے رہے گی اور ہم اس کے عزائم سے باخبر رہیں گے، اگر وہ بے خبری میں ہم تک آگئی تو ہمارے بھی جاسکتے ہیں۔"

"میں کسی صورت اس کی حمایت نہیں کروں گی۔" زویا نے کہا۔ "یہ تو آبل مجھے مار والی بات ہے۔" "دیکھو... تم سمجھ نہیں رہی ہو۔ وہ شو بزنس ایجنسیوں

برسٹل سے رخصت کر دینے گئے۔ اسی لیے انہوں نے ریل کو بھی نہیں روکا تھا اور مجھے بھی نہیں روکا۔
”تم مضبوط شخصیت کی اور مستقل مزاج لڑکی ہو، کیا ریل بھی ایسی تھی؟“

”نہیں، وہ مجھ سے بہت مختلف اور الگ شخصیت کی مالک تھی۔ وہ جذباتی اور لکھوں میں فیصلے کرنے اور ریل دینے والی لڑکی تھی۔ وہ لکھائی چمک دھبے سے متاثر ہوتی تھی۔ یوں سمجھ لو کہ اس کا ذہنی نیول کسی نو عمر لڑکی جیسا تھا۔ وہ شوہر نس کا حصہ بننے کے لیے حویلی سے نکل گئی اور ہمیشہ کے لیے غائب ہو گئی۔“

”تمہارا کیا خیال ہے یوں شوہر نس کمپنیوں اور اسٹیٹ انجنیوں کے چکر لگانے سے تمہیں ریل کا سراغ مل جائے گا۔“

”شاید مل جائے اور شاید نہ ملے۔“
شہلا سنجیدہ ہو گئی۔ ”گل آج کی دنیا بہت خطرناک ہو گئی ہے خاص طور سے اکیلی لڑکی یا عورت کے لیے۔ اسے اپنے بچاؤ کے لیے بہت محتاط رہنا پڑتا ہے۔ پلیز تم یہ خیال ذہن سے نکال دو، اور واپس حویلی چلی جاؤ۔ وہی تمہاری جائے پناہ ہے۔ ریل کے ساتھ اگر کچھ ہو چکا ہے تو تمہیں اس کے بارے میں جان کر صرف دکھ ہوگا۔“

”میں جانتی ہوں، ایک بار میں ریل کے بارے میں جان لوں پھر میں واپس جاؤں گی۔“
شہلا گہری سانس لے کر رہ گئی۔ ”تو تم نہیں مانو گی۔“

”گل ہنس۔“ ابھی تم ہی نے مجھے مستقل مزاج اور سوچ سمجھ کر فیصلہ کرنے والی قرار دیا تھا۔“

”اوکے، میری کسی مدد کی ضرورت ہو تو مجھے بتا دینا۔“ شہلا نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اب سو جاؤ آج سارا دن کوہم کر تھک گئی ہوگی۔“
”خاص نہیں مگر اب لیٹوں گی۔ تمہیں بھی صبح دفتر جانا ہے۔“

”شاید مجھے ایک دن کے لیے دوسرے شہر جانا پڑے۔ اگر جانا ہوا تو کل رات تک واپس ہوگی۔“
”ٹھیک ہے پھر موہنل پر رابطہ رکھنا۔“

اس دن وہ چھٹی شوہر نس کمپنیوں میں گئی وہاں اس نے ریل کی تصویر دکھا کر اس کے بارے میں پوچھا تھا، انی طرح اسٹیٹ انجنی والوں سے بھی ریل کے بارے میں پوچھا تھا کہ کسی نے اسے دیکھا تو نہیں ہے لیکن کسی نے اقرار

منصور کا ہاتھ تھم لیا۔ ”پلیز میری بات کا غلط مطلب مت لو۔ میں انکار نہیں کر رہی ہوں۔ مگر میں اب تک مطمئن نہیں ہوئی ہوں۔ مجھے گل کو یہاں لانا بہت بڑا خطرہ لگ رہا ہے۔“

”خطرہ یہاں لانا نہیں ہوگا کیونکہ وہ پہلے ہی خطرہ بن کر یہاں آ چکی ہے۔“

زویا نے معنی خیز انداز میں منصور کو دیکھا۔ ”کیا تم کچھ کر نہیں سکتے۔ تم ہر مسئلے کا حل نکال سکتے ہو جیسے پہلے نکالا تھا اسی طرح اب بھی نکال سکتے ہو۔“

”پہلے مسئلہ ہمارے ہاتھ میں تھا اور اس بار جب تک مسئلہ ہمارے ہاتھ نہیں آئے گا تب تک ہم اسے اپنی مرضی سے اور اپنا ہاتھ بچا کر حل نہیں کر سکتے۔ فیصلہ تمہارے ہاتھ میں ہے کہ تمہیں کیا کرنا ہے؟“

زویا نے بے بسی سے اسے دیکھا۔ ”مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“

منصور نے اسے ہانڈوں میں سمیٹ لیا۔ ”مت ڈرو، مجھ پر اعتماد کرو۔ میں سب دیکھ لوں گا یہ شرمیکہ تم میرے کہنے پر چلو۔“
زویا نے سر ہلایا۔ ”ٹھیک ہے اگر تم ذمے داری لے رہے ہو۔“

منصور خوش ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”بس اب تم فکرمٹ کرو اور دیکھنا میں کیا کرتا ہوں۔“

وہ کچھ دیر بعد اس کے پارمنٹ سے نکلا تو بہت خوش تھا۔ اس نے ہائیک اشارت کرتے ہوئے زپر بٹن۔
”اب وقت آ گیا ہے کہ میں سب حساب مع سود وصول کروں۔ پہلی واپسی نہیں کروں گا۔“

☆☆☆

گل نے شہلا کو بتایا کہ وہ آج کہاں کہاں گئی۔ شہلا سختی رہی پھر اس نے کہا۔ ”تم اپنے طور پر شاید ٹھیک کر رہی ہو لیکن معاف کرنا مجھے یہ بے کاری شوق لگ رہی ہے۔“
”بعض اوقات بیکار چیزوں سے ہی کام کی چیز بننا نکل آتی ہیں۔“ گل نے کہا۔ ”میرے بابا کہتے ہیں کہ کوئی کام کرنا بے کاری نہیں ہوتا اس سے کچھ نہ کچھ حاصل ہوتا ہے۔“

”تمہارے دادا نے تمہیں آسانی سے آنے دیا؟“
”نہیں وہ اتنی آسانی سے اجازت نہ دیتے مگر وہ جانتے ہیں کہ حویلی میں میرے اور ریل کے ساتھ کیا سلوک ہوتا رہا ہے۔ ہمدردی اور خاندان کا حصہ ہوتے ہوئے بھی

تھی۔ منیہ کا رویہ انتہائی جنگ آمیز اور نفرت سے بھرا ہوتا تھا۔ ریل اسی کارڈ پر چل دیتی تھی۔ گل نے کم عمری میں سیکھ لیا تھا کہ ریل دہنے میں اپنا ہی نقصان ہوتا ہے۔ اس لیے رفتہ رفتہ اس نے خود پر ایک خول چڑھ لیا تھا۔ اب اس کے ساتھ کچھ ہوتا تو وہ اپنا ریل اس خول تلے رکھتی تھی۔ یہ ظاہر وہ سرد اور خاموش رہتی تھی مگر وہی جانتی تھی کہ اس کی خاموشی تلے کتنی ہلچل ہے۔

نہ جانے کیوں اسے منیہ جی کے ملرز میں سے زیادہ فرہاد کے درشت رویے سے تکلیف ہوتی تھی۔ وہ بچپن سے ان دونوں بہنوں سے چڑتا تھا اور جہاں اسے موقع ملتا وہ انہیں مارنے سے دریغ نہیں کرتا تھا۔ پھر وہ بڑے ہوئے تو فرہاد کی دست درازی تو رک گئی مگر اس کی زبان میں ان کے لیے مزید کاٹ آگئی تھی۔ کبھی کبھی گل کو لگتا کہ فرہاد میں منیہ کا مردانہ روپ آگیا ہے۔ وہی جیلے، وہی طنز اور وہی نفرت جو منیہ میں ان کے لیے ہوتی تھی۔ لازمی بات تھی کہ اس میں یہ نفرت منیہ نے بھری تھی مگر گل کو خیال آتا کہ کیا فرہاد کی اپنی کوئی سوچ نہیں تھی۔ اسے خیال نہیں آتا ہوگا کہ گل اور ریل اس کے بچپن کی بٹیاں ہیں اور اگر ان کی ماں نے کچھ کیا بھی تھا تو اس میں ان کا کوئی تصور نہیں تھا اس کے باوجود ان سے نفسیاتی حد تک نفرت کرتا اور پیچھے پڑے رہتا کہاں تک جائز تھا؟ مگر شاید فرہاد اسے بالکل درست سمجھتا تھا اور وہ اپنی ماں کی سونپیدہ بیوی کر رہا تھا۔

کبیر شاہ سے بات کرتے اور اپنے فاضی کے بارے میں سوچتے ہوئے گل کے اندر ایک قسم کی مایوسی اور بیزاری سی آگئی تھی۔ اس نے سوچا کہ وہ جو کر رہی ہے اس کا کیا فائدہ؟ اسے معلوم ہو بھی جائے کہ ریل کے ساتھ کیا ہوا ہے تب بھی وہ واپس تو آنے سے رتی۔ پہلے اس نے سوچا تھا کہ آج بھی جائے گی مگر اب اس نے ارادہ منوی کر دیا تھا۔ منصور نے اس سے کہا تھا کہ وہ اسے صرف ایک گھنٹے پہلے کان کر دے تو وہ کہیں بھی آسکتا ہے۔ اس لیے اس نے رات کو کان نہیں کی اور اچھا ہی ہوا اور نہ کان کر کے اسے منع کرنا پڑتا۔ لٹچ میں اسے بھوک نہیں تھی اس لیے اس نے صرف ٹیک نیا اور اپنے کمرے میں لیٹی ہوئی لیپ ٹاپ پر کچھ بے مقصد براؤزنگ کر رہی تھی کہ موبائل کی بیل بجی۔ منصور کا نام آ رہا تھا۔ اس نے کال ریسیو کی۔

”کیس؟“

”منصور بات کر رہا ہوں۔ آپ کے لیے ایک اچھی خبر ہے۔“

منیہ کیا تھا اور نہ ہی کسی نے تصویر دیکھ کر کوئی رد عمل دیا تھا۔ چند ایک نے پوچھا تو اس نے بتا دیا کہ وہ اس کی بہن ہے اور کمرے ناراض ہو کر شوہر نے اس میں کام کرنے کے لیے یہاں آئی ہے، وہ اسے تلاش کر رہی ہے۔ صبح ڈھٹے کے بعد اس نے کبیر شاہ کو کال کی۔ اس کی طبیعت کا پوچھا اور اپنی خبریت کا بتایا مگر کبیر شاہ کی تشویش کم نہیں ہوئی تھی، اس نے گل سے التجا کی کہ وہ واپس آجائے۔ گل نے کہا۔

”ہاں اس حویلی میں صرف آپ کی وجہ سے آتی ہوں۔ مجھے لگتا ہے حویلی سے میرا تعلق آپ کی حد تک مشروط ہے۔“

”ایسا نہیں ہے میری بچی، یہاں تمہارا حصہ بھی ہے اور یہ تم سے کوئی نہیں چھین سکتا۔“

”بات مجھے کی نہیں، اپنے مقام کا ہے، مجھے معلوم ہے خدا خوف سہ آپ کے بعد میرا اس حویلی میں کوئی مقام نہیں ہوگا۔“

کبیر شاہ خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”میری بچی مقام کی بات الگ ہے لیکن جو تمہارا حصہ ہے وہ تمہیں ضرور ملے گا۔“

”جو چیز ہم بہنوں نے چاہی وہ ہمیں ملی نہیں اور جس چیز کا ہمارے ذہنوں میں کوئی خیال نہیں ہے آپ اس کی بات کر رہے ہیں۔“ گل کا لہجہ کسی قدر تلخ ہو گیا اور اس نے کان کاٹ دی۔ یہ حقیقت تھی کہ بچپن سے جب وہ صرف دو سال اور ریل چار سال کی تھی۔ انہوں نے اپنے ہی گھر میں اجنبیوں کی سی زندگی گزار دی۔ ایسا نہیں تھا کہ انہیں سہولتوں میں کوئی کمی ہوئی ہو یا کسی چیز کے حوالے سے ان پر سختی کی گئی مگر ان دونوں بہنوں کے لیے داخل ایسا کر دیا گیا تھا کہ وہ اپنے کمرے سے نکلنے ہوئے ڈرتی تھیں حانہ تک وہ ماں والے حصے میں رہتی تھیں اور ان کی دیکھ بھال کے لیے الگ ملازمہ تھیں۔ اس کے باوجود وہ بھی وہ آزادی اور سکون محسوس نہیں کر سکیں جو بچہ اپنے گھر میں محسوس کرتا ہے۔ وہ اس کے لیے ترستی رہیں۔ شروع میں کبیر شاہ کا رویہ بھی ان سے بہت اچھا نہیں تھا۔

وہ محبت کرتا تھا اور ان سے بات بھی کرتا تھا مگر اس کے باوجود اس کے رویے میں ایک قسم کی دوری تھی۔ گل جھوٹی ہونے کے باوجود صبر کرتی تھی مگر ریل جذباتی تھی وہ روتی اور چڑچڑے پن کا مظاہرہ کرتی۔ کبھی کبھی وہ کبیر شاہ سے بھی بدتمیزی کر جاتی تھی۔ اسے خاص طور سے منیہ سے چڑھتی اور وہ بھی اس سے بدتمیزی کرتی تو فرہاد سے مار کھاتی

”کیسی خبر؟“

”شاید آپ کے دونوں سسٹے ایک ساتھ مل ہو جائیں۔ جی شوزنس میں داخلے کا اور رہائش کا۔“
”وہ کیسے؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میں نے بتایا تھا ایک، ڈل ہے جسے میں اکٹرا لے لے جاتا ہوں، میں نے اس سے بات کی تھی۔ بس نے آپ سے ملنے کو کہا ہے۔ وہ آپ کو کام بھی دلا سکتی ہے اور اس کے فلیٹ میں ایک کمرہ خالی ہے۔ مطلب رہائش کے لحاظ سے خالی ہے۔ فریجپر اور دوسری چیزیں مکمل ہیں۔ آپ کو صرف اپنا ذاتی سامان لے جانا ہوگا۔“

”وہ اتنی آسانی سے مان گئی؟“ گل نے پوچھا۔
”جی میم صاحب جیسے آپ مجھ پر اعتبار کر لی ہیں اسی طرح وہ بھی کرنی ہے۔ وہ مجھے کئی سالوں سے جانتی ہے۔“
گل سوچ میں پڑ گئی پھر اس نے کہا۔ ”میں سوچ کر بتاؤں گی۔“

”جیسے آپ کی مرضی میم صاحب۔“ منصور نے خوش دلی سے کہا۔ گل سوچ میں پڑ گئی تھی۔ اسے یاد تھا کہ جب وہ اسٹیشن سے باہر آئی تھی تو کوئی اسے بہت غور سے دیکھ رہا ہے۔ یہ غور سے دیکھنے والا منصور تھا اور اس کے انداز میں وہ بات نہیں سمجھتی جو کسی خوب صورت عورت یا لڑکی کو دیکھ کر مرد کے انداز میں ہوتی ہے۔ اسی لیے وہ منصور کی طرف آئی تھی۔ اس کی چمکی حس نے کہا تھا کہ یہ ڈرائیور اسے ایسے ہی غور سے نہیں دیکھ رہا ہے بلکہ اسے گل میں کوئی خاص بات نظر آئی تھی۔ اس کے ساتھ بیٹھ کر گل نے ایک چائیں لیا تھا اور اب اسے گھبراہٹ تھا کہ اس نے شاید درست فیصلہ نہ کیا تھا مگر وہ کوئی قدم اٹھانے سے پہلے اچھی طرح سوچ لینا چاہتی تھی۔ اگر منصور کا مرضی میں دس سے کوئی تعلق رہا ہے اور وہ خود اس کی طرف آیا ہے تو یہ بات شک پیدا کرنے کے لیے کافی تھی۔ خطرے کے ساتھ ساتھ یہ گل کی کامیابی بھی ہو سکتی تھی۔ آخر وہ اسی لیے تو یہاں آئی تھی کہ رٹن کے بارے میں جان سکے۔

شہلا آفس کی طرف سے دوسرے شہر چلی گئی۔ وہاں اسے کسی ضروری میٹنگ میں شرکت کرنا تھی۔ اس نے رات گئے گل کو کال کی۔ وہ کچھ دیر پہلے تک باری ہونے پہنچی تھی اور سونے سے پہلے اس نے کال کر کے گل کو صرف اپنی خیریت کی اطلاع دی اور یہ بتایا کہ شاید گل بھی اس کی واپسی نہ ہو سکے اور ممکن ہے اسے بات کرنے کی فرصت بھی نہ ملے۔ گل مایوس ہوئی تھی کیونکہ وہ بے تاب تھی۔ وہ شہلا سے مشورہ

خدا اب خدا اب

کر کے جلد از جلد کوئی فیصلہ کر کے اس پر عمل کرنا چاہتی تھی۔ اب منصور نے خود اس سے رابطہ کر لیا تھا اور اسے جلد ہی کوئی رد عمل دینا تھا۔ زیادہ دیر اسے ٹھکوک نہ کر سکتی تھی۔

☆ ☆ ☆

زویا ان عورتوں میں سے تھی جو بہر صورت اپنی مرضی کرتی ہیں اور کسی بھی انجام کی پروا نہیں کرتیں۔ جب وہ گھر سے نکلے اور ناہور آئی تو کئی مہینے تک عادل کو اس کا پتا ہی نہیں چلا تھا۔ اس نے زویا کو تلاش کرنے کی ہر ممکن کوشش کی مگر ایسے کامیابی نہیں ملی۔ جبکہ زویا یہاں منصور کے ساتھ رہ رہی تھی۔ اس کے پاس رقم تھی اور انہوں نے ایک چھوٹا قیثہ کرائے پر لیا تھا۔ وہ دونوں خود کو کامیاب بیوی ظاہر کر کے کھلے عام گناہ کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ ان دنوں منصور نہ صرف اس کے خرچ پر گزارہ کر رہا تھا بلکہ اس نے دل بھر کر اس کے حسن سے خوشہ چینی کی تھی اور جب زویا کو احساس ہوا کہ وہ اسے صرف اپنی مطلب برابری کے لیے استعمال کر رہا ہے تو اس نے رفتہ رفتہ اس سے دور ہونے کی کوشش شروع کی اور سب سے پہلے اس نے اس عمارت میں قیثہ میں شیئر کے ساتھ کمرہ حاصل کر لیا جہاں اب وہ اپنے قیثہ میں رہ رہی تھی۔

یہ کام اس نے منصور سے پوچھے بتا اور اس سے چھپ کر کیا تھا۔ جب منصور کو پتا چلا اور اس نے وجہ پوچھی تو زویا نے چالاکی سے کہا کہ وہ نہیں جانتی کہ کئی دن وہ دونوں ساتھ رہتے ہوئے پاڑے جائیں اور حدود کے تحت سزا پائیں اس لیے ان کا الگ رہنا ہی بہتر تھا۔ منصور کے پاس اس دلیس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ ویسے بھی وہ زویا سے کس حد تک مستفید ہو سکتا تھا ہو چکا تھا۔ اس نے بظاہر خوش دلی سے اس کا یہ فیصلہ تسلیم کر لیا۔ وہ ٹیکسی چلاتا تھا اس نے یہاں یہ دھندا شروع کر دیا۔ جان بچون پہلے سے تھی۔ اس نے چند موٹی پارنیاں پکڑ لیں جو اسے آنے جانے کے ساتھ ساتھ زین بند رکھنے کا معاوضہ بھی دیتی تھیں۔ پھر اس نے ترقی کی اور کب کبھی میں نوکری کر لی۔ کب چلانے کا یہ فائدہ تھا کہ اس میں آمدنی زیادہ تھی اور خرچ سمجھ بھی نہیں تھا۔ بلکہ پ اور خاموش رہنے کا معاوضہ بھی زیادہ ملا تھا اور پولیس والوں سے بھی جان بچوت ملتی تھی۔

منصور سے چھٹکارے کے بعد زویا نے شوزنس میں کامیابی کے لیے ہاتھ پاؤں مارنے شروع کیے۔ وہ خوب صورت اور بے ناک تھی اس لیے اسے کام حاصل کرنے میں دشواری پیش نہیں آئی۔ مگر صرف خوب صورتی اور بے

جاسوسی ڈائجسٹ [267] جون 2015ء

Scanned By Amir

زویا نے غفارت سے اسے دیکھا۔ "تم مجھے معاف کرو گے۔"

عادل نے کوشش کی کہ زویا اس کی بات سن اور سمجھ لے مگر وہ سننے اور سمجھنے کے سوڈ میں نہیں تھی، اس نے بے عزت کر کے اسے گھر سے نکال دیا۔ پھر اس نے منصور سے رابطہ کیا اور اسے بتایا کہ عادل نے اسے تلاش کر لیا ہے اور اب وہ اسے واپس لے جانا چاہتا ہے۔ جواب میں منصور نے رکھائی کا مظاہرہ کیا تھا مگر زویا جانتی تھی کہ اسے کس طرح منایا جاسکتا ہے اور اس نے اسے منایا۔ زویا صرف مردوں کی حد تک ذہین تھی مگر منصور کا ذہن سارشی تھا، اس نے زویا سے کہا۔ "اگر تم عادل سے چھڑکارا جاتی ہو تو اسے کسی لڑکی کے چہرے میں ملوث کرو ورنہ اس طرح تمہیں آسانی سے خلع مل جائے گا۔"

"نڑکی کہاں سے آئے گی۔"

"تلاش کرو، شو بزنس کی دنیا میں زیادہ تر اکیلی لڑکیاں آتی ہیں اور ان سے کام لینا زیادہ مشکل نہیں ہوتا ہے۔ تمہیں زیادہ بہتر پتا ہے کہ وہ کام حاصل کرنے کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہو جاتی ہیں۔" منصور کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔

"اگر ہم کوئی نڑکی تلاش کر لیتے ہیں تو اس سے کام کیسے لیں گے؟"

"تم نڑکی تلاش کرو اور باقی معاملہ مجھ پر چھوڑ دو۔"

زویا نے لڑکی کی تلاش شروع کی۔ اس دن وہ ایک تھوٹے ایڈ کی شوٹنگ پر تھی۔ سیٹ پر کام کے دوران اس کی نظر ایک کونے میں بیٹھی رسالہ دیکھتی لڑکی پر پڑی۔ وہ ابھی وکٹس لڑتی تھی اور اس کا حلیہ بھی اچھا تھا۔ شوٹ کے بعد زویا اس کے پاس آئی اور اس کے برابر والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کسی قدر اونچی آواز میں بولی۔ "اف یہ شو بزنس بھی عذاب ہے۔ ایک معمولی سا شوٹ سارا دن کھا جاتا ہے۔"

"اس کے باوجود لڑکیاں اسے جوائن کرتا پسند کرتی ہیں۔" نڑکی نے کہا تو زویا نے اسے یوں چونک کر دیکھا جیسے اس کی موجودگی سے پہلے ہی بارواقت ہوئی ہو۔ اس نے بے تکلفی سے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"ہائے! اس نے زویا ہوں۔"

"اے! اس نے ہاتھ ملا دیا۔"

"تم شوٹ پر ہو؟" زویا نے پوچھا۔

"جیس، میں دیکھ رہی ہوں کہ ماڈل کیسے کام کرتی ہیں اور تم جھنکاؤں کا نام کر رہی ہو۔"

نڑکی کے سہارے وہ ایک خاص حد تک زیادہ اوج نہیں پا سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ کامیابی کے لیے صرف ماڈلنگ کافی نہیں ہے۔ اسے فی ویڈیو ڈراموں میں بھی کام حاصل کرنا تھا اور ٹیشن انڈسٹری سے بھی رابطے میں رہنا تھا۔ آنے والے چند سالوں میں اس نے خاصی حد تک ابتدائی مراحل سے گزرے تھے۔ مگر عین اس وقت جب وہ کامیابی کے لیے پُر اعتماد تھی، عادل نے اسے تلاش کر لیا۔ ایک رات وہ دیر سے اپارٹمنٹ میں آئی تو رابدری میں عادل اس کا منتظر تھا۔ زویا اسے دیکھ کر ڈر گئی۔ "تم یہاں کیسے آئے اور کیوں آئے ہو؟"

عادل نے نرمی سے کہا۔ "مجھے تم سے صرف بات کرنی ہے لیکن تم اگر چاہو تو بنگامہ بھی کر سکتی ہو اور یہاں رہنے والوں کو پتا چل جائے گا کہ تمہارا ایک شو ہر بھی ہے۔" زویا نے سر ہلایا۔ "ٹھیک ہے مگر تم اپنی بات کرو اور یہاں سے چلتے پھرتے نظر آؤ۔"

وہ اسے اندر لے آئی مگر بیٹھے کو نہیں کہا تھا۔ حال ہی میں زویا نے یہ فلیٹ خرید لیا تھا اور اس کی قیمت ادا کرنے کے لیے اسے خود کو کئی بار فروخت کرتا پڑا تھا۔ عادل نے اندر آ کر فلیٹ دیکھا اور معنی خیز انداز میں بولا۔ "اگر یہ تمہارا ہے تو یقیناً اس رٹم میں تو کام چلا نہیں ہو گا جو تم گھر سے لے کر بھاتی تھیں۔"

"کام کی بات کرو۔" زویا نے سخت لہجے میں کہا۔

"بھول جاؤ کہ میں تمہاری بیوی ہوں۔"

"تو کیا نہیں ہو؟"

"اگر ہوں بھی تو اب میں اس رشتے کو نہیں مانتی اور بہت جلد میں خلع لے لوں گی۔"

"اب تک کیوں نہیں لیا؟"

"کیونکہ میں ڈرامہ مصروف تھی۔"

"تمہارا کیا خیال ہے تم اپنی آسانی سے خلع لے سکو گی۔"

"عدالت میں آنا تو پتا چل جائے گا۔" زویا بولی۔

"آج کل یہ کام زیادہ مشکل نہیں ہے۔"

عادل سنجیدہ ہو گیا۔ "سنو زویا تم جس راستے پر جا رہی ہو اس کا خاتمہ بالآخر کسی گڑھے پر ہوتا ہے۔ اب کچھ وقت ہے میرے ساتھ چلو اور اپنے گھر میں رہو۔ میں تم سے کوئی حساب طلب نہیں کروں گا نہ رٹم کا اور نہ تمہارے شب و روز کا۔" نڑکی نے کوئی خطا کی ہے تو میں وہ بھی معاف کر دوں گا۔"

اخراجات شیئر ہو جائیں گے۔ ان دنوں اس کے پاس زیادہ کام نہیں ہے اور وہ مالی لحاظ سے تنگ ہے۔ ریل مان گئی، اگلے دن وہ ہوٹل سے سامان لے کر زویا کے اپارٹمنٹ میں منتقل ہو گئی۔ وہ اپارٹمنٹ دیکھ کر خوش ہوئی تھی کیونکہ وہ اپنے ساتھ جو رقم لائی تھی اسے کفایت شعاری سے استعمال کر رہی تھی، اس کے باوجود وہ جس ہوٹل میں رکی تھی وہاں اخراجات خاصے اور معیار بہت کم تھا۔ یہ اپارٹمنٹ اس کے مقابے میں کہیں زیادہ بہتر تھا۔ ریل نے زویا سے کہا۔

”میں کرایہ دوں گی۔“

”نہیں بس تم بلوں اور یونین میں شیئر کر لیں۔“ زویا نے انکار کیا۔ ”میں نے تمہیں خود آفر کی تھی۔ تم نے تو نہیں کہا تھا۔“

”پھر بھی مجھے اچھا نہیں لگ رہا ہے اور میں کرایہ دے سکتی ہوں۔“

”ابھی تمہیں چانس حاصل کرنا ہے اور اس میں نہ جانے کتنا وقت لگ جائے۔ تم اپنی رقم بچا کر رکھو۔ ہاں اگر تم کمانے لگ جاؤ تو پھر میں تم سے کرایہ لوں گی مگر ابھی نہیں۔“ ریل اس کی بہت زیادہ شکر گزار تھی۔ اسے کالج کے زمانے سے شوبزنس میں دلچسپی پیدا ہوئی تھی۔ کالج میں بھی وہ آرٹ میں دلچسپی لیتی تھی اور خاص طور سے اس نے ڈرامے بہت کیے تھے۔ اس کی فریڈ ز اس کی تعریف کرتی تھیں اور ان کا کہنا تھا کہ وہ اداکارہ بن سکتی ہے۔ رفتہ رفتہ بہت سی باتوں سے اس کا ذہن بن گیا۔ حویلی میں اسے ماں کے حوالے سے بہت سی باتیں سننے کو ملتی تھیں اور اس کے اندر غماز سا بھرتا رہا۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ شوبزنس میں آئے گی۔ ماڈلنگ کرے گی اور ڈراموں میں کام کرے گی اور جب اس کا خاندان کے حوالے سے شہرہ ہو گا تو ان لوگوں کو مزہ آئے گا جو اپنی نام نہاد عزت لیے بیٹھے تھے۔ صنیہ اور فریڈ نے ریل اور ریل کی نصیحت کی بھی شدید مخالفت کی تھی، ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ انہیں حویلی میں قید کر دیں۔ اگر انہیں کبیر شاہ کی حمایت حاصل نہ ہوئی تو ان کے ساتھ ایسا ہی ہوتا۔ گریجویشن کے بعد وہ حویلی واپس آئی تو یہاں کے ماحول میں اس کا دم زیادہ گھٹنے لگا۔ بالآخر وہ حویلی سے نکل گئی۔ اس نے بہانہ ملازمت کا کیا تھا اور شہر آنے کے بعد اپنا موبائل فون بند کر دیا تھا۔ بس کبھی کبھی موبائل کچھ دیر کے لیے آن کر کے گل کو ایس ایم ایس کر دیتی یا اس کے ایس ایم ایس دیکھ لیتی تھی۔ اب وہ زویا کے ساتھ تھی۔

”جھینک یو۔“ زویا ادا سے بولی۔ وہ کچھ ہی دیر میں ریل سے بے تکلف ہو گئی تھی اور اس نے اسے ساتھ کچ کی دعوت دی۔ ریل مان گئی۔ زویا اسے کچ کے لیے ایک ریسٹوران میں لائی۔ کھانے کے دوران ریل نے اسے بتایا کہ وہ شوبزنس میں کام کرنا چاہتی ہے مگر اس میدان میں بالکل نئی ہے۔ زویا نے اس سے کہا۔

”دیکھو یہاں کامیابی کے لیے دو ہی گریں۔ ایک تم دوسروں کو خوب صورت لگو۔ یعنی تمہیں صرف خوب صورت ہونا ہی نہیں چاہیے بلکہ نظر بھی آنا چاہیے۔ دوسرے تمہیں نئے والے موقع سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ چاہے تمہیں اس کے بدلے کوئی بھی قیمت دینی پڑے۔“

”مجھے موقع مل سکتا ہے۔“

”کیوں نہیں، تم خوب صورت ہو اور نظر بھی آتی ہو، تمہیں موقع ملے گا مگر اس موقع کو اپنی کامیابی میں تمہیں خود بدنام ہو گا۔“

ریل اس کی باتوں سے متاثر ہوئی تھی۔ ”لگتا ہے تم شوبزنس کے بارے میں بہت کچھ جانتی ہو؟“

”ہاں۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ ”کیونکہ میں کئی سال سے اس شعبے میں دھنسنے جارہی ہوں۔“

جیسے جیسے زویا اس سے بات کر رہی تھی اسے لگ رہا تھا کہ ریل اس کے کام کے لیے سوزوں ترین لڑکی ہے۔ گھٹگو کے دوران ریل نے بتایا کہ وہ ایک ہوٹل میں تھم رہے مگر اسے رہائش درکار ہے۔ زویا نے سوچتے ہوئے کہا۔ ”میرے پاس فلیٹ ہے اور اس میں ایک بیڈروم خالی ہے۔ میں اسکی رہتی ہوں، میرے لیے ایک بیڈروم کافی ہے اگر تم چاہو تو میرے ساتھ رہ سکتی ہو۔“

”ریل نے حیرت سے کہا۔“ تم میرے بارے میں کچھ نہیں جانتی ہو اور مجھے اپنے ساتھ ٹھہرنے کی دعوت دے رہی ہو۔“

”مجھے انسان کی پہچان ہے، اتنے عرصے اس شعبے میں دھنسنے کا کر میں نے یہ نہیں تو سیکھ ہی لیا ہے۔“

ریل تیار نہیں تھی مگر زویا نے اصرار کر کے اسے آمادہ کر لیا کہ وہ اس کے ساتھ ٹھہرے۔ اس نے ریل کو بتایا کہ وہ اسکی رہتی ہے اور اس سے ملتی جلتی نہیں ہے، کم سے کم کوئی اس سے ملے اس کے گھر نہیں آتا ہے اور نہ ہی اس کے ہاں بڑبڑیوں کا آنا جاتا ہے۔ وہ اس کے ساتھ سکون سے رہے گی۔ پھر وہ اس کے ساتھ رہے گی تو زویا اس کے لیے موقع تلاش کر سکے گی۔ زویا نے اپنا فائدہ یہ بتایا کہ اس کے کچھ

جسوس سوسائٹی جنسٹ 270 جون 2015ء

Scanned By Amir

”وہ ظالم تھا؟“

”ایسا ویسا آج بھی میری پشت پر اس کی مار کے نشان ہیں۔ میرا ہونٹ اتنی ہار پھٹا کہ جب میں شو بزنس میں آئی تو مجھے اس کی سر جری کرانی پڑی۔ اسے میرے احساسات اور جذبات کی کوئی پروا نہیں تھی۔ رات گئے آتا اور اپنا کام کر کے دوسری طرف منہ موڑ کر سو جاتا۔ کچھ لو میں اس کی ملازمہ تھی۔ ہمارے درمیان پانچ سال تعلق رہا اور یہ پانچ سال میں نے جس الیمت میں گزارے اس سے میں ہی واقف ہوں۔“ زویا کہتے ہوئے ہوں گہری سانسیں لے رہی تھی جیسے اپنے اندر کے اپاں کو قابو میں رکھنے کی کوشش کر رہی ہو۔ یہ اس کی اداکاری تھی ورنہ اس نے اب تک جو بولا تھا اس میں نانوے فیصد جھوٹ تھا۔ رٹل نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے افسوس ہوا سن کر۔“

”اس بات کو کئی سال گزر چکے ہیں مگر اب وہ شخص دوبارہ میرے پیچھے آرہا ہے۔ اس کا کہنا ہے وہ کسی صورت مجھے نہیں چھوڑے گا اور اس کے پیچھے فٹ ذلے آئے دن مجھے تنگ کرتے ہیں۔ وہ چاہتا ہے کہ میں اس کے خلاف طلع کا کیس نہ کروں۔“

رٹل چونکی۔ ”تم نے پہلے نہیں بتایا، کیا حال تیا میں کوئی واقعہ پیش آیا ہے؟“

”ہاں، کل میں شوٹ سے آرہی تھی تو ایک بایک سوار میرے پیچھے لگ گیا اور ایک سسٹل پر اس نے میرے پاس رک کر مجھے دھکی دیا کہ اگر میں نے عادل کے خلاف کورٹ میں جانے کی کوشش کی تو میرے ساتھ اچھا نہیں ہوگا۔“

”تم پولیس میں رپورٹ کرو۔“

”ہماری پولیس بھی مظلوم کا ساتھ دیتی ہے۔“ زویا نے سچائی سے کہا۔ ”بہر حال میں نے اس کے خلاف کورٹ میں جے نے کا فیصلہ کر لیا ہے اور میں وہاں درخواست کروں گی کہ مجھے اس سے جان کا خطرہ ہے۔“

”سنو اگر میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں تو مجھے ضرور بتانا۔“ رٹل نے خلوص سے کہا۔ ”میرا تعلق ایک ہا رموخ خاندان سے ہے اور میں اوپر سے پولیس پر دباؤ ڈالوا کر اسے سیدھا کر سکتی ہوں۔“

زویا نے چونک کر اسے دیکھا اور جلدی سے یوں۔ ”نہیں نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میری بھی خامی جاننا بچپن سے مگر میں نہیں چاہتی کہ معاملے کی شہرت ہو اور بات میڈیا میں آئے۔ اس سے میری پروفیشنل لائف کو نقصان ہو

زویا ہر تیسرے چوتھے دن اسے مختلف شو بزنس ایجنسیوں میں لے جاتی تھی مگر فی الحال اسے کام نہیں ملا تھا۔ اس کے دوسرے اسکرین ٹیسٹ ہوئے تھے اور نتیجہ زیادہ حوصلہ افزا نہیں تھا۔ مگر زویا اس کی ہمت بندھاتی رہتی تھی۔ رٹل نے محسوس کیا کہ دوسرے تو زویا پر ظاہر ٹرسکون زندگی گزار رہی تھی لیکن اس کی زندگی میں کوئی ٹینشن تھی۔ کبھی کبھی وہ کھو سی جاتی تھی اور اس کا چہرہ بے تاثر ہو جاتا تھا۔ ایسے میں رٹل کو واضح محسوس ہوتا کہ ماضی میں اس کے ساتھ کچھ ہوا ہے۔ اسے یہاں آئے ہوئے تیسرا ہفتہ تھا۔ ایک شام وہ ٹیبلٹس میں بیٹھی تھی کہ رٹل نے اچانک پوچھا۔ ”تم نے اپنے ماضی کے بارے میں نہیں بتایا۔“

وہ پچھلے انداز میں مسکرائی۔ ”میرے ماضی میں بتانے والی کوئی بات ہی نہیں ہے۔“

”سوری اگر تمہیں برا لگا تو۔۔۔“

”نہیں، نہیں۔“ زویا اس کی بات کاٹ کر بولی۔ ”یہ بات نہیں ہے۔ اصل میں ماضی کے جس عذاب سے بچھا چھڑا کر یہاں آئی اور اس دنیا میں شامل ہوئی اس نے میرا بچپن نہیں چھوڑا ہے، وہ میرا بچپن کرتا ہوا یہاں تک آ گیا ہے۔“

”کون؟“

”میرا شوہر۔“ زویا نے گہری سانس لے کر کہا۔ رٹل حیران ہوئی۔ ”تم شادی شدہ ہو، تم نے بھی بتایا نہیں۔“

”کیونکہ میری شادی خوشی کا سودا نہیں تھا۔“ زویا نے سچ لہجے میں کہا۔ ”میری زندگی کا بد صورت ترین حصہ ہے، کوئی اپنی بد صورتی کسی دوسرے کو دھانا پسند نہیں کرتا۔“

”سوری، میں نے تمہیں سیدھا کر دیا۔“ رٹل نے دعا مست سے کہا۔

”ارے نہیں۔“ زویا جلدی سے بولی۔ ”تم اپنے اوپر بوجھ مت لو۔ عادل سے میری شادی میری بد قسمتی ہی تھی۔“

”عادل؟“

”میرے شوہر کا نام ہے۔ وہ عمر میں مجھ سے دس سال بڑا ہے لیکن میں سال بڑا لگتا ہے۔ اس میں سوائے پیسے کے اور کوئی خوبی نہیں تھی۔ میرے سروا لے ٹریکوں کو بھیڑ بکریاں سمجھتے ہیں جس کو کھونٹے سے دل جا ہا زندہ دیا۔ میں صرف اٹھارہ سال کی تھی جب مجھے اس گھٹیا شخص کے حوالے کر دیا تھا۔“

جنسوسس ڈائجسٹ 271 جون 2015ء

تھی اور ایک سٹریٹ میں تھا۔ اب اس نے ہر ایرانی دکان بھی
 سے لی تھی اور اس کے پاس صبح سے شام تک مختلف اوقات
 میں تین سٹریٹ میں ہوتے تھے۔ زویا کی اچانک ہم شد کی بند
 قرار کے بعد وہ خاصا ڈسٹرب رہا تھا مگر پھر اس نے خود کو
 سنبھال لیا۔ ساتھ ہی وہ اسے تلاش بھی کر رہا تھا۔ اس کے
 رشتے داروں نے تو کہا تھا کہ وہ پولیس میں رپورٹ کر
 دے مگر اس کا دل نہیں مانتا پھر زویا کے حوالے بھی اس کے
 سامنے روئے دھوئے تھے کہ اس صورت میں پولیس انہیں
 جکب کرے گی اور ان کا کوئی تصور نہیں تھا بلکہ وہ عادی کے
 ساتھ تھے اور انہوں نے بھی زویا کی تلاش میں خاصی سرگرمی
 دکھائی تھی، دو روز کے رشتے داروں تک معلوم کر لیا مگر وہ
 نہیں ملی۔ مسئلہ یہ تھا کہ وہ بالکل تاریکی میں تھے اور انہیں
 قطعی علم نہیں تھا کہ زویا گھر سے کیوں نکل اور کہاں ملی تھی؟
 عادل نے اپنے ذرائع استعمال کیے اور پیرا بھی خرچ
 کیا۔ پولیس میں اس نے زویا کے اغوا کی رپورٹ کھینچی
 تھی۔ رفتہ رفتہ وہ پاپس ہوتا گیا اور ایک وقت آیا کہ اس نے
 اپنی تلاش بند کر دی۔ وہ جانتا تو دوسری شادی کر سکتا تھا۔
 بے شک اس کی عمر زیادہ تھی مگر وہ صحت مند تھا اور اس کے
 پاس چیرا بھی تھا مگر اس نے شادی نہیں کی شاید اسے امید تھی
 کہ زویا واپس آ جائے۔ پھر زویا اتفاق سے اسے نظر آگئی
 اور وہ سامنے نہیں آئی تھی بلکہ اس نے اسے لی وی کے ایک
 اشتہار میں دیکھا تھا۔ اشتہار مضمون سا تھا اور درحقیقت لی
 وی نہیں بلکہ سیل پر چل رہا تھا۔ اس میں زویا نے خاصی بے
 ہوشی سے پروڈکٹ سے زیادہ اپنی نمائش کی تھی۔ عادل اسے
 دیکھ کر اچھل پڑا۔ اسے امید نہیں تھی کہ اس کی مفرد بیوی
 اسے لی وی پر نظر آئے گی۔ اس کے بعد اسے تلاش کرنا
 زیادہ مشکل کام ثابت نہیں ہوا۔

اس کا پتا حاصل کر کے عادل جب اس سے ملے پہنچا
 تو اسے اندازہ ہو گیا کہ زویا اس دلدل میں بہت گہرائی تک
 اتر چکی ہے جسے شوینس کہتے ہیں۔ اسے دکھ ہوا تھا اور اپنے
 ساتھ کیا ہوا دھوکا بھی یاد آیا اس کے باوجود وہ زویا کو محاف
 کرنے اور ساتھ رکھنے کو تیار تھا۔ مگر جب زویا سے بات کی تو
 اسے اندازہ ہوا کہ وہ کسی صورت واپس جانے اور اس کے
 ساتھ رہنے کو تیار نہیں تھی۔ دل نے اس کے بعد بھی اس
 سے دو بار ملاقات کی اور ہر بار زویا نے اس سے طلاق کا
 مطالبہ کیا۔ عادل کو احساس ہو گیا کہ یہ سیل منڈے چڑھنے
 والی نہیں ہے تو اس نے زویا سے کہا۔ ”تم بھول جاؤ کہ میں
 تمہیں طلاق دوں گا۔ اگر تمہیں خلع حاصل کرنا ہے تو تمہیں

کا۔“
 دل بھڑکی تھی اس سے وہ اس سے متفق ہوئی۔ اگلے
 دن وہ ایک ایڈورٹائزنگ کمپنی چھوڑی تھیں کہ ایک ہائیٹ
 تیزی سے ان کی گاڑی کے آگے آگئی اور اس سے سوار اتر کر
 تیزی سے ان کے پاس آیا۔ یہ جگہ سناٹا تھی، مگر زویا بے
 وقت پر ایک نہ باری تو گاڑی ہائیٹ سے اتر جاتی۔ دل کو
 غصہ آ گیا تھا مگر زویا کا سفید رنگ دیکھ کر وہ چونکی اور اس نے
 پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”یہ وہی آدمی ہے۔“ زویا نے کہا۔
 آدمی پاس آیا اور اس نے کھڑکی پر جھپٹے ہوئے
 پرشت لہجے میں زویا سے کہا۔ ”لگتا ہے تجھے یوں کچھ میں
 نہیں آئے گا۔ عادل کے پاس واپس چلی جاؤ نہ کی دن
 تیرے اس حسین چہرے پر تیرا ب پڑے گا اور تو کسی کو منہ
 دکھانے کے قابل نہیں رہے گی۔“

دل کا خیال تھا کہ زویا ڈر جائے گی مگر بس نے تیز
 لہجے میں کہا۔ ”میں نے پولیس کو درخواست دے دی ہے کہ
 اگر مجھے کوئی نقصان ہوا تو ذمے دار عادل ہو گا اور جلد اس
 سے عدالت میں ملاقات ہوگی۔“

پولیس کا سن کر آدمی چونکا اور کچھ دیر اسے غصہ نے
 کے بعد تیزی سے ہائیٹ پر سوار ہو کر اسے دوڑا لے گیا۔ یہ
 بھی ایک ڈراما تھا اور ہائیٹ ۱۱۱ منظر تھا۔ ڈراما اسی کا تیار
 کیا ہوا تھا اور زویا اس پر عمل کر رہی تھی۔ دل جو کبھی پٹیلی تھی
 اس نے سکون کا سانس لیا۔ زویا نے کہا۔ ”تم نے دیکھا
 دل، پولیس کا سن کر وہ ڈر گیا۔ دل اور اس کے آدمی بزدل
 ہیں اگر میں ان کے سامنے ڈٹ کر کھڑی ہو جاؤں تو یہ میرا
 سامنہ نہیں کر سکیں گے۔“

”مگر یہ معاملہ خطرناک ہے ہم پولیس میں رپورٹ کر
 دو۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اب مجھے عادل سے
 ہٹانے کے لیے بس کے خلاف کسی ثبوت کی ضرورت
 ہے جو میں عدالت میں دوں تو مجھے یہ آسانی خلع مل
 جائے۔“

”کیا ثبوت؟“
 ”یہی کہ عادل کا کسی اور عورت سے پھر ہے۔“
 دل نے چونک کر زویا کو دیکھا تھا۔

☆ ☆ ☆
 عادل اپنے میڈیکل اسٹور پر تھا۔ چند سالوں میں
 اس نے خاصی ترقی کر لی تھی۔ پہلے اس کے پاس ایک دکان

جس سوسائٹی جیسٹ 272 بہ جون 2015ء

Scanned By Amir

نہیں آیا تھا۔ پھر اس نے سوچا کہ وہ شوہر اس میں سے اسے
خوب صورت تو ہوتا چاہیے۔ ریل نے پہلے ہی ایک کوٹنے
والی میز صال کر لی تھی جہاں وہ زیادہ لوگوں کی نظروں میں
آئے بغیر بات کر سکتے تھے۔ وہ کسی قدر زور دے گی۔ اس نے
رمیات کے بعد کہا۔ ”اگر زویہ کو علم ہو گیا کہ میں اس وقت
آپ کے ساتھ ہوں تو وہ پھر میری صورت بھی نہیں دیکھے
گی۔“

عادل نے چائے اور اسٹیکس کا آرڈر دیا اور اس
سے پوچھا۔ ”آپ نے کہا تھا کہ زویہ کوئی غلطی کرنے
جاری ہے۔“

ریل نے سر ہلایا۔ ”زویہ سے مجھے پتا چلا ہے کہ کوئی
فحش اسے بہکا کر بڈن ایسٹ لے جاتا چلتا ہے۔ وہ سمجھ
رہی ہے کہ اس کا انٹرینسل کیریئر بن جائے گا مگر مجھے یقین
ہے کہ وہ فحش اسے اپنی مطلب برآری کے لیے استعمال
کرے گا۔ آپ سمجھ سکتے ہیں کہ وہاں۔۔۔۔۔ عورتوں کا
سیسے استحصال کیا جاتا ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“ عادل نے فحشی سانس لی۔
”لیکن یہ بات تو زویہ کو سمجھانے والی ہے اور آپ کا کیا
خیال ہے میں نے اسے سمجھایا نہیں ہوگا۔ میں تو آخری حد
تک چلا گیا۔ اپنی انا اور خودداری سب اس کے سامنے ڈھیر
کر دی کہ وہ واپس آ جائے میں سب بھول جاؤں گا۔ مگر وہ
سمجھنے والی عورت ہوتی تو یوں مجھے دھوکا دے نہ سکتی جاتی۔
میں نے اس کے لیے کیا نہیں کیا، اس کی ہر خواہش پوری
کی۔ اسے بچے پسند نہیں تھے میں نے اس کی بات مان لی۔
اس نے جتنا مانگا اور جب مانگا میں نے دیا اور جواب میں
اس نے مجھے کیا دیا؟“ عادل کا لہجہ بگڑ گیا۔

ریل جو یہاں کچھ اور سوچ کر آئی تھی اس کے انداز پر
چونک گئی۔ اسے عادل کے انداز میں سچائی اور درد نظر آیا
تھا۔ کھٹو کا رخ مزید اور عادل اسے بتانے لگا کہ زویہ نے
اس کے ساتھ کیا کیا تھا۔ جب زویہ ایک کھٹے بعد وہاں سے
اٹھی تو اسے لگا کہ زویہ نے اسے بہت کچھ غلط بتایا ہے اور
اسے استعمال کیا ہے۔ مگر اس نے کسی بھی موقع پر عادل کو
احساس نہیں ہونے دیا کہ وہ کسی منصوبے کے تحت یہاں آئی
ہے۔ اسے معلوم تھا کہ زویہ نے ان کی تصویریں سینے کا
بندوبست کیا ہوا ہے تاکہ اسے عادل کے خلاف ثبوت ملے
اور وہ اسے عدالت میں پیش کر کے خلع کا سبب جیت سکے۔
وہ واپس آئی اور اس نے زویہ سے صاف گوئی سے کہا۔
”عادل تو کچھ اور ہی کہانی سن رہا ہے۔“

کورٹ جاتا ہوگا اور وہاں میں قہارے وہ سارے کرتوت
عدالت کے سامنے رکھوں گا جو مختلف چینلز پر آتے رہے
ہیں۔“

یہ ظاہر ایسا لگا تھا کہ زویہ اس کی دھمکی کو خاطر میں نہیں
لائی تھی۔ مگر اب تک اس نے خلع کا کس بھی فائل نہیں کیا
تھا۔ عادل دکان پر تھا کہ اسے ایک اجنبی نمبر سے کال آئی،
اس نے کال ریسیو کی تو دوسری طرف کوئی عورت تھی۔ اس
نے پوچھا۔ ”عادل صاحب۔“

”بات کر رہا ہوں۔“
”میرا تم فریج تازہ ہے اور میں زویہ کے ریفرنس سے
بات کر رہی ہوں۔“

”زویہ؟“ عادل نے بد مزگی سے کہا۔ ”اب وہ کیا
چاہتی ہے؟“

”میں جانتی ہوں اس نے آپ کو چھوڑا ہے اور بہت
بڑی غلطی کی ہے مگر اب وہ اس سے بڑی غلطی کرنے جا رہی
ہے۔ میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی ہے مگر وہ سمجھنے کے
لیے تیار نہیں ہے۔“

”تب میں کیا کر سکتا ہوں۔ بیوی بس وہ تمام نہاد ہی
ہے۔“

”تب آپ اسے طلاق کیوں نہیں دے دیتے؟“
”اگر آپ نے اسی لیے کال کی ہے تو۔۔۔۔۔؟“
”نہیں، پلیز، میری بات سنیں، میں آپ سے ملنا
چاہتی ہوں۔“

”میرے گھر آ جائیں۔“
”نہیں اگر آپ شہر تک آسکیں تو بہتر ہوگا، ہم کسی
ہوٹل یا ریسٹوران میں مل سکتے ہیں۔“
”آپ زویہ کو کیسے جانتی ہیں؟“

”میں بھی شوہر اس کی فیملی میں ہوں اور ابھی باتھ
یاؤں مار رہی ہوں۔ اتفاق ہے کہ زویہ سے دوستی ہو گئی ورنہ
وہ کسی سے دوستی نہیں کرتی ہے۔“

”ٹھیک ہے تب آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں۔“
”یہ میں ملاقات پر بتا سکوں گی۔“
”ٹھیک ہے آپ بتا دیں کہاں ملنا پسند کریں گی اور
وقت بھی، میں آ جاؤں گا۔“

دو دن بھی جو فریج تازہ بن کر اس سے بات کر رہی تھی۔
اس نے اسے وقت اور جگہ بتائی اور عادل مقررہ وقت پر
وہاں پہنچ گیا وہ ریل کو دیکھ کر حیران ہوا تھا۔ اس کی آواز
خوب صورت تھی لیکن وہ خود اتنی حسین ہو گئی عادل کو خیال

"اور اگر اس کی موت غیر طبعی ہو تو؟" منصور کا اچھ-
معتی خیر ہو گیا۔

زویا نے چونک کر اسے دیکھا۔ "قتل...؟"
"ہاں لیکن اس کا الزام تم پر نہ مجھ پر نہیں آئے گا۔"
زویا سوچ میں پڑ گئی مگر اس نے ہچکچا کر کہا۔ "کیا یہ
ضروری ہے؟"

"نہیں مگر اس صورت میں عادل جلد یا بدیر تمہیں
عدالت میں بھیج لے گا اور تم جو بات میڈیا سے چھپانا چاہ
رہی ہو وہ سامنے آ جائے گی۔ اس سے بچنے کی ایک ہی
صورت ہے کہ عادل زندہ نہ رہے۔"

زویا کانپ گئی تھی۔ "قتل... مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ آخر
کچلے گئے تو مزائے موت ہوگی۔"
"اول تو کوئی ہمارا تعلق ثابت نہیں کر سکے گا۔ الزام
رٹ پڑے گا۔"

"رٹ پر... وہ کیسے؟"
"میں نے کہا نا سب مجھ پر چھوڑ دو اور جیسا میں کہوں
دیا کرتی جاؤ۔ پھر دیکھتے تم ان پر انہو سے کیسے نکلتی ہو۔"

زویا نے محسوس کیا کہ اس کے پاس اس کے سوا اور
کوئی چارہ نہیں ہے۔ وہ مان گئی اور اگلے روز پھر منصور سے
ملنے اسی ہوٹل میں پہنچی۔ منصور نے اسے ایک چھوٹی سی شیشی
دی۔ "اس میں بہت زود اثر زہر ہے۔ بس چند قطرے اور
آدھی دینیہ سے پار۔ اس کا کوئی ذائقہ اور بو نہیں ہے، کسی بھی
کھانے یا پینے کی چیز میں ڈال کر دیا جا سکتا ہے۔ بہت ہی
مہنگا ہے اور بڑی مشکل سے ملا ہے۔"

"زہر مگر اسے استعمال..."
"رٹ کرے گی۔" منصور نے کہا۔ "اب تم غور سے
سنو کہ تم نے کیا کرتا ہے۔"

منصور اسے بتانے لگا اور زویا غور سے سن رہی تھی۔
اسے چند ایک بار اختلاف ہوا مگر منصور نے اسے مطمئن کر
دیا تھا۔ زویا ہوٹل سے نکلی تو زہر کی شیشی اس کے پرس میں
تھی۔

☆ ☆ ☆

عادل اپنے گھر میں تھا اور بے یقینی سے نشست گاہ
میں ٹھہل رہا تھا۔ کال ٹپل گئی تو وہ تیزی سے دروازے تک
آیا۔ دروازہ کھولا تو باہر رٹ موجود تھی۔ اس نے عبا یا نقاب
سمیت پہنا ہوا تھا اور آنکھوں پر سن گلاس تھا۔ وہ تیزی سے
اندرا آئی اور عادل نے دروازہ بند کر دیا۔ وہ مضطرب لہجے
میں بولا۔ "آپ نے گھر میں ملاقات کا کہہ کر مجھے مشکل

جاسوسی ڈائجسٹ 274 جون 2015ء

"اسے تو کوئی اور کہانی ہی سنانی ہے، وہ تمہیں
حقیقت تو بتانے سے رہا۔" زویا نے اطمینان سے کہا۔ "اس
کی زبان میں ایسی ہی تاشیر ہے کہ عورتیں بہت جلد اس کی
مطلوبیت پر یقین کر لیتی ہیں لیکن یہ میں جانتی ہوں کہ اندر
سے وہ کیا ہے۔"

گھر رٹ نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ اس پکر سے خود کو
دور کر لے گی، وہ بولی۔ "سنو، میں اس معاملے میں نہیں پڑنا
چاہتی۔"

زویا پریشان ہو گئی۔ "تم پیچھے ہٹ رہی ہو۔"
"ہاں کیونکہ مجھے پہلے جیسا اطمینان نہیں ہے۔ صرف
تمہاری خاطر میں عدالت میں جانے کو بھی تیار ہو گئی تھی مگر
اب مجھے لگ رہا ہے کہ میرا اس معاملے میں پڑنا مناسب
نہیں ہے۔ دوسرے اگر یہ تصویریں میڈیا پر آئیں تو اس
سے میرے خاندان پر بڑا اثر پڑے گا۔"

زویا نے اسے عجیب نظروں سے دیکھا۔ "ابھی تک تو
تم خاندان کے خلاف نہیں اور اب تمہیں ان کا خیال
آ رہا ہے۔"

"ہاں کیونکہ گھر کی عزت آپ کی عزت ہوتی ہے اگر
آپ اپنے گھر کو بے عزت کرو گے تو خود بے عزت ہو جاؤ
گے۔"

رٹ کے اس یوٹرن نے زویا کو پریشان کر دیا تھا۔
اسے لگا کہ رٹ اب نہیں مانے گی اور اس کا منصوبہ ناکام ہو
جائے گا۔ زویا نے التجا کی۔ "پلیز میرا ساتھ دو۔"

"میں تمہارا ساتھ دے سکتی ہوں لیکن اس طرح سے
نہیں۔" رٹ نے واضح کیا۔ زویا اپنے کمرے میں آئی اور
اس نے منصور کو کال کی۔

"کیا ہوا؟" منصور نے پوچھا۔
"وہ پیچھے ہٹ گئی ہے۔"

☆ ☆ ☆

زویا اور منصور ایک ہوٹل میں بیٹھے تھے۔ جب سے
رٹ زویا کے پاس آئی تھی وہ باہر ہی ملتے تھے۔ زویا نے
اسے صورت حال سے آگاہ کیا۔ منصور نے کہا۔ "اب ایک
بی راستہ رہ گیا ہے۔"

"وہ کیا؟"
"یہ میں تمہیں کل ہی ہوٹل میں بتاؤں گا۔ لیکن اس
سے پہلے ایک بات بتاؤ اگر عادل مرجائے تو تمہیں کوئی فرق
تو نہیں پڑے گا؟"

"میری بلا سے وہ کل کا مرنا آج مر جائے۔"

Scanned By Amir

کتی ہے۔
 ”کچھ نہیں ہے لیکن اگر یہ میڈیا پر آئیں تو میرا
 خاندان بدنام ہوگا۔“
 ”آپ فکر مت کریں، وہ آپ کو دھمکا رہی ہے اور
 آپ پریشان ہو کر یہاں دوڑی آئیں۔ ان تصویروں میں
 ایسی کوئی بات نہیں ہے جو میڈیا کے لیے کشش کا باعث
 ہو۔“

”پلیز عادل صاحب۔“ رل رو ہانسی ہونے لگی۔
 ”آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ میں کتنی مشکل میں ہوں۔“
 ”آپ زیادہ ہی پریشان ہیں۔“ عادل نے کہا۔
 ”میں آپ کے لیے پانی لاتا ہوں۔“
 کچھ دیر بعد عادل دو گلاسوں میں کولڈ ڈرنک لے
 آیا اس نے ایک گلاس رل کے سامنے رکھا۔ ”پلیز یہ لیں
 اس سے آپ کی طبیعت بہتر ہوگی۔“
 ”شکریہ۔“ وہ بولی پھر جھپکا کر کہنا۔ ”کیا ایک گلاس
 پانی مل سکتا ہے۔“

”میں لاتا ہوں۔“ عادل نے کہا اور کمرے سے نکل
 گیا اس کے جاتے ہی رل نے تیزی سے پرس سے وہی
 شیشی نکالی جو منصور نے زویا کو دی تھی اور جس میں مہنگ
 زہر تھا۔ اس نے سوچا پھر آگے بڑھ کر عادل کے گلاس میں
 چند قطرے نکا دیے۔ جس وقت وہ شیشی پرس میں واپس
 رکھ رہی تھی عادل پانی کا گلاس لے کر آگیا۔ اس نے شکر یہ
 کہہ کر پانی کا گلاس لیا اور ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔
 عادل اس کے ساتھ والے صوفے پر آگیا اور اپنا کولڈ
 ڈرنک کا گلاس اٹھا لیا مگر کولڈ ڈرنک پینے کے بجائے اس
 نے رل سے کہا۔ ”آپ ہانکل بے فکر رہیں۔ ان تصویروں
 سے آپ کو یا آپ کے خاندان کو کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ ایک
 بار یہ عورت کورٹ میں آجائے تو میں اس کی اصلیت کھول
 سکوں گا۔“

”شاید اسے ان باتوں سے کوئی فرق نہ پڑے کیونکہ
 وہ عزت دے عزتی کی حدوں سے دور جا چکی ہے۔ اس کے
 نزدیک صرف اس کا مفاد ہی سب کچھ ہے۔“
 ”یہ اب نہیں ہے شروع سے تھا جب وہ میری بیوی
 تھی۔“ عادل نے کئی سے کہا اور گلاس ہونٹوں سے لگا لیا۔

☆☆☆

گل کیپ سے اترنے لگی تو منصور نے کہا۔ ”سیکنڈ
 فلور پر کونے کا دایم طرف والا آخری فلیٹ ہے۔ نمبر تین سو
 بیس ہے۔“

میں ڈال دیا ہے۔ سب جانتے ہیں کہ میں اکیلا رہتا ہوں
 اور شریف آدمی ہوں۔ کسی نے آپ کو آتے یا جاتے دیکھ لیا
 تو اس سے میری ریپویشن خراب ہوگی۔“
 ”میں جتنی ہوں مگر میں مجبور تھی۔“ رل نے بے چینی
 سے کہا۔ ”زویا کو مجھ پر شک ہو گیا ہے اور شاید وہ میری
 نگرانی بھی کر رہی ہے۔“
 ”تب اسے معلوم ہو سکتا ہے کہ آپ یہاں میرے
 پاس آئی ہیں۔“

”نہیں راستہ طویل تھا اور میں نے خیال رکھا ہے کہ
 کوئی پیچھے نہ آ رہا ہو۔ میں ایک ٹیکسی میں آئی تھی اسے یہاں
 کے مین بازار میں چھوڑ دیا اور وہاں سے رکشالے کر یہاں
 تک آئی ہوں۔ رکشا بھی میں نے گلی کے سرے پر چھوڑ دیا
 تھا اور آپ کے گھر کی کال تیل بجانے سے پہلے اطمینان کر
 لیا تھا کہ گلی میں کوئی نہیں ہے۔ اگر آس پاس کے گھر سے کوئی
 نکل آتا تو میں اندر آنے کے بجائے یہاں سے چل دیتی۔“
 عادل نے سکون کا سانس لیا اور اسے اندر لے آیا۔
 ”یہ آپ نے اچھا کیا۔“

رل نے چہرے سے غائب ہٹا دیا تھا اور سن گلاس بھی
 اتار دیے۔ بنا ہر گھر کی بھی اور اسے پسینا آ رہا تھا۔ عادل نے
 اسے ہی چلایا تو کمرانک ہونے لگا۔ مگر رل کو اس خشکی سے
 سکون نہیں ملا۔ اس کے تاثرات سے لگ رہا تھا کہ وہ اندر
 سے شدید مضطرب ہے۔ عادل اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔
 اس نے پوچھا۔ ”آپ پریشان لگ رہی ہیں؟“

”اسی لیے تو میں یہاں تک آئی ہوں۔“ وہ بولی۔
 ”عادل صاحب میری آپ سے التجا ہے کہ آپ زویا کو
 طلاق دے دیں۔“
 عادل کا چہرہ تن گیا۔ ”آپ اس کی دیکل بن کر آئی
 ہیں؟“

”نہیں، نہیں، بد قسمتی سے میں خود اس چکر میں آ گئی
 ہوں، یہ دیکھیں۔“ رل نے اسے اپنے بیک سے ایک لفافہ
 نکال کر دیا۔ عادل نے لفافہ کھولا تو اس میں چند تصاویر
 تھیں۔ ان میں رل اور عادل ہونٹوں میں موجود تھے اور تمام
 تصویروں میں ان کے چہرے نمایاں تھے۔ اس نے تصاویر
 دیکھ کر سوالیہ نظروں سے رل کو دیکھا۔ وہ بولی۔ ”پتا نہیں
 کیسے یہ تصاویر لی گئیں اور زویا نے مجھے دی ہیں۔ اس نے
 دھمکی دی ہے کہ اگر آپ نے اسے طلاق نہیں دی تو وہ ان
 تصاویر کو کورٹ میں استعمال کرے گی۔“

”ان میں کیا ہے جو وہ نہیں کورٹ میں استعمال کر

نے میرے پاس ہتھیار دیکھ لیا تو وہ چو کنا ہو سکتے ہیں۔
”جیسے تمہاری مرضی۔ مگر تم چوتیس گھنٹے میں لازمی دو
ہزار مجھ سے فون یا ایس ایم اس پر رابطہ کرو گی ورنہ میں
تمہیں گولی کہ تم خیریت سے نہیں ہو۔“

”وہ کے، میں دو ہزار ترقی رابطہ کروں گی۔“ گل نے
اس سے وعدہ کیا۔ ”میں نے سوچ لیا ہے گل اسے اپنی
آماجگی سے آگاہ کر دوں گی اور پھر گل ہی اس کے مگر شفٹ
ہو جائیں گی۔“

”تم نے رٹ کے حوالے سے شو پرنس کا ہی کیوں
سوچا؟ ہو سکتا ہے اس کے ساتھ کوئی اور حادثہ پیش آیا ہو؟“
”حوالی میں کوئی نہیں جانتا تھا کہ رٹ شو بزم میں دلچسپی
رکھتی ہے اور وہ یہاں کام کرتا چاہتی ہے۔ اسے معلوم تھا کہ
بنا اسے بھی اجازت نہیں دیں گے اس نے وہ وہاں سے
جھوٹ بول کر نکلی تھی مگر میں جانتی تھی کہ وہ کیوں جا رہی
ہے۔ اس وجہ سے میں نے اس کی تلاش شو پرنس سے متعلق
لوگوں سے کی۔ اب تک مجھے کامیابی نہیں ملی ہے اور ہو سکتا
ہے کہ کامیابی نہ ملے مگر میں کوشش ضرور کروں گی۔“

”جب میں دعا کروں گی کہ تمہیں نہ کافی نصیب ہو
کیونکہ کامیابی کی صورت میں خود تم خطرے میں پڑ جاؤ
گی۔“ شہلا نے سنجیدگی سے کہا۔ ”اگر تم کسی سسٹم میں پڑیں
تو میں اپنے طور پر جو ہو سکا ضرور کروں گی لیکن کوئی ایسا کام
جو تم مجھ سے کروانا چاہو۔“

گل نے سر ہلایا۔ ”اگر میں بھی رٹ کی طرح غائب
ہو جاؤں اور نہ ملوں تو تم حویلی کال کر کے یاہا کو سب بتا
دیتا۔“

”میں بتا دوں گی۔“
”اب تم آرام کرو مسلسل کام اور غرر کے جھک مگی ہو
گی۔“

☆☆☆

”میں نے بیڈ روم صاف کر دیا ہے۔“ زویا نے
دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔ ”مگر تمہیں کوئی کمی محسوس ہو تو بتا
دیتا۔“

”کوئی مسئلہ نہیں اگر ہو تو میں خود صاف کر لوں
گی۔“

”یہ الماری ہے اور اس کی چابیاں اس میں مل گئی ہیں۔
یہ کمرے کے ایک کی چابی ہے۔“ زویا نے خوب صورت کی
چین میں لگی چابی اسے تھمائی۔ پھر واش روم دکھایا۔ گل کا
سامان منصور اور پر تک پہنچا کر چلا گیا تھا۔ کمر اور واش روم

بلا پہلا مٹانے ہم ساتھ ڈنر کریں گے۔“

”مجھے گیارہ بج سکتے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں، ایٹ سکی۔“

شہلا پونے گیارہ بج آگئی تھی۔ صائمہ نے ان کے
بے چکن سیکر وئی تیار کی تھی۔ ان دونوں کو سیکر وئی پسند تھی۔
وہ اپنے باؤں لے کر ڈائننگ میز صوفے پر آگئیں اور کھانے
کے دوران گل نے شہلا کو اپنی کارگزاری سے آگاہ کیا۔ وہ
شکر ہو گئی۔ ”تمہیں یقین ہے رٹ کا ان دونوں سے کوئی
تعلق رہا ہے؟“

”لگ تو ایسا ہی رہا ہے۔ منصور کا بلا وجہ میری مدد پر
آمادہ ہونا اور اس کے کہنے پر زویا کی اس مائل گرل کا مجھے
ساتھ رکھنے اور شو بزم میں مدد دینے پر آمادہ ہونا کچھ متضمّن نہیں
ہو رہا ہے۔“

”ضروری نہیں ہے معاملہ رٹ کا ہی ہو، انہیں تم سے
کوئی اور بندوبست ہو سکتا ہے۔“

”اس کا تو اسی صورت میں پتا چلے گا جب میں وہاں
جا کر رہوں گی۔“

شہلا نے گہری سانس لی۔ ”یعنی تم نے فیصلہ کر لیا
ہے۔“

”ہاں میں ایک جائس قبول کر لی۔“
”تو کب اس کے گھر منتقل ہو رہی ہو، کیا نام بتاؤ تم
نے مائل گرل کا؟“

”زویا نام ہے۔ میں نے اس کے بارے میں کچھ
تحقیق کی ہے۔ یہ تیسرے درجے کی مائل گرل ہے جو عام
طور سے کہیں فی دی کے اشتہارات میں کام کرتی ہے۔“
”نئی زندگی کیسی ہے؟“

”بہ ظاہر تو سبھی ہوئی نظر آتی ہے مگر خود اسی کا کہنا ہے
کہ آدمی خود پر خوں چڑھا کر رکھتا ہے۔“

”یعنی حفاظت کا تم نے کیا سوچا ہے؟“

”تم جانتی ہو کہ میں کہاں رہتی ہوں اور میرا مقصد کیا
ہے۔ اور میں نے سوچا ہے کہ ایک چھوٹا اور سادہ موبائل
فون لے جاؤں گی اور اسے وہاں نہیں چھپا دوں گی۔ کہ اگر
میرے ساتھ کوئی سازش کی جائے اور مجھ سے موبائل چھین
لیا جائے تب بھی میں رابطہ کر سکوں۔“

”میرا خیال ہے تمہیں کوئی ہتھیار ساتھ رکھنا
چاہیے۔“

”میرے پاس ہتھول ہے لیکن میں رکھوں گی نہیں،
تمہارے پاس چھوڑ کر جاؤں گی۔“ گل نے کہا۔ ”اگر کسی

کے لیے سب کمزور نے کوتاہیوں۔ گل نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”تمہاری پہلی میں پہلے کسی نے شہر میں کام کیا ہے؟“ زویا نے اچانک ہی پوچھا تو گل نے چونک کر اسے دیکھا اور کسی قدر زور سے انداز میں بولی۔

”نہیں میں پہلی لڑکی ہوں جو اس فیلڈ میں آئی ہے ورنہ ہمارے خاندان میں اسے اچھا نہیں سمجھا جاتا۔“

زویا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ ”اس ملک کی ٹاپ کلی برٹیز عام طور سے ان خاندانوں سے تعلق رکھتی ہیں جو نام نہاد عزت رکھتے ہیں اور وہاں تصور بھی نہیں کیا جاتا ہے کہ ان کے سر کی کوئی عورت شوہر کا رخ کرے گی۔“

گل نے سر ہلایا۔ ”یہ ہماری معاشرتی منقبت کا منطقی نتیجہ ہے۔“

زویا نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”تم مجھ سے متفق ہو؟“

”بالکل اس میں نہ ماننے والی کوئی بات نہیں ہے۔ ہم ٹی وی اسکرین پر دوسری لڑکیوں اور عورتوں کو بہت شوق سے دیکھتے ہیں مگر اپنی عورتوں کے لیے ہم پسند نہیں کرتے کہ وہ ٹی وی پر آئیں۔“

”اوہ تو اسی وجہ سے شوہر میں آنا چاہتی ہو؟“

”نہیں مجھے شوق ہے اور مجھ میں ٹیلنٹ ہے۔“ گل نے جواب دیا۔

”اسے خاندان والوں کی مرضی سے آئی ہو؟“

گل مسکراتے گی۔ ”اگر خاندان والوں کی مرضی سے آئی ہوتی تو مجھے رہائش کے لیے جگہ تلاش کرنی پڑتی۔ اسی شہر میں ذاتی بنگلے کر رہ سکتی تھی۔“

چائے کے بعد زویا نے رات کے کھانے پر اسے دعوت دی۔ ”تم میرے گھر آئی ہو، آج میری مہمان ہو، ہم باہر ڈنر کریں گے۔“

گل مان گئی۔ شام کے چھ بج رہے تھے۔ زویا نے اس سے کہا۔ ”تم سات بجے تک تیار ہو جاؤ۔ میں شاور لینے جا رہی ہوں۔“

وہ سات بجے گھر سے نکلیں۔ زویا کے پاس ایک چھوٹی اور چند سال پرانی کار تھی مگر یہ خاصی اچھی حالت میں تھی۔ وہ نزدیک آنے جانے کے لیے ہی کار استعمال کرتی تھی۔ انہوں نے ایک اچھے ریسٹوران میں ڈنر کیا اور اس دوران میں دونوں نے ایک دوسرے کو اپنے پس منظر کے

دیکھ کر وہ سامان لے کر امداد آئی۔ جب وہ سامان رکھنے لگی تو زویا کمرے سے چلی گئی۔ گل نے اپنا سامان الماری میں سیٹ کیا۔ جب وہ اپارٹمنٹ میں داخل ہوئی تو اسے عجیب سا احساس ہوا جیسے یہاں اس کے لیے کچھ ہے۔ البتہ وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے لیے یہاں کچھ اچھا تھا یا اسے کوئی خطرہ لاحق تھا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ یہاں تک تو آگئی تھی۔ اب اسے معلوم کرنا تھا کہ منصور اور زویا ہی ریل کی گم شدگی کے ذمے دار تھے اور اگر ایسا ہی تھا تو انہوں نے اس کے ساتھ کیا کیا تھا؟

گل کے ذہن میں ابھی کچھ واضح نہیں تھا کہ اسے یہاں کیا کرنا ہے۔ اس کے خیال میں انتظار کرو اور دیکھو کی پالیسی ہی بہتر تھی۔ موقع سے فائدہ اٹھا کر اس نے شہلا کو پہلا ایس ایم ایس کر دیا کہ وہ یہاں پہنچ گئی ہے۔ اس نے جس موبائل سے میسج کیا تھا یہ چھوٹا سا اور استعمال میں آسان تھا۔ اس کی بیٹری بھی دیر تک چلتی تھی۔ مگر اس نے میسج کر کے موبائل آف کر دیا اس طرح بیٹری بہت زیادہ عرصے تک چل سکتی تھی۔ گل نے اسے الماری کے پیچھے موجود چھوٹے سے خلا میں ڈال دیا۔ اب کوئی آسانی سے اسے یہاں تلاش نہیں کر سکتا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی، پھر زویا۔۔۔۔۔۔ چائے لیے اندر آئی اور اسے گک تھا یا۔ ”تم چائے پیتی ہو؟ ویسے میں شام کی چائے پسند کرتی ہوں۔“

”ہاں ہا قاعدگی سے نہیں لیکن کبھی کبھی اور اگر اچھی بنی ہو۔“

”تم شوہر میں کیا کرنا چاہتی ہو؟“ زویا نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

گل نے شانے اچکائے۔ ”ایوری تھنگ، تم جانتی ہو یہاں آنے والی ہر لڑکی ٹاپ ماڈل بننا چاہتی ہے اور شہرت کی میز چینی وی ہے۔“

زویا نے سر ہلایا۔ ”تم یہ بھی جانتی ہو گی کہ اس شہر میں کامیابی کے لیے بہت کچھ کرنا پڑتا ہے، خاص طور سے ایک لڑکی کو۔“

زویا نے ”بہت کچھ“ اور ”ایک لڑکی“ پر بہت زور دیا تھا۔ گل نے سادگی سے کہا۔ ”خاہر ہے جب میں یہاں کام کرنے آئی ہوں تو مجھے معلوم ہے کہ یہاں کیا کرنا پڑتا ہے۔“

”بہت سی ایسی روایات اور چیزیں جنہیں ہم اہمیت دیتے ہیں ان کی یہاں کوئی اہمیت نہیں ہے۔“

”میں سب سمجھتی ہوں اور تم غرمت کرو میں کامیابی

رہکار ڈچک کیا۔ مگر گل نے جو ایس ایم ایس کیے تھے وہ اس نے ڈیلیٹ کر دیے تھے اسی طرح شہلا نے اسے جوابی ایس ایم ایس کیے تھے اس نے وہ بھی ڈیلیٹ کر دیے تھے۔ موبائل کی فون بک بھی خالی تھی۔ انہیں مایوسی ہوئی۔ زویا نے کہا۔ ”یہ تو کچھ نہیں ہوا۔“

”اس کا دوسرا موبائل دیکھو۔“ منصور نے کہا تو زویا نے سر ہانے سائڈ دروازہ پر رکھا گل کا اسٹارٹ فون اٹھایا اور اسے آن کرنا چاہا تو اس پر سیکورٹی کوڈ لگا ہوا تھا۔ زویا نے منصور کو دکھایا تو اس نے سر ہلایا۔ ”یہ نارمل بات ہے لیکن اس کا یوں ایک اور موبائل چھپاتا جاتا ہے کہ دال میں کالا ہے اور یہ ہزاری جاسوسی کے لیے آئی ہے۔“

زویا پریشان ہو گئی۔ ”تب کیا کریں۔“

”ہر مسئلے کا حل ہوتا ہے اور پریشان ہونے سے مسئلہ حل نہیں ہوتا۔“ منصور نے کہا۔ ”موبائل بالکل اسی طرح واپس رکھ دو اور اسے آف کر دو۔“

زویا نے ایسا ہی کیا اس دوران میں منصور نے کیمرا شیب میں لگے رہنے دیا تاکہ اس کی کمزور ہونے والی بیٹری پھر سے چارج ہو جائے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد اس نے کیمرا واپس کئی میں فٹ کیا اور اسے دیوار پر لگا دیا۔ وہ جس طرح آئے تھے اسی طرح واپس چلے گئے۔ گل کو ان کی آمد کا ذرا بھی پتا نہیں چلا تھا۔ صبح اس کی آنکھ دیر سے کھلی اور اس کا سر بھاری ہو رہا تھا۔ یہ خواب آدردوا کی وجہ سے تھا۔ اس نے اٹھ کر شاور لیا تو اسے اپنی حالت بہتر محسوس ہوئی۔ سب دیکھا ہی تھا جیسا رات اس نے سوتے وقت چھوڑا تھا اس لیے اسے شک نہیں ہوا کہ کوئی رات کو اندر آیا تھا۔ اس نے موبائل آن کیا تو اس میں شہلا کا ایس ایم ایس موجود تھا۔ جس وقت زویا موبائل کا شیٹن دبا کر اسے آف کر رہی تھی اسی وقت ایس ایم ایس آیا تھا اور وہ دیکھ نہیں سکی۔ ورنہ انہیں معلوم ہو جاتا کہ وہ کس سے رابطے میں ہے۔ اس نے شہلا کو ایس ایم ایس کیا تو اس کا فوری جواب آیا اور پھر اس نے پوچھا۔ ”تم نے رات کو موبائل آن کیا تھا؟“

”جی نہیں، بس تمہیں ایس ایم ایس کیا اور اسے آف کر کے سو گئی تھی، مجھے بہت فائدہ آ رہی تھی۔“

”جب میں نے جواب دیا تو فوری ڈیلیوری رپورٹ نہیں آئی تھی مگر ایک گھنٹے بعد ڈیلیوری رپورٹ آ گئی۔ جبکہ موبائل آن نہیں تھا تو رپورٹ کیسے آ گئی۔“

گل سوچ میں پڑ گئی پھر اس نے ایس ایم ایس کیا۔

”کل رات میں بہت تھک گئی تھی مگر مجھے ایک ایسی جگہ اتنی

بارے میں بتایا۔ لیکن اس میں نفع سے زیادہ ہجرت تھا کیونکہ دونوں ہی ایک دوسرے سے اپنا پس منظر چھپانا چاہتی تھیں۔ خاص طور سے گل نے سرے سے رٹل کا ذکر ہی نہیں کیا اور نہ ہی اپنے خاندان کے بارے میں کھل کر بتایا۔ وہ بس مبہم انداز میں بتاتی رہی کہ اس کا تعلق ایک امیر اور دولت مند جاگیردار گھرانے سے ہے۔ اسی طرح زویا نے اپنے پس منظر سے شادی کا ذکر عتاب کر دیا۔ البتہ اس نے ڈھلے چھپے انداز میں اعتراف کیا کہ اسے اوپر آنے اور جیسا کمانے کے لیے کچھ ایسے کام کرنے پڑے جو معاشرے اور مذہب میں معیوب اور گناہ سمجھے جاتے ہیں مگر یہ شوبز کا ایک لازمی حصہ ہیں۔“

گل کو لگا کہ وہ اسے خبردار کر رہی ہے کہ اگر اسے اوپر جانا ہے تو اسے بھی یہ سب کرنا پڑے گا۔ جواب میں گل نے بھی جیسے اسے اطمینان دلایا کہ وہ اپنی طور پر تیار ہو کر آئی ہے اور اسے کچھ ترگزرنے میں ذرا بھی جھجک نہیں ہوگی۔ وہ چاہتی تھی کہ زویا اس کے سامنے کھل جائے۔ اس لیے اپنے مزاج کے برخلاف باتیں کرنے کے ساتھ ساتھ گل اس کے ساتھ ایسی مذاق بھی کر رہی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جب وہ واپس آئیں تو ان میں خاصی بے تکلفی ہو چکی تھی۔ دونوں تھک چکی تھیں۔ گل نے صبح سے خاما ستر کیا تھا اور زویا بھی آج ایک شوٹ کرا کے آئی تھی۔ سونے سے پہلے دونوں نے چائے پی اور پھر اپنے اپنے کمروں میں چلی گئیں۔ گل نے شہلا کو مختصر آج کی روداد سنائی، پھر سونے کے لیے لیٹی تو اسے خبر ہی نہیں ہوئی تھی۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد دروازے کا لٹاک کلک کی آواز کے ساتھ کھلا اور زویا کے ساتھ منصور اندر آیا تھا۔ گل بے خبر سو رہی تھی کیونکہ اس نے جو چائے پی تھی اس میں خواب آور دوا ملی ہوئی تھی۔ منصور نے ایک نظر گھورام گل کو حسرت سے دیکھا۔ کچھ دیر اسے دیکھنے کے بعد منصور ایک طرف دیوار پر گئے شوچیں کی طرف بڑھا۔ یہ بادہانی کتستی کا ماڈل تھا۔ منصور نے اسے اندر اور اس کے اندر موجود چھوٹا سا سیٹائی کیمرا نکال کر اسے سہیل کی مدد سے اپنے شیب سے منسلک کیا اور پھر اس کی ویڈیو چلا کر دیکھنے لگا۔ یہ جدید ترین اسپاکی کیمرا تھا جو پوائنٹس لی سے نہ صرف ڈیجائلیز اور دیتا تھا بلکہ یہ اسی کی مدد سے اپنی بیٹری بھی چارج کر لیتا تھا۔

چند منٹ میں وہ ویڈیو میں اس جگہ پہنچ گئے جہاں گل الزامی کے پیچھے موبائل چھپا رہی تھی۔ زویا نے اس جگہ سے موبائل برآمد کیا اور اسے آن کر کے گل اور ایس ایم ایس کا

بھی ہے۔ اس پر بھی تھی لیکن شاید پھر خراب ہوئی یا کوئی مسئلہ
ہوا تھا تو نکال دی تھی اور دوبارہ لگائی نہیں۔ ویسے بھی
یہاں کوئی رہتا نہیں۔
”کوئی بات نہیں، میں نے ایسے ہی سہہ دیا۔ تم ٹینشن
مت لو۔“

”میں ہر بات کی ٹینشن لیتی بھی نہیں ہوں۔“ زویا
نے مرد لیجھک کہا۔ گل خاموش ہو کر چائے پینے لگی۔ اس
نے کچھ دیر بعد کہا۔

”شاید تمہاری کوئی جاننے والی اس کمرے میں رہتی
رہی ہے۔“

”شاید مبینوں نذر گئے یہاں کوئی نہیں؟ پھر تم کیوں
پوچھ رہی ہو؟“

”ڈرینگ ٹیبل پر کچھ بال پڑے تھے۔ لائٹ کرے
اور لیجے ہاں۔“

”ممکن ہی نہیں ہے کیونکہ اس دوران میں اس
کمرے کی کئی بار صفائی ہو چکی ہے۔ وہ تمہارے اپنے بال
ہوں گے۔ تمہارے بال بھی تو اسی رنگ کے ہیں۔“

”ہوسکتا ہے مگر میں نے پریشانی نہیں کیا تھا اس سے مجھے
لگا کہ یہ میرے بال نہیں ہیں۔“ گل نے سوچتے ہوئے کہا۔
زویا کے لیے ساختہ جواب پر اس نے سوچا کہ کس کے بعد
کمرے کی کئی بار صفائی ہو چکی ہے؟ ”ایسی دے، یہ بتاؤ کہ
مجھے یہ شیر کرتا ہوگا؟“

”یونٹنی بلز اور یونین چارجرز میں شیر کرنا ہوگا۔
کھانے کا میں نہیں بتا چکی ہوں۔ تم جانو تو اپنی چیزیں لے
آؤ یہ پھر باہر سے کال کر کے بھی منگواسکتی ہے۔ یہاں سب
ماتا ہے۔“

گل نے دیکھ لیا تھا کہ کچن میں سب کچھ ہے مگر اس کا
ارادہ اتنے لمبے عرصے رہنے کا نہیں تھا اس لیے اس نے باہر
سے منگوانے والا آپشن اختیار کیا۔ اس نے زویا سے کہا۔
”میں باہر سے منگوانوں گی اور تمہارے پاس صفائی کرنے کا
سامان ہے، میں اپنے کمرے کی صفائی کرتا چاہتی ہوں۔“

”ہاں گل ہے۔“
جب تک گل نے چائے کے برتن دھو کر رکھے زویا
صفائی کا سامان لے آئی۔ اس سے بات کرتے ہوئے جب
گل نے جان بوجھ کر بالوں کا ذکر کیا تو اسے خیال آیا کہ
اسے صفائی کر کے دیکھنا چاہیے۔ لیکن اسے دل کے
حوالے سے کوئی سرخ ملے۔ آئیہ کمرے میں رہنے والے
کی درختوں ذاتی چیزیں سامان میں غائب ہو جاتی ہیں۔

آسانی سے نیند نہیں آتی چاہیے تھی۔ میں بس بستر پر لیٹی اور
منہ سے بھی پینے سوئی گئی اور صبح تک میری آنکھ ذرا بھی
نہیں کھلی۔ اٹھنے کے بعد سر بھاری تھا۔

”رات سونے سے پہلے تم نے کچھ حایا پیتا تھا؟“
”چائے پی تھی جوزوینا نے بتائی تھی۔“

شبلا نے ٹکرمند چہرے کا سائن بنا کر رکھا۔ ”گل مجھے
قمر ہو رہی ہے، ہمیں ان لوگوں کو شک نہ ہو گیا ہو۔“

”میں ٹکرا لاک کر کے سوئی تھی۔“
”اس کے پاس اضافی چابی ہوگی۔“

”یہ نکل ہو سکتی ہے اور اندر کوئی چلتی بھی نہیں ہے۔“
اب شبلا زیادہ ٹکرمند ہو گئی۔ ”پلیز گل وہاں سے نکل
آؤ خود کو یوں خطرے میں مت ڈالو۔“

”میں نے خود کو خطرے میں ڈال لیا ہے۔“ اس نے
کہا۔ ”تم ہوشیار رہنا اب میں ہر چند گھنٹے بعد انیس ایم ایس
کروں گی۔“

اس نے موہاٹل میں موجود تمام ڈیٹا ڈیلیٹ کیا اور
اسے آف کر کے دوسری جگہ چھپایا۔ وہ باہر آئی۔ زویا ڈونچ
میں موجود تھی اور اس نے ٹائٹ سوٹ پہنا ہوا تھا۔ اس نے
گل سے کہا۔ ”فریج میں انڈے ڈبل روٹی اور مارجرین
ہے۔ تم ناشتا مانو۔“

”نہیں میں صرف چائے لوں گی، سر بھاری ہو رہا
ہے۔“

”رات شاید ٹھیک سے نیند نہیں آئی ہو۔“
”نہیں سوئی تو بے خبر تھی کہ صبح آنکھ بھی دیر سے کھلی۔“

گل نے کیتلی میں پانی رکتے ہوئے کہا۔ ”اگر رات کو کوئی
کمرے میں آ جاتا تب بھی مجھے علم نہ ہوتا۔“

زویا نے چونک کر ایسے دیکھا مگر وہ بے نیازی سے
چائے بنانے میں لگی ہوئی تھی۔ پھر اس نے پوچھا۔ ”تم
چائے پوٹی؟“

”نہیں میں نے ناشتا کر لیا ہے۔“
گل چائے بنا کر اس کے سامنے آ بیٹھی۔ ”ابھی باہر
آتے ہوئے مجھے خیال آیا کہ میرے کمرے میں اندر کی
طرف کوئی چلتی نہیں ہے صرف ہینڈل لاک ہے۔“

”تم خود غیر محفوظ سمجھ رہی ہو؟“
گل نے شانے اچکائے۔ ”نہیں ایک اجنبی جگہ آئی
ہوں تو قدرتی طور پر خائف آتا ہے، کیا تمہارے کمرے میں
بھی اندر چلتی نہیں ہے؟“

”میرے کمرے میں ہے اور دوسرے دروازوں پر

تاثرات دیکھو اور اس کا اندازہ دیکھو۔ یہ دیکھو وہ موتی اپنے
پرس میں رکھ رہی ہے، آخر کیوں؟“ کہتے ہوئے زویا کا چہرہ
سفید پڑ گیا۔ ”منصور وہ جان مٹی ہے کہ رمل یہاں آئی تھی۔
اب کیا ہوگا؟“

منصور کے چہرے پر سفاک تاثرات نمودار ہوئے۔
”وہی جو ہم چاہیں گے۔“

زویا نے نگلی میں سر ہلایا۔ ”وہ کسی کے راجے میں ہے
یعنی کوئی جانتا ہے کہ وہ یہاں ہے۔“

”تم صرف ایک موبائل کی وجہ سے ایسا کہہ رہی
ہو؟“

”ہاں ہم نے خود دیکھا کہ وہ کسی کو سچ کر رہی تھی اور
پھر اس کے موبائل میں سچ فولڈرز خالی پائے گئے۔ اسے کیا
ضرورت تھی لوں موبائل چھپا کر رکھنے اور میسجریڈیلیٹ کرنے
کی۔“

وہ دونوں جیسے جیسے بحث کر رہے تھے۔ ان کے
شبہات بڑھ رہے تھے کہ کل سب جان لگتی ہے۔ اب اسے
مزید پھوٹ دینا ان کے لیے خطرناک ہو سکتا تھا۔ زویا
روٹنے والی ہو رہی تھی، اس نے التزام دینے کے انداز میں
کہا۔ ”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“

”اتھتاتہ باتیں مت کرو۔“ منصور نے اسے جھڑکا۔
”یہ اسی وجہ سے معلوم ہوا کہ ہم اسے یہاں لے آئے۔“
”اور اس نے یہاں آکر اپنی بہن کی مالا کا موتی
حلاش کر لیا۔“ زویا کا لہجہ زہریلا ہو گیا۔

”یہ بھی تمہاری حماقت تھی۔ کمرے کی مکمل صفائی
کرنی چاہیے تھی۔ صرف سامنے سے صاف کر دینا کافی
تھیں تھا۔“

کچھ دیر وہ دونوں جھگڑتے رہے پھر زویا نے کہا۔
”خدا کے لیے اس مسئلے کا حل تلاش کرو۔“

”حل میں نے ما دیا ہے۔“ منصور کا نچہ سرد تھا۔
”اس کے بعد اس کی تلاش میں کوئی اور آئے گا۔ تم
جانتے ہو یہ کتنا دؤر مند اور طاقتور خاندان ہے۔ اس کے
اشارے پر ہم پولیس اسٹیشن میں ہوں گے اور وہاں چند
تھنوں میں سب اگل چکے ہوں گے۔“

”اگر ہم نے کچھ نہ کیا تب بھی یہی ہوگا۔“ منصور نے
اسے خبردار کیا۔ ”اس لیے بہتر ہے جو میں کہہ رہا ہوں وہی
کر دو اور اسی میں ہماری نجات ہے۔“

کسی قدر بحث کے بعد وہ ایک لائحہ عمل پر متفق ہو
گئے۔ زویا کی حالت جبری تھی مگر وہ منصور کا ساتھ دینے پر

کمرے میں آکر اس نے دروازہ بند کیا اور صفائی کرنے
لگی۔ وہ ایسی جگہوں کی صفائی بھی کر رہی تھی جو پہلے ہر گھنٹی
ہوئی تھیں۔ جیسے امدادی کا لچلا حصہ جس میں خلا تھا۔ اسی
طرح بیڈ کی سائڈ درازوں کے نیچے بھی صفائی کی۔ پہلی
دراز کے نیچے سے کچھ نہیں نکلا مگر جب دوسری دراز کے نیچے
برش مار رہی تھی تو اسے لگا کہ اس کے نیچے کچھ ہے۔

اس نے اس چیز کو نکالنے کی کوشش کی اور بڑی مشکل
سے نیچے سے لکڑی کا بنا ہوا سیاہ موتی برآمد کیا۔ موتی دیکھ کر
وہ کچھ دیر کے لیے سکتے میں رہ گئی کیونکہ لکڑی سے بنی سیاہ
موتیوں کی یہ مالا خود اس نے رمل کو سالگرہ پر گفٹ کی تھی۔
اب شے کی گنجائش نہیں تھی کہ رمل یہاں ٹھہری تھی۔ گل نے
موتی احتیاط سے اپنے پرس میں رکھ لیا۔ اب اسے معلوم کرنا
تھا کہ اس کی بہن کے ساتھ کیا ہوا، اگر وہ زندہ تھی تو کہاں تھی
اور مر چکی تھی تو اس کی لاش کہاں تھی اور اس کی موت کن
حالات میں واقع ہوئی، اس کا ذمہ دار کون تھا؟ اس نے
محسوس کیا کہ صرف اس اہم ایس سے کام نہیں چلے گا اسے
خود جا کر شہلا سے مشورہ لینا چاہیے۔ وہ تیار ہو کر باہر آئی تو
زویا نے پوچھا۔

”کنکس جاری ہو؟“
”ہاں مجھے کچھ شاپنگ کرنی ہے۔“ گل نے بہانہ
بنا دیا۔

”منصور کو بلا دیا؟“
”نہیں، میں خود چلی جاؤں گی۔“ گل نے نشی میں سر
ہلایا۔ ”او کے بائے۔“

جیسے ہی وہ گھر سے نکلی زویا نے موبائل اٹھایا اور منصور
کو کال کی۔ ”وہ اچانک کہیں گئی ہے۔ شاپنگ کا کہہ رہی تھی
لیکن مجھے لگ رہا ہے کچھ اور پکڑ ہے۔“

”میں آ رہا ہوں۔“ منصور نے کہا اور کال کاٹ
دی۔ وہ بیس منٹ بعد پارکسٹ میں تھا اور اس نے آتے ہی
کشتی میں چھپا ہوا کیمرہ نکال کر اسے اپنے موبائل سے
منسلک کیا اور جب ویڈیو اس حصے تک پہنچی جہاں گل نے
صفائی کرتے ہوئے دراز کے نیچے سے سیاہ موتی نکالا تو وہ
دونوں ہی اچھل پڑے۔ زویا نے منصور کی طرف دیکھا۔
”وہ جان مٹی ہے۔ اس کی سیاہ مالا میرے سامنے نوٹی تھی اور
وہ افسوس کر رہی تھی کہ یہ اس کی بہن کا خنجر تھا اس نے موتی
سمیٹ لیے تھے۔“

”صرف ایک موتی سے وہ جان جائے گی؟“
زویا نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ ”ذرا اس کے

خدا اب میرا

سے پیدل چلنے والے بہت کم تھے اس لیے کسی نے دیکھا نہیں اور اگر دیکھا بھی تو نظر انداز کر دیا۔ آج کل کے حالات میں کوئی پرانے پھڑے میں ٹانگ ٹکس اڑاتا ہے۔ منصور چار خانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا تھا کہ وہ خود گاڑی میں آگئی۔ منصور نے دروازہ بند کیا اور تیزی سے ڈرائیونگ سیٹ پر آیا۔ گل نے خشک لبوں پر زبان بھیرتے ہوئے کہا۔ ”یہ کیا ہے، تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“ ”خاموش بیٹھو۔“ زویا نے اب پستول نکال لیا تھا جو اس نے دوہنے سے چھپا رکھا تھا۔

”تم لوگ ایسا کیوں کر رہے ہو؟“ گل نے انہماک بننے کی کوشش کی۔ ”کیا مجھے لونا چاہتے ہو؟“ ”اتنی بھولی مت بنو۔“ منصور نے استہزاء سے انداز میں کہا۔

”تم جان گئی ہو کہ دل ہمارے ہاں آئی تھی۔“ زویا نے کھل کر کہا۔ ”ہمیں محسوس ہو گیا ہے تم اس کی بہن گل ہو۔“ ”یہ غلط ہے۔“ گل یوں تو منصور ہنسا۔ ”زما اس کا پرس دیکھنا۔ اس میں اس کی دستاویزات ہوں گی۔“

گل نے ہتھیار ڈال دیے۔ ”اوسکے میں مانتی ہوں کہ میں گل ہوں اور میں میری بہن ہے۔“ ”اس کا پرس لے لو اور اس کی حلاشی لو، اس نے کوئی اور موبائل نہ چھپا رکھا ہو۔“

زویا نے اس کا پرس قبضے میں لے لیا اور اس کا جسم ٹول کر اس کی حلاشی لی۔ ”اس کے پاس اور کچھ نہیں ہے۔“ ”تم لوگ مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“ گل نے پوچھا۔ اس نے محسوس کیا کہ کب شہر سے باہر کی طرف جا رہی تھی۔

”اپنی بہن سے نہیں ملو گی۔“ منصور نے سستی خیز لہجے میں پوچھا۔

”زل۔“ گل بے چین ہو گئی۔ ”وہ کہاں ہے؟ وہ ٹھیک تو ہے نا؟“

”وہ ہانگل ٹھیک ہے اور تم بھی ٹھیک رہو گی۔“ منصور نے کہا تو گل کے جسم میں سردی لہر دوڑ گئی۔ نہ جانے کیوں اسے لگا کہ منصور کے الفاظ کا بہ ظاہر وہ مطلب نہیں تھا جو اس نے کہے تھے۔ کب اب شہر سے باہر دروازے کی طرف جا رہی تھی۔ اس سڑک پر آبادی اور ٹریفک دونوں بہت کم تھے۔ جیسے جیسے وہ ویرانے کی طرف جا رہے تھے گل کا دل ڈوبتا جا رہا تھا اور اسے لگ رہا تھا کہ شاید اب وہ نہ بچ سکے۔ بالآخر

مجبور تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”ہم اسے تلاش کیسے کریں گے؟“ ”بہت آسانی سے۔“ منصور نے کہا۔ ”تم میرے ساتھ رہو، اور دیکھتی جاؤ۔“

☆☆☆

گل باہر آئی اور ایک ٹیکسی روکی اور اسے شہلا کے گھر کا پتا بتایا۔ کچھ دیر بعد اسے خیال آیا کہ شہلا تو اس وقت آفس میں ہو گی۔ اس نے ٹیکسی والے کو اس کے دفتر کا پتا بتا کر اس طرف چلنے کو کہا۔ راستے میں گل نے شہلا کو کافی کی مگر وہ ریسیو نہیں کر رہی تھی۔ پھر اس کا سیج آیا کہ وہ میننگ میں ہے۔ گل نے جوابی سیج میں بتایا کہ وہ امیر جنسی میں اس سے ملنے دفتر آ رہی ہے۔ شہلا نے کہا کہ وہ اس کے دفتر میں انتظار کرے وہ اس وقت دفتر میں نہیں ہے بلکہ ایک اور سرکاری دفتر میں ہونے والی میننگ میں شریک ہے۔ گل اس کے دفتر پہنچی اور وہاں دیننگ روم میں انتظار کرنے لگی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کیا صرف ایک موٹی کو بیوت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے اور اس پر زور دیا اور منصور کے خلاف کوئی کارروائی ہو سکتی ہے۔

وہ قانون کے بارے میں زیادہ نہیں جانتی تھی اسی لیے اسے شہلا سے محسوس کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ اسے انتظار کرتے ہوئے دو گھنٹے سے اوپر ہو گئے تھے۔ شہلا کا سیج آیا کہ اسے دیر ہو سکتی ہے۔ اگر وہ انتظار کر سکتی ہے تو ٹھیک ہے ورنہ وہ بعد میں ملے گی۔ گل نے اسے سیج کیا کہ وہ انتظار کر رہی ہے۔ اس نے سیج ناشتا نہیں کیا تھا اور پھر تھوڑا بہت کام بھی کیا تھا تو اسے بھوک لگنے لگی تھی۔ اس نے سوچا کہ شہلا کے آنے میں دیر ہے کیوں نہ وہ اس پاس کھانا کھا کر لے۔ ایک بیچے میں دس منٹ تھے اور بیچ کا وقت شروع ہو گیا تھا۔ یہ سرکاری اور نجی دفاتر والا علاقہ تھا اور یہاں پر نجی اچھے ریستوران اور ہوٹل تھے۔ وہ باہر آئی اور سڑک کر اس کے ایک ریستوران کی طرف بڑھ رہی تھی کہ اچانک وائٹ کیب آکر اس کے پاس رکی، اس کا مقبلی دروازہ کھلا اور زویا نے اتر کر کوئی چیز اس کے پہلو سے لگا دی۔

”چلو اندر بیٹھو۔“

یہ سب اتنا اچانک ہوا کہ وہ ہکا بکا رہ گئی۔ وہ ساکت کھڑی تھی کہ منصور بھی اتر کر آگیا۔ اس نے درشت لہجے میں کہا۔ ”امیر بیٹھو، نہ ماری جاؤ گی۔“ ”یہ ایسے نہیں مانے گی۔“ زویا نے دروازہ کھولا۔ ”اسے اندر دھکا دو۔“

اس وقت سڑک پر زیادہ رش نہیں تھا اور خاص طور

سیب دریا کے ڈھلان سے ذرا اوپر ایک بہت کے مائے
رہی۔ منصور نیچے اترا اور غمی دروازہ کھول کر گل کو بھیج کر بیچ
اتارا۔ گل نے اپنا بازو پھیر لیا۔
”مجھے ہاتھ مت لگاؤ۔“

منصور نے سر سے اسے دیکھا۔ ”کاش کہ
ہمارے پاس کچھ وقت ہوتا تو تمہارے ساتھ اچھا وقت
گزرتا۔“

گل کا چہرہ اس کی بات کا مفہوم سمجھ کر سرخ ہو گیا۔
اس نے دوسری ول میں اس شخص کو بے نقط سنایا۔ زویا
اسے پتوں سے کور کیے گھڑی لگی اور منصور نے بیٹ کا
دروازہ کھولا۔ وہ اسے اندر لائے۔ بیٹ بیٹا نہیں تھا، یہ ایک
کمرے اور ایک زونٹ پر مشتمل تھا اور اندر سے پون صدق
ساتھ تھا جیسے اس کی باقاعدگی سے دیکھ بھال ہوتی رہی ہو۔
منصور اصل میں یہیں رہتا تھا۔ یہ اس کے ایک واقعہ کار کا
بیٹ تھا جو خود بیرون ملک تھا اور اس نے بہت منصور کے
حوالے کیا ہوا تھا۔ لاؤنج میں حسرت کا ایک کسی قدر بڑا
ترتیب رہا تھا۔ یہ تین لٹ لپ، دو لٹ چوڑا اور ڈیڑھ لٹ
اونچا تھا۔ زویا نے گل کو تحلیل موصوفے پر بخا دیا۔ اس نے
پستول منصور کے حوالے کیا اور خود فریخ سے بوتل نکال کر
گلاس میں پانی ڈالا اور پی گئی۔ وہ بوتل رکھ رہی تھی کہ منصور
نے کہا۔ ”اسے بھی پانی دو، اسے ضرورت ہے۔“

زویا نے ہاتھ بڑھا کر بوتل اٹھائی لیکن اس بار اس
نے دوسری بوتل اٹھائی اور اس سے گلاس میں پانی ڈال کر
گل کے پاس لائی۔ سچ گل کا گلا خشک ہو رہا تھا اس لیے
اس نے گلاس نے کر ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ منصور
ایک طرف کرسی پر الٹا ہو کر بیٹھ ہوا تھا۔ زویا اس کے پاس
میز پر تک گئی۔ منصور نے کہا۔ ”تو مس گل تمہارے پاس اب
چند منٹ ہیں کیونکہ تم نے ایک جھبک زہر پی لیا ہے اور
تمہارے بچنے کا امکان نہ ہونے کے برابر ہے۔ اس سے
تمہیں بتانا ہوں کہ تمہارے مین کے ساتھ کیا ہوا۔“

ہو ہو ہو

رٹا عادل کے گھر سے نکلی تو اس کا رنگ زرد ہو رہا
تھا۔ نقاب تلے یہ زبردستی کسی کو نظر نہیں آتی مگر اس کی چال
میں لڑکھڑاہٹ واضح تھی۔ وہ کئی سے سرے تک آئی
جہاں زویا عبا یا اور نقاب میں منصور کی گاڑی میں موجود تھی۔
رٹا بھی گاڑی میں آئی اور منصور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔
زویا نے پوچھا۔ ”کام ہو گیا یا نہ؟“

”نہیں۔“ رٹا نے ہوتوں پر زبان پھیری۔ ”میری

بہت نہیں ہوئی۔“
منصور اور زویا اچھل پڑے۔ زویا نے بے ساختہ کہا۔
”تم نے اسے زہر نہیں دیا۔“

اس بار رٹا اچھل پڑی۔ ”دو زہر تھا۔ بندہ کا شربت
میں نے ہاتھ مار کر اس کی کونڈ ڈرنگ گرا دی۔ مگر تم نے تو کہا
تھا میں اس کی دوا ہے جو وقتی طور پر اس کو پگھلانا دیتی
ہے۔“

زویا نے رٹا سے جھوٹ بول تھا کہ: ”مردہ چاہتی ہے
کہ اس کی اور عادل کی تصویر عدالت اور میڈیا میں نہ چھٹی کی
جائے تو وہ اس کا ساتھ دے اور عادل کو ایک دوڑے جس
سے اس کا دماغی توازن عارضی طور پر خراب ہو جائے گا اور
یوں زویا کے پاس جواز ہوگا کہ وہ اس سے خلع لے سکے۔
رٹا کو معاملہ مشکوک لگ رہا تھا مردہ عروت میں پہننے کی زویا
کا ساتھ دے کر پھنس چکی تھی۔ زویا نے ڈھکے چھپے انداز میں
اسے بتا دیا تھا کہ اگر اس نے ساتھ نہ دیا تو وہ عادل کے
ساتھ اسے لوٹ کر کے ایسے انسانے بھی بنا سکتی اور میڈیا
میں چرچ کر سکتی ہے جس کے بعد رٹا کسی کو منہ دکھانے کے
قابل نہیں رہے گی۔ رٹا تیر ہوئی مگر اس کی چھٹی جس اشارہ
کر رہی تھی کہ اسے یہ کام نہیں کرنا چاہیے۔ اس نے مین اس
وقت جب عادل کونڈ ڈرنگ کا گلاس منہ سے نگانے دیا تھا
ہاتھ مار کر گلاس نیچے کر دیا۔ کونڈ ڈرنگ کالین میں جذب ہو
گئی۔ عادل نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔

”یہ کیا...؟“

”وہ آپ کے گلاس میں سیرا تیر رہا تھا۔ میں نے
بروقت دیکھ لیا۔“ گل بولی۔ ”اور نہ آپ پی جاتے۔“
عادل کو یقین نہیں آیا تھا مگر اس نے اخلاقیات چھوڑنے
سے گریز کیا اور پھر رٹا وہاں سے نکلی آئی۔ اب دو زویا اور
منصور کے ساتھ گاڑی میں سفر کر رہی تھی۔ زویا نے غریت
سے کہا۔ ”کتنا میرا منصوبہ کامیاب کر رہی ہے کہ تو سچ
جائے گی۔“

منصور نے کہا۔ ”یہ تم نے اچھا نہیں کیا اور اب تمہیں
اس کا نتیجہ جھٹکا ہوگا۔“

”کیسا نتیجہ؟“ رٹا تیز لہجے میں بولی۔ ”گاڑی روکو
اور مجھے بتا دو، اب میرا تم لوگوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔
تمہارا جو دل چاہتے کرتے رہو۔“

”مردہ۔“ منصور نے گاڑی بائی وے سے کچے میں
اتار دیا۔ یہ جگہ ویران تھی اور اس پاس کوئی انسان یا آبادی
نہیں تھی۔

بد... حسرت... 22... مہوٹ ڈالو

خدارا۔ خدارا۔ بے اولاد حضرات مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے دیسی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپ کے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوا لیں۔ خدا کے نئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)

(دیسی طبی یونانی دواخانہ)
ضلع شہر حافظ آباد پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

10 بجے سے رات 8 بجے تک

”یہاں کیوں رکے ہوا؟“ زویا نے پوچھا۔
”ماتہ ہوں۔“ منصور نے کہا اور اتر کر مٹی دروازہ کھولا اور اندر آتے ہوئے ریل کو دیوچ کر سیٹ پر گرادی۔ وہ چلانے اور مزاحمت کرنے لگی۔ منصور نے اسے قابو کرتے ہوئے زویا کو کھم دیا۔ ”اس کے پرس سے زہر کی شیشی نکال کر اس کے منہ میں ڈال دو۔“

یہ سنتے ہی ریل نے منہ بند کر لیا مگر منصور نے زبردستی اس کا منہ کھولا اور زویا نے کانپتے ہاتھوں سے زہر کی شیشی اس کے منہ میں خالی کر دی۔ ریل نے پوری کوشش کی کہ زہر اس کے منہ میں نہ جائے مگر وہ ان لوگوں کو روک نہ سکی۔ جیسے ہی زویا نے شیشی خالی کی، منصور نے ریل کا منہ ہاتھ سے دبا کر بند کیا اور پھر اس کی ناک پکڑ لی۔ ایک منٹ میں منہ میں موجود تمام زہر ریل کے پیٹ میں اتر چکا تھا اور اس کا فوری ردعمل سامنے آنے لگا۔ اس کا جسم شدت کر بے ہوش ہو گیا۔ زویا نے اپنے اتر گئی اس کی حالت اتنی خراب تھی کہ اس نے اترتے ہی قے کر دی۔ منصور اندر اس وقت تک ریل کو دیوچ کر بیٹھا رہا جب تک وہ بے ہوش نہیں ہو گئی۔ منصور نے ریل کو اس کی حالت میں اٹھا کر گاڑی کی ڈکی میں ڈالا۔ جب وہ روانہ ہوئے تو زویا نے کہا۔ ”یہ مر جائے گی؟“

”نہیں، یہ بہت زود اثر زہر ہے۔“
”مگر تم نے ایسا کیوں کیا؟ اسے جانے دیجئے۔“
”چاکر وہ بعد میں سب کو بتاتی پھرتی کہ تم نے اسے اپنے شوہر کو زہر دینے کے لیے بھیجا تھا۔“ منصور نے زہر لیے لیجے میں کہا۔ ”تم نے بے احتیاطی سے بات کر کے اس کی موت کے پروانے پر دستخط کیے ہیں۔ اصل ڈتے وار تم ہو۔“
زویا کی ہوائیاں اڑ رہی تھیں، اس نے پوچھا۔ ”اس کی لاش کا کیا کرنا ہے؟“

”مجھے سوچنے دو۔“ منصور بولا۔ وہ واپس شہر تک پہنچے۔ خوش قسمتی سے راستے میں کہیں چیکنگ نہیں ہو رہی تھی ورنہ وہ... پھنس جاتے۔ شہر پہنچ کر منصور نے ایک برالی اشنا کی مارکیٹ کا رخ کیا اور وہاں سے استعمال کیا ہوا مگر ایک بڑا اور مضبوط سوٹ کیس لیا۔ پھر وہ ایک دیران جگہ آئے۔ یہاں انہوں نے ریل کی لاش ڈکی سے نکالی۔ اس کے تمام کپڑے اتارے اور پھر لاش کو سوٹ کیس میں فٹوئس دیا۔ منصور نے سوٹ کیس بند کر کے اسے لاک لگایا اور زویا سے کہا۔ ”اسے لے جا کر ٹرین میں پٹی کرائنا ہو گا۔“

جس سیرس ڈیجسٹ 285

تھیں گے کہ تم زویا کے قیث میں رہائش نہ برتیں۔ زویا بتائے گی کہ تم ایک دن بعد ہی اپنا سامان لے کر نہیں چلی گئی تھیں۔“ منصور نے کہا۔

”جلد تمہیں پتا چل جائے گا۔“ گل بولی اور پھر بے ہوش ہو کر صوفے پر لڑھک گئی۔ زویا نے فکرمندی سے کہا۔ ”اس نے نہ جانے کن لوگوں کو اور کیا کیا بتایا ہوا ہے؟“

”دیکھا جائے گا۔“ منصور سخت لہجے میں بولا۔ ”پہلے اس سے چھٹکارا حاصل کرنا ہے۔“

”کیا اسے بھی جانی کراؤ گے؟“

”ہاں۔“ منصور نرک کھینچ کر لے آیا۔ ”مگر اس بار نرین سے نہیں بلکہ دریا سے بلی کرائی ہے۔ شاید اس کی لاش سمندر میں جا کر نکلے۔“

زویا چوکی۔ ”کیا مطلب؟“

”اس وقت دریا میں پانی زوروں پر ہے اور ہم بے ٹریک لے جا کر دریا میں بہا دیں تو یہ نہ جانے کئی دور جا کر نکلے یا پھر ہمیشہ کے لیے دریا کی تہ میں بیٹھ جائے۔“

منصور نے گل کو اٹھا کر ٹریک میں ڈالا۔ ٹریک خاصا بڑا تھا، وہ آرام سے اس میں آگئی۔ اس کا ڈھکن بند کر کے منصور نے اس پر تان لگا دیا اور پھر زویا سے کہا۔ ”اسے میرے ساتھ اٹھاؤ۔“

”دریا تک۔“ وہ بدکی۔ ”اتنی دور کیسے لے جائیں گے؟“

”دریا تک نہیں اسے گاڑی تک لے جانا ہے۔“ منصور نے کہا۔ اس نے زویا کے ساتھ مل کر ٹریک اٹھایا اور اسے کیب تک لایا۔ اس کی ڈکی سامان رکھنے کے لیے خاص طور سے کشادہ بنائی گئی تھی جس میں ٹریک آسانی سے آگیا۔ پٹی سڑک خاصی پیچھے رہ گئی تھی لیکن یہاں کچے میں جگہ جگہ دریا کی طرف جانے والے راستے تھے۔ منصور ایسے ہی ایک راستے سے کیب کو دریا تک لے جانے لگا۔ اس نے دریا کے ممکن حد تک قریب لے جا کر کیب روکی اور نیچے اترتے ہوئے زویا سے کہا۔ ”میری مدد کرو اسے دریا تک لے جانے میں۔“

☆☆☆

زہر کا انکشاف ہونے کے بعد گل کو لگا کہ اس کے اندر سمجھ بھگت رہا ہے اور تکلیف ہو رہی تھی۔ پھر وہ صوفے پر لڑھک گئی مگر وہ بے ہوش نہیں ہوئی تھی۔ اس کا جسم بے حس ہو رہا تھا اور ذہن جاگ رہا تھا۔ وہ منصور اور زویا کی باتیں

وہ اچھل پڑی۔ ”نرین بلی اور وہاں کسی نے کھول لیا؟“

”کوئی نہیں کھولے گا۔“

زویا تیار نہیں تھی۔ مگر منصور اسے لے گیا۔ اس نے زویا سے کہا۔ ”یہ ہم دونوں کا مسئلہ ہے اور ہم دونوں کو اس سے نمٹنا ہے۔“

مجبوراً زویا اس کے ساتھ اسٹیشن گئی۔ وہاں منصور نے ایک نئی کار کو کمپنی میں فرضی نام سے سوٹ کیس بک کرایا۔ رقم ادا کر کے اس نے سوٹ کیس کمپنی کے حوالے کیا اور وہاں سے نکل آیا۔ راستے میں اس نے زویا سے کہا۔ ”اب یہ سوٹ کیس منزل پر پہنچ کر کھلے گا اور تب تک لاش گل ہنر نہ کرنا قابل شہادت ہو جائے گی اور اسے بھی رٹل شاہ کی حیثیت سے شہادت نہیں کیا جاسکے گا۔ اس لیے کسی کا خیال ہنری طرف بھی نہیں جائے گا۔“

زویا منصور کی ذہانت کی قائل ہو گئی۔ تقریباً دس دن بعد مل کی لاش ایک دور دراز شہر میں برآمد ہوئی۔ جہاں کے لیے منصور نے سوٹ کیس بلی کرایا تھا۔ کمپنی کی ففٹی سے سوٹ کیس کا میٹر غائب ہو گیا اور یہ معصوم نہیں ہو سکا کہ اسے کس شہر سے بھیجا گیا تھا۔ کچھ دن بعد پولیس کی جانب سے لاش کو لاوارث قرار دے کر دفن دیا گیا اور اخبارات یا میڈیا میں بھی اس کا زیادہ چرچا نہیں ہوا تھا۔ اس نئے معاملہ ان کی توجہ سے زیادہ آسانی سے ختم ہو گیا۔ مگر اس کے بعد زویا منصور سے کترانے لگی تھی۔ وہ کئی بار کہتا تو اس سے ایک بار ملتی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ جلد دونوں کی راہیں الگ ہوں گی۔ پھر گل آگئی اور اس کی وجہ سے زویا دوبارہ منصور پر انحصار پر مجبور ہوئی تھی۔ منصور نے زویا سے کہا۔ ”گل کے ساتھ وہی کرنا ہے جو اس کی بہن کے ساتھ کیا تھا۔ اس کے پاس اس زہر کی کچھ مقدار بچی ہوئی تھی اور وہ اس نے لا کر زویا کو دی۔ زویا نے پہلے سے پانی میں زہر ملا کر رکھا ہوا تھا اور جب گل ان کے ساتھ ہٹ میں آئی تو اسے اسی بوتل سے پانی دیا۔“

☆☆☆

گل کی نظریں وحشت لاری تھیں اور اسے لگ رہا تھا کہ کوئی چیز اس کے اندکات رقی ہے۔ یہ زہر کا اثر تھا جو اسے دیا جا چکا تھا۔ منصور اور زویا نے ویدہ دلیری سے اس کے سامنے اعتراف جرم کر لیا تھا۔ اس نے بہ مشکلی کہا۔ ”تم بچو گے نہیں، کچھ لوگ جانتے ہیں کہ میں کہاں ہوں؟“

”بے شک جانتے ہوں گے لیکن وہ ثابت نہیں کر

جانسوس ڈائجسٹ 286، جون 2015ء

Scanned By Amir

خدا اب سب

ڈوبنے کے لیے لے جایا گیا تھا۔ آخری بات یہی تھی کہ وہ دریغ کے کنارے ٹریک میں بند پڑی تھی۔ پھر اسے کیسے بچایا گیا؟ نزدیک ہی ایک سرخ مین لگا ہوا تھا۔ گل نے اسے دہرایا تو کچھ ہی دیر بعد ایک نرس اندر آئی، اس نے گل کو دیکھا اور مستکرا کر بولی۔

”شکر ہے آپ ہوش میں آگئیں، اب کیسا فلی کر رہی ہیں۔“

”بہتر محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے یہاں کون لایا ہے؟“

”کچھ لوگ آپ سے ملنے آئے ہیں لیکن پہلے آپ کو

ڈاکٹر صاحب دیکھیں گے۔“

نرس نے کہا اور ڈاکٹر کو بلا لائی۔ اس نے گل کا

جسمانی معائنہ کیا اور پھر اس کے ہوش و حواس جانچنے کے

لیے کچھ سوالات کیے۔ اس نے گل کو بتایا کہ جب اسے

اسپتال لایا گیا تو اس کی حالت اچھی نہیں تھی اور اگر اسے کچھ

دیر اور ہو جاتی تو اس کا بچہ بحال تھا۔ ڈاکٹروں نے فوری طبی

امداد دے کر اسے بچالیا تھا۔ اس کے جسم سے زہر کا اثر زائل

کروا تھا اور اب اس کی جان کو خطرہ نہیں تھا البتہ ابھی اسے

اسپتال میں رہنا تھا تا کہ زہر کے بچے بچے اثرات بھی ختم

کیے جاسکیں اور اس کے ٹیسٹ ہوں کہ زہر نے جگر کو کتنا

تقصان پہنچایا ہے۔ ڈاکٹر کا کہنا تھا کہ اسے دیا جانے والا

زہر شاید خراب ہو گیا تھا اس وجہ سے تیزی سے اثر نہیں ہوا۔

اسی لیے وہ بچ گئی۔ ”مجھے یقین ہے آپ پوری طرح صحت

یاب ہو کر یہاں سے جائیں گی۔“

اب وہ منتظر تھی کہ خود کو بھانے والی شخصیت سے

ملے۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور قریب آدرا آیا۔ گل سوچ

رہی تھی کہ شاید شہلا نے اس کی مدد کی تھی اور بروقت پہنچ کر

اسے ان سفاک لوگوں سے بچایا تھا مگر اس نے فرہاد کا

نہیں سوچا تھا۔ اس نے تعجب سے کہا۔ ”تم نے مجھے بچایا

ہے؟“

فرہاد نے حسب معمول کھردرے لہجے میں کہا۔ ”وہ

میرا آدمی تھا۔ بہر حال اب تم کیسی ہو؟“

”تھیک ہوں۔“ گل بولی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا

کہ فرہاد اسے اس مشکل سے نکال سکتا ہے۔ ”تمہارا آدمی

کہاں سے آگیا؟“

”میں نہیں جانتا تھا کہ تم بھی رش کی طرح غائب ہو

جاؤ اور کسی کے ذہن میں یہ خیال آنے کہ تم دونوں بہنوں کی

گم شدگی کے پیچھے میرا ہاتھ ہے۔ میں نے تمہاری نگرانی کے

سن رہی تھی اور یہ انکشاف سن کر اس کی روح کانپ اٹھی کہ وہ اسے دریا برد کرنے لے جا رہے تھے۔ یہ ظلم و ظلم تھا۔ انہوں نے پہلے اسے زہر دیا اور اب اس کی لاش یا زندہ ہی دریا میں پھینکنے کی بات کر رہے تھے۔ دل کی طرح اس کا نام و نشان بھی مٹ جاتا اور کسی کو پتا نہیں چتا کہ وہ اپنی بہن کی طرح کہاں گئی؟ منصور نے اسے اٹھا کر ٹریک میں ڈالا۔ گل نے مزاحمت کرنے کی کوشش کی مگر اس کا جسم ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ زہر نے اسے سنبھال کر دیا تھا۔ ٹریک میں ڈال کر اسے بند کر دیا اور پھر تالا بھی لگا دیا تھا۔ گل کو یہاں محسوس ہوئی تھی مگر وہ سانس لے رہی تھی۔

ٹریک میں ہوا کی خاصی مقدار تھی اور کیونکہ ٹریک پر آتا تھا اس لیے اس کا دھنک بھی پوری طرح بند ہو کر سیل نہیں ہوا تھا۔ اس کے معمولی رختوں سے بھی کچھ ہوا اندر آ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد ٹریک اٹھا کر کیب کی ڈک میں رکھا گیا۔ اب تک گل کا جسم سن ہوا تھا مگر کچھ وقت گزرنے کے بعد ذہن بھی سنبھلنے لگا۔ وہ اس کیفیت سے لڑنے لگی۔ اسے لگا کہ وہ ایک بار بے ہوش ہو گئی تو پھر بھی ہوش میں نہیں آ سکے گی اور اس کی یہ بے ہوشی موت میں بدل جائے گی۔ کیب کچے راستے پر دوڑ چکے تھے جاری تھی۔ ٹریک اپنی جگہ بھا ہوا تھا اور وہ اس میں بڑھ چکی تھی۔ نہ جانے کتنی دیر کیب چلتی رہی اور پھر ایک جگہ رکی۔ ایک منٹ بعد ڈک کھلی اور ٹریک ڈک سے نکال کر بے دردی سے زمین پر پٹخ دیا گیا۔ جھکے سے گل کے ذہن پر روشنی چھانے لگی۔ اسے لگا وہ بے ہوش ہو رہی ہے۔ پھر اس نے منصور کی آواز سنی۔ ”بھری مدد کرو، اسے دریا تک لے جانے میں۔“

☆☆☆

گل کا ذہن جاگ تو اسے لگا کہ وہ سون کی کیفیت میں ہے۔ بے ہوش ہونے سے پہلے دم گھٹنے اور اندر سے جو کانٹے والی تکلیف تھی اب اس کا دم و نشان نہیں تھا۔ اسے پہلا خیال بھی آیا کہ وہ مر چکی ہے اور اب دنیا کی کوئی تکلیف باقی نہیں رہی ہے۔ مگر وہ سانس لے رہی تھی اور کوئی چیز اس کی ناک سے نکلی تھی۔ گل نے چونک کر آنکھ کھولی تو وہ ایک سفید دیواروں والے کمرے میں تھی اور سفید رنگ کے بستر پر نیلے کپڑوں میں لپوس لیٹی تھی۔ یہ اسپتال کا مخصوص لباس تھا۔ ساتھ میں رکھے اسٹینڈ سے ڈرپ کی بوتل لٹک رہی تھی اور قطرہ قطرہ ڈرپ اس کے ہاتھ سے نکلے کیولا سے نزل کر اس کے جسم میں جا رہی تھی۔ وہ زندہ تھی۔ اسے یہ جان کر تعجب ہوا تھا۔ اسے زہر دیا گیا تھا اور پھر اسے دریا میں

جانسوس ڈائجسٹ 287 جون 2015ء

Scanned By Amir

گل خاموش ہوئی۔ اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس کی زندگی فریاد کی وجہ سے بچی ہے۔ اس نے ہچکچا کر کہا۔
”میں تمہاری شکر گزار ہوں۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے، میں نے کہا تھا۔“ میں نے یہ کام اپنے لیے کیا ہے اگر تمہارے لیے کیا ہوتا تو تم شکریہ ادا کرتیں۔“ فریاد نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ ”بابا میں نے بابا کو صرف تمہارے بارے میں بتایا ہے ابھی رات کا نہیں بتایا ہے۔ تم مناسب انداز میں ان کو بتا دیجئے۔“
”میں بتا دوں گی۔“

فریاد جانے لگا اور پھر دروازے کے پاس رک کر بولا۔ ”حویلی سے متعلق ایک خبر ہے مگر وہ بابا تمہیں سنائیں تو بہتر رہے گا۔“

فریاد چلا گیا، اس کے جانے کے چند منٹ بعد کبیر شاہ اندر آیا۔ وہ جیسے اڑ کر گل تکہ آیا اور اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”میری بچی... کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہوں بابا۔“ اس کے آنسو بہنے لگے۔
”نہ رونا، اب تو ٹھیک ہے بس جیسے ہی ڈاکٹر تجھے چھٹی دیں گے میں تجھے حویلی لے جاؤں گا۔“

کبیر شاہ کی بے تابی سمجھ ہوئی تو وہ اس کے سامنے کرسی رکھ کر بیٹھ گیا۔ ”تو حویلی سے کیوں نکلی تھی؟“
”رٹل کو تلاش کرنے۔“ گل نے جواب دیا۔

”اسے تو پولیس تلاش نہیں کر سکی تو یہاں سے تلاش کرتی۔“

”میں نے اسے تلاش کر لیا ہے بابا۔“ گل آہستہ سے بولی۔ ”فریاد اسے لینے گیا ہے۔“

کبیر شاہ ایک تک اسے دیکھتا رہ گیا۔ ”تلاش کر لیا ہے۔ فریاد اسے لینے گیا ہے؟... پروہ کہاں ہے؟“
”بابا وہ مل گئی ہے لیکن مجھ میں کہ نہیں ملی۔“ گل روتہ روتہ اسے اس صدمے سے لیے تیار کرنے لگی۔ کبیر شاہ اس کی بات کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تو کیا کہنا چاہ رہی ہے گل، رٹل ملی ہے اور نہیں ملی۔“ بابا وہ مل گئی ہے لیکن اس دنیا میں نہیں ہے۔“ گل نے ہمت کر کے کہہ دیا۔ ”بابا اس کے ساتھ بہت برا ہوا۔ وہ جو خواب لے کر حویلی سے نکلی تھی اس کی تعبیر اسے بہت بھیا تک ملی۔“

پھر گل نے شروع سے لے کر آخر تک سب بتایا کہ رٹل کے ساتھ کیا ہوا تھا اور اس کے قاتلوں نے اس کی لاش کے ساتھ کیا کیا تھا۔ کبیر شاہ ستار بار بار اس کی آنکھوں سے

پھر گل نے شروع سے لے کر آخر تک سب بتایا کہ رٹل کے ساتھ کیا ہوا تھا اور اس کے قاتلوں نے اس کی لاش کے ساتھ کیا کیا تھا۔ کبیر شاہ ستار بار بار اس کی آنکھوں سے

پھر گل نے شروع سے لے کر آخر تک سب بتایا کہ رٹل کے ساتھ کیا ہوا تھا اور اس کے قاتلوں نے اس کی لاش کے ساتھ کیا کیا تھا۔ کبیر شاہ ستار بار بار اس کی آنکھوں سے

جسوس سیرینجسٹ 288 جون 2015ء

ہے جس آدمی کو لگایا تھا اسی نے تمہیں بچایا اور مجھے خبردار کیا۔“

”اوہ۔“ گل نے گہری سانس لی۔ ”لیکن تم اتنی جلدی کیسے آگئے؟“

”جلدی نہیں آیا، تمہیں پورے بارہ گھنٹے بعد ہوش آیا ہے۔ جیسے ہی میرے آدمی نے بتایا میں وہاں سے چل پڑا اور سڑے راستے اس سے رابطے میں رہا، وہ مجھے تمہارے بارے میں پل پل کی رپورٹ دیتا رہا تھا۔“

”وہ دونوں کہاں ہیں؟“

”ظاہر ہے پولیس کے پاس ہیں اور پولیس جلد تمہارا بیان بھی لے گی۔“

”انہوں نے رٹل کے بارے میں بتا دیا۔“ گل کی آواز ہلکتی لگی۔

فریاد نے سر ہلایا۔ ”میرے آدمی نے تمہیں بچاتے ہوئے ان کو گولی مار دی، کیا تھا کیونکہ منصور مقابلے پر آمادہ تھا اور سبھی بھی تھا۔ وہ بین اس وقت پہنچا جب وہ تمہیں ترک

میں بند کر کے ورڈیا میں پھنسنے جا رہے تھے۔ زویا نے اقرار کر لیا ہے کہ انہوں نے ہی رٹل کو قتل کیا اور عاویں کو اس کی مدد سے قتل کرنے کی کوشش کی مگر وہ ناکام رہے تھے اور اسی ناکامی کا بدلہ لینے کے لیے رٹل کو زبردستی کر رہا۔“ فریاد پہلی بار دھکی

نظر آیا۔ ”میری پولیس سے بات ہو گئی ہے، میں کچھ دیر میں جا رہا ہوں۔ اس کی لاش سے کر حویلی جاؤں گا۔“

گل رونے لگی۔ ”اس کی موت کے ذمے دار تم لوگ بھی ہو۔ کیوں ہمیں اتنی نگرانی کر حویلی میں ہمارا دم بچھنے لگا؟ وہ صرف اس ماحول سے نکلنے کے لیے حویلی پہنچنے پر مجبور ہوئی تھی۔“

فریاد سر جھکائے کھڑا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے مگر بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو آدمی کو ناپسند آتیں۔ ان سے لیے افسوس کے الفاظ بے معنی ہوتے ہیں۔“

گل نے آنسو صاف کیے۔ ”ٹھیک کہہ تم نے، کسی وقت الفاظ بے معنی ہو جاتے ہیں۔ بابا کو معلوم ہے۔“

”وہ آگئے ہیں۔“ فریاد نے بتایا۔ ”کچھ ہی دیر میں یہاں پہنچے واسے ہیں۔“

گل بابا کی آمد کا سن کر بے تاب ہو گئی۔ ”بابا آئے ہیں۔“

”میری یہاں آنے سے پہلے بات ہوئی تھی وہ شہر پہنچ گئے ہیں بن کچھ دیر میں یہاں ہوں گے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ راضی بھی ہو جاتی مگر یہی بات ہے تیرے باپ کی جو حرکتیں تھیں اس کے ساتھ کوئی عورت خوش نہیں رہ سکتی تھی۔ کون عورت پسند کرے گی کہ اس کا شوہر اسے چھوڑ کر دوسری عورتوں کے پیچھے بھاگتا پھرے۔ دہنجوں کے باوجود اس کی تیرے باپ سے نہیں بنی۔ پھر ان دونوں کا کل... ہو گیا۔“

کیر شاہ بولنے بولتے رکا۔ شاید اسے اپنی زندگی کا سب سے بڑا دکھ یاد آ گیا۔“ قاتلوں کا آج تک پتا نہیں چلا۔ مگر شب تمہاری ماں کی طرف گیا۔ اس نے اپنے موجودہ شوہر کی مدد سے تمہارے باپ اور چاہے کو کل کر لیا اور بعد میں اس سے شادی کر لی۔“

”یہ غلط ہے۔“

”ہاں بعد میں ثابت ہوا کہ یہ غلط ہے کیونکہ ٹوبہ کا موجودہ شوہر اس وقت لندن میں تھا۔ وہ اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اچھے گھر سے تھا اس سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ مگر صنف نے اس خیال کو یقین بنا لیا۔ اس نے سب کا دماغ خراب کیا تھا اور سب سے زیادہ اپنے بیٹے کا دماغ خراب کیا۔ مگر جب اسے موت سامنے نظر آنے لگی تو اس نے اعتراف کیا کہ اس نے غلط سمجھا اور بھوت کہا تھا۔ اس سارے میں معاملے میں ٹوبہ اور اس کا موجودہ شوہر بے قصور ہیں۔“

”اب انہیں خیال آیا ہے۔“ گل نے کسی قدر تکی سے کہا۔ ”جب رٹ نہیں رہی اور...“

”پھر سب بھول جاؤ۔“ کیر شاہ نے دھیسے لہجے میں کہا۔ ”اللہ سب سے بہتر حساب لینے والا ہے۔ فرہاد بھی شرمندہ ہے۔ مگر وہ تم سے معافی نہیں مانگ سکتا۔ وہ کہتا ہے کہ اس نے بہت زیادتی کی ہے۔ پھر وہ دل کا برا نہیں ہے، اپنی ماں کے بہکا دینے میں آ گیا تھا۔“

”بابا میں اسے سمجھتی ہوں یہی اس کی زیادتیوں پر بھی خاموش رہتی تھی۔ رٹ یہ بات نہیں سمجھتی تھی اور وہ گھر سے نکل گئی۔“

”کاش کہ وہ بھی تیری طرح سمجھدار ہوتی۔“ کیر شاہ نے سرد آواز بھری۔ گل نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ اسے رونا آ رہا تھا۔

”ہاں کچھ لوگوں کے لیے نہ زندگی آسان ہوتی ہے اور نہ موت۔“

کیر شاہ اپنے بوڑھے ہاتھوں سے اس کا سر تھپتھپانے لگا۔

آنسو بہتے رہے۔ پھر گل نے خود پر گزرنے والی سنائی۔ اس نے گل کا ہاتھ تھام لیا۔ ”یہ ادھر والے کا احسان ہے کہ اس نے ایک امانت واپس لی تو ایک کو اپنی امان میں لے لیا۔“

”بابا فرہاد نے مجھے بچایا ہے، میں نہیں سمجھتی تھی کہ وہ ایسا کرے گا۔ اگر وہ آدمی میری نگرانی پر نہ لگتا تو شاید آج میری لاش...“

”نہ پتہ آیا نہ کہہ۔“ کیر شاہ نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”فرہاد اچھا لڑکا ہے۔ بس اپنی ماں کی باتوں میں آ گیا تھا۔“

گل بہت عرصے سے سوچ رہی تھی کہ کبھی پوچھے کہ صنف کو ان کی ماں اور ان دونوں بہنوں سے کیا پرکاش تھی۔ وہ کیوں ان سے اتنی نفرت کرتی تھی۔ مگر وہ آج تک کیر شاہ سے پوچھنے کی ہمت نہیں کر سکی تھی۔ اسے فرہاد کی بات یاد آئی اور اس نے پوچھا۔ ”فرہاد کہہ رہا تھا حویلی سے متعلق کوئی خبر ہے؟“

کیر شاہ نے سر ہلایا۔ ”ساری خرابی اس کی سوچ کی تھی اور یہی سوچ دماغ کا کینسر بن گئی۔“

گل کا دل دلی گیا۔ ”بابا... فرہاد؟“

”نہ پتہ، اس کی ماں، صنف کے دماغ میں کینسر ہے اور ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اب دیر ہو چکی ہے۔“

”میرے خدا!...“ گل اٹھ بیٹھی۔ ”ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟“

”وہ کہتے ہیں کہ صنف کے پاس بس چھ مہینے ہیں وہ بھی اگر دوائیں مستقل کھائے ورنہ شاید اس سے پہلے...“ کیر شاہ نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا مگر بات مکمل تھی۔ گل دنگی ہو گئی۔ حالانکہ اس عورت نے انہیں ساری عمر سوائے نفرت کے اور کچھ نہیں دیا تھا اس کے باوجود وہ اس کے لیے دنگی ہو رہی تھی۔ اس نے پوچھا۔

”بابا چاہی ہم سے کیوں نفرت کرتی تھی۔ ہم سے ہنری ماں سے؟“

کیر شاہ نے گہری سانس لی۔ ”پھر وہ سمجھتی تھی اور میں بھی بہت عرصے پہلے سمجھتا رہا کہ تیرے باپ اور چاہے کی موت میں تیری ماں کا ہاتھ ہے۔“

گل تڑپ گئی۔ ”یہ کیا کہہ رہے ہیں بابا، امی کیسی ہی سہی لیکن اپنا سہاگ کون اجازت ہے۔“

”پھر بات یہ ہے کہ تیری ماں کی شادی اس کے گھر والوں نے جبر کر کے کرائی۔ وہ اس رشتے پر راضی نہیں تھی۔“